

佛说法句经

故事集二

皈依佛法与僧伽的人，
可以透过智慧明白四圣谛：

苦、集、灭和灭苦的八正道。

这才是真正无上安全的皈依和保护。

如此皈依的人，可以脱离诸苦。





目录

第九品 恶 品

一位穷苦婆罗门的慷慨奉献	7
克制性欲	9
女天神照顾大迦叶尊者	10
给孤独长者与守护精灵	11
粗心大意的比丘	13
供养少的富翁	14
危险的旅程	16
猎人全家领悟佛法	17
猎人被自己的猎狗攻击	19
首饰工匠殴打无辜的比丘	20
恶报无法逃避	22
善觉王阻挡佛陀的去路	25

第十品 刀杖品

为了塔而争吵的比丘	29
比丘争吵	30
鞭打蛇的年轻人	31
君达那比丘与女子幻像	32
祈福的女性	34
恶有恶报	35
大目犍连尊者死得不是时候	36
富有的比丘	38
证涅槃的优婆塞	40
年轻比丘和破旧的衣服	42
殊卡沙弥	44

第十一品 老 品

毗舍佉和喝醉酒的同伴	47
佛陀拍卖丝蕊玛的尸首	49
佛陀安慰年老的比丘尼	51
过度自信的比丘	52
观美色无常而证阿罗汉果	54
念念不忘小过的末利皇后	56
总是说错话的比丘	59
佛陀的赞美词	61
摩诃达拿散尽家财	62

第十二品 自己品

没有子息的王子	65
贪婪的比丘	67
不奉行佛法的弘法比丘	69
比丘尼的儿子	70
死得不是时候的信徒	72
提婆达多的故事	73
僧团不和的故事	74
嫉妒的比丘	76
受妓女保护的信徒	77
精进的比丘	78

第十三品 世间品

与少女争吵的比丘	81
佛陀返回迦毗罗卫城	83
观想海市蜃楼	85
佛陀安慰悲伤的王子	86
手执扫帚的比丘	87
证圣果的杀人凶手	88
明白世间实相的纺织女	92
三十位比丘突然消失	95
辛迦摩娜薇卡诬告佛陀	96
供养比赛	98
给孤独长者儿子的故事	100

第十四品 佛陀品

向佛陀求婚	103
佛陀从忉利天返回世间	104
龙王和他的女儿	105
佛陀的教诲	107
不知足的年轻比丘	108
祀得皈依三宝	109
最高贵的人	112
幸福是什么	113
尊敬值得尊敬的人	114

第十五品 乐品

为水争吵	117
魔王波旬影响村民，使他们反对佛陀	119
胜利使人产生恨意	120



欲望之火	121
佛陀和一位饥饿的人	122
饮食要节制	124
尊敬佛陀的方法	125
帝释看护佛陀	126

第十六品

喜爱品

执着妨碍修行	129
佛陀安慰伤心的人	130
佛陀安慰毗舍佉	131
为妓女大打出手的王子们	132
安尼其憍达枯玛痛失新娘	133
忧愁缘自渴爱	134
获得很多篮子点心的迦叶尊者	136
往生净居天的比丘	137
难提获得往生天界的荣耀	138

第十七品

忿怒品

治好皮肤病的女士	141
比丘和树神	143
慈心保护优它拿不受热水烫伤	144
往生天界的方法	147
误把佛陀当作儿子的婆罗门	148
制作礼物的布施者	149
恰恰好	150
穿木屐的比丘	152

第十八品

垢秽品

屠夫和儿子的命运	155
供养圣者的婆罗门	157
往生成昆虫的比丘	158
打妄语的比丘	159
妻子有外遇的男子	160
行医的比丘	161
守戒不容易	162
嫉妒的心不得安宁	163
精神不集中的信徒	164
富翁	165
挑剔的比丘	166
四处云游的苦行者	167

佛说法句经 / 第九品

恶 品

一位穷苦婆罗门的慷慨奉献·····	7
克制性欲·····	9
女天神照顾大迦叶尊者·····	10
给孤独长者与守护精灵·····	11
粗心大意的比丘·····	13
供养少的富翁·····	14
危险的旅程·····	16
猎人全家领悟佛法·····	17
猎人被自己的猎狗攻击·····	19
首饰工匠殴打无辜的比丘·····	20
恶报无法逃避·····	22
善觉王阻挡佛陀的去路·····	25



一位穷苦婆罗门的慷慨奉献

行善要趁早，并且要制止心，不要去作恶，
若迟疑，则心易于造作恶行。（偈116）

舍卫城里有一对夫妇，他们只有一件外套，所以夫妇两人无法同时外出。因此，太太白天去精舍，先生就利用夜晚前往精舍。有一天晚上，先生听完佛陀的说法后，整个人法喜充满，心中强烈地想把这件唯一的外套供养给佛陀。但是他明白，如果供养出去，他们夫妇两人就没有任何外套了。他因此犹豫不决，就这样，初夜和中夜过去了，后夜来临时，他在心里告诉自己：「如果我再迟疑下去，就要失去断除世间苦的机会了。我要立刻供养这件外套。」他于是把外套放在佛陀的脚下，并大声叫着：「我战胜自己了！我战胜自己了！」。

僑萨罗国波斯膩王也在听法的群众中。当他听到这些话时，就派人去调查原因。在得知这是那位婆罗门供养佛陀外套时所发出的声音时，他说这不是平常人可以做得到的事，值得赞赏。国

坐佛

麦积山石窟第四窟前部塌毁，现存正壁佛龕和龕外胁侍菩萨、弟子。

佛高一·六米，结跏趺坐，说法印，面相俊美、宁静，层层迭迭的悬裳覆盖须弥座。这是麦积山西魏石窟最有代表性的作品之一。





王就要手下送一块布料给这婆罗门，奖赏他虔诚的信仰和慷慨供养。不过，这婆罗门把国王赏赐的布料也供养给佛陀。国王因此又赏赐他两件布料，这婆罗门也同样的把它们供养给佛陀，不管国王奖赏几件布料（每次都是上一次的两倍），他都全数供养佛陀。最后当国王赏赐他三十二件布料时，他在国王的要求下，留下一件给自己，另一件给太太，其余的三十件全部供养佛陀。

国王接着说，这婆罗门真正做到难舍能舍的事，应该给予更适当的奖赏。国王就派人回宫中拿来两件非常昂贵的天鹅绒地毯，将它们赏赐给这婆罗门。他用这些地毯做成两件覆盖，其中一件供养佛陀。后来，国王再到祇树给孤独园时，看见婆罗门供养佛陀的覆盖时，心里十分高兴，又赏赐这婆罗门一番。

其他比丘知道这婆罗门的事情之后，就问佛陀：

「为什么这婆罗门所做的善业，现世就立刻得到报应呢？」。

「这婆罗门如果初夜时就供养，那么他所得到的奖赏会更多。但他是在后夜才供养，奖赏就少了。一个人若要布施，应该马上做，若迟疑，回报既慢且少。更有甚者，可能甚至就不布施了，毕竟人心容易做恶业。」。



克制性欲

人若已经作恶，切忌再犯，不可沉溺其中，不知自拔，
恶贯满盈时，必定受苦报。（偈117）

从前有一位比丘名叫斯亚沙卡，他对修行出家的生活不满意，并且有自慰的习惯。当佛陀知道他的行为时，告诫他不要做会使他远离清净修持的行为。佛陀也因此制定比丘不可沉溺于感官享乐的戒律。佛陀说这种行为要加以谴责。

「这种行为会使人产生痛苦。」佛陀说。

菩萨、弟子

莫高窟第一九四窟正壁龕内南侧菩萨与右边弟子，弟子双手交叉放腹部闭目禅定，成功地刻画出一位佛教徒的虔诚。





女天神照顾大迦叶尊者

人若已造善业，应持续做善业，
善业多，必受乐报。（偈118）

有一次，大迦叶尊者停留在毕钵离穴洞中，并且入禅定长达七天之久。当他出定后，希望提供机会给一个人，让他能够供养刚出定的修行人，就在这时候，他看见一位年轻的女子正在煮食物，就站在她门口化缘。年轻的女子看见大迦叶尊者时，满心欢喜，她恭敬的说：「尊者！希望我这谦卑的供养，能够使我明白究竟真理。」大迦叶尊者接受她的供养后，向她说随喜：「希望你的愿望能够实现。」。

后来，她被毒蛇咬到而丧生。她往生为忉利天的天神，拥有天神的一切荣耀。她知道自己所以能往生忉利天为天神，是因为供养大迦叶尊者的关系，所以十分感激他，便决定继续做善事，使福报能持续下去。她每天清晨都到精舍去打扫周边环境，把水壶装满水，并且做其他的工作。大迦叶尊者刚开始的时候以为是年轻沙弥的服务，后来，他发现竟然是一名女天神在做这些工作，就劝她不要再来精舍，避免别人说闲话。听完大迦叶尊者的话后，她非常生气，哭泣着向尊者恳求：「请你不要毁了我的福报！」。

这时候，佛陀听见她的哭声，便放光安慰她说，虽然善事非常重要，但身为年轻女子，单身来精舍服务并不值得鼓励。



给孤独长者与守护精灵

造作恶业的人，在恶报未成熟时，可能享乐，
一旦恶报成熟，则承受恶报。（偈119）

造作善业的人，在业报尚未成熟时，可能受苦，
一旦业报成熟，则享受善报。（偈120）

给孤独长者是祇树给孤独园的捐献者。他不仅乐善好施，同时也是佛陀的虔诚信徒。他每天前往祇树给孤独园三次，向佛陀顶礼问讯。清晨的时候，他会带着米粥前去，白天的时候带适当的食物，夜晚的时候，则是医药和花。后来，他的家道中衰，但由于对佛法有信心，他不受贫穷影响，每天继续供养。一天夜晚，住在他家的守护神在他的面前现身，告诉他：「我是守护精灵，长久以来你一直供养佛陀，从不为自己的未来打算，现在才会如此穷困。此后不要再供养佛陀了！好好照顾你的事业，再做一个富翁吧！」。

雍和宫弥勒佛立像 北京

清代木雕。通高二六米，地上一八米，地下埋入八米，由整株珍贵的白檀香木精雕而成。该像顶戴五方佛冠，目光如炬，炯炯有神，眉宇间具浩然正气；身披璎珞，一珠一玉，巧夺天工，极为富丽；双手拈持莲花茎，姿态优雅。





给孤独长者听完守护神这些话后，就要求它离开他家。因为他的修持非常好，这守护精灵无法抗拒他的要求，只好离开，但却无处可去，想回去，又怕给孤独长者。只好去找帝释，帝释建议它做件善事，回报给孤独长者，然后，请求他原谅。帝释接着说：「有些商人向给孤独长者借贷，至今未还，他的祖先也埋藏了很多的财富，但却被冲入海底，还有一些无主的财富藏在某某地方。去吧！把这些财富全找回来，塞满给孤独长者的家！」这守护精灵照着帝释的话去做，给孤独长者就又发达起来了。

当守护精灵告诉给孤独长者，它的所作所为后，给孤独长者允许它回来他家，并且带它去见佛陀，佛陀告诉他们两人：「人可能在很长的时间内无法享受善业的善报，也没受到恶业的报应，但善恶业报迟早总会成熟的。」。



承天寺塔 宁夏 银川

据说这座塔是宁夏境内唯一有文献记载可循的古塔。承天寺塔是目前宁夏所有的古塔中最高的一座，高六四·五米，是十一层的八角型砖塔。塔身建在高二·六米的方形台基上。内部塔室呈正方形，为木板结构，有木梯可以盘旋而上。塔身各层檐角的铁柄上还挂有铁铎，起风的时候，叮当作响。最上方是一座桃形绿色琉璃塔刹。整座塔造型挺拔，古朴简练。



粗心大意的比丘

不可小视恶业，不要以为「我不受恶报」，
要知道，点滴之水也可充满水瓶；
同理，愚痴的人虽然少许少许作恶，
但必定会有恶贯满盈的一天。（偈121）

有位比丘每次从精舍拿卧榻、长凳或小凳去使用后，就把它留在外面，任其日晒雨淋。其他比丘谴责他的粗心大意时，他就反驳：「我又不是故意的！况且，也没有多大的损坏。」所以，他依然故我。

佛陀知道他的习性后，就请他来，并告诫他：「比丘！不可以这样子处理事情，你不应该轻视恶行，即使它非常微细，如果变成习惯，小小过失也会变成大错！」。

释迦牟尼佛水晶像 清 西藏

布达拉宫释迦牟尼佛水晶像。
清代作品，该像用整块天然水晶一次雕成，通体晶莹剔透，比例恰当，造型精确，价值连城。





供养少的富翁

不要轻蔑善业，不要以为「好处轮不到我」，
要知道，点滴之水也可以充满水瓶；
同理，智者虽然少许少许作善业，
必定会积聚一身的善业。（偈122）

从前，舍卫城中有一男子听完佛陀的说法后，大受感动，决定信受奉行。在那次的说法中，佛陀劝人不仅自己要布施，更要劝导他人也布施，因为如此，所获得的功德会更大。这男子就邀请佛陀和众多比丘第二天到他家接受供养。他接着告诉每户街坊邻居，明天要供养佛陀和众多比丘，希望他们能随缘供养。这时候，有一位名字叫做毕拉潘达卡的富翁，看着这男子家家户户去穿梭时，心里咕噜着：「这讨厌的家伙！怎么不估量自己的能力，独自供养比丘就好了，却要央求大伙儿跟他一起供养呢？」所以他就要这男子拿钵来，然后放进一些米、奶油和蜂蜜。这男子把富翁供养的这些东西单独放，不和其他人的供养品混淆。富



华藏寺 四川 峨嵋

华藏寺高耸于岩顶，建于唐朝，屋顶为锡瓦所盖，元代时又被称为「银顶」。



富翁不懂得为什么他的供养品要单独放，他怀疑这男子如此做，是要别人知道身为富翁的他，却小气地只布施这么少的东西，好羞辱他，所以就派人跟着去看个究竟。

这男子把富翁布施的东西分成一小部分一小部分，然后将它们放入装有其他供养品如米、咖喱和甜肉的各个壶罐中。这样子，富翁就可以获得较多的功德。富翁的仆人回去报告男子的处理方法时，富翁不知道这男子的意图。第二天，他携把刀子前去供养的地方，只要这男子敢公开他供养的东西这样少，他就要杀了这男子。

但这男子向佛陀说：「尊者！这次的供养布施，是大家共同供养的。任何人供养的多少无关紧要。每个人都虔诚、慷慨供养。所以，希望所有人都获得相同的功德。」。

富翁听完这男子的话后，明白自己误会别人了，就请这男子原谅：「朋友！请原谅我对你心怀恶意。」佛陀听到富翁的表白后，告诫富翁：「即使非常细微的善行，也不可以轻视。如果经常做小小的善行，它也会变成巨大的善业。」。

罗汉像 弘一大师

摘自《晚晴集》

勿贪世间文字诗词而碍正法！
勿逐怪、贪、嫉妒、我慢，
鄙复习气，而自毁伤！

——溥益大师





危险的旅程

财富多但护卫少的人，不走险路；
同理，珍惜生命的人避免有毒之物，
人不应该造作恶业。（偈123）

摩诃达那是舍卫城的一位富商。有一次，一群抢匪计划抢劫他，却苦无下手机会，他们打听到摩诃达那将搭载装满贵重商品的车子外出，并且知道他也邀请一群比丘同行，因为彼此的目的地相同，摩诃达那甚至答应比丘们，会提供比丘们一路上所需要的东西。这群抢匪打听到确实的消息后，就先行出发，并且在路上躲了起来，等待摩诃达那一行人车的来临。

但摩诃达那抵达抢匪躲藏的森林周边时，就停了下来，准备停留几天之后再上路。这些抢匪知道他们要驻扎几天，就准备动手抢劫。而这时候摩诃达那也知道有人要打劫他，便决定打道回府，抢匪探听到车队要回去了，就又躲到回去的路上。这时候，村子里的一些人向摩诃达那通风报信，说抢匪已经移往他们回去的路上。

摩诃达那最后又决定停留在村子里几天，并且把这决定告诉同行的比丘，比丘们就自行回舍卫城。回去之后，他们向佛陀报告这次行程取消的原因。佛陀告诫他们：「比丘，摩诃达那知道远离被抢匪围困的旅程，珍惜生命的人远离有毒的人、事、物。同理，有智慧的比丘了解人生就像充满危险的旅程，所以要精进努力，不犯恶行！」。



猎人全家领悟佛法

手掌若没有伤口，就可以捧持毒药，
毒药不会伤害没有伤口的人；
同理，不作恶业的人不受恶报。（偈124）

王舍城中有一年轻的富家女确实了解佛法。有一天，一位名字叫做拘古泰弥陀的猎人到城里来贩卖兽肉。这年轻女孩一眼瞥见他时，就深深爱上他而跟随他，后来并且与他结婚，一起住在一个小村落里。时光荏苒，他们总共生育了七个孩子，也都长大成人，各自结婚了。一天清晨，佛陀观察世间，发现这对夫妇一家人就要领悟佛法了，就前往这猎人设置在林子里的陷阱去，并且在陷阱附近留下自己的脚迹，然后坐在离陷阱不远的灌木阴影下。不久之后，猎人来查看陷阱，发现没有动物落入陷阱，但却在陷阱不远处发现有人的脚迹。他断定有人比他更早到这里来，并且放掉陷阱中的动物，所以当他发现正坐在灌木下的佛陀时，他认定佛陀就是放走动物的人。他一时怒火中烧而取出弓箭，准

崇圣寺 云南

始建于唐代开元年间，在宋代大理国时期扩展为八九〇间屋子、一一四〇〇尊佛像、三阁、七楼、九殿及百厦，被称为「佛都」。





备向佛陀射去，正在拉弓时，却全身僵住，无法动弹，像一座雕像。他的孩子们这时正好赶来，他们也认为坐在灌木下的佛陀是父亲的敌人，便取出弓箭，准备射佛陀，但也像他们父亲一样，全都动弹不得。

猎人的太太和所有的儿媳妇在家中等不到丈夫们回来，也都赶来了，当她看见猎人和所有的孩子都拿箭向着佛陀时，大声地叫：「不可杀死我父亲！」。

猎人听见太太的叫声时，心中想着：「前面树下的人一定是我丈人。」他们的孩子们也想着：「这人必定是我的外祖父。」有了这个想法之后，关爱之心油然而起。这时候猎人太太又说话了：「放下你们的弓和箭，向我的父亲顶礼问讯吧！」佛陀知道这时候猎人和他的孩子们内心全部都没有杀意了，就让他们能够动身子。他们放下弓箭后，一起向佛陀顶礼问讯，并且在听闻佛陀说法后全部明白佛法。

佛陀回精舍后向其他比丘诉说猎人全家的事。比丘就问：「世尊！已经了解佛法的猎人太太帮助丈夫和孩子们准备外出打猎的弓箭和罗网，仍然不算犯杀生之罪吗？」。

佛陀说：「证初果的人不杀生，他们不愿意众生为人所杀。猎人的妻子只是遵从猎人的命令而准备弓和箭，她心中从没有帮助丈夫去杀生的念头。手掌若没有伤口，不会受毒药感染；同理，她没有作恶的意图，所以她没有犯任何的恶业。」。



猎人被自己的猎狗攻击

如果伤害与人无害、清净无染的人，
将会自作自受，如同在逆风的地方洒灰尘。（偈125）

可拉是个猎人，一天早上，他和一群猎狗去打猎。路上，他遇见一位比丘正在托钵。他认为这是不祥的预兆，心里就嘀咕着：「看见这令人讨厌的人，我今天一定不会有什么收获！」那一天，他真的什么也没猎到。回家的路上，他又遇见那位比丘正好从城里托钵回来。他一时愤怒难消，就放狗追咬比丘，还好这比丘跑得快，赶紧爬上树，猎狗才咬不着他，猎人走到树下，用弓箭头去刺比丘的脚底，比丘异常疼痛，无法再护持袈裟，袈裟就从身上滑落，正好罩在树下猎人的身上。

这群猎狗看见黄色的袈裟，以为比丘跌了下来，便飞快扑上去，大肆乱咬，比丘在树上看见这情况时，赶紧折了一截树枝，向猎狗掷去，这群猎狗才发现它们攻击的竟然是它们的主人，而不是比丘，因此四处逃窜。猎狗跑掉后，比丘就从树上下来，却发现猎人已经被猎狗咬死了。他心中一阵难过，不知道是否要为猎人的死负责，因为他的袈裟罩住猎人的身体才造成猎狗的攻击。

比丘就去见佛陀澄清心中的疑惑。佛陀安慰他：

「你不须为猎人的死负责，你也没有违反道德戒律。事实上，猎人恣意伤害一位他不该伤害的人，才会得到如此悲惨的果报。」。



首饰工匠殴打无辜的比丘

有人转生为人，
作恶的人堕落恶趣¹，正直的人往生天界，
漏尽的人则证入涅槃。（偈126）

从前，舍卫城里有位首饰工匠，他每天都供养一位已经证得阿罗汉果的比丘。有一天，这首饰工匠正在处理一块肉时，憍萨罗国波斯膩王派遣一位使者送来一颗红宝石，请他加以切割、修饰后再送还国王。首饰工匠就用沾染鲜血的手拿取红宝石，把它放在桌子上，然后到屋子里洗手。这时候，工匠的宠物鸟以为染有血迹的红宝石是块肉，就当着比丘的面，用嘴把红宝石叨起来，并且吞下肚子。工匠洗手出来后，发现红宝石不见了，就问妻子和孩子们说：「红宝石那里去了？」他们都说没有拿红宝石。最后，工匠询问比丘，比丘也说没拿红宝石，但工匠却不满意比丘的回答。他认为既然其他外人，只有比丘在场，所以只有比丘才有可能拿走红宝石。他告诉妻子，他要鞭打比丘，比丘才会认罪。

但他妻子回答说：「过去十二年来，这比丘一直是我们的宗教老师，而且我们也从来没看见他做任何坏事，不要毁谤他。宁可接受国王的惩罚，也不可毁谤修行的人。」。

但工匠却听不进去她的劝告。他找出一条绳子，把比丘绑紧，然后，用棍子毒打，比丘因此头破血流。这时，宠物小鸟看见血，以为又是肉，想要再吃，就飞到比丘身边。但这时候工匠怒不可遏，使尽全力一踢，刚好踢中小鸟，当场死亡。比丘看



见小鸟倒地，就说：「请看看小鸟是否已死？」工匠鲁莽地说：「你也会像小鸟一样死掉。」比丘确定小鸟死了，就轻声说道：「弟子，是这小鸟吞下红宝石的！」。

工匠听见比丘这么说，就把小鸟的腹部切开，果真在小鸟的胃里发现红宝石，这时候他才明白自己犯下大错，因而颤栗害怕。他恳求比丘原谅，请他以后继续来他家化缘。比丘回答他说：「这不是你的错，也不是我的错。这是我们累世以来所结的业缘，这只是我们轮回的债而已，我对你没有丝毫恨意。事实上，这是因为我进入居士家的后果，从今以后，我再也不进任何人的家，我只会站在门口。」。

不久之后，比丘因为伤重而不治，但已证得涅槃。这小鸟却往生成工匠的儿子。工匠死后，堕入地狱。而工匠妻子由于当时善心对待比丘，死后往生到某一天界。

① 众生若堕入四恶趣，受报之后，仍可能因为过去的善业往生善趣。

大昭寺 西藏 拉萨

大昭寺始建于七世纪吐蕃王朝的鼎盛时期，建造的目的据传说是为了供奉一尊明久多吉佛像，即释迦牟尼八岁等身像。该佛像据传是当时的吐蕃王松赞干布迎娶的尼泊尔尺尊公主从家乡带去的。现在大昭寺内供奉的是文成公主带去的释迦牟尼十二岁等身像。





恶报无法逃避

不论逃到天空、海中或山洞，
作恶的人都无法逃避恶报。（偈127）

一群比丘出发前往佛陀的住处。他们在路上的村子暂时休息。一些村民就煮了食物要供养。这时候，一间房子着火了，火焰直冲上天，一只正好飞过的乌鸦，不幸被火烧到，跌下来死掉了。这群比丘看着死去的乌鸦，心想只有佛陀有智慧解释这乌鸦做了什么恶业，才会如此死去，所以吃完供养的食物后，他们就继续上路。

另有一群比丘，欲搭船前往佛陀的住处。当他们的船正在大海的中央时，无法再前进，船上的人就抽签，想找出谁是不吉祥的人，结果连抽三次，都指出船长的妻子是不幸的人，这时候，船长抱歉的说：「大伙儿不需因为一位不幸的女人而丧生。在她脖子上绑上沙袋，丢到海里去吧！我就不会再看见她了。」船长的妻子就被人照着船长的话丢进海里，船也可以再前进了。靠岸



大力金刚 清 丁观鹏

位于胎藏界曼荼罗金刚手院第一行金刚萨埵前之使者也。
为忿怒形，金色。左手执独股杵。踏莲花。又为香象菩萨之金刚名。



后，比丘们下了船，继续他们的行程。他们也急着想请教佛陀，船长不幸的妻子究竟做了什么恶业，会被丢到海中。

同时，还有第三批的比丘也要去面见佛陀。一天晚上，他们到一处精舍请求在附近借宿一宵。他们遂被引导至一处山洞，但半夜时分，一大块石头滑落下来，正好挡在洞口。第二天精舍的比丘发现大石挡住山洞的门口，就到村子里去找人帮忙，但却无法移动大石。因此，这群比丘只好困在洞里面。第七天，大石奇迹似的从洞口移开，这群比丘这才能出来，继续他们的行程。他们也想去请问佛陀，是什么因缘令他们被关在洞中。这三团比丘后来在路上碰面了，他们互相交换所见和亲身经验的事，然后一起前进。

佛陀告诉第一群比丘：「比丘们！从前有一位农夫，他有一只非常懒惰且倔强的公牛。农夫无法要这牛做事，它不是躺着反刍，就是睡觉。农夫发了几次脾气，最后，愤怒地用草绳绑住牛的脖子，放火烧死它。因为这恶业，农夫受到很多的苦痛，而且在过去的几生中，他都被烧死，以偿还剩余的业报。」。

至于第二批比丘的问题，佛陀如此回答：「从前有一位妇女，有一只狗，不管她到哪里去，也不管她在做什么，这狗总是跟着她，结果有些年轻的男孩就取笑她。她非常生气，感到十分羞辱，想要杀死这狗。她使用装满沙子的罐子绑在狗的脖子，然后丢到河里，狗就溺死了。由于这恶业，她受到很多的苦痛，而且在过去的几世里，都被人投入河中溺死，偿还剩余的恶业¹。」。

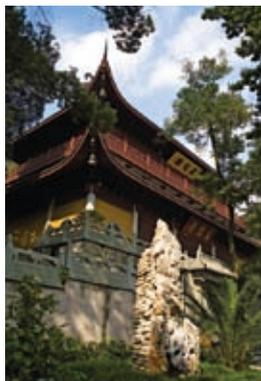


佛陀也回答第三批比丘的问题：「比丘们！有一次，七个牧牛人看见一只蜥蜴走进地面的裂缝中，他们出于玩乐的心理，把所有裂缝的出口全部封住，然后走开，忘记那只蜥蜴仍在其中。七天后，他们才想起来，赶忙回去，打开出口让蜥蜴出来。由于这恶业，你们七人才会一起被关七天，而且没有任何食物吃。」。

这时候，一位比丘说道：人若做恶业，绝对无法逃避恶报。不管他（她）是在空中，地上或水上。」。

「是啊！比丘！你说的不错，甚至在空中或任何地方，没有地方可以躲避恶业的！」佛陀如是说。

- ④ 1. 这只狗的某一前世是这位妇人的丈夫，在生死轮回的洪流中，每个人都曾经是别人的六亲眷属。由于强烈炽热的爱恋，这只狗无法远离这妇人，所以佛陀劝诫世人，情爱系缚世人最紧。



灵隐寺 杭州

又名云林禅寺，位于杭州西湖西北面，在飞来峰与北高峰之间灵隐山麓中。

创建于东晋咸和元年（三二六年），印度僧人慧理来到中国传教，后因此处景色奇幽，以为是「仙灵所隐」，就在当地建立寺院，取名为「灵隐」。

著名僧侣永明延寿、大慧宗杲等人，都曾担任此寺的住持。传说中的济颠和尚也在此寺出家。



善觉王阻挡佛陀的去路

不论逃到天空、海中或山洞，人都不免一死。（偈128）

善觉王是提婆达多的父亲，也是佛陀的丈人。他基于两个原因对佛陀十分反感，第一、佛陀抛弃他的女儿耶输陀罗，舍弃世间，第二、他的儿子提婆达多认为佛陀是他的对头。

有一天，他知道佛陀要来托钵，就喝醉酒，挡住佛陀前来的路。当佛陀和比丘前来时，他拒绝让路，反而派人告诉佛陀：「我无法让路给佛陀，因为佛陀比我年轻太多了。」这时候佛陀和比丘发现路被挡住了，就转回头。他却又派人秘密跟随佛陀，看佛陀怎么说，然后回报给他。

佛陀转身的时候告诉阿难：「善觉王因为拒绝让路给佛陀，已经造下恶业，不久就要受到业报。」。

善觉王知道佛陀的预测时，誓言采取特别的预防措施，以证明佛陀的话是错误的。他要求他的侍卫加强保护，执勤时要更机警。

鸠摩罗什像 陕西 户县 草堂寺

鸠摩罗什在南北朝时来到中土从事译经，是中国佛教历史上的一大译经家。

他所译的《大品经》、《妙法莲华经》等，简洁晓畅，广为流传。





佛陀知道善觉王的措施时说：「比丘们！不管善觉王是否住在尖顶高塔，高高的天上、海洋或山洞，他都无法逃避所作恶业的业报。」。

七天后，进餐的时候，善觉王钟爱的一匹马不知何故受到惊吓而大声嘶鸣，并且愤怒地踢脚。王听见马惊惶的声音时，忘了要格外小心的事，而想要亲自去照顾爱马，就往门外走去，但却跌落楼梯而摔死了，并往生恶趣。

不管多么努力，愚蠢的善觉王仍然逃避不了所作恶业的业报。



寒山寺 江苏 苏州

相传始建于六朝时期的梁武帝天监年间（五〇二年～五〇九年），初名「妙利普明塔院」，唐贞观年间，传说当时的名僧寒山和拾得从天台山来此作住持，遂改名寒山寺。寒山寺因唐朝诗人张继的《枫桥夜泊》而闻名中外。

佛说法句经 / 第十品

刀杖品

为了塔而争吵的比丘·····	29
比丘争吵·····	30
鞭打蛇的年轻人·····	31
君达那比丘与女子幻像·····	32
祈福的女性·····	34
恶有恶报·····	35
大目犍连尊者死得不是时候·····	36
富有的比丘·····	38
证涅槃的优婆塞·····	40
年轻比丘和破旧的衣服·····	42
殊卡沙弥·····	44



为了塔而争吵的比丘

一切众生皆畏惧刀杖，一切众生皆畏惧死亡，
将心比心，人不应该杀害或教唆杀害他人。（偈129）

有一次，一群比丘在祇树给孤独园中清洗一座塔，企图占有该座塔，但半途却被另一群刚到的比丘打断清洗的工作。

「我们比你们年长且资深，你们最好尊敬、礼让我们；我们要占有这座塔，没有人可以阻挡我们！」后来的比丘们告诉正在清洗的比丘们。

但正在清洗塔的比丘们却抗拒后来比丘们不友善的干扰，不服他们的要求，所以就被他们鞭打，直到疼痛不堪，大声喊叫。

当佛陀知道这件事，并且明白彼此之间的争吵后，训诫他们，并制定比丘不准伤害其他比丘的戒律。

兴国禅寺 山东 济南

又称兴国寺，位于山东省济南市正南的千佛山上，隋开皇年间，朝廷依山势凿佛像多尊，并建「千佛寺」。

唐贞观年间修葺，并改名为「兴国禅寺」。宋代，兴国禅寺扩建。元末明初时，因战乱寺院全毁。明成化四年（一四六八年）苏贤捐资重建。清朝嘉庆至咸丰年间又加以修葺，即现存寺庙的格局和规模。



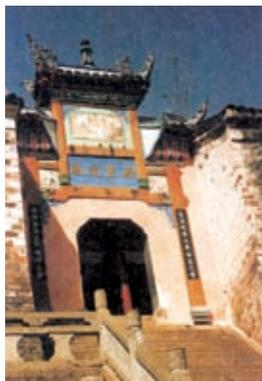


比丘争吵

一切众生皆畏惧刀杖，一切众生皆珍爱生命，
将心比心，人不应该杀害或教唆杀害他人。（偈130）

祇树给孤独园的比丘互殴事件发生后，佛陀就制定不可互相殴打的戒律，所有的比丘都奉行该戒律。尽管如此，这两群比丘后来又为了同一座塔再度争吵。

但这一次，一群比丘威胁恐吓另一群比丘，以致于受惊吓的比丘们因为害怕而大叫。佛陀知道威胁恐吓的事件后，更进一步制定比丘不可互相威胁恐吓的戒律。



玉泉寺毗卢殿

门楹上书「箭透新罗大展拈花之案；灯传临济宏开选佛之场」。从此联可以看出，玉泉寺除曾为天台宗和禅宗北宗道场外，也是南禅临济宗的重要道场。



鞭打蛇的年轻人

以伤害他人的手段来追求自己幸福的人，
无法获得幸福。（偈131）
不以伤害他人来追求自己幸福的人，
可以获得幸福。（偈132）

佛陀有一次在舍卫城化缘时，遇见几个年轻人用棍子打一条蛇。佛陀问他们为什么要打这条蛇，他们说害怕蛇会咬他们，所以先发制人。

「如果不愿意别人伤害你们，你们就不该伤害别人¹；如果伤害别人，甚至在未来世也得不到幸福。」佛陀教诲这些年轻人。

这些人听完佛陀的教诲之后，理解到恨意的害处，他们也因此专心思考佛陀的教诲，不久之后，他们都证得初果。

① 1. 众生平等，因此真正的佛教徒应该慈悲对待所有众生，而没有分别心。

真身观世音 清 丁观鹏

戴金佛饰冠，冠上有蓝色披巾，黑发披肩，袒裸上身，赤足立于从海面升起的莲花座上。有三重金项卷，满身璎珞宝器，背光灿烂。左右站立侍女各一。





君达那比丘与女子幻像

不要对别人恶口，因为对方会恶言相向，
恶毒的言语是造成苦的原因，
会引发别人的报复。（偈133）

如果保持内心祥和平静，一如已经损毁的铜锣，
就可以趣向涅槃之道，因为心中不再瞋恚。（偈134）

自从出家以来，君达那的身旁总跟着一个女子幻像，其他的比丘都清楚看见这女子的幻像，但君达那自己却无法目睹，所以茫然不知。每当君达那外出化缘时，人们总是供养两匙的食物，并且说：「一份供养尊者，一份供养你的女伴。」人们也向高沙喇国波斯膩王报告这件事情，并且请国王加以调查，国王就到比丘居留的精舍去。

君达那听见喧哗的声音，便走了出来，站在门口，女子幻像也在离他不远的地方出现。当他知道国王到来时，就返身进入房



胁侍菩萨 北周 甘肃 麦积山石窟

麦积山高一四二米，因形似麦垛而得名。

麦积山石窟始建于十六国的后秦，隋、唐、五代、宋、元、明、清不断被开凿或重修。

历史上遭多次地震、火灾破坏，至今尚能保存各代洞窟一百九十四个，素有「东方雕塑陈列馆」美誉。



间等国王。国王进来后，女人幻像就不见了。国王问他有关女人幻像的事时，他回答说没有这回事，国王为了要确定这件事的真假，就叫他离开房间。他遵照国王的话，离开房间，这时候，国王向外一看，就看到女人的幻像了。但是当他又进入房间时，女人幻像又不见了。国王因此判断这女子幻像不是真实的，所以君达那是无辜的。国王因此向他致歉，并邀请他接受供养。其他比丘对国王的判断感到困惑，他们对君达那说：「无行比丘！国王不指责你，反而邀请去供养，你完了！」。

「你们才是无行比丘！你们才完了，因为你们与女子同进同出！」君达那反唇相讥地说。有人向佛陀报告事情的来龙去脉，佛陀就告诫君达那：

「比丘，你可曾亲眼看见有女子和其他比丘一起出现，一如你所说的情形？你根本没看见这种事，但他们却亲眼见到有女子和你一起出现。你不明白这是你过去世恶业的影响。现在我告诉你为什么老是有一女子跟随你出现。

过去世时，你是个天神，当时，有两位比丘非常要好，但你却乔装成为女子，跟随其中一位比丘，故意造成他们的误会。因为犯下如此的恶业，今生才会有女子的幻像跟随在你的身边。比丘！以后不要再与人辩了，保持沉默，精进修行，趣向涅槃吧！」。



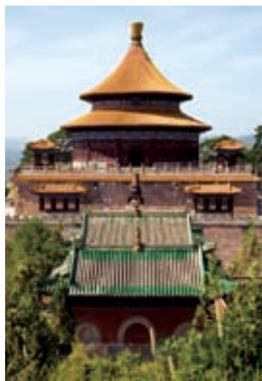
祈福的女性

如同牧人以棍杖驱赶牛只到牧场，
老、死也驱赶众生的生命。（偈135）

有一次，一群舍卫城的女士到东园鹿子母讲堂参加斋戒。该精舍的捐献者是著名的毗舍佉，她询问她们为什么要来斋戒，年长的妇女说希望获得生天的福报，中年妇女则回答说，希望获得家庭的幸福，新婚少妇则祈求第一胎能生儿子，年轻小姐则希望找到如意郎君。

毗舍佉获得她们的答案后，就引领她们至世尊处所，并报告她们的所求。

世尊说：「毗舍佉！五蕴不停的生、老、死、变化。人一旦出生，就会老，最后死亡。但人们却不想从轮回中解脱，仍然留恋轮回。众生很难理解，唯有克服世间的欲望才能得到真正的幸福。」。



普乐寺 河北 承德

位于河北省承德市避暑山庄东北，武烈河东岸的平岗上，坐东面西。

始建于清乾隆三十一年（一七六六年）。普乐寺东西长一九五米，南北宽九三米，占地二·四公顷。建筑为汉藏结合，前半部分承袭迦蓝七堂，后半部则融入藏式风格。



恶有恶报

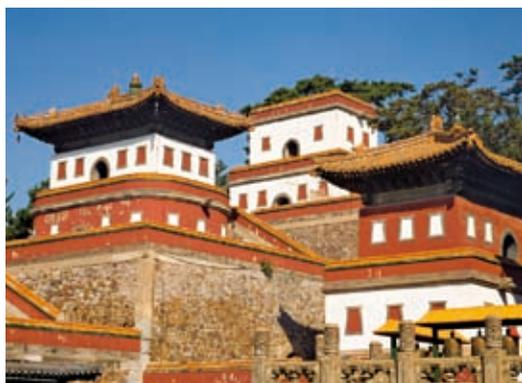
愚痴的人造作恶业时，并不明白自己所作的是恶业；
作恶的人因自己的恶业而受苦，如同被火烧炙。（偈136）

有一次，大目犍连尊者与勒叉那尊者一起下山时，看见一只人面蛇身饿鬼，大目犍连尊者以微笑表示他亲眼看见这奇怪的众生，回到祇树给孤独园时，大目犍连尊者当着佛陀的面，向勒叉那说有那么一只长长的、全身都在燃烧的人面蛇身饿鬼。佛陀也说他成为佛陀当天，也亲眼看见这个人面蛇身饿鬼。佛陀说很久很久以前迦叶佛在世时，这个饿鬼是个残忍的小偷，几次放火烧毁一位富人的房子，甚至还趁迦叶佛外出托钵时，放火烧掉这位富人布施给迦叶佛的精舍。由于这些恶业，他必须长久受报。

「愚痴的人造恶业时，不知正在造恶业，但无法逃避业报。」佛陀说。

普宁寺 河北 承德

位于河北省承德市避暑山庄武烈河畔，因寺内有一尊金漆木雕大佛，故亦称大佛寺。普宁寺建成于乾隆二十四年（一七五九年）。是避暑山庄外八庙中最为完整、壮观的寺庙建筑群。





大目犍连尊者死得不是时候

人若用武器伤害无辜且不应该被伤害¹的人，
会很快受到以下十苦：（偈137）

- 一. 极端痛苦。二. 灾害。三. 身体伤害。
- 四. 病痛。五. 失心狂乱。六. 国王惩罚。
- 七. 重大刑罚。八. 眷属离散。九. 财产破灭。
- 十. 火烧家宅。死亡后，更往生地狱。（偈138/139/140）

有一次，一些尼犍子苦行者企图杀害大目犍连尊者，他们认为若除去大目犍连尊者，就可以打击佛陀的名声。他们就雇请杀手去王舍城附近的卡拉斯拉杀害大目犍连尊者。但是当杀手们包围精舍的两个月内，大目犍连尊者都运用神通，所以杀手们都无法得逞。第三个月，杀手们再度包围精舍，大目犍连尊者突然想起他尚未偿还过去某一世所种下的恶业²，就不再运用神通了。这些杀手们也因此逮到大目犍连尊者，加以毒打，并且把他丢弃在草堆中，以为他已经死了，然后扬长而去。这时候，大目犍连尊者运用禅定能力，苏醒过来，并且到祇树给孤独园向佛陀做最后的顶礼。但由于受伤太重，他自知即将入灭，就告诉佛陀说自己行将入灭。佛陀请他向比丘说法，因为这将是比丘们听闻大目犍连尊者说法的最后一次机会了。大目犍连尊者就开始说法，说完之后，他向佛陀顶礼，然后离去，不久，就入灭了。

大目犍连尊者死于杀手的消息像野火般传了出去。阿阇世国



王下令调查，并且逮捕到凶手们，处以死刑。比丘们对大目犍连尊者的入灭感到十分伤心，不知道为什么像大目犍连尊者这样的人怎么会死于杀手的手中。佛陀就解释道：「比丘啊！从大目犍连尊者今生所过的清净生活看来，他不应该死于非命。但某一前世，他却曾对两眼失明的双亲犯下滔天大罪。他本是孝顺的儿子，但结婚后，太太却毒化他的心灵，要他除去父母，他就用车子把两眼全都失明的父母载到森林里去，并且打死他们，却让父母以为这是其他小偷所作的罪行。因此，他累劫受苦，今生——他最后的一生才会死于杀手手中。伤害无辜的人，一定会受到比自己所犯罪行更多的痛苦。」。

④ 1.指阿罗汉。

2.只要他们的肉体还存在，阿罗汉也会因为他们过去世所犯的重要恶业而受报，佛陀后来罹患痢疾，也是由于过去余业的业报。虽然无法免除过去的业报，但证得阿罗汉果后，他们就不再造业。

金刚宝座塔 北京 真觉寺

真觉寺又称五塔寺，位于北京市海淀区白石桥东侧的高粱河（长河）北岸。以其金刚宝座塔闻名，是中国最早的金刚宝座塔。目前真觉寺辟为北京石刻艺术博物馆。





富有的比丘

人若不能断除疑惑的话，
即使赤身露体、结发、涂泥、绝食、
睡地上、不沐浴、尘土污身，右膝着地作苦行，
也不能获得清净。（偈141）

从前在舍卫城中有一位富翁，名字叫做巴富斑迪卡。他的太太去世后，他决定出家。但出家前，他先建立一座具有厨房和储藏室的精舍，然后，才携带家具、厨具和大量的米、油、奶油和其他的必需品出家到精舍去。每当他想要吃什么东西的时候，就要仆人帮他煮，所以他虽然出家，但仍然养尊处优。

有一天，其他比丘向佛陀报告他仍然过着富翁般的生活，佛陀就告诫他：「我一直告诫你，要过清净简单的日子，你为什么还带这么多家当出家呢？」听到佛陀这么说，他却发起脾气，大声嚷嚷地说：「好吧！佛陀，现在我就照你的话做！」说完话后，他就把袈裟脱掉，然后问佛陀：「这就是你建议我过日子的



罗汉像 弘一大师

摘自《晚晴集》

放开怀抱，看破世间，宛如一场戏剧，何有真实？

——莲池大师



方法吗？」。

佛陀看见他如此反应，又告诫他：「比丘！过去世时，你虽然是一个邪神，但你仍然有害怕作坏事的惭与愧。现在你身为比丘，怎么反而失去惭与愧，大刺刺地暴露上身呢？」。

听完佛陀的告诫，他明白自己犯错了，他的惭与愧全恢复过来，他承认自己的错误，并且恳请佛陀原谅他。佛陀接着告诫他：「赤裸上半身是不对的。不穿衣服无法使你成为持戒严谨的比丘，身为比丘必需弃绝无明。」。

听完佛陀对巴富斑迪卡的告诫后，其他比丘信受奉行佛陀的说法，因此证入初果。

金刚萨埵 元

又称金刚手菩萨。是佛教的大菩萨，通常身现一手持铃，一手持金刚杵之相。象征「坚固不坏之菩提心」。

金刚萨埵具大神通，可以号令诸天神将、夜叉以降伏妖魔，甚至能以珍宝护持修行者。

其护法神有象征知识、财富的毗沙门天与象鼻天等大神。龙王、阿修罗王等，也都护持金刚萨埵。





证涅槃的优婆塞

即使穿着华丽，而内心平和、不贪爱、克制欲望、
确信四果、修习梵行，不伤害有情众生的人，
就是婆罗门、沙门、比丘。（偈142）

有一次，大臣山达迪平定边境的叛乱后，凯旋回来。波斯膩王非常高兴，就大肆赏赐他，并赐给他一名舞女，供他娱乐。接连几天里，山达迪纵情玩乐，开怀畅饮，并且沉迷于与该舞女耳鬓厮磨。最后一天，他前往河边沐浴。路上，他遇见佛陀正在托钵。当时，他醉眼惺忪，所以只向佛陀简单致意。佛陀微微一笑，向阿难说道：「这大臣今天一定会来找我，并在听闻我的说法后，证得阿罗汉果，而且证悟后，就入灭了。」。

当天山达迪一伙人整天都在河边嬉戏。傍晚的时候，该名舞女跳舞娱乐山达迪和他的同伴，但由于连日来的体力消耗，导致心脏病突发，而倒地不起。山达迪看见这突然的变故大受刺激，十分沮丧，伤痛之余，他出发前去找佛陀。



贝叶经

贝叶经是流传于中国西双版纳傣族以及东南亚、南亚诸国常见的佛经装订模式。

过程是取用一种名为贝叶树的棕榈树叶，煮过再晒干风化，并刻上文字又用颜料使字明显，再组作书页，页边并涂以金漆，配有具保护性的硬底封面。

「尊者！请帮我解除忧愁吧！做我的依止，让我的内心平静吧！」。

「放心吧！你已经找到真正可以帮助你的人，一位永远能给你安慰，给你皈依的人，累世以来，你为亲朋好友去世所流的眼泪，多得无法计数！」佛陀接着告诫他：「过去，你执着贪爱，现在弃绝它们吧。未来，不要让贪爱奴役你，此刻，也不要陷入任何的执着，没有执着，贪爱就完全消灭，你就会证得涅槃了。」。

山达迪听完佛陀的说法后，就证得阿罗汉果。他也明白自己的生命即将结束，就向佛陀说道：「世尊，我的时间已经不多了，让我达到究竟解脱吧！」不久之后，他就入灭了。

比丘们问佛陀：「世尊，山达迪入灭时，身着大臣的衣服，他究竟是比丘呢？还是婆罗门？」。

「他既可称之为比丘也可以称为婆罗门，只要内心清净，解脱无明，穿什么衣服都不重要！」佛陀如此回答他们。

如意轮观世音 清 丁观鹏

黑卷发高髻，戴金佛宝石冠，袒裸上身，着淡绿紧身裤，赤足，满身金饰宝器，坐于莲花座上，神态如意安祥。

下方有四名坐着的女供养人，两两相对，各执珊瑚、珍珠、海螺、金勺之宝物。





年轻比丘和破旧的衣服

世间有羞耻心，克制自己，
不造恶业，时时保持清醒的人，十分稀少；
他们如同良马，不犯错而避免受鞭打。（偈143）

人应当像良马加鞭般精进修持，
并且以信、戒、精进、正定、分别正法、
明行足、正念消灭大苦。（偈144）

舍利弗尊者有一次遇见年轻的卑卢提卡穿着破旧的衣服向人乞讨食物。舍利弗尊者出于一片慈悲心，就建议他不如出家为比丘。卑卢提卡于是把破旧的衣服和乞讨的盘子放在一棵树下，而出家为比丘了。从此以后他不用担忧衣服和食物。但是，有的时候，他对比丘的生活不满，想还俗。每次这种念头生起的时候，他就到那棵树下，并且谴责自己：「不知羞耻的人，你难道还想穿上这件破旧的衣服，拿着这盘子，到处去乞讨吗？」如此自责



文殊菩萨 清 丁观鹏

头戴金佛宝石饰冠，袒裸上身，一面八臂，坐于莲花座上，右脚踏从池中生出的莲花，莲花池中有四神女。
下方有法轮、象、马、宝珠、玉女、藏臣、兵臣是为七政宝。



之后，他的情绪就和缓下来，然后再回精舍去。

过了两、三天，当他又对比丘生活不满时，就又到那棵树下，同样又谴责自己，并且回想过去卑下的生活，之后，才再度回精舍。这样的情形发生好几次，每次其他的比丘问他去那里，他都回答说，他去找他的老师¹。也因为集中心念，他以以前破旧的衣服为禅修的所缘境，所以他确实清楚五蕴的实相，而证得阿罗汉果。证果之后，他就不再前往那棵树下。其他比丘发觉他不再前去那棵树时，就问他：「你为什么不再去找你的老师呢？」。

他回答他们：「我以前去找老师，是因为有需要。但现在，已经不需要了。」。

这些比丘听完他的回答后，就去请教佛陀：「世尊！卑卢提卡是否真的已经证得阿罗汉果？」。

「比丘们！卑卢提卡比丘以前虽然和他的老师有联系，但现在已经没有任何联系了。因为他善于自我调适，分别正确与错误的因，同时，明察诸法实相，他已经是阿罗汉了，所以不再执着过去的老师了。」佛陀如是向他们解释。

① 1.此处的老师指的是卑卢提卡的旧衣服和乞讨的钵，它们使他具有深刻的羞耻感，因此使他努力修行，所以可称之为他的老师。



殊卡沙弥

灌溉的人引导水，制作弓箭的人矫直弓箭，
木匠弯曲木材，德行具足的人调御自己。（偈145）

殊卡沙弥年纪很小的时候就接受舍利弗尊者的剃度而出家为沙弥。有一天，他随从舍利弗尊者外出托钵。路上，他看见几位农夫正在引水灌溉，几位制作弓箭的人正在矫直弓箭，另外有些木匠则正在制作车轮。

他请教舍利弗尊者，是否这些没有生命的东西都可以任意由人引导（水）或制作成想要的形式（箭和车轮）？

舍利弗回答说，只要具备足够的技术，当然可以。

殊卡心想，既然没有生命的东西都可以加以调御，那么具有心识的人无法调御内心，修习清净和止观是毫无理由的。

他当下向舍利弗请求回精舍自己的房间去禅修。诸天神也护持他，使精舍保持安静。当天他就证得阿罗汉果。

佛陀因此向比丘们说：「一个人精进修行时，天神都会来护持。我也阻止舍利弗进入殊卡的房间，使他免于受到干扰。当他看见农夫引水灌溉，弓箭师矫直弓，木匠制作车轮时，就调御自己的内心，此刻他已经是阿罗汉了。」。

佛说法句经 / 第十一品

老 品

毗舍佉和喝醉酒的同伴·····	47
佛陀拍卖丝蕊玛的尸首·····	49
佛陀安慰年老的比丘尼·····	51
过度自信的比丘·····	52
观美色无常而证阿罗汉果·····	54
念念不忘小过的末利皇后·····	56
总是说错话的比丘·····	59
佛陀的赞美词·····	61
摩诃达拿散尽家财·····	62



毗舍佉和喝醉酒同伴

贪爱与无明充塞世间，如同陷入火焰燃烧之中，
有什么值得欢笑，值得高兴呢？

世间为黑暗所遮蔽，人为什么不追求光明呢？（偈146）

从前，一群舍卫城的男子请毗舍佉照顾他们任性的妻子们，希望在她的指导之下，她们能有宗教信仰和德行。

有一次，毗舍佉在她们的请求之下，带她们到一处花园去，但她们却瞒着毗舍佉，带酒去，更喝醉了，毗舍佉就谴责她们，说她们的先生会很生气。

后来，她们要求再去花园，但毗舍佉鉴于上一次的教训，加以拒绝，她们转而要求到祇树给孤独园向佛陀顶礼问讯，毗舍佉就答应了。到达给孤独园时，她们再次啜饮私自带来的酒。毗舍佉就请佛陀向她们说法，但这时候她们都醉了，魔波旬也趁机怂恿她们纵情一番，她们果真就在园中大声喧闹，唱歌、跳舞、鼓掌雀跃不已，佛陀明白她们受到魔波旬的影响才会如此放肆，便

十八罗汉局部 清 丁观鹏

阿必达尊者双手置腹前作安定印，一侍者持杖。





在心里想着：「绝不能让魔波旬有机可乘。」。

佛陀于是从眉间放出暗蓝色的光，使整个屋子暗下来，她们因此受到惊吓，慢慢安静下来，佛陀接着从位子上消失，然后化身在须弥山上，放出千个月亮般的白光。

佛陀告诫她们：「你们不该在园里如此不恭敬。由于你们的疏忽，魔波旬才有机会使你们不知羞耻地放浪形骸，现在开始扑灭心中的欲望和其他邪恶的激情吧！」。

佛陀确定她们都对佛法建立起无可动摇的信心后，才返回祇树给孤独园。毗舍佉也趁机请教佛陀有关饮酒的问题，佛陀就向她们解释饮酒的坏处，并且说明无数众生因为饮酒而受到痛苦的折磨，甚至失去幸福。

佛陀说法后，她们终于明白佛法，从此走向戒律和正念的修行大道上。



十八罗汉局部 清 丁观鹏

毕那楂拉哈拔喇辍杂尊者左手置膝上，右手作说法印。



佛陀拍卖丝蕊玛的尸首

请好好观察这外表美丽的色身，
实际上是一身的伤痛，一堆的骨头，
疾病、贪念不断，一切皆无常。（偈147）

王舍城中有一位非常漂亮的妓女，名字叫做丝蕊玛。她每天都供养食物给比丘们。有一天，一位比丘向其他比丘提及她的美貌和供养的美味食物。一位年轻比丘听说有这么一位美丽的女子后，虽然从来也没见过她，却暗恋上她。第二天，这年轻比丘和其他比丘一起到丝蕊玛家去。这一天，她身体不适，但仍然想要亲自向比丘们致敬，就要人把她抬到比丘们的面前。这年轻的比丘终于看到她了，这时候他内心想着：「尽管生病，她仍然那么美丽。」因此更加迷恋她。

当天晚上丝蕊玛就去世了。国王频婆娑罗王拜访佛陀时，向佛陀提及丝蕊玛去世一事。佛陀建议国王先不要埋葬她，相反地保留三天。第四天，丝蕊玛的身子不复美艳，讨人喜爱了，反而

观无量寿佛经变相 四川 大足石窟

主像为西方三圣，中像阿弥陀佛半身，头有螺髻，双手结弥陀定印。主像两侧，分别为观音、大势至两菩萨半身像。





发胀，蛆虫也从身上跑出来。这一天，佛陀就带领着众多弟子到墓园去观看她的身子。那位深深迷恋丝蕊玛的年轻比丘不知道丝蕊玛已经去世的消息，所以当他听说佛陀要带领其他比丘去见丝蕊玛时，也满心欢喜地一起前去。

佛陀也请国王宣告，只要付一千铢，丝蕊玛就可以陪出资的人一夜，但尽管一再调降金额，最后甚至免费，也没有人愿意。佛陀就告诉比丘们说：「比丘们！当丝蕊玛还活着的时候，多少人愿意花千铢的钱，只希望与她共渡一晚，但现在即使完全免费，也没人有兴趣，人身无法幸免于生老病死啊！」。

听完佛陀的说法后，这年轻的比丘终于领悟了生命的真相。



大圣右执 清 丁观鹏

金刚力士，护法之天神。
袒裸上身，手执金杵，赤足脚踩二巨石，双目圆睁，张口呐喊。
头顶绘有华盖，身后有一赤发鬼，身前有一坐着的面目喜悦卷发之童子，脚下前方有一蹲狮。



佛陀安慰年老的比丘尼

色身是疾病的渊藪，容易损坏，终究会衰老不堪，
这腐朽的色身终必毁灭，有生就有死。（偈148）

优塔萝比丘尼高龄一百二十岁。有一天，在托钵回来的路上遇见一位比丘，她就请该比丘接受她的供养。比丘同意后，她于是把托钵得来的所有食物都给他，一点也没留给自己。接连三天，她都如此做。

第四天，她正在托钵时，在狭窄的路上遇见佛陀，她恭敬的向佛陀问讯，然后退后，却不小心踩到袈裟而跌倒了。

佛陀赶紧上前去安慰她：「你一定要了解，你的身子日渐衰老孱弱，随时都可能散掉。」。

优塔萝比丘尼专心思考佛陀的教诲，终于证得初果。

大圣左执 清 丁观鹏

金刚力士，护法之天神。

袒裸上身，手执金杵，赤足脚踩二巨石，横眉立目。

头顶绘有华盖，身后有一赤发鬼，身旁站立一面目和悦的童男，脚下前方有一奔狮。





过度自信的比丘

鸽色的人身骸骨，就像秋天散弃在地的葫芦瓜，
所以，何必贪恋色身呢？（偈149）

一群比丘到林子里去禅修，不久之后就进入禅定。这时候，他们认为已经脱离一切感官欲望，而证得阿罗汉果了，就想回去向佛陀报告。但事实上，他们高估自己了。

当他们抵达精舍的外门时，佛陀告诉阿难：「这些比丘这时候来看我，得不到多大的法益，叫他们先去墓园，再回来吧。」阿难向他们转告佛陀的话，他们认为佛陀一切智具足，一定有充分的理由要他们如此做，就出发去墓园。

在墓园里，他们看见腐烂的尸首¹时，还能心平气和地看待这些尸首，但当他们看见刚死的尸首时，他们恐怖地发现，心中仍然有蠢蠢欲动的欲念。这时候，佛陀从精舍看见他们的举动，就发光，告诫他们：「比丘们！观看尸首时，内心却生起欲望对吗？」。



十八罗汉局部 清 丁观鹏

租查巴纳塔嘎尊者右手持袈裟一角，下有一童子抱圆镜，一僧人侍立。



这些比丘察觉到一切感官欲望变化多端，难于调伏的性质后，彻底明白佛法。

④ 1.尸首有十种相：

(1)膨胀相 (2)青瘀相 (3)脓烂相 (4)断坏相 (5)食残相

(6)散乱相 (7)斩砍离散相 (8)血涂相 (9)虫聚相 (10)骸骨相

佛世时，以上十种相的尸首可以在墓地和停尸间找到，在这些地方的尸首都尚未掩埋或火化，所以野兽和鸟类经常来啖食。现在当然无法找到这些尸首，做为观想的对象。

十八罗汉局部 清 丁观鹏

喇乎拉尊者右手作说法印，下有一绿发赤面光身的人半跪于地，金莲台上置有瓶插牡丹花。





观美色无常而证阿罗汉果

此城（色身）为骨头搭建而成，并涂上血与肉，其中充满老死，骄傲与虚伪¹。（偈150）

嘉娜帕达卡娅妮公主是佛陀姨母的女儿。她长得很美丽，别人都称她为美人儿。她与佛陀的堂弟难陀订有婚约。有一天，她的内心如此想着：「我的兄长，虽然可以成为圣王，却放弃世间而出家，成为圣者，他就是佛陀。他的儿子罗睺罗和我的未婚夫难陀都出家为比丘。我的母亲是比丘尼。现在只剩我孤单一个人！」这番思量之后，她就自行出家为比丘尼。但她是因为执着于家庭而出家，而不是出于对佛法的信仰而出家。

她听说，佛陀经常说色身无常。她认为，佛陀如果看见她，一定会轻视她的美貌，所以，就不去见佛陀。但从精舍回来的其他比丘尼不停的赞誉佛陀，有一天她终于决定与他们一起去佛陀的精舍。



十八罗汉局部 清 丁观鹏

右方阿迎阿机达尊者双手作结定印，下有一人跪拜。

左方阿资答尊者右手握左腕，左手持麈尾，下有一僧人侍立。



佛陀看见她来时，心中如此想着：「刺可以用刺加以拔掉，嘉娜帕达卡娅妮非常执着于她的色身，对她的美貌非常骄傲。我必须经由美貌这件事去破除她的骄傲和执着。」佛陀于是运用神通，示现一位年仅十六岁，却极美丽的女人坐在他身旁。只有嘉娜帕达卡娅妮才看得见这女子。当她看见这女子时，发现若与之相比，自己就像只又老又丑的乌鸦坐在美丽的白天鹅旁边。她非常喜欢这女子，但再次注视时，却讶异地发现该女子变成二十岁的女子。然后，每当她注视时，该女子一次又一次的变老，先变为成熟的女子，再是中年妇女，高龄女性，然后是老迈不堪的老太婆。而且，新的形象产生后，旧的形象就消失了。这时候她才认清人身不停地变化和衰老。有了这一层的领悟之后，她对自身的执着也云消雾散了。这时候，该女子进一步的老化，已经无法支撑身体，整个人瘫痪在地上了。最后死掉，全身浮肿，流脓，蛆虫更从身子跑出来。

看完整个过程后，嘉娜帕达卡娅妮心中想着：「这女子就在我眼前衰老、死亡，同理，我的肉身也会衰老变化、生病而后死亡。」经过这番省思之后，她深刻了解人身的真相。后来，她信受奉行佛陀的教诲，而证得阿罗汉果。

① 1. 虚伪，古译为覆。



念念不忘小过的末利皇后

即使王室华丽的车也会腐朽，色身也难免衰老，
而善法永不衰老，圣者¹如是说²。（偈151）

末利皇后有一天进入浴室的时候，她的爱犬也一起进入浴室，当这只爱犬看见皇后弓着身子洗脚时，这只狗就与皇后有不正常的身体接触，而皇后也没有加以禁止。这时候，波斯膩王透过卧室的窗子看见这诡异的情景。等皇后进卧室时，他生气地对她说：「你这个邪恶的女人，看你与那只狗在浴室中做了什么事？我亲眼看见了，不要否认！」皇后回答说，她只是洗脸、手、脚而已，没做什么错事。接着，她又说道：「但是那间浴室相当怪异，如果有人进入其中，从这窗子看过去，却变成两个人。如果不相信的话，国王！请你进去一下，让我从这窗子看看。」。

国王就进入该浴室。当他出来时，皇后问他为何在里面和母羊乱来。国王加以否认，但皇后坚持她亲眼目睹。国王因此感到



五方佛、千佛像 明 北京 法源寺

唐贞观十九年，唐太宗诏令于幽州城内建寺，以悼念在东征高句丽战争中阵亡的将士。

万岁通天元年，佛寺建成，武则天赐名为悯忠寺。安史之乱时，寺院一度改名为顺天寺。

元末明初寺院毁于战火，明正统二年重建后更名为崇福寺。

清雍正十二年（一七三四年）进行了大修，钦定为专司戒事的皇家律宗寺院，并赐名为法源寺。



困惑，但由于智慧不足，就接受她的解释，认为该浴室确实怪异。

从那时候起，皇后一直后悔欺骗国王，指责他与母羊乱来。因此，即使快要去世的时候，她的内心仍然受到那次意外的干扰，而无法回想自己长久以来所做的善业，只惦记着自己曾经不公正的对待丈夫。由于临终时不愉快的一念头，所以去世后，往生至恶道³。葬礼后，国王本来想请教佛陀，皇后往生何处。但佛陀希望止息他的忧虑，同时，因为他对佛法的了解尚浅，佛陀不希望他因此对佛法失去信心，所以佛陀就分散他的心念，结果波斯膩王果真忘了问佛陀。一连七天，国王都来向佛陀问讯，但都不会提及皇后往生何处的问题。

七天后，往生恶道的皇后往生到兜率天。也就在这一天，佛陀到国王的宫室去托钵。国王终于问佛陀：「皇后往生何处？」当他知道皇后已经往生兜率天时，非常高兴，就说道：「对啊！除此以外，她能往生何方呢？她总是惦记着要做善业。世尊！现在她已经往生了。身为你谦逊的弟子，我不知道

金色六臂婆苏陀罗佛母 清 丁观鹏

头戴金佛珠宝饰冠，神态安详，六臂手持宝珠、宝瓶、弓箭，坐在装满宝物的金坛垫起的莲座上。

下方一女和一兽首人身者各扛装宝物布袋。

此乃是幸运财富之女神。





如何自处。」。

佛陀就告诉他：「看看你父亲及祖父遗留下来的车子，它们都破旧不堪了，你的身体也一样，会老、死，只有佛法不会变化、败坏。」。

④注 1.如佛陀等。

2.九种殊胜：四向，四果和涅槃。

3.根据阿毗达摩（论）哲学，在死亡的关键时刻，濒临死亡的人会看见业、业相和趣向，这些会决定下一生的去处。

(1)业：代表人的一生的某些善恶业或临终的善恶业。

(2)业相：代表在人一生重要的活动时，具有主宰力量的精神形象，可能是任何形象，声音，嗅觉，味道，触和意念。以屠夫而言，这种业相可能是屠刀或垂死的动物形象；而对医生而言，可能是病人的形象；对信徒而言，可能是所崇拜的物件。

(3)趣向：代表来世出生地方的形象。这种趣向经常向临终者显现，并且展现来世究竟是喜悦或悲惨。如果是悲惨的话，有时候也可借着影响临终者的念头来改善。这种趣向可能是火、森林、山区、母亲的子宫或天界的华屋等等。



总是说错话的比丘

寡闻的人如同牡牛，
只有增长筋肉，智慧却不增长。（偈152）

拉鲁达伊比丘才智不高，并且不够圆融，所以虽然非常用心，但话总是说的不得体。欢乐吉祥的场合时，他说哀愁的话；悲伤的时候，他却反而尽说些快乐幸福的话。更糟糕的是，他永远不知道自己说错话了。有人告诉佛陀有关拉鲁达伊比丘这种表现时，佛陀说：

「像拉鲁达伊这种智慧浅短的人，就像公牛只是增长肌肉，智慧却不增长。」。

佛陀接着说，拉鲁达伊比丘过去的某一世时是农夫，他有二只公牛帮着耕田。当其中一只公牛逝世时，他非常伤心，十分沮丧，就要他的儿子去请求国王恩赐他一只公牛，但他的儿子不肯，反而要他自己去。

广目天 元

「广目」意为能以净天眼随时观察世界，护持人民，故名广目天王。

住须弥山白银埵，身为红色，穿甲冑，为群龙领袖，故手缠一赤龙（或作赤索），看到有人敌对佛教，即用绳索捉来，使其皈依佛教。他负责守护西牛贺洲。是『二十诸天』中的第六天王。





拉鲁达伊的儿子知道父亲才智不高，就事先告诉父亲与国王的应答辞：

「国王啊！我有两只公牛帮助耕田，但其中一只死了，请国王赐我另一只！」。

但当被引领去见国王时，他却说：

「国王啊！我有二只公牛帮助耕田，但其中一只死了，请国王也杀死另一只吧！」。

还好国王是聪明人，知道拉鲁达伊说错话了，其实是希望赐给他一只牛，国王便赏赐他十六只公牛，不只一只而已。



思维菩萨 北魏 麦积山第一四八号窟正壁左侧上龕

泥塑，高五〇厘米。菩萨头部略低垂，稍向右倾斜，右手抚额作沉思冥想神态，婀娜含情，妩媚可爱。

头戴三瓣花蔓冠，束发宝辮下垂两侧，长发瓣分三股披于双肩，上身袒露饰宽项圈及臂钏腕钏，腰着波纹式羊肠裙，帔帛自双肩穿肘过膝飘下。



佛陀的赞美词

多生以来，我（佛陀本人）在轮回中寻找，但找不到建造此屋舍的人¹，不断的轮回实在苦啊！（偈153）

造作屋舍的人啊！我已经找到你了！不要再造作屋舍了（不要再轮回了）！我（佛陀）所有的椽（一切烦恼欲望）都已经毁坏，所有的栋梁（无明）都已经摧毁了，我已经证得非缘起法的涅槃了，一切贪爱都已经天除了。（偈154）

瞿昙家的悉达多太子是净饭王和摩耶夫人的儿子。为了追求法，二十九岁时出家修行。出家后的前六年，他在恒河附近游方，亲近著名的宗教师，学习他们的理论和修行方法。他也修习严厉的苦行，但发现这些方法都不究竟，于是决心寻找自己的理论和修行方法。从此以后，他放弃苦乐两种极端的修行，发现中道，而证得究竟涅槃。中道就是八正道。

一天晚上，悉达多王子在尼连禅河边的菩提树下开悟了，那一年他三十五岁。当天初夜，他明白自己的过去世；中夜时，他证得天眼；后夜时，他证悟缘起法。所以第二天，天刚亮的时候，他已经由于自己的努力和智慧，究竟明白四圣谛：苦、集、灭、道。从此人们称呼他瞿昙佛陀。

① 指生死轮回的原因。



摩诃达拿散尽家财

年轻的时候不修梵行，不储存生活资粮的人，
像池塘边捕不到鱼的老鹭，憔悴终老。（偈155）

年轻的时候既不修梵行，又不为生活预存资粮的人，
就像破损的弓，徒然悲叹过去。（偈156）

摩诃达拿是有钱人家的孩子，年轻时，不知长进，成年后，与另一位有钱人的女儿结婚，老婆也和他一样，没受过教育。两人的父母都过世后，他们变得非常有钱。但他们都很无明，不知妥善理财，只知花钱，所以渐渐地散尽家财，最后，一贫如洗，又不知道如何营生，只好乞讨为生。

一天，佛陀看见摩诃达拿时，告诉阿难：「看那有钱人的儿子！毫无人生目标，只会花钱。如果会管理财富，他会是非常有钱的人。如果他能放弃世间生活，夫妻两人都会证得圣果。但他一无是处，所以散尽世间财富，更糟蹋证果的机会。」。



胁侍菩萨与弟子 北魏 麦积山第一二一号窟

泥塑，菩萨高一二三厘米，弟子高一二二厘米。

菩萨身材修长，面相清秀，显现出一种亲昵、温柔和欢悦的神态。

紧贴菩萨身旁的弟子，身穿翻边敞口大衣，内着僧祇支，下系长裙。

微向菩萨倾斜的头部，似开似闭的双眼和抿起内收的薄唇，露出了专心倾听、凝神遐想的表情。

佛说法句经 / 第十二品

自己品

没有子息的王子·····	65
贪婪的比丘·····	67
不奉行佛法的弘法比丘·····	69
比丘尼的儿子·····	70
死得不是时候的信徒·····	72
提婆达多的故事·····	73
僧团不和的故事·····	74
嫉妒的比丘·····	76
受妓女保护的信徒·····	77
精进的比丘·····	78



没有子息的王子

人若知道自爱，就应该妥善保护自己，
在人生的三个阶段里¹，智者时时醒觉。（偈157）

菩提罗迦王子兴建了一座非常壮观的王宫。落成典礼时，他邀请佛陀前来赐福，并接受他的供养。为了这特殊的节庆，他事先用檀香使王宫满室生香。由于没有子息，他就在餐厅的地板上铺设长的地毯，并私下祈愿，如果他们夫妻终究有儿子的命，就请佛陀踏上地毯。当佛陀抵达时，王子恭敬地请佛陀进入大厅，但佛陀却驻足不前，只是望了阿难一眼，阿难明白佛陀的意思，就请王子把地毯收起来。等到王子叫人移走地毯后，佛陀才进入宫中，王子接着供养佛陀。饭后，王子请教佛陀，何以要求撤走地毯。佛陀反过来问王子是否曾暗中许愿：如果命中注定有儿子的命，那么佛陀就会踏上地毯？王子如实回答：有！佛陀告诉王子，他们夫妇今生不会有儿子，是因为他们前世所造恶业的影响，佛陀进一步说明他们前世的作为。

玉印观音 四川大足石窟

左壁中间雕手持玉印的观音菩萨坐像，高一·六米，座前有男女侍者，男侍者为文史形象。





在过去某一世时，王子夫妇是一次船难的唯一生还者。他们被冲上一座荒芜的岛屿，只能吃鸟和鸟蛋为生，却丝毫没有后悔之心。他们只关心自己的生命，所以不仅自私地摧残无辜鸟类的生命，连它们的幼鸟也不放过。因为这些恶业，他们今生不可能有子息。如果当时有少许的悔意，他们今生就会有子孙了。

④ 1.指人生的青年，中年和老年三阶段。



文殊问疾 清 丁观鹏

此绘文殊问病同维摩大士辩论的故事，文殊坐莲花须弥座上，双手合拢，上有华盖璎珞，身旁有佛弟子与菩萨等五人，下方有一狮子。



贪婪的比丘

智者自己先奉行正法，然后才教导他人，
如此，才能免于犯错。（偈158）

优波难陀尊者是雄辩滔滔的弘法法师。他总是告诫别人不可贪婪，欲望要少，同时，他经常说知足、节俭和苦行的功德。但他自己言行不一，信徒供养的袈裟和其他的必需品，他都照单全收。

有一次，他在结夏安居之前到某一村落精舍去。精舍里的一些比丘对他的辩才无碍印象深刻，就邀请他在该精舍结夏安居。他问他们结夏安居期间，他们每人约可得到几件袈裟的供养。他们说只有一件，他就不想在此结夏安居，但却留下他的拖鞋。然后他到另一座精舍去，当他问清楚每位比丘约可得到两件袈裟的供养时，他也不想在那里安居，但也留下他的木杖。然后他又到另外一座精舍去，这里的比丘约可以得到三件袈裟的供养，他在离开这精舍前留下他的水壶。最后他来到一座精舍，由于这里的

千手观音 明 彩塑 泥 山西省平遥县双林寺

通高三四五厘米。千手观音菩萨是大雄宝殿西侧西庑的主尊，像造型为二六臂，端坐于布满了悬塑数百尊菩萨的七间西庑中央。

观世音菩萨头戴龕形额子宝冠，胸佩珠宝璎珞，衣带随体下垂，下体围红裙，二六只臂腕各戴宝钏，各有所事，人物面相丰腴，姿态生动，塑工精湛，为明塑千手观音之杰作。





比丘约可以得到四件袈裟的供养，他就决定留下来。

结夏安居结束后，他到留下东西的所有精舍去拿供养的袈裟，好像他到每座精舍去结夏安居一样。收齐之后，他就回原来的精舍去，路上，他遇见两位年轻比丘为了两件袈裟和一块天鹅绒地毯的分配问题争论不休，双方无法达成和解，就请优波难陀仲裁。他把两件袈裟平均分给两人，而拿走天鹅绒地毯做为他仲裁的代价。

这两位年轻比丘对他的仲裁不满意，但又无能为力。失望、沮丧之余，他们向佛陀说事情的始末，佛陀告诉他们：「要教导别人，应该先教导自己，并且亲身力行。」。



观音菩萨坐像 盛唐（公元七一三~七六五年）

菩萨结跏趺坐，头微仰，双手持莲苞于胸前。发髻高耸，戴宝冠，冠侧飘带垂肩，冠前有一小化佛，为观音标志。天衣绕过两臂下垂，颈圈华丽，有长璎珞于胸前交叉直落莲座。莲座束腰形，上部仰莲三重，下部复莲一重，中部莲梗曲绕，并有莲苞等纹饰。基座上分格浮雕伎乐天人。造型稳重大方，菩萨的姿态神情亦很优雅。体现了盛唐雕刻的高水平。



不奉行佛法的弘法比丘

人应该言行合一，克己的人才能调伏别人，
事实上，克己甚难。（偈159）

帕达卡提舍尊者从佛陀得到禅修的业处后，与一大群比丘到一处森林去禅修。他忠告这些比丘在禅修时要正念现前，同时要精进努力。忠告之后，他自己却躺下来睡觉。这些年轻的比丘遵照他的指示，精进禅坐。

初夜时，他们精进禅坐。当他们准备休息时，尊者却起床，要他们继续禅坐。中夜与后夜时分也是如此——每当他们要休息时，尊者就要他们继续禅修。所以他们的心念无法安宁下来，也无法收摄心念、精进禅修，甚至无法复诵经文。

有一天，他们决定调查尊者自己是否如他所说的那么精进。当他们发现尊者只知告诫别人，而自己大部份的时间都在睡觉时，他们如此议论着：「我们的老师只知道训诲我们，自己却无所事事，白白浪费时光！」这些比丘由于缺乏足够的休息，所以都很疲倦，禅修上都没有进步。

结夏安居结束后，他们回祇树给孤独园向佛陀报告所发生的事情，佛陀告诉他们：「比丘们！若要教导别人，应该先教导自己，并且言行能如法。」。



比丘尼的儿子

人是自己的皈依，别人不是真正的皈依；

妥善调御自己的人，证得难能可贵的自皈依。（偈160）

从前，有位年轻的少妇征得丈夫的同意后，出家为比丘尼。她加入的比丘尼僧团的导师是提婆达多。她出家时，不知道自己已经身怀六甲，后来，她怀孕的情形愈来愈明显，其他比丘尼就带她去见提婆达多。提婆达多要她离开比丘尼僧团，还俗回家。她告诉其他比丘尼：「我当初出家时，并不想在提婆达多座下，我来这里是个错误，请送我到佛陀停留的祇树给孤独园。」她终于如愿以偿地到达给孤独园。佛陀知道她出家前就已经有孕在身，因此是无辜的（没有犯戒律），但佛陀不想亲自处理这件事情，就派人去请高沙喇国的波斯膩王，给孤独长者和毗舍佉前来，他们都是著名的佛陀信徒。然后佛陀要戒律第一的优婆离尊者公开处理这件事情。

毗舍佉检查过该比丘尼后，向优婆离尊者说，这位比丘尼在出家前已经有喜了。优婆离尊者因此向大众宣布这比丘尼没有犯戒律。后来，这比丘尼生下一位男孩，波斯膩王认养了这男孩，并且取名童真迦叶。小男孩长大到七岁时，知道她母亲是一位比丘尼后，他也成为沙弥。成年后，他更加入僧团，成为比丘。有一天，佛陀给他一个禅修的业处，他就到森林里去禅修。他热烈、努力地精进禅修，所以在很短的时间证得阿罗汉果。他继续



在森林中住了十二年。

这十二年中，他的母亲都没有见过他，因此非常想念他。有一天，当她看见他时，就追上他，并且哭叫他的名字。这时候，童真迦叶比丘见母亲如此，心中想到，自己若轻言软语、愉快的回答她，她一定会继续执着于他。为了促进她的修行，他故意冷漠地回答她：「你身为尼僧团的一份子，怎么连对儿子的情爱都无法割舍掉呢？」比丘尼以为她儿子不知感激她，就问他说这话的意思。他把刚才说过的话重复一次。听完儿子的话后，这比丘尼心中一片感触：「啊！十二年来，我为了这儿子暗自流泪，他却如此苛刻地对我说话。我对他的一片情爱有什么意思呢？」这么一想之后，她明白在情绪上执着儿子实在毫无意义，因此彻底去除这份执着。当天，她就证得阿罗汉果。

精舍里的一些比丘告诉佛陀：「世尊！你是他们的皈依。童真迦叶比丘的母亲如果听从提婆达多的话，还俗回家去，他们两人就不可能证阿罗汉果。提婆达多对她的判断绝对错误。」。

佛陀回答他们：「比丘们！要往生天上，或证阿罗汉果，不可依靠他人，必须自己精进去求。」。



死得不是时候的信徒

恶业是自己做的，从自己的心中生起；

恶业摧毁愚痴的人，一如金刚磨损普通的珠宝。（偈161）

在一个神圣的日子里，摩诃迦罗到祇树给孤独园去参加斋戒，并且整夜听闻佛法。当天夜晚，几位小偷闯入某户人家，那一家人醒来后，急忙追赶四处逃窜的小偷。有些小偷往精舍方向跑去，这时候，天快要亮了，摩诃迦罗也正要到了精舍附近的池塘去洗脸。这些小偷于是把偷来的东西丢在摩诃迦罗面前，然后逃之夭夭。被偷的人家这时候正好追上来，看见摩诃迦罗和赃物，他们误认他也是小偷，便不分青红皂白地抓住他痛打一番，摩诃迦罗当场不幸被打死。天亮时，到池塘来取水的比丘们发现他的尸体。

这些比丘就回精舍向佛陀报告：「世尊！整夜在精舍听闻佛法的在家信徒摩诃迦罗死于非命。」佛陀回答他们：「比丘们！如果你们从他今生所作的善行来判断的话，那么他确实死于非命。但事实上，他是在偿还过去某一世的恶业而已。那时候，他爱上一位有夫之妇，而把妇人的丈夫打死。因此，恶有恶报，甚至使人堕落地狱。」。



提婆达多的故事

破戒如同蔓罗草¹，缠住娑罗树枯死；

破戒的人摧毁自己，徒然让敌人快意。（偈162）

有一天，一群比丘聚在一起讨论问题时，佛陀进来了。佛陀询问他们讨论的话题。他们说：「世尊！提婆达多实在是缺乏德行又很贪婪的人。他利用不正当的手段来获取阿闍世王的信任，博取名声。他更误导阿闍世王，使其相信若杀害父亲，就可以成为强而有力的统治者，阿闍世王因此迫害父亲至死。提婆达多还三次想杀害你。他真的是一个非常邪恶，又深具野心的人。」。

听完比丘的看法后，佛陀说：「比丘们！一如蔓萝草缠住它所攀附的树，那些没有德行的人内心充满邪恶的欲望，也要为自己的恶行而受到报应。」。

① 1.蔓萝草是藤属植物。娑罗树若为此草所缠，便会枯死。

白水精观音 清 丁观鹏

三面六臂，黑发披肩，头戴金佛宝石饰冠，袒裸上身，赤足立于金莲花座上。

手执弓、箭、莲花、念珠，一手从拇指和食指中间生出祥云。

左右有擎日月的两幼儿。海中有乌龟口吐祥云，观音像即从祥云中现出。海水中还有海螺、金盞盛宝珠等物。





僧团不和的故事

有害身心的恶业容易造作，
有利身心的善业则非常难奉行。（偈163）

有一天，提婆达多打断佛陀在竹林精舍说法，并且建议，由于佛陀日渐衰老，所以僧团领导的责任应该移交给他。佛陀拒绝他的建议，让他感到非常羞辱。从此以后，他内心异常痛苦，也企图杀害佛陀，但都失败了。后来，他改采其他手段：建议所有的比丘，在一生之中都要遵守以下五条戒律：

1. 比丘必须住在森林里
2. 比丘只能依供养为生
3. 比丘只能穿利用垃圾堆中找到的破布所做成的袈裟
4. 比丘只能在树下休憩
5. 比丘不可吃肉或鱼

佛陀并不反对这些戒律，也不限制比丘遵守这些戒律，但出于其他的考虑¹，佛陀并不愿意制定为僧团戒律。提婆达多声称



千手千眼观音菩萨立像 清代木雕彩漆 河北省承德市

普宁寺大乘阁内。高二·二八米，腰宽一五米，是中国现存最大的木雕彩漆立像。

菩萨头戴宝冠，胸饰瓔珞，宽额端鼻，双目慈祥，额上有第三只眼，面貌端庄和善。从整体上看，衣纹流畅，身材匀称，庄严可亲。

此像除正身合十的双手外，左右各有二十只手，每只手心各有一眼，共四十只手，四十只眼。



这五条戒律比既有的戒律好太多了，有些新出家的比丘也附和他说。有一天，在佛陀的询问之下，提婆达多承认他所以提议增设五条戒律是要分裂僧团。佛陀于是忠告他，这是非常严重的恶行，但提婆达多不听佛陀的劝告。后来，提婆达多告知阿难，从此以后，他要从事与佛陀领导的僧团全无关连的宗教活动。阿难把这消息向佛陀报告，佛陀说：「提婆达多如此分裂僧团，是非常严重的恶行，他将来会为这邪恶的企图受苦难。」佛陀更进一步的说：「有德行的人很容易行善，却难于造作恶行。邪恶的人，却容易造作恶行，而难于行善。事实上，毫无益处的事容易做，善行、有益的事却很难发心去做。」。

提婆达多终于率领一群比丘到象顶山。后来，舍利弗尊者和目犍连尊者前去劝诫跟随他前去的比丘，其中很多比丘也知过悔改，回来依止佛陀。

④ 1. 佛陀的考虑包括：

- (1) 戒律应该是自动奉行，而不是因为条文的严格要求。
- (2) 严格条文可能轻易被用来压抑个人自由。
- (3) 已制定的条文可能因为时空环境的改变，而变得不当。

以现代观点来看，我们可以推崇佛陀不接受提婆达多建议的智慧。



嫉妒的比丘

愚痴的人因为邪见，
而轻蔑阿罗汉、圣者和正直者的教诲；
他们如同格他格竹¹，
因为造作恶业而招致灭亡。（偈164）

从前，舍卫城中有一位老妇人，像照顾自己儿子般地照顾卡拉比丘。有一天，她听邻居提及佛陀的德行之后，希望前往祇树给孤独园去听佛陀说法，于是就向卡拉比丘提出她的愿望，但卡拉比丘前后三次都打消她的念头。有一天，老妇人不理睬卡拉比丘的反对，直接前往祇树给孤独园。当卡拉比丘发现老妇人已经前往精舍时，内心自私地想着：「如果她听闻佛陀讲经说法，就不会再照顾我了。」所以他也赶忙到祇树给孤独园去。当他抵达时，发现老妇人正在听佛陀说法。他于是恭敬地靠近佛陀，并且告诉佛陀：「世尊！这位老妇人非常愚笨，请您只教她有关布施和持戒的佛法。」。

佛陀知道卡拉比丘怀有恶意，而且有一己之私，就告诫他：「你的愚痴和邪见污辱了佛法。你不过是自取其辱罢了。」。

① 1.指芦苇一类的植物，结实则亡。



受妓女保护的信徒

恶业及污染都是自己造作的，
不作恶业及清净行也是自己造作的，
清不清净全在自己，别人无能为力。（偈165）

有一天，信徒小迦拉到祇树给孤独园去受斋戒，并且彻夜听闻佛法。第二天清早，他回家的时候，正好有一群愤怒的人正在追捕偷走他们财物的小偷。这群小偷匆忙之际，把偷来的财物丢在迎面而来的小迦拉脚下。这时候追上来的人群，看见他脚下的赃物时，怒火中烧，不明究理地误以为他也是小偷，就抓住他加以殴打。幸运的是，有几位正要前往附近河流取水的妓女阻止他们，说他们认识小迦拉，并且说他不是小偷。这群人才放过小迦拉。

佛陀知道这件事后，告诉小迦拉：「他们放过你，不只因为那些妓女说你不是小偷，也因为你真的没偷窃，是无辜的。」。

释迦牟尼佛 明 山西省洪洞县广胜寺

木雕，通高二五六厘米。寺创建于东汉建和元年（公元一四七年），元大德七年全寺毁于地震，后于元至大二年（公元一三〇九年）重建。

现存寺宇规模宏大，彩塑、壁画、琉璃丰富多彩。

本图释迦牟尼为本殿木雕主尊，像为端庄正坐，左手抬起，右手扶膝，宽髻袈裟披双肩绕腹下，衣纹流畅，目光平视，面庞、肌体均丰满，神态庄严，有极高的艺术价值。





精进的比丘

不管利益他人事多重大，
也不可疏忽自己的目的（涅槃），
更要下定决心完成。（偈166）

佛陀般若涅槃前四个月就公开宣告自己入灭的日期。众多尚未证得阿罗汉果的比丘听见佛陀这么说以后，非常伤心，不知道该怎么办。从那天开始，他们就紧紧追随在佛陀身边。阿塔达塔比丘却不去见佛陀，反而下定决心，要在佛陀入灭前证得阿罗汉果，他就努力精进禅修。其他比丘不明白他的心意，却带他去见佛陀：「世尊！阿塔达塔比丘不像我们那么敬爱、尊重您，他以自我为中心，我行我素。」阿塔达塔恭敬的解释，他对佛陀最崇高的顶礼就是在佛陀入灭前证得阿罗汉果。

佛陀听完之后，加以赞叹，并且告诉其他比丘：「敬爱、尊重我的人应该像阿塔达塔一样的作为。你们来见我，并不表示对我的敬意，只有信受奉行我所教法的法才是真正尊崇我。」。



胁侍菩萨 麦积山第六九号龕右壁 北魏

泥塑，高六五·五厘米。这身菩萨比例十分匀称，头上戴冠，束发的帛带和余发披在肩上，面庞丰满圆润。

宽博的天衣在身上轻轻飘动，纤细柔婉的右手提着净瓶，左手紧贴于胸前捻着花蕾，帛带交叉于胸前并直垂到腿部。

佛说法句经 / 第十三品

世间品

与少女争吵的比丘·····	81
佛陀返回迦毗罗卫城·····	83
观想海市蜃楼·····	85
佛陀安慰悲伤的王子·····	86
手执扫帚的比丘·····	87
证圣果的杀人凶手·····	88
明白世间实相的纺织女·····	92
三十位比丘突然消失·····	95
辛迦摩娜薇卡诬告佛陀·····	96
供养比赛·····	98
给孤独长者儿子的故事·····	100



与少女争吵的比丘

不要作恶，不可放逸，要去除邪见，不可贪婪世间物（如此，才不会受苦）。（偈167）

有一次，一位年轻的比丘和一位年老的比丘到毗舍佉的家托钵。得到供养的食物后，年老的比丘就独自到其他地方去，留下年轻的比丘在毗舍佉的家。这时候，毗舍佉的孙女正要过滤水，准备供养年轻比丘，却看见大水罐中自己的倒影，不禁笑了起来。年轻的比丘看见她在笑，也跟着笑了起来。但这女孩看年轻比丘对着她笑时，却说：「你这光头佬，干嘛笑我？」。

年轻的比丘也回敬她：「你也是个光头，你母亲和父亲也都是光头佬¹。」。

这女孩一听之下就跑去向祖母哭诉。毗舍佉立刻向年轻比丘说：「请不要因为她而生气，她无意冒犯你。但比丘确实剃除头发，穿上碎布做成的袈裟，用无边缘的钵乞食。所以她的话，不对吗？」。

十八罗汉局部 清 丁观鹏

右为嘎纳嘎巴萨尊者，此尊者正与一年轻王子模样的人在说法答辩。

中为嘎纳嘎哈拔喇辍杂尊者双手作结定印，下有一女子观看莲台上金高足杯中之宝物。

左方拔嘎沽拉尊者，左手抚摸似幼狮之动物，一少年侍立身后。坐下有一雄狮，一头戴幞帽的长者跪地参拜。





年轻比丘回答说：「你说的没错。但她为什么要因此羞辱我呢？」。

这时候，年老的比丘回来了，但也无法安抚年轻的比丘和年轻的女孩。

不久，佛陀也来到毗舍佉的家，并且了解这件误会原委。佛陀知道这位年轻的比丘证得初果的机缘已经成熟了，为了使年轻的比丘更能接受他的话，佛陀就问毗舍佉：

「只因为这位比丘剃除头发，你孙女就称呼他为光头佬，这有什么意义呢？毕竟，他剃除头发是为加入僧团。」。

年轻比丘听到佛陀如此说后，就向佛陀礼敬，并且说：

「世尊！只有你才了解我，我的老师和这女孩的祖母都不了解我。」。

佛陀知道年轻比丘这时候的心态已经可以理解佛法，就接着说：

「享受感官欲望是卑微的，存有卑微的心念是错误的，不如法的！」。

① 这是指责别人言行鲁莽的话。



佛陀返回迦毗罗卫城

人不可放逸，应该勤修正法善行，
如此做的人今生与来世都安乐。（偈168）

人应该奉行正法善行，不可作恶行，
奉行正法善行的人，今生与来世都安乐。（偈169）

佛陀究竟证悟后第一次返回迦毗罗卫城（佛陀的家乡）时，住在尼拘娄陀园，并且在当地为亲戚们说法。净饭王认为佛陀身为他的孩子，第二天应该会直接到他的王宫来托钵，而不会到其他地方去才对，所以并没有特别邀请佛陀前去接受供养，只是下令准备供养而已。

由于没有人特别邀请他前去接受供养，佛陀和众多比丘第二天就进城托钵。进城之前，他心里斟酌着：「过去诸佛在进入亲戚的城市时，是直接到亲戚的家去，或逐户托钵？」经过思惟后，他明白过去佛都是一家一户的托钵，也就依序去托钵。

天王立像 五代北汉天会七年 山西平遥镇国寺万佛殿

彩塑，通座高二四三厘米。图版所示为佛坛前端南隅天王像。天王手持降魔杵，威武雄健，眼神注视前方，服饰简洁，头戴束缨武冠，项围披膊，短装，膝下束带，着云头靴，神态衣着与唐代天王相近。





当净饭王从儿媳妇耶输陀罗（佛陀未出家时的妻子）处得知这件几近羞辱的消息后，异常愤怒，就去找佛陀：「孩子，你为什么要羞辱我？看你如此托钵，我真的无地自容，你曾经是坐着金轿旅游的人，现在却一家一户托钵，这种作法适当吗？你为什么要羞辱我！」。

佛陀回答道：「国王，我并没有羞辱你，我不过是遵照过去诸佛的规矩而已，诸佛皆以托钵维生。」。

国王明白诸佛都是如此，于是接受佛陀托钵的作法。



思维菩萨 北魏 敦煌二五七窟

菩萨右脚平放于左膝上坐在饰有帷幔的阙形龕内，上身微向前倾，俯视下方，右肘着膝，仅以一指支于颞下，嘴唇紧闭，面部表情似已浸沉于潜心思维之中。



观想海市蜃楼

人若视世间如水泡，如海市蜃楼，
则不落生死轮回。（偈170）

有一次，几百位比丘到森林去禅修。由于进展太缓慢，他们决定回精舍向佛陀请示更适合他们的禅修业处。

途中，他们遇见了海市蜃楼，就针对这种现象禅修起来。后来，当他们抵达精舍时，突然暴雨来袭，硕大的雨滴打在地上，形成水泡，后来就消失不见了。

他们因此如是思惟：「我们的身体就像这些水泡，终究会毁坏。」而察觉到五蕴的无常。

鉴真坐像 唐广德元年（公元七六三年）日本奈良唐招提寺开山堂藏

鉴真，唐代名僧。广陵江阳（今江苏扬州）人，俗姓淳于，十四岁出家为僧，游学洛阳、长安，深受名师指导，精研佛教三藏，后归扬州大明寺讲律传法，遂成为一代律学大师，声名远播。

这尊夹纈像，是鉴真弟子忍基等人按其真容制作。鉴真席地盘膝而坐，类似佛的结跏趺坐；双手上下相迭于腹前，为禅定姿态。





佛陀安慰悲伤的王子

世间如国王华丽的车乘，
愚痴的人沉缅其中，智者则不执着。（偈171）

阿婆耶王子平边境的叛乱后，凯旋归来。频婆娑罗王非常高兴，恩准他在七日内享受君王般的恩宠和荣耀，同时特地派一位女舞者加以慰劳。第七天，当这女舞者正在花园娱乐王子和他的同伴时，突然心脏病发作，当场倒地死亡。王子受到惊吓，感到十分沮丧。他非常哀伤地前去见佛陀，寻求佛陀的安慰。佛陀告诫他：「王子，你累世以来所流的泪无可计量，愚痴的人才会深深陷入世间五蕴¹之中。」。

- ④注 1.五蕴，根据佛陀的说法，众生由五蕴组成：色、受、想、行、识。色由各种力量和性质组成，心也有五十二种状态，其中的受和想两种心理状态独立出来，成为五蕴之一，其余的五十种心理状态通称之为行。



六道轮回图 甘肃 郎木寺

六道可分为三善道和三恶道。
三善道为天、人、阿修罗；三恶道为畜生、饿鬼、地狱。
但阿修罗虽为善道，因德不及天，故曰非天；以其苦道，尚甚于人，故有时被列入三恶道中，合称为四恶道。



手执扫帚的比丘

人若不放逸，则自净其意，
并照耀世间，一如明月无云翳。（偈172）

沙姆迦尼尊者大部分的时间都在打扫，住在同一精舍的离瓦塔尊者反而大部分的时间都在禅修。沙姆迦尼尊者认为离瓦塔尊者只是在浪费时光。

有一天，沙姆迦尼尊者告诉离瓦塔尊者：

「你很懒惰，只知依靠信徒出于虔诚和慷慨所供养的食物。难道你不觉得有时候也该打扫地板、房屋或其他地方吗？」。

离瓦塔尊者回答他：「朋友！比丘不应该所有的时间都在打扫。应该在清晨时打扫，然后外出乞食，进食之后，观身，察觉生命的真相，或者，背诵经文直到晚上，这时候，如果愿意的话，可以再打扫一次。」沙姆迦尼尊者严格遵照离瓦塔尊者的话去做，不久就证得阿罗汉果。

其他比丘发现沙姆迦尼尊者不再把大部分时间用在打扫，就问他原因。

他说：「当我正念尚未具足时，我经常打扫，但现在我已经正念现前了。」。

其他比丘对他的话存有怀疑，就去请教佛陀：「世尊！沙姆迦尼尊者宣称他是阿罗汉了。」佛陀告诉他们，沙姆迦尼尊者真的已经是阿罗汉果了。



证圣果的杀人凶手

造作恶业后，再以善业补救的人，
光耀世间，如明月无云翳。（偈173）

鸯掘魔的本名是阿伊沙卡，出生为婆罗门，他的父亲在憍萨罗国波斯赋王的王宫任职。他的父母送他前往恒刹尸罗接受教育，由于他相当聪慧，而且服从老师，因此甚得老师和师母的欢心，其他学生因此忌妒他，就向老师诬告他和师母有染。刚开始的时候，老师不相信他们的话，但经过他们一再的诬告，他终于相信，而决定报复阿伊沙卡，但又害怕杀害阿伊沙卡会受到报应，于是便设计一个比直接杀害无辜的阿伊沙卡更恶毒的计划：他告诉阿伊沙卡去杀害一千个人，而且每杀一个人，就砍下一根指头给他，做为感谢他教导的学费。阿伊沙卡虽然十分不愿意，但为了服从老师，就开始杀人，并且把砍下来的指头挂在树上，但这些指头却被乌鸦和秃鹰吃掉，所以他就把指头做成项链，以确定数目。

由于他的杀人行为，人们称呼他为鸯掘魔（意思是手指头项链），他也因此成为令人惧怕的人物。国王知道他的暴行之后，下令要逮捕他。他的母亲玛塔妮听到国王的命令后，就亲自下乡，打算拼了老命也要拯救他。而这时候，他颈上的项链已经有九百九十九根手指头了，只差一根就凑足一千的数目了。

当天清晨，佛陀明白如果不加以阻挠的话，正在寻找最后一



个被害者的阿伊沙卡一定会发现他的母亲，并且加以杀害。果真如此，他就会受更长久的苦报。出于对他的慈悲，佛陀就出发前去他栖身的森林。

经过很多不眠不休的日子，阿依沙卡非常疲倦、焦虑，整个人几近崩溃而急于砍下最后一根手指头。他决定杀害第一个见到的人，就在这时候，他瞥见佛陀，便高高举起刀子追赶上去，想要加以杀害。但无论如何追赶，佛陀总是在前面。最后，他大声吼叫：「比丘！停止！停止！」。

佛陀回答道：「我已经停止了，是你自己未曾停止。」。

阿伊沙卡并不明白佛陀话中的涵意，就问道：「比丘！你为什么说，你已经停止，是我尚未停止？」。

佛陀告诉他：「我说我已经停止，因为我已经不再杀害众生，不再瞋恨众生，我内心满怀无限的爱心、耐心和智慧。而你尚未放弃杀害众生，瞋恨众生，而且没有爱心与耐心。因此你才是尚未停止下来的人。」。

交脚菩萨

莫高窟第二七五窟的正壁，塑大型交脚菩萨像，高三·四米。菩萨头戴三珠宝冠，大眼，眼球微鼓，鼻梁高挺而与额相连，鼻翼薄，面型丰圆；裸上身，披天衣，项圈饰铃，胸佩瓔珞，腰系羊肠裙，扬掌交脚坐双狮座。





听完佛陀这席话，阿伊沙卡心中激起一阵思考：「这些话只有智者才说得出口，这比丘智慧超凡，兼且异常勇敢，他一定是比丘的领导者，他一定就是佛陀！他必定是为了使我重见光明才专程来这里的。」这么一想之后，他放下武器，请求佛陀允许他加入僧团，佛陀也答应他的请求。

阿伊沙卡的母亲在森林里到处喊他的名字，但遍寻不着，只好回家去。后来，国王和手下在佛陀的精舍找到他，但发现他已经放弃过去的邪恶行为，成为比丘，就决定放他一条生路。阿伊沙卡于是在精舍里，精进修行。

尽管如此，他的内心仍然不得安宁，因为即使单独禅修的时候，过去的种种作为和那些受害者令人怜悯的哀嚎总是浮现在脑海里。每当他外出托钵时，人们更因为他过去所做的恶业而向他投掷石头，或者用棍杖打他，所以每次都是头破血流，一身瘀青的回祇树给孤独园。佛陀告诫他：「鸯掘魔！你已不再作恶了，要有耐心！你现在所受的，都是你今生所作恶业的恶报。如果不是我遇见你，你的恶业会令你在地狱中遭受更



弟子迦叶

莫高窟第四一九窟正壁龕内左侧的迦叶像，是隋代雕塑人物性格类型化表现特别出色的一尊。

像高一·六五米，作者使用了不少夸张的手法来塑造这位经历过苦修的老年僧人。

额头、眼角、腮颊的皱纹，略带下斜和昏花的双眼，口中残缺的牙齿，颈部的青筋，嶙峋的胸肋，枯瘦的双手和手中空空的钵盂，都倾注了作者对这位老人的敬重和同情。



长久的折磨。」。

一天早上，他在到舍卫城乞食的路上听见痛苦的哭声。当他发现是一位孕妇正在产前疼痛，却无法顺利生产时，他内心想到：「一切众生都免不了苦。」他满怀慈悲心地回去向佛陀诉说孕妇产前痛苦一事，佛陀就教导他诵读一段经文，这段经文后人称之为《鸯掘魔经》。学会后，他回到原来的地方，坐下来，隔着一片纱幕，开始诵念佛陀教他的经文：「姊妹！自从我成为阿罗汉以来，我未曾故意杀害任何众生，愿此经文使你一切顺利，且预祝你未出世的孩子安好。」这时候，这妇女顺利生下孩子且母子均安。这经文至今仍然有效。

鸯掘魔喜欢单独一人在偏僻的地方居处。后来，他安详的去世了，但已经证得阿罗汉果，所以他的去世是般涅槃。其他比丘请问佛陀鸯掘魔往生何处，佛陀告诉他们：「鸯掘魔已经般涅槃了。」他们却不相信：「杀害这么多人命的人可能般涅槃吗？」。

佛陀回答他们：「比丘们！鸯掘魔因为没有善友，所以才会作下如此多的恶业。后来，他经由善友的协助和忠告，而坚定、正念现前地修习佛法和禅修。因此，他的恶业被他的善业所粉碎，内心没有丝毫的污垢烦恼。」。



明白世间实相的纺织女

世间大部分的人是盲目的，
只有少数的人明白正法；
一如只有少数的鸟脱离罗网，
少数的人往生善趣。（偈174）

有一天，佛陀在阿拉维讲授生命的无常。佛陀说：「请正念现前地观死：生命是不确定的，死亡是确定的，人总有一天要面对死亡。」。

佛陀也劝诫大众要经常保持正念，察觉生命的实相。他也告诫大众：「如同手持木棍或长矛的人在面对敌人和其他有毒、危险的动物时，不至于手足无措一般，对死亡有正念的人也会保持正念面对死亡，因此会往生善界。」很多人无法领会其中的涵义，但一位十六岁的纺织女清楚明白佛陀的深意。说法后，佛陀返回祇树给孤独园。

有一天，佛陀透过天眼观察世间，明白那位女孩证得初果的



金刚力士

莫高窟第五窟建于北宋，是归义军节度使曹氏家族画院所为。此时敦煌石窟营建依然长盛不衰，但在艺术表现上已缺乏热情和生气。

这尊高仅一·一二米的金刚力士像塑在主尊须弥座的一侧，得以完好无损；虽然也是用心雕塑的作品，但与唐代相比已缺少内在的力量。



机缘已经成熟，就再度前往阿拉维说法。当这女孩听到佛陀和数百位比丘再度莅临说法时，也想前去听法，但他父亲却急需一些纺织用的线轴，她于是快速绑好线轴，然后出去找父亲，想把这些线轴交给父亲。路上，她在听法大众的周边停留了一会儿。

佛陀知道这女孩一定会来听法。佛陀也知道，这女孩一定要在前往纺织机器之前听闻佛法，而不是离开纺织机后才来听法。因为她生命即将消失，而她往生何处仍不确定。所以当年轻的纺织女孩出现在听法大众的周边时，佛陀仔细注视她，而当她发现佛陀注视她时，她放下篮子，恭敬的走向佛陀。佛陀就问她四个问题：

「你从何处来？」。

「我不知道。」。

「你要往何处去？」。

「我不知道。」。

「你不知道吗？」。

「我知道。」。

「你知道吗？」。

乐山大佛 四川 乐山

濒临岷江，高七一米，是世界上最大的石刻佛像。因为从属于凌云寺以及乐山古称嘉定，所以乐山大佛历史上也被叫做凌云大佛、嘉定大佛。

据韦皋《嘉州凌云寺大弥勒石像记》碑记载，大佛建于唐代，由凌云寺的海通和尚募款兴建。





「我不知道。」。

大众听见她如此回答佛陀的问题，都认为她对佛陀不恭敬。佛陀就问她的回答是什么涵意。

她说：「世尊！既然你知道我从家里来，所以我认为你第一个问题是问我的过去世是什么，我就回答：『不知道。』第二个问题问我的来世要往生何处，我回答：『我不知道。』第三个问题问我知不知道有一天会死亡，所以我回答：『我知道。』最后的问题问我知不知道何时会死亡，我回答：『我不知道。』」佛陀听完她的解释后，称赞她的解释。她也在听完佛陀的说法后，证得初果。

然后，她继续前往纺织机所在的房子，当她抵达时，她父亲正坐在纺织者的座位上睡觉。这时候，她父亲突然醒来，却意外的拉动纺织梭，结果，纺织梭的头打到女孩的胸口，以致于当场死亡，而往生兜率天。她父亲这时候伤心欲绝，泪流满面，但也明白生命无常，就前去面见佛陀，请求允许他加入僧团。从此以后，他成为比丘。不久之后，更证得阿罗汉果。



胁侍菩萨 云冈第三窟后室西侧 北魏

头高一六〇厘米。头戴宝瓶花冠，发披肩，裸上身，帔帛绕肩，下着长裙。

左臂下垂，右手握宝珠于胸前。面容慈蔼，身躯健美。雕火焰纹头光。



三十位比丘突然消失

天鹅鼓翅飞行天空，人以神通横越太空¹，
智者征服魔波旬及其眷属后，不再轮回²。（偈175）

有一天，三十位比丘前来向佛陀顶礼问讯。他们进入佛陀的房间时，服侍在佛陀一旁的阿难尊者马上离开，到外边去等候。过了一阵子，阿难尊者再度进入时，却不见先前的三十位比丘。他就问佛陀他们到哪里去了。

佛陀回答：「他们都走了。」。

「从那里出去的？」。

「从空中，阿难！」。

「但，世尊，他们都证得阿罗汉果吗？」。

「没错，阿难，他们听完说法后都证得阿罗汉果，并且具有神通。」。

这时候，佛陀看见天空有几只天鹅飞过，他说：

「阿难，证得阿罗汉果的人，就像天鹅一样能飞过天空。」。

- ④ 1.透过修行，人可以横越天空、凌水而过，遁入地中等。这些能力是精神的、超越自然的，但绝不是奇迹。
- 2.阿罗汉证得般涅槃，不再轮回。



辛迦摩娜薇卡诬告佛陀

违逆真谛，不信来世，说妄语的人，无恶不作。（偈176）

佛陀到处弘扬佛法之后，信受佛法的人越来越多，其他外道的信徒也就日渐减少。他们于是打算破坏佛陀的信誉，就怂恿他们一位美丽的女信徒辛迦摩娜薇卡：「如果你真的关心我们的利益，请帮助我们羞辱佛陀。」她同意执行他们的计划。

当天夜晚，她携带一些花朵，朝祇树给孤独园方向走，遇见她的人问她要去那里，她回答说：「你们知道我要去那里有什么意义吗？」回答后，她就到靠近精舍的外道家过夜，而在隔天清晨离开，让别人以为她在祇树给孤独园住宿。若有人问，她就回答：「我和佛陀在祇树给孤独园一起过夜。」三四个月以后，她用一些布块裹住腹部，使自己看起来像怀孕的样子。九个月以后，她更假扮成快要临盆一般，前往祇树给孤独园去找佛陀。

这时候，佛陀正在向比丘和大众说法。她打断佛陀的话，加以指控：「啊，你这个大沙门！你倒是很聪明，可以向人说



普贤菩萨 南宋绍兴 四川大足北山第一三六号窟

普贤乘象侧身结跏趺坐于莲台上，身后有火焰形背光。造像富有女性特征，头略前俯，脸颊圆润而秀丽。右手持如意，左手搁膝上。衣衫贴体，纹饰简洁。她目光向下，能与观者视线交融，使人感到可敬可亲。她双唇轻抿，嘴角微收，含颦欲笑，显得格外文静高雅。



法。你让我怀孕，却对我要分娩的事不闻不问。你就只知道享乐！」。

佛陀停止开示，告诉她：「这位姊妹，只有你和我知道你的话是否属实。」。

她回答道：「是呀，别人怎么会知道，只有你我两人所作的事呢！」。

这当下，帝释明白祇树给孤独园发生的事情，便派遣四位天神化身成小老鼠，跑到她衣服里面，咬断她用来绑住腹部，伪装成怀孕的布块，她的伎俩就被拆穿了。大众中很多人谴责她：「你这个邪恶的女人！骗子！你怎敢指控如此尊贵的宗教法师呢？」这时候，她担心自己的安危，使尽力气，赶忙逃走。但跑不了多远，就不幸发生意外，死的很凄惨。

第二天，众多比丘在讨论她的事情。佛陀告诫他们：「比丘们！一个不怕说谎、不怕来生报应的人，对造作恶业不会迟疑。」佛陀接着说，辛迦摩娜薇卡过去的某一前世是国王的皇后。她爱上国王的一位儿子，但那位王子却不为所动，她就伤害自己的身子，然后向国王诬赖是王子在无法得逞私欲时，所下的毒手。

国王听见她的指控后，未加详察，就驱逐王子远离国境。后来，国王知道事情的真相后，她终于受到应得的惩处。



供养比赛

慳吝者无法往生天界，愚痴的人不赞叹布施；
智者时时随喜，处处安乐。（偈177）

波斯膩王有一次盛大供养佛陀和众多比丘。后来，他的百姓为了和他竞争，而举办更大的供养大会。国王和百姓之间的竞争就此持续不断。最后，末利皇后想出一个计划。她请国王兴建一座盛大的帐蓬，帐蓬中间，摆设十只装满各式各样檀香和香水的船，再准备几百只驯服的大象为比丘撑白伞，同时，提供饮食服务的是公主。百姓们没有公主、白伞也没有大象，就无法继续和国王竞争了。当一切准备就绪之后，供养的无遮大会正式展开。进食之后，国王把大会所有的东西都供养给佛陀。

国王的两位大臣也在现场，其中一位大臣非常高兴，赞叹国王能够如此慷慨布施佛陀和众多比丘，他也认为只有国王才能举办无遮大会，并且把功德与所有众生分享。总而言之，这位大臣非常高兴国王能举办这无人能比的布施。相反地，另一位大臣则



坐佛 云冈石窟

云冈石窟第二〇窟是这里开凿最早的昙曜五窟中最西端的一所大窟，也是这里最有代表意义的石窟。

此窟前部塌毁，窟内雕造一坐佛二立佛，敞开在阳光下的雄伟形象给每一位前来云冈的游人以强烈的印象。

居中的坐佛高一三·七米，右袒，斜披袈裟，手在腹前作定印，结跏趺坐。



认为国王不过是在浪费财富而已，他认为众多比丘应供后，就会回精舍睡觉。

进食后，佛陀环视所有参与大众，也知道第二位大臣的想法。佛陀明白，如果再说冗长的开示，第二位大臣会更不满意，所以出于对他的怜悯，只说了简短的开示，就回精舍去了。但预期佛陀会用更长的时间表示谢意和随喜的国王，对佛陀简短的随喜感到失望。国王怀疑自己是否遗漏了什么事情，因此决定前去请教佛陀。

佛陀看见国王来时，告诉国王：「伟大的国王！你应该高兴能够举办无人能比的布施大会。这种布施的机会难得，每一佛住世时，只有一次这样的无遮大会。但你的一位大臣却认为是一种浪费，一点也不赞同这样的布施大会。如果我说较长的开示，他会更加不满意，而造作更多的恶业。这就是我的开示如此简洁的原因。」佛陀接着说：「国王！愚人不知随喜别人的布施，因此会堕落到比人间差的境界。智者随喜他人的布施，也因为这份珍惜，他们分享别人的功德，而往生天界。」。

明王

大足宝顶大佛湾第二二号摩崖，柳本尊行化图下方雕十大明王像，此为西起第五尊，题名「大火头明王，卢舍那佛化」。这种明王是诸佛、菩萨的一种化身，称作教令轮身，显示忿怒相以镇伏邪魔。





给孤独长者儿子的故事

预流果比大地的统治者、往生天界的人和一切世界主更有价值。(偈178)

克拉是给孤独长者的儿子。每当佛陀和弟子们到他家时，他都避不见面。给孤独长者担心儿子若不能改变这种心态的话，将来不知道要变成什么德行。给孤独长者就以一百个金子利诱他前去精舍，守一天的戒。他去了，但不听任何人说法，而且第二天一大早就回家。给孤独长者要给他佳肴，但他却开口要钱。

第二天，给孤独长者告诉他：「儿子呀！如果你能背颂佛陀的一首偈语，我给你一千个金子。」他就再度前往精舍。佛陀也向他说法，但知道他不是诚心学习佛法，纯粹只是对钱有兴趣而已，就用神通，使他无法牢记任何偈语。克拉只得重复练习背颂偈语，也因此，终于了解佛法的真实涵义，而证得初果。

第二天清晨，他跟随佛陀和众多比丘到他家乞食，但心中却想着：「但愿父亲不要在佛陀面前给我金子。我可不想让佛陀知道我纯粹是为了钱，才遵守戒律。」。

给孤独长者供养完佛陀和众多比丘后，就拿出千个金子，要他收下，却出乎意料地被他拒绝。给孤独长者告诉佛陀：「世尊，我儿子已经改变他的念头了。他现在表现得非常尊贵。」他进一步告诉佛陀，如何利诱儿子去精舍学佛法的事。

「给孤独长者，你的儿子已经了解佛法比转轮圣王、天神或婆罗门的财富更有价值。」佛陀如是说。

佛说法句经 / 第十四品

佛陀品

向佛陀求婚·····	103
佛陀从忉利天返回世间·····	104
龙王和他的女儿·····	105
佛陀的教诲·····	107
不知足的年轻比丘·····	108
祀得皈依三宝·····	109
最高贵的人·····	112
幸福是什么·····	113
尊敬值得尊敬的人·····	114



向佛陀求婚

已经证得无上智慧的佛陀，三毒尽除，
世间所有欲爱不能再诳惑他；
佛陀不受系缚。（偈179/180）

拘留国的婆罗门摩醯提利夫妇有一位非常美丽的女儿，求婚的人不断，他明白告诉他们还不够资格娶他的女儿。一天清晨，佛陀透过神通知他夫妇二人证得三果的机缘已经成熟了，就出发到他经常火祭的地方。

摩醯提利一眼瞥见佛陀时，当下认定佛陀就是他女儿要许配的对象。他便央求佛陀在原地稍事停留，然后急忙跑回家去叫妻子和女儿来。佛陀于是到附近去休息。摩醯提利一家回来时，只见到佛陀的足迹，但他的妻子说留下这种足迹的人已经涤除所有的感官欲望。尽管妻子的看法如此，他还是毫无畏惧地找到佛陀，并向佛陀提及要把女儿许配给他。

佛陀拒绝他的提议，并且叙述自己刚证悟成佛时，魔王波旬美丽无比的女儿们如何诱惑他，佛陀说：「想要诱惑没有贪爱、执着与激情的人是无效的，因为这种人不为任何诱惑所动。」。

佛陀继续说：「波旬美丽无比的女儿们出现在我面前时，我心中都毫无感官欲望。你女儿究竟有什么特殊之处呢？我甚至连碰触的兴趣都没有。」听完佛陀的一席话后，摩醯提利和他妻子明白其中的涵意，而对佛法有正确的信念。后来，他们都加入僧团为比丘和比丘尼，最后两人都证得圣果。他们的女儿却深深感受到佛陀的羞辱，发誓要找机会报复佛陀。



佛陀从忉利天返回世间

修习禅定¹，欢喜涅槃寂静，
正念正觉的佛陀，诸天也敬爱。（偈181）

有一次，佛陀在舍卫城时，接受外道的挑战，而展现了双料神通。事后，佛陀到忉利天教授三个月的阿毗达摩（论），往生忉利天的摩耶夫人也来听佛陀说法。听完佛陀的说法后，摩耶夫人、众多天神和婆罗门都证得初果。

这时候，舍利弗尊者在舍卫城结夏安居，佛陀指示舍利弗向其他比丘讲解阿毗达摩。舍利弗尊者便利用三个月的结夏安居期间教授完整部的阿毗达摩。

结夏安居即将结束时，大目犍连尊者到忉利天去面见佛陀，佛陀告诉他，预计于安居结束后的月圆日回到人间。并会降临舍利弗尊者安居的山卡沙市。

十月至十一月之间的月圆之月，佛陀身上放出六道祥光，降临山卡沙市。许多天神和婆罗门陪伴佛陀返回人间，舍利弗尊者则率领大众欢迎佛陀，大众赞叹佛陀返回人间的盛大辉煌。舍利弗尊者向佛陀顶礼问讯后说：

「世尊，我们从来未曾目睹或想像过如此壮观盛大的荣耀。事实上，世尊！你为天、人和婆罗门所喜爱、礼敬！」。

「舍利弗啊！天人确实敬爱所有具足究竟智慧的诸佛。」佛陀如此回答舍利弗。

① 1.此处的禅定指的是止观。



龙王和他的女儿

人身难得、生活难、得闻正法难、
诸佛出现世间也难。（偈182）

龙王¹伊罗卡帕塔，在迦叶佛时，虽然是一位比丘，却不够理智，念念不忘犯过的错误，所以往生成龙。他有一位极端美丽的女儿。由于龙具有化身成人形的能力，所以他公开宣称，若有人可以回答他女儿所提的问题，就可以娶她为妻。因此，每个月两次，她都化身为人类，到公众场所唱歌跳舞，并且提出她的问题。很多人尝试回答她的问题，但都不正确。

有一天，佛陀透过神通，知道一位名叫优塔罗的年轻人，可经由这些问题而证得初果。但优塔罗已经出发，准备前去回答她的问题。佛陀便赶忙拦下他，告诉他问题的正确答案，优塔罗听完佛陀的答案后，果真证得初果，对龙女的欲望也完全消失了。但他仍照常前往说出正确的答案，以裨益他人。

他与龙女的应答如下：

孔雀明王 四川大足北山第一五五号窟 北宋

窟高三五〇厘米，宽三二〇厘米，深六二〇厘米。孔雀明王，据佛典记载，一头四臂，为菩萨形，驾孔雀，故名佛母大金曜孔雀明王。

孔雀昂首挺胸，两腿直立，展翅开屏，尾羽上翘，栩栩如生。整个雕像构思巧妙，其雀尾既是窟顶支柱，又是明王背衬。人像精雕细刻，基座大刀阔斧，显得韵律别致。





问题 1：谁是统治者？

回答：调伏六根的人是统治者。

问题 2：德行不足的人可否称为统治者？

回答：德行有缺陷的人不可称为统治者，毫无私心的人是统治者。

问题 3：什么样的统治者没有德行的缺陷？

回答：毫无私心的统治者没有德行的缺陷。

问题 4：什么样的人可称为愚痴？

回答：追求感官欲乐的人。

听完所有的正确答案后，龙王的公主继续请问有关感官欲望、后有、邪见、无明和克服这些问题的方法。优塔罗遵照佛陀的教导一一回答这些问题。

这时候，伊罗卡帕塔龙王明白佛陀已经出现在世间，就央求优塔罗带他前去晋见、顶礼佛陀。他向佛陀叙述自己往生成龙的缘由。佛陀向他解释，人身难得、佛陀难遇、佛法难闻。佛陀说法完毕后，很多舍利弗的弟子证得阿罗汉果，大众中也有很多人证得初果。

①注 1.龙是佛教和印度文学中著名的神话动物。它们住在地底下，具有创造奇迹的力量，类似中国文学中的龙。



佛陀的教诲

诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。（偈183）

诸佛说涅槃至上，忍辱是最高的苦行，伤害他人的人不是出家人，压抑他人的人也不是沙门。（偈184）

不诽谤，不伤害他人，严守戒律，饮食知量，在僻静处独居，勤修增上定¹，是诸佛教。（偈185）

有一次，阿难尊者请教佛陀，过去诸佛的佛法是否和释迦牟尼佛的佛法一样？佛陀回答说，所有诸佛的佛法都是一样的，佛陀马上背诵过去诸佛在说法时所开讲的一些偈语。

① 1.八定。

程段儿石塔 北京太缘二年 酒泉市博物馆藏

石质，高四二·八厘米，底径一二厘米。塔上部呈上小下大的圆柱体，顶为半圆体，下有七道弦纹。

塔中间开八龕，楣额饰火焰纹。龕楣额上有一圈莲瓣纹，每龕内刻坐佛一尊。龕下一柱体刻经文与发愿文。其下为八面柱形，每面有线刻菩萨。





不知足的年轻比丘

即使天上洒落金币，也无法满足欲望；爱欲是乐少苦多。明白这种道理的智者，甚至对天界的欲乐也不企求，佛陀的弟子希望能天尽爱欲。（偈186/187）

有一次，祇树给孤独园的一位年轻比丘被他的老师送到别的精舍去学法，他的父亲却在这时候逝世了，并且留下一些财产给他和他的弟弟。等他返回给孤独园时，他的弟弟告诉他父亲的死讯，和父亲留给他的财产。一开始的时候，他说不需要这份钱财。可是后来，他觉得还是过世俗的生活比较好，因此，他对出家修行的日子渐渐不满意，而日益消瘦。其他比丘于是说服他去听佛陀的忠告。

这心中不满的年轻比丘告诉佛陀，如果拥有父亲给他的钱，他可以过很舒适的在家生活。佛陀忠告他，世人是不知足的，甚至具足大量珠宝财富的君王也一样。佛陀接着告诉他顶生王的故事，顶生王是四王天和忉利天的圣王，享受这两处天神的尊崇。有一次，他在忉利天住了一段相当长的时间后，希望自己是忉利天唯一的统治者，而不要与帝释共同治理。但他无法达成这个愿望，所以当下变老，衰弱不堪，不久就逝世了，天神是非常脆弱的众生，一旦屈服于强烈的爱欲，他们很容易毁灭。

听完佛陀的劝诫，年轻比丘决定继续留在僧团中，精进努力求解脱。



祀得皈依三宝

人在面临危险时，会去寻找很多的保护，
如山岳、森林、园苑、树神和神舍。
但这些都是安稳的保护，也不是最佳的保护，
如此的保护无法使人脱离诸苦。（偈188/189）

皈依佛法与僧团的人，可以透过智慧明白四圣谛：
苦、集、灭和灭苦的八正道。
这才是真正无上安全的皈依和保护。
如此皈依的人，可以脱离诸苦。（偈190/191/192）

祀得是摩诃憍萨罗王的国师。摩诃憍萨罗王是波斯赋王的父亲。摩诃憍萨罗王逝世后，祀得放弃所有的财产，离开家里，成为苦行者。他和他的弟子们到靠近盎嘎国，摩竭陀国与拘留国三国边境附近的地方住下来，当地附近有一只凶猛的龙。祀得经常向弟子和这三国家的人民说：「礼敬森林、山、公园和树木，如

影壁罗汉坐像 北宋

彩塑，高一二〇厘米。保圣寺的每尊罗汉均有各自的形象特征，年龄、姿态、神情等各不相同。
这尊罗汉虽然也是「胡貌梵相」，但有自己独特的面目。形象颇似忠厚长者，头略低、垂眉，目光下视，厚唇面带笑意，表情和蔼，慈祥近人，神态和前图恰呈鲜明的对照。
坐姿左足在下，右足仰掌迭上，是结跏趺坐中的「吉祥坐」式。





此，你们就可以解除生命中所有的苦痛。」。

有一天，佛陀透过天眼，观察到祀得和他的弟子们，而且知道他们证得阿罗汉果的机缘已经成熟了。佛陀就派遣大目犍连尊者先去向祀得和其弟子说法，佛陀本人随后也会前去说法。大目犍连尊者就到祀得居住的地方，他请问他们可否借宿一夜。首先，他们加以拒绝，后来却答应了，但指引他去龙住的地方。这只龙非常敌视大目犍连尊者，就和尊者展开一场斗争。最后，龙终于臣服了，而卷起身子，伸出头来，像雨伞般护持大目犍连尊者，表示对尊者的礼敬。第二天一大早，祀得和弟子们前来观察大目犍连尊者的命运如何，当他们发现龙已经驯服，温顺地以头保护大目犍连尊者时，都大感惊讶，他们也因此向大目犍连尊者礼敬。

这时候，佛陀也来了。大目犍连尊者从座位上站起来，向佛陀顶礼问讯，然后告诉众人：「这是我的老师——最尊贵的佛陀，我不过是伟大佛陀的一位弟子而已。」听完大目犍连尊者这么一说，先前对尊者驯服龙的能力留有深刻印象的人对佛陀的能



胁侍菩萨

莫高窟第一五九窟正壁龕内左胁侍菩萨局部。



力更感讶异。

佛陀告诫他：「祀得，人民受到危险的威胁时，会前往山上、森林、花园、公园和树木去寻求庇护，但这些地方无法保护人们。只有依止佛陀，法和僧伽的人，才能从世间苦解脱出来。」

佛陀说法完毕后，祀得和他的弟子们证得阿罗汉果，他们都加入僧团为比丘。当天从盎嘎国，摩竭陀国和拘留国前来礼敬祀得的弟子，看见祀得和他弟子们都身穿比丘的袈裟时，感到困惑，心中想着：「究竟谁的法力较强？我们的老师祀得或乔达摩呢？一定是我们的老师法力较强，因为是乔达摩前来这里找他！」佛陀知道他们心中的念头，祀得也认为他应该去除他们心中的猜测，所以，他就向佛陀顶礼问讯，然后说：「世尊！你是我的导师，我不过是你的一位弟子而已。」经过他这么表白，这些人都明白佛陀的超凡卓绝。

尊者迦叶 清 丁观鹏

摩诃迦叶，因梵文中摩诃解作大，故又名大迦叶（「叶」字音「摄」）。

迦叶为佛弟子中修无执着行之第一人，被称为「头陀第一」；又因至今传诵不绝的公案《拈花微笑》，被中国禅宗尊为始祖。





最高贵的人

圣者极难得，不是每个家族都能生出圣者，
但圣者出生的家族和乐兴旺。（偈193）

阿难尊者有一天突然想起一个问题：「我们的老师佛陀告诉我们，纯种的大象只生长在参达塔和优萨陀种中，纯种马只生长在印度种中，纯种牛只生长在优沙帕种中。事实上，他只告诉我们有关纯种象、马、牛的事，但却未提及最尊贵的人到底生长在何处？」。

经过一阵思考后，阿难尊者就前去请教佛陀这个问题。

佛陀回答他：「阿难！最尊贵的人并不生长在某一特定的家庭中。但，最尊贵的人生长的家庭，一定快乐兴旺。」。



六尊者像 唐代 卢楞伽

六尊者像，唐代画家卢楞伽《十八罗汉图》的留世部份。

作者采用游丝描勾画人物，线条流畅，动感强烈，显示出早期佛教人物威严尊贵而又带有世俗化的特点。



幸福是什么

诸佛出生在世间令人喜悦，佛法在世间弘扬令人喜悦，
僧团和合令人喜悦，比丘持戒令人喜悦。（偈194）

一群比丘在讨论「幸福是什么？」的问题。他们明白不同的人对幸福的解释也不同，所以他们说：

「有人认为拥有国王般的财富和荣耀就是幸福。但有人则认为感官之娱才是幸福，更有人认为得尝美食才是幸福。」。

正当他们在讨论时，佛陀来了。佛陀明白他们讨论的话题后，说：

「比丘们！你们所说的那些喜乐无法使人解脱苦。在这世界上，幸福的来源是：佛陀出现世间，听闻奥妙佛法的机会和比丘们和谐相处。」。

坐佛

云冈石窟第五窟是北魏孝文帝迁都洛阳之前兴工凿建的一所大窟，与第六窟是一组双窟。

现在两窟前有清代顺治八年（公元一六五一年）重建的五间四层楼阁，据考证辽代原在这里建有天宫寺。

太和改制以来，佛教石窟迅速演变，第五窟具有很多过渡时期的特点。





尊敬值得尊敬的人

供养值得供养的人——诸佛、诸佛弟子
和克服执着、邪见与傲慢，远离诸忧患的人；
供养寂静、心无畏惧的人，功德不可衡量。（偈195/196）

佛陀有一次和众多信徒前往波罗奈，在路上遇见一座供奉神的神祠，离神祠不远的地方有位婆罗门正在耕种。佛陀瞥见婆罗门时，请他前来相见。婆罗门来的时候，向神祠礼敬，而没有向佛陀礼敬。佛陀说：「婆罗门，你礼敬神祠是对的。」。

佛陀的话使婆罗门心情愉快，佛陀眼见婆罗门处于有利的身心状况之下，就运用神通，在空中示现迦叶佛的金色浮图塔。佛陀更向婆罗门和信众解释有四种人值得建立浮图塔：佛、辟支佛、圣者弟子和转轮圣王。佛陀也指出有三种塔：装遗骸的骨塔、供奉肖像或模仿肖像的肖像塔、供奉袈裟、钵等遗物的遗物塔。菩提树属于遗物塔。佛陀强调要礼敬值得礼敬的人，佛陀说法后，这婆罗门就证得初果。迦叶佛的浮图塔一连七天在天空中示现，人潮不断前来礼敬，第七天结束后，浮图塔消失了，而被一座石头浮图塔取代。

佛说法句经 / 第十五品

乐 品

为水争吵·····	117
魔王波旬影响村民，使他们反对佛陀·····	119
胜利使人产生恨意·····	120
欲望之火·····	121
佛陀和一位饥饿的人·····	122
饮食要节制·····	124
尊敬佛陀的方法·····	125
帝释看护佛陀·····	126



为水争吵

众生满怀瞋恨，佛陀不瞋恨，
众生满怀瞋恨，佛陀安住不瞋恨。（偈197）

众生种种烦恼苦痛，佛陀没有烦恼苦痛，
众生种种烦恼苦痛，佛陀没有烦恼苦痛。（偈198）

众生贪求欲乐，佛陀不贪求，
众生贪求欲乐，佛陀没有贪求。（偈199）

释迦族的迦毗罗卫城和拘利族的拘利城紧临卢奚多河两岸。两个城市的农民都用卢奚多河水灌溉。有一年，发生大旱灾，他们的米谷和其他的农作物受到威胁，两岸的农夫都想把河水引到自己的田里。拘利城的农夫想把水改道，引河水来灌溉他们的田地，但迦毗罗卫城的农夫加以抗议，他们认为如果拘利城农夫的计策得逞，那么他们的田地就没有水灌溉，农作物就不可能成熟。

龙门石窟魏字洞

北魏孝明帝时期的另一重要洞窟，开凿在正光四年（公元五二三年）以前。

此窟正壁高〇·九五米的佛坛上造像一铺五尊。主尊释迦，头上高肉髻，披褒衣博带式袈裟，结跏趺坐。





双方都想独占河水，因此都怀有瞋恚和恨意。两个城市农人间的争吵像野火般，蔓延开来，而传到双方统治者的耳里。两边都找不出妥协的办法，就准备战争，用武力解决。

佛陀知道他在河两岸的亲戚们正准备战争。为了他们的安宁和幸福着想，他决定加以阻止，就一个人单独到河的中央。两岸的亲戚看见他时，都把手上的武器放在一边，向佛陀礼敬。佛陀告诫他们：「你们不应该为少量不具重大价值的水大动干戈，伤害彼此更有意义的生命。你们为什么要采取这种不道德的作法呢？今天，如果不是我在这里的话，你们的鲜血现在已经像河水般淌满地上了。你们怀抱着恨意过日子，而我对任何人都没有恨。你们的道德感薄弱，而我德行清净。你们自私为己，增长敌意，而我没有丝毫的自私心态。」双方听完佛陀的劝诫后，对于自己的愚痴感到羞耻，一场流血战争因此得以幸免。



十八罗汉局部 清 丁观鹏

右为嘎礼嘎尊者右手握麈尾，左手抚麈梢，下有一侍者与一对仙鹤。

中为拔杂哩逋答喇尊者右手持袈裟一角，左手抬起，下有一侍者在搬木案，一老者跪于地。左方为哈拔达喇尊者右手做说法印，左手放膝上。



魔王波旬影响村民，使他们反对佛陀

佛陀愉快安住，没有种种烦恼障碍，
如同光音天，佛陀禅悦为食。（偈200）

有一次，佛陀透过天眼，明白潘卡沙拉村落的一群少女证得初果的机缘快要成熟了，他就在该村落附近停留下来。有一天，这群少女在河边沐浴完毕后，回到她们的村子，而这时候，佛陀进城去乞食，但村民由于受到魔王波旬的影响，并没有任何人供养佛陀。

佛陀在回程的路上遇见魔王波旬，魔王波旬当下问佛陀是否得到足够的食物。佛陀知道是魔王波旬影响村民不要供养他的，佛陀就说：

「你这邪恶的魔王波旬，造作这种恶行是愚蠢的。」。

魔王波旬对佛陀的话充耳不闻，他心中想着，如果能诱惑佛陀再次进城去乞食，并再次接受村民的奚落、侮辱，会是很好玩的事，所以就开口道：

「你一定饿了，回村落去吧，你一定会得到供养的。」。

这时候，这群少女刚好也抵达现场，她们向佛陀礼敬、讯。魔王波旬当着她们的面，讥笑佛陀：「啊！乔达摩，既然你今天早上没有得到任何的供养，你一定感受饥饿的剧痛吧！」。

「魔王波旬啊！我们即使得不到任何食物，也会法喜充满，如同光音天一样，只生活在禅定的喜乐中。」佛陀如此回答他。



胜利使人产生恨意

胜利造成憎怨，落败的人生活在痛苦中，
内心祥和的人舍弃胜利与失败，和乐安住。（偈201）

僑萨罗国波斯膩王和阿闍世王战争时，连吃三次败仗。阿闍世王是频毗娑罗王和韦提希皇后的儿子。韦提希皇后则是波斯膩王的妹妹。波斯膩王因为战败，十分沮丧，感到羞辱，一时悲从中来：「多么丢脸啊！连乳臭未干的孩子都战胜不了，我还不如去死好了。」。

由于懊恼沮丧，他拒绝进食，整天赖在床上。佛陀知道波斯膩王意志颓丧，就告诫众多比丘：

「比丘们，战胜的人，增长敌意和仇恨。落败的人痛苦，而且意志消沉。」。

后来，波斯膩王知道佛陀告诫弟子的话后，明白从事战争的双方都没有胜利可言，因此坚定地信奉佛法。



慧能大师 清 丁观鹏

一作惠能（六三八年～七一三年），俗姓卢氏，唐代岭南新州（今广东新兴县）人。

佛教禅宗祖师，得黄梅五祖弘忍传授衣钵，继承东山法门，为禅宗第六祖，世称禅宗六祖。唐中宗追谥大鉴禅师。

惠能圆寂后，其弟子们将其经历和言论录整理成《六祖坛经》，简称《坛经》。



欲望之火

没有任何的火比得上贪欲，
没有任何的罪过比得上瞋恚，
没有任何的苦痛比得上五蕴，
没有任何的喜乐比得上涅槃。（偈202）

一位新娘结婚当天，她父母亲邀请佛陀和众多比丘前来接受供养。新郎看着新娘子忙出忙外，帮忙准备供养的食物时，心中非常兴奋，而无法照顾佛陀和比丘们。佛陀领会到新郎的心情，而且也知道新郎和新娘两人正确了解佛法的机缘已经成熟了。

因此，为了暂时去除新郎的情绪执着，并转移他的注意力，佛陀就运用神通，使他看不见新娘子。由于看不见新娘子，新郎全心专注在佛陀身上，也更虔诚。佛陀就告诉他：「年轻人，欲望之火是所有火中最猛烈的，生气和愤怒最邪恶，没有任何的疾病比得上五蕴的重担。涅槃寂静是最究竟至上的喜悦。」。

谨慎思考佛陀的教诲后，新郎和新娘子两人都正确了解佛法。佛陀于是准许两人再次相见。但这时候，两人已经没有爱的渴望了，因为他们已经明白世间的实相。



佛陀和一位饥饿的人

饥饿是最大的疾病¹，五蕴是最大的苦痛，
智者如实知见这种道理，
而证得究竟喜悦的涅槃。（偈203）

有一天，佛陀透过神通，知道阿拉维村里的一位穷人证初果的机缘已经成熟了，就前往该村。但当天，这穷人出去寻找走失的公牛。这时候，村子的人已经开始供养佛陀和众多比丘，佛陀进食后，村人准备听佛陀说法，但佛陀却要等那穷人。穷人终于找到他的公牛，就跑着回来向佛陀礼敬。但他又疲累又饥饿，佛陀知道还有食物，所以就请村民先拿食物给穷人吃²。等到穷人吃完饭后，佛陀才一步一步，由浅入深地说法，一直说到四圣谛。听完佛陀的说法后，这穷人证得初果。

后来，佛陀和众多比丘回祇树给孤独园。路上，比丘们十分讶异佛陀会要求村民先给那穷人吃饭，然后才开示说法。佛陀听见他们的话后，便告诉他们：「比丘们！我来阿拉维村的唯一目



弟子阿难

莫高窟第四二七窟中心柱后面龕内的胁侍弟子。

阿难，或称阿难陀，是释迦牟尼的堂弟，在十大弟子中是很年轻的一位，同释迦非常亲近。

由于他天资聪慧，长于记忆，故称「多闻第一」。

这里被塑成一位美少年，因塑匠赋予他几分羞怯，看上去像是一名初入空门的少年比丘尼。



的，就是要向那穷人说法，因为我知道他具备有正确明白佛法的能力。如果他饥饿难耐，饥饿的痛苦可能障碍他理解佛法，他一早上都在找走失的公牛，所以非常疲累，非常饥饿。比丘们！毕竟，没有任何疾病比饥饿更难以忍受。」。

- ④ 1.一般的疾病只要有适当的药就可以治愈，但饥饿却要天天加以治疗。
- 2.本故事说明佛陀不只关心众生的精神心灵，也考量物资方面。

佛龕 西藏博物館藏

佛龕，用以安置佛像，外形如櫃子之器具。
此作品是家庭供奉的藏式佛龕。佛龕由三门洞、大屋頂、底座、三排樓梯構成。
中間供奉釋迦牟尼佛，左右兩旁分別為文殊和彌勒菩薩。





饮食要节制

健康是最高福报，知足是最好的财富，
最可信赖的人就是最好的亲友，
涅槃是最究竟的喜悦。（偈204）

僑萨罗国波斯赋王有一天吃完早餐后，前往祇树给孤独园。他当天吃太多的咖哩肉饭，所以在听闻佛陀说法时，精神不振，不断打瞌睡。

佛陀就劝诫他：「国王！进食应适量，身体才会舒适。」国王接受佛陀建议，从此以后奉行适量的饮食，身子因此比往昔轻盈，情绪愉快，也比较健康。

佛陀在国王向他诉说改善的情形时，告诉国王：「国王，健康是最高福报。」。



力士立像 北宋 木雕 河北定州博物馆藏

高一八·二厘米。宋代是木雕造像的黄金时代，现存遗品很多，这尊力士像是其中比较杰出的作品。

力士脸型方正，棱角分明；突起的前额，粗大的眉弓，圆睁的双眼和紧张的咬肌都很肯定，于写实中又见夸张，体现了力士驱魔降邪的威势。

上身右倾，含胸挺腹，右手握拳，左手执金刚杵，左腿直立，右腿稍侧，这种姿势和唐代的力士像尚有相似之处。



尊敬佛陀的方法

已经领会寂静、独居安乐的人，
已经领会法义而喜悦的人，
不再恐惧，而且远离邪恶（见）。（偈205）

有一天，佛陀宣称四个月后，他就要证入般涅槃。听到这个消息后，很多尚未证果的比丘感到很伤心、很沮丧，茫茫然不知道该怎么办。他们就紧紧跟随在佛陀的身旁。但提裟尊者决心要在佛陀入灭之前证得圣果，所以并没有整日跟随佛陀，反而到僻静的地方去精进禅修。

其他比丘不了解提裟尊者，就向佛陀说：「世尊！提裟尊者似乎并不尊敬您，他只晓得做自己的事，而不知来世尊身边听法。」。

提裟尊者说：「我只是加紧努力精进，以便在世尊般涅槃之前能证圣果而已，这也是我未到世尊身边的唯一原因！」。

听完提裟尊者的解释，佛陀说：「比丘们！所有敬爱和尊重我的比丘应该效法提裟尊者。比丘们！鲜花供养并不表示尊敬我，只有精进禅修才是。」。



帝释看护佛陀

值遇圣者是好事，与圣者同住是件喜乐的事，
不见愚痴的人也是件喜乐的事。（偈206）

与愚痴的人为伍，会长期忧患；
与愚痴的人为伍，如同与敌人为伍一般痛苦；
与智者为伍，如同与亲友同住般安乐。（偈207）

所以，人应该与聪明、智慧、多闻、坚定、
善尽职责的圣者为伍，如同月亮追随星辰的轨迹。（偈208）

大约般涅槃前十个月，佛陀在毗舍离附近的鞞罗伽村结夏安居。那时候，他身染痢疾。帝释知道佛陀身体不适，就亲自前来照顾佛陀。佛陀告诉他不要费心，因为有很多比丘在身边，但帝释坚持要照顾佛陀，直到佛陀身体好转。

众多比丘对帝释亲自照顾佛陀一事感到惊讶，也对他凛然敬畏。佛陀听见众多比丘的心声后，告诉他们：「比丘们！帝释亲自照顾我这件事并没有任何特别的地方。往生之前，他曾有机会听闻我说法，因此了解佛法。去世之后，才往生成为现在的帝释。而这一切，都是因为他曾经听闻佛法，事实上，比丘们！得遇圣者是桩好事，与圣者共住令人喜悦。」。

- ④注 1.虽然佛教徒崇拜帝释，并祈求他的祝福和保护，但佛陀在《幢顶经》中说帝释尚未究竟解脱贪瞋痴和恐惧。尽管如此，佛教徒传统上相信帝释护持佛教。

佛说法句经 / 第十六品

喜爱品

执着妨碍修行·····	129
佛陀安慰伤心的人·····	130
佛陀安慰毗舍佉·····	131
为妓女大打出手的王子们·····	132
安尼其憍达枯玛痛失新娘·····	133
忧愁缘自渴爱·····	134
获得很多篮子点心的迦叶尊者·····	136
往生净居天的比丘·····	137
难提获得往生天界的荣耀·····	138



执着妨碍修行

比丘若流连不该去的地方，不修持正思惟，
放弃戒定慧三学，而还俗去追求欲乐，
则只能羡慕修证的比丘。（偈209）

不要贪恋可亲与不可亲的人事物，
怨憎会、爱别离都是痛苦的。（偈210）

所以不要执着亲人，因为爱别离是痛苦的，
没有爱染与憎怨的人，毫无系缚。（偈211）

舍卫城里一户人家的独生子没有得到父母的同意就私自出家。他的父母由于强烈执着这位独生子，也出家为比丘与比丘尼。他们无法放弃彼此之间的感情来独立生活，所以住在同一精舍里，就像住在自己的家里一样，一齐谈话，一齐吃饭。也因此成为其他比丘讨厌的对象，有些比丘就向佛陀报告他们的行为。

佛陀告诫他们：「一旦出家修行，就不可以像家人一样住在一起。爱别离、怨憎会毫无疑问是痛苦的，但即使如此，也不可贪爱任何人或众生，因为感情的执着会影响修行。」。



佛陀安慰伤心的人

贪爱会引起忧愁，贪爱会引起恐怖，
毫无贪爱的人，远离忧愁与恐怖。（偈212）

有位富翁因为儿子去世，十分沮丧，他经常到墓园去哭泣。一天清晨，佛陀透过神通，明白这件事，就去看他。他告诉佛陀，儿子的去世使他哀伤痛苦。

佛陀安慰他：「不只你家有亲人去世，众生有生，就必定会死。你必须明了，死亡是生命的终点，不可误以为只有你亲爱的儿子会死。不要如此沮丧，而把持不住。哀伤恐惧都是欲爱引起的。」。

觉察到生命变化无常的特性后，富翁就证得初果。



文殊菩萨 南宋绍兴 四川大足北山第一三六号窟

通高二一九厘米，像高九〇厘米。

文殊菩萨乘狮，头戴宝冠，胸垂璎珞，衣带褒博。左手握经卷，右手结印胸前，侧身结跏趺坐于莲台之上。

文殊所乘之青狮，昂首怒吼，喻说法如狮子吼。狮奴着武士装束，竖眉环眼，虬髯满腮，颇为威武。

整组雕像气质刚健，在窟中与普贤形成鲜明的刚柔对照。



佛陀安慰毗舍佉

贪爱会引起忧愁，贪爱也会引发恐怖，
割舍贪爱的人，远离忧愁恐怖。（偈213）

毗舍佉因为孙女苏达坦不幸逝世而十分难过，就去向佛陀诉说她的悲伤之情。

佛陀告诫她：「毗舍佉，你难道不明白舍卫城一天有多少人去世吗？想想看，如果他们都是你的孙子，你岂不是要日夜不停的哭泣！不要让一个孩子的死亡严重打击你。贪爱会造成悲伤和恐惧。」。

描金彩瓷释迦牟尼佛 清宫作品 十八世纪

佛高二七·六厘米，横一九·七厘米，纵一三·三厘米，连座高三三·六厘米。

成组的瓷佛像，院藏共七件，均接塑成，中空，带瓷莲花座；宽圆脸，长眉垂目，嘴带微笑；蓝发，躯体圆柔，斜披朱里红袈裟，肤色涂金彩，结跏趺坐，金碧庄严。

均作佛陀相，手印各不同；此一作说法印。虽无款，其釉彩、塑型，宜为乾隆朝景德镇作品。





为妓女大打出手的王子们

执着引发忧愁，执着引发恐怖，
毫无执着的人，远离忧愁恐怖。（偈214）

一个节庆的日子里，佛陀在众多比丘的陪同下，进入毗舍离城。路上，他们遇见几位穿着华丽的离车国王子。佛陀看着他们这身王室打扮时，说道：「比丘们！未曾去过忉利天的人，仔细观看他们的装扮吧！」这几位王子在前往一处游乐公园的路上，遇见一位美丽的妓女，他们邀请她同行。但后来却为了她而争吵起来，不一会儿，甚至拳脚相向。结果，好几位挂彩流血，必须被人抬回家去。

佛陀和比丘们乞食结束后，在回精舍的路上，又正巧遇见人们抬着受伤的王子要回去。

比丘说：「这些王子因为一位女子的缘故而毁了。」。

佛陀接着说：「比丘们！哀伤和恐惧是因为执着感官欲乐而引起的。」。



释迦三尊像 北周 保定四年

此尊一坐二立佛像，各像都是圆筒形的头，耳、手宽大肉厚，衣着线条柔美。

中尊大衣通肩，缠脚衣裙下摆有如意纹般纽状，头顶后莲花瓣环，上面并有莲花延续下来连绵纹。

三尊佛立于四脚座上，脚座有铭文。

此尊像虽然部分铭文因岁月拂去笔迹，顶部损缺，但仍不失其光辉。



安尼其憍达枯玛痛失新娘

欲乐引发忧愁，欲乐引发恐怖，
毫无欲乐的人，远离忧愁恐怖。（偈215）

住在舍卫城的安尼其憍达枯玛正准备和沙甲拉城一位美丽的
女孩结婚。但准新娘子从家中前来舍卫城的路上却生病了，更不
幸的，因此丧生了。知道这件不幸的消息时，他整个人笼罩在哀
伤痛苦的情绪中。

佛陀知道他了解佛法的机缘已经成熟了，就前去他家，并且
接受他父母的供养。进食之后，佛陀请他出来相见，并问他何以
如此悲伤沮丧？他告诉佛陀他的新娘子不幸丧生的事情。佛陀告
诉他：「哀伤是欲望招感出来的。对世事万物的欲望和对感官欲
乐的强烈渴望会引起哀伤和恐惧。」听完佛陀的忠告后，他努力
思惟，终于克服痛苦，明白感官欲乐的变化无常。

不久之后，他就证得初果。

女侍者

麦积山石窟第一二三窟两侧壁外侧男女侍者被塑成一对童男、童
女。

这是文殊菩萨身侧的童女形象，高〇·九九米。塑匠不仅刻画出
她姣好的容貌，似乎还让人感受到少女内心美好的遐想。





忧愁缘自渴爱

贪爱会引起忧愁，贪爱会生起恐怖，
毫无贪爱的人，远离忧愁恐怖。（偈216）

舍卫城中有位婆罗门是外道的信徒，佛陀知道他不久即将证初果，就到他耕种的地方去找他谈话。这婆罗门十分友善，他非常感谢佛陀关心他和他的工作。他向佛陀说：「等我田里的稻米成熟后，我会在收成之后，先分一些给你，我不会在分给你之前，先吃这些米饭。」但佛陀预知他今年不可能有收成，所以不发一言。

婆罗门的米粮就要收成的前一天，却下起倾盆大雨，他所有的米粮也完全毁了。婆罗门因为无法如愿的分送佛陀米粮，而非常难过。

佛陀再度前去找他，并加以安慰。婆罗门也向佛陀诉说降临到他身上的大灾难。佛陀忠告他：「婆罗门，如果没有任何贪欲¹，永远不会哀伤、恐惧。」。



观世音菩萨立像 大理国

这尊观世音菩萨头顶有高髻，扎华丽饰带，冠前有阿弥陀佛像，左臂曲肘下垂，右手胸前作说法印。但此尊观世音菩萨的造像风格显然受东南亚佛教艺术的影响，与我国传统截然不同，在云南大理国的遗物中却屡有发现，外国学者尝称之为「云南福星」或「云南观音」。菩萨身后尚刻有铭文：「此缅甸信官梅友兰施」。



④ 1. 贪欲有三种

(1) 欲爱：执着于感官的爱

(2) 色爱：执着于色界的爱

(3) 无色爱：执着于无色界的爱

根据阿毗达摩（论）的说法，色爱和无色爱是执着于常见的感官乐趣。

贪欲是强有力的精神力量，潜伏在所有众生心中，它是造成生命中多数苦痛的主要原因，也是使众生生死轮回不断的原因。

天王俑 唐代 三彩釉陶河南洛阳文物工作队藏

高六三·五厘米。

天王戴头盔，铠甲紧身，左手叉腰，右手握拳高举，脚下踏夜叉。

夜叉全身裸，胸腹朝上，头转向下，左手扳天王右脚，右手屈肘支地，筋肉鼓胀作挣扎状。





获得很多篮子点心的迦叶尊者

持戒严谨，具足正见，住法¹，了解圣谛，
而且戒定慧三学圆满的人，为世人所敬爱。（偈217）

一个节庆的日子，佛陀在众多比丘的陪伴下，前往王舍城乞食。路上，他们遇见几位手上都提着糕饼篮子的孩子正要到公园去。这些孩子看见佛陀时，就向佛陀问讯，但却没有供养佛陀糕饼。佛陀告诉其他比丘：「虽然这些孩子没有供养我们，但我们要供养的比丘就要来了。等他们供养完毕后，我们再上路吧。」说完话后，佛陀就和比丘们到路边树下的阴凉处休息。这时候，迦叶尊者从后面赶了上来，这些孩子一看见迦叶尊者，马上流露出高兴的表情，他们向尊者问讯，并且供养糕饼。

迦叶尊者忠告这些孩子：「佛陀——我的老师和众多比丘就在树下休息。拿糕饼去供养他们吧。」这些孩子遵照迦叶尊者的指示去做，佛陀也接受他们的供养。后来，有些比丘说这些孩子比较喜欢迦叶尊者。佛陀解释道：

「比丘若像迦叶尊者一般，都会受天人喜爱，也会得到四食²的供养。」。

① 指四向、四果及涅槃九种殊胜法。

② 四食：袈裟，食物，住宿和医药。



往生净居天¹的比丘

渴求涅槃，心中感受到三果的喜悦，
并且不为物欲所系缚的人，就是证得不还果的人。（偈218）

一位年老比丘的弟子有一次问他，是否已经证得阿罗汉果。年老比丘虽然已经证得三果，但沉默不语，因为他曾经下定决心，在证得阿罗汉果之前，决口不说他的修行境界。但直到逝世时，他还未证得阿罗汉果，也就从来没有说明他的修行境界。

他的弟子们为他在入灭之前都未能证得阿罗汉果感到难过。他们请问佛陀该年老比丘往生何处。佛陀回答他们：「比丘们！你们的老师在入灭之前已经证不还果。他现在往生到净居天。他未向任何人透露修行的境界，是因为对自己只能证到这样的果位感到惭愧。他实在努力精进，想证阿罗汉果。你们的老师对欲界已经没有任何的执着了。」。

① 1.净居天，证得不还果的人往生的地方。

十二圆觉之一 明 山西省长治市观音堂

本图为十二圆觉菩萨之一，头戴如意珠翠花冠，胸佩三角形璎珞，上体微露，肩披法衣，由左肩绕于左腕。

下体围裙，右腿自然下垂，左腿翘置右膝，右手心向下平示，左手扶腿，头稍右视，整体造型准确生动，重彩贴金，是明代悬塑之精品。





难提获得往生天界的荣耀

长期离开家乡，到远处去的亲人平安归来的时候，亲朋好友和祝福的人都来欢迎他（她）。（偈219）

同理，作善业的人虽然往生，仍然得到善报，一如亲朋好友欢迎返乡的亲人。（偈220）

难提是波罗奈的富翁。他有一次听佛陀说兴建精舍给比丘有很大的法益，于是就在仙人堕处兴建有尖顶、布置庄严的大精舍。当他把这精舍捐献给佛陀时，忉利天为他预留了一座华屋。

有一天，大目犍连尊者到忉利天时，看见忉利天为难提所预留的华屋。返回人间后，他请教佛陀：「世尊！世间做善行的人能够在活着的时候就得到忉利天预留的华屋和其他的富贵吗？」。

佛陀回答他：「你怎么问这种问题呢！你自己不是已经在忉利天亲眼看见了吗！天神等待善良慷慨的人前去，如同亲友期盼长久不见的家人一样。当善良的人逝世时，他们将受到热切的欢迎，往生到天界¹。」。

① 《天官故事注》说难提经过一生的布施后，死后往生忉利天。

佛说法句经 / 第十七品

忿怒品

治好皮肤病的女士·····	141
比丘和树神·····	143
慈心保护优它拿不受热水烫伤·····	144
往生天界的方法·····	147
误把佛陀当作儿子的婆罗门·····	148
制作礼物的布施者·····	149
恰恰好·····	150
穿木屐的比丘·····	152



治好皮肤病的女士

舍弃忿怒，天除我慢，解脱一切系缚，
不执着名法与色法的人，不受苦。（偈221）

有一次，阿那律陀尊者前往咖毕喇瓦土城时，所有的亲戚，除了妹妹萝西妮以外都来探视他。他们告诉他萝西妮有皮肤病，所以无法前来，但他还是请她前来相见。萝西妮耻于得到皮肤病，只好遮着头脸，前来与他见面。尊者建议她做些善行功德：他请她变卖一些首饰，所得的钱财用来兴建供大众做善行功德的厅堂。萝西妮答应他的建议。尊者也请其他的亲戚协助她。他更建议萝西妮在工程进行时帮忙扫地，用水装满所有罐子。萝西妮遵照他的话做，病就日渐好转。

厅堂兴建完成时，佛陀和众多比丘被邀请前来接受供养。应供后，佛陀询问捐献者是谁，但萝西妮却不在现场，佛陀就请她前来。等萝西妮来向佛陀顶礼之后，佛陀告诉她罹患皮肤病的原因，是因为过去某一世时，她在愤怒下所作恶业的结果。佛

海印寺藏经阁 韩国

海印寺位于韩国庆尚南道伽耶山，与通度寺和松广寺合称韩国佛教三宝寺。寺内藏有著名的高丽八万大藏经。





陀说，那时候她是波罗奈国王的皇后，但国王却宠爱一位跳舞女郎，她因此嫉妒那位舞女。有一天，她指使仆人事先在舞女的床铺和地毯上洒上会使人发痒的粉末，再用这种粉末洒向舞女身上，加以羞辱。全身发痒的舞女痛苦不堪地倒在床上，但却更加痛苦。

由于犯下这恶行，萝西妮今生才会罹患皮肤病。佛陀接着告诫大众，愤怒时不要鲁莽从事，也不可以对人怀有恶意。

佛陀说法完毕后，很多人，包括萝西妮在内都证得圣果。萝西妮的皮肤病也痊愈了，容貌变得清澄光滑。



毗卢遮那佛金像 大理 云南

大理崇圣寺塔出土，大理国作品。坐佛神态安谧，着通肩袈裟，衣纹细密贴体，双手作降魔印。



比丘和树神

能够抑制忿怒，如同煞住急行车辆的人，
是善于调御的人，其他的人只是空执缰绳而已。（偈222）

有位来自阿拉维村的比丘准备为自己兴建一间茅舍，就开始砍伐一棵树，但该树上住着一位女天神和她的幼儿。她请求比丘不要砍倒，比丘却不予理会。她一看无法劝阻，就把幼儿放在树干上，希望比丘能因此停止砍树。但比丘已经挥动斧头砍下去了，无法及时停下来，所以就把小孩的手臂砍断了。女天神看见她的孩子受到如此重大的伤害，异常愤怒，当下就想杀死比丘。但当她高举双手，正要出手时，突然心念一转，告诉自己：「如果我杀死比丘，就是杀害遵守戒律的人，一定会因此受苦，而且也可能立下恶例，使更多比丘受害。既然这比丘有老师，我一定要去找他的老师。」她就前去向佛陀哭诉。佛陀告诉她：「你能够如此冷静控制自己真是太好了！」佛陀接着向她开示。

她正念思惟佛陀的说法之后，就了解佛法了。佛陀也在祇树给孤独园附近提供一棵树给她居住。从此以后，佛陀告诫比丘不可砍伐树木。



慈心保护优它拿不受热水烫伤

以爱调御忿怒，以善制服恶，布施胜慳吝，
以实话战胜妄语。（偈223）

农夫富留那为富翁修摩那工作。他有一位女儿名字叫做优它拿。后来，有一天，他和妻子供养刚出灭尽定的舍利弗尊者，由于这善行，他在工作的农地上挖掘出金子，而变得非常富有。国王也公开宣告他是王室银行家。有一次，他连续七天供养佛陀和众多比丘，并且在第七天听完佛陀说法后，一家三人都领悟佛法。

后来，他把女儿优它拿嫁给富翁修摩那的儿子。但优它拿在夫家却无法供养佛陀或听闻佛陀开示，所以日子过得并不愉快。她就问她父亲：「你为什么把我关在笼子里呢？我既无法见任何比丘，也没有任何做善行的机会。」富留那对女儿的处境很内疚，只好给她大量的金钱，优它拿也在获得丈夫的同意后，雇请丝蕊玛来服侍丈夫一些日子。



天王像 四川安岳石窟 北宋

像高二八〇厘米。毗卢洞位于县城东南五〇千米的石羊镇塔子山上；共有摩崖造像四四六尊，碑刻题记三二处。分别刻于毗卢洞、幽居洞、千佛洞和观音堂内。天王头戴飞翅盔，身穿甲冑，右手持一大斧，左手护右腕，怒视前方，大有佛法威严不可侵犯之势。



优它拿利用这段期间供养佛陀和众多比丘。第十五天时，丈夫看见她在厨房忙着准备食物时，笑着说：「多么愚笨的人！不知道享受人生，只知道忙着准备供养的典礼仪式而累垮自己。」这时候，丝蕊玛看着他这么一笑，一时间忘记自己只不过是人家雇请来的帮佣而已，却非常嫉妒她，更糟糕的是，竟然无法克制内心的妒意，就到厨房去拿起滚烫的热水，企图要泼向优它拿的头。优它拿看着她过来时，心中毫无瞋念，并且想着就是因为丝蕊玛的帮佣，她才有机会听闻佛法，又作布施，因此对丝蕊玛心存感激。但突然间，她明白丝蕊玛要用滚烫的热水泼她，她立刻下定决心：「如果我对她怀有任何的瞋心，就让这滚烫的热水烫伤我。如果没有瞋心，愿一切平安。」。

由于优它拿对丝蕊玛不怀一丝瞋心，这滚烫的热水顿时像冷水般，对她毫发未伤。丝蕊玛认为这热烫的水一定已经变凉了，就想要再去拿另一罐热水来，但却被优它拿的仆人抓住，并且加以殴打。优它拿阻止他们，并要他们为她敷药。

这么一来，丝蕊玛恢复理智，明白自己的身份，她后悔自己

五色数珠及五方佛像 清宫作品 十八世纪

长方漆匣，内有四屈格，每格有屈板、玻璃分隔，格内各置松绿石、青金石、珊瑚、琥珀制成的五方佛像一尊及同质材的数珠一串。

五佛，为以大日如来为首的五尊佛，各呈不同身色，各结不同手印，各代表东、西、南、北与中央的方位，在不同的经义中有不同的配置。





想要伤害女主人的念头，就请求优它拿原谅她。优它拿告诉她：「我要去请教父亲可不可以接受你的道歉。」丝蕊玛同意与她一齐去向优它拿的父亲富留那道歉。但优它拿说：「我所谓的父亲，不是指生身父亲，而是帮我断生死轮回的佛陀。他教导我究竟真理的佛法。」丝蕊玛表示她也想见佛陀。于是她们决定第二天由丝蕊玛在优它拿家中供养佛陀和众多比丘。

第二天，供养完后，她们向佛陀叙说两人之间发生的事。丝蕊玛承认犯了错误，恳请佛陀劝告优它拿原谅她。佛陀问优它拿，当丝蕊玛要伤害她时，心中有什么念头？优它拿回答佛陀：「世尊，我因为感激她的帮忙，所以没有任何恨意或瞋念，我只是向她展现我的善意。」。

佛陀赞叹她：「优它拿！做得对，做得好！心中不怀瞋念，使你能征服辱骂你的人；慷慨大方的人能摄服吝啬的人；说实话的人能摄服说谎的人。」。

优它拿于是接受佛陀的忠告，原谅丝蕊玛。



胁侍菩萨 麦积山第一二七号窟 北魏

菩萨雕像是用整块石头刻制而成。面型清俊秀丽，双眉弯如新月，两眼微睁，眼角细长。鼻梁挺直，双唇较薄，嘴角稍上翘，含着一丝笑意。

两耳、下巴及颈部略长，戴项圈，上身袒露，两肩有圆形饰物。披肩飘带分垂两边，下穿百褶长裙。

佩饰较饱满的瓔珞，右手置于胸前，左手下垂拿一桃形器物，赤足立于莲花台上。



往生天界的方法

人应该说实话，不可忿怒，
即使自己拥有的不多，仍然应该布施给乞求的人，
能够做到这三件事的人，可往生诸天。（偈224）

大目犍连尊者有一次在天界看见很多天神住在舒适的华屋中。他请教他们究竟做了什么善行，能够往生天界。他们的回答各不相同，其中一位说，他所以往生天上，不是因为布施或听闻佛法，而只因为他总是实话实说。另一位女天神则说，虽然她的主人殴打辱骂她，但是她不生主人的气，心中没有任何的瞋念，她说控制自己的脾气，去除恨意使她往生天界。其他天神则说他们在能力范围内，用自己的方法，为他人的利益而布施。大目犍连尊者回到精舍后，请教佛陀，一个人说实话，不发脾气或只布施少量微不足道的东西，就能往生天上吗？

佛陀回答他：「你不是亲眼目睹，亲耳听闻那些天神的说辞吗？你不该有任何的怀疑。即使少量的功德也能使人往生天上。」。

铜镀金嵌料及填珐琅五供——香炉 清

高三十四厘米，宽三三·一厘米，八方体鼎式香炉，炉盖镂空，盖顶作狮形，前足盘弄一球，盖与器身均嵌以白色料片。

盖有料片刻莲花及云头纹，器身之料片上则雕莲花及八吉祥纹，附耳及四蹄形足亦嵌雕花白色料片，器身之莲瓣纹及耳上之莲花则填以蓝色珐琅。





误把佛陀当作儿子的婆罗门

调伏色身，不伤害众生的圣者，
证得不死的境界（涅槃），不再受苦。（偈225）

有一次，佛陀和一位随从比丘到袷祇城去化缘。一位年老的婆罗门看见佛陀，就说：「我的孩子，你已经很久没来看我们了！来吧！让你的母亲也瞧瞧你。」说完后，他就要佛陀回他家去，到达他家时，他的妻子也向佛陀说类似的话，并且向他们的孩子介绍佛陀是他们的大哥，更要他们向佛陀致意。从此以后，这对夫妇供养佛陀，听佛陀说法，夫妇两人也因此都证得三果。

比丘们十分困惑，不知道为什么这对婆罗门夫妇会称呼佛陀为儿子。佛陀向他们解释：「比丘们！他们如此称呼我，是因为过去很多世时，我是他们的儿子或侄子。」佛陀亲近这对夫妇达三个月之久，这对夫妇因此证得阿罗汉果。

这对夫妇逝世时，比丘们不晓得他们已经般涅槃了，就问佛陀他们往生何处？佛陀回答他们：「阿罗汉们不往生任何地方，他们已经获得涅槃大乐。」。



制作礼物的布施者

时时保持醒觉，日夜勤勉修学，
并且志向涅槃的人，息灭所有的烦恼。（偈226）

一天夜晚，女奴璞娜仍在为她的主人桩米，但实在太疲倦了，所以就稍为休息一会儿。这时候，她瞥见达帕尊者带领一群刚听完说法的比丘回到个人的房间去。她看见他们这么晚仍然未睡眠，心中想着：「我是因为太可怜，必须一直工作，才会这么晚还未得安息。这些修行人为何也这么晚还不休息呢？也许他们之中有人生病或有什么困扰吧。」。

第二天清晨，璞娜把一些米浸在水中，然后拿来做糕饼，做完后，她带着这些粗糙的糕饼，打算到河边去吃。路上，她看见佛陀正在乞食，她心中嘀咕着：「前些日子我遇见佛陀时，手上没有任何东西可以供养，但当我有东西可以供养时，又遇不着他。今天，我遇见他，碰巧手上也有这些糕饼，但不知他可愿意吃这么粗糙的糕饼吗？」佛陀明白她的心念，就接受她的糕饼，并且要阿难在地上铺席垫，佛陀就坐在席垫上，进食璞娜供养的糕饼。进食后，佛陀为璞娜澄清心中的疑惑：「你没有时间睡眠，因为你必须努力工作。至于比丘们，他们必须经常保持醒觉、正念现前，所以才晚睡。不管什么身份，人都应保持醒觉，正念现前，不可怠惰。」。

细细思量佛陀的话后，璞娜深深理解佛法。



恰恰好

阿罗汉应知，这不是现在才有的现象，自古以来就是如此：沉默不语的人受诽谤，多话的人受诽谤，寡言的人也受诽谤，世间人对任何人都诽谤。（偈227）

不论过去、未来或现在，没有人永远受人赞叹，也没有人永远受人诽谤。（偈228）

如果行为无瑕疵，智慧与德行兼备，如阎浮金¹一样有价值，连智者都日夜加以赞叹的人，谁能诽谤呢？甚至诸天与大梵天也赞誉这种人。（偈229/230）

阿拘拉和他的同伴想要闻法。他们先去见离婆多尊者，但尊者非常冷漠，一句话也没说。他们失望之余，就去找舍利弗尊者，舍利弗明白他们的目的后，向他们说法，但内容却非常深奥，他们也不喜欢，反而嘀咕的说，舍利弗尊者的说法太冗长，太深奥了。他们又去找阿难尊者，阿难尊者对他们说最基本的佛



捧真身菩萨像 唐 陕西

捧真身菩萨鎏金银像。唐懿宗咸通十三年（八七二年）唐皇室「文思院」造。

高三八·五厘米，一九八七年陕西省扶风县法门寺地宫出土。银像鎏金，于「皇帝诞庆日」造。菩萨头戴宝冠，手捧盛放银匾的荷叶形盘，胡跪于束腰莲座之上，周身嵌饰珍珠。

莲座上镌刻唐密金刚界、胎藏界两大部种子、菩萨和八大明王像，尤为引人注目。



法，他们又说阿难尊者说的法太过简洁、笼统。最后，他们去见佛陀：

「世尊，我们来找你，是希望听你说法。来这里之前，我们已经听过几位尊者的说法，但都不满意。离婆多尊者甚至不理睬我们，舍利弗尊者说法太深奥了，阿难尊者又太简单，太笼统了。我们都不喜欢他们的说法。」。

佛陀回答他们：「弟子们！一般人容易指责别人，这世界上没有人不被谴责。人们甚至批评国王，即使是佛陀也被人指责，被心胸狭窄的人责骂不要紧，只有智者的谴责才是真正的谴责，也只有智者的赞誉才是真正的赞誉。」。

① 阎浮金：来自阎浮河（Jambu）的金，是品质最佳的金。

释迦佛彩绘石像 北魏延昌二年

释尊面相丰腴，高肉髻，眉间有白毫相，大耳垂肩，表情端严静谥，手足饱满，乃典型的「三十二相」特征。

衣褶纹理均衡流畅，下裳垂承呈翼翅状，旁有二胁侍菩萨及护法狮，形颇小，以显示佛主之高大。

大型背光装饰繁丽，多重圈带状化佛刻划细腻，外缘配以火焰纹，这是一尊依经轨而造之像。





穿木屐的比丘

戒慎恶行，调御色身，舍离恶行，勤修善行。（偈231）

戒慎恶语，调御恶语，舍弃恶语，勤修善语。（偈232）

戒慎恶意，调御心意，舍离恶意，勤修善意。（偈233）

智者圆满调御自己的身口意。（偈234）

有一次，六位穿着木屐，双手拿着木杖的比丘在石板上走来走去，制造很大的噪音。佛陀听见这些噪音时，问阿难究竟是怎么回事，阿难告诉佛陀这六位比丘的情形。佛陀明白事情的真相后，说人必须体谅别人，不要破坏宁静的气氛，他也告诫比丘应控制自己的言行举止。从此以后，佛陀告诫比丘不要穿木屐。



铜镀金供养天女 清

供养天女是佛国天界中的侍女，因此在佛画或造像中一般多居于陪衬的位置，像这样做为单独的造像，虽然形体不大，也是十分罕见的。

她们面容浑圆饱满，长眉圆眼均描黑，下巴短小，接近西藏或尼泊尔一带之风格。

佛说法句经 / 第十八品

垢秽品

屠夫和儿子的命运·····	155
供养圣者的婆罗门·····	157
往生成昆虫的比丘·····	158
打妄语的比丘·····	159
妻子有外遇的男子·····	160
行医的比丘·····	161
守戒不容易·····	162
嫉妒的心不得安宁·····	163
精神不集中的信徒·····	164
富翁·····	165
挑剔的比丘·····	166
四处云游的苦行者·····	167



屠夫和儿子的命运

此刻，你就像枯萎的树叶，死神的使者已经在你身边，
你即将展开漫长的死亡之旅，
却尚未准备任何资粮。（偈235）

为自己建造安全的岛吧！尽早精进修行，成为智者吧！
若能拂去尘垢与烦恼，就能证得圣者的境界。（偈236）

你的生命即将结束，开始步向无法中途停止的死亡之旅，
但你却尚未备妥任何资粮。（偈237）

为自己建造安全的岛吧！尽早精进修行，成为智者吧！
若能拂去尘垢与烦恼，就不再生死轮回了。（偈238）

舍卫城中有位从事屠宰工作很多年的屠夫，他喜欢吃牛肉，坚持每天的饮食必须有咖喱牛肉饭。有一天，他在前往河中沐浴之前，把要煮给一家人吃的肉摆在一旁。当他离开家后，他的一

范蠡

字少伯，又名鸱夷子皮或陶朱公，生卒年不详。
以经商致富，广为世人所知，后代许多生意人皆供奉他的塑像，称之财神。





位朋友劝他妻子把肉卖掉，所以当天就没有咖喱牛肉饭了。他非常生气，就跑到后院去，割下一只公牛的舌头，加以烘焙之后才坐下来吃饭。

吃饭时，他想要咬一口牛舌头，但却咬断自己的舌头，和那条公牛陷入相同的困境。大量的血从他的口中流出来，使他极度痛苦，又异常愤怒，终于死于非命，并且往生到悲惨的境界。他的妻子对他的遭遇受到惊吓，便劝他的儿子赶快离开家乡，到遥远的地方去，免得这种恶运变成诅咒，降临到他身上。她的儿子就到怛刹尸罗去当金匠。后来，他与老板的女儿结婚，也养育了几个孩子。等孩子都长大后，他才落叶归根，返回舍卫城。他的儿子们都是佛陀的虔诚信徒，所以非常担心他们的父亲，因为他的一生中没有做过任何善行。

有一天，他们邀请佛陀和众多比丘前来家中应供。供养后，他们告诉佛陀：「尊者，我们是以父亲的名义供养佛陀和比丘的。请您慈悲的向他说法，使他了解佛法。」。

佛陀就向他们的父亲开示：「你渐渐老了，你的身体像枯萎的叶子，现在，你必须为未来的生命做准备，建立奉献和修行的生活方式，做个有智慧的人吧！」。

观察到世间生命无常，并且正念现前思考佛陀的告诫后，这老人证得了初果。



供养圣者的婆罗门

智者应该点点滴滴、时时刻刻去除心理的烦恼，
就像金匠去除金子的渣滓。（偈239）

有一次，一位婆罗门看见一群比丘在整理袈裟，准备进城化缘。他发现有些比丘的袈裟碰到草地上的雨露而沾湿了，他就清除草径，除掉那些草，第二天，他发现有些比丘的袈裟直接碰触到光秃的地面而弄脏了，他就用细砂铺在路上。后来，他又发现比丘在大热天时会流汗，而在下雨天时，身体会被淋湿，于是就在比丘进城乞食前聚集的地方建立一间休息的房舍。

房舍建好时，他邀请佛陀和众多比丘接受供养，并且说明自己如何一步步地完成他的善行。佛陀说：「婆罗门啊！有智慧的人一点一滴的完成善行。同时，慢慢地且持续不断的去除心中的烦恼。」。

大圣福德龙女 清 丁观鹏

相传她是婆竭罗龙王之女，从小深具佛性，八岁时到灵鹫山便成佛。

此像头戴饰金高冠，背有三头蛇冕，立于龙身上，右手抚一儿童，身旁有五位侍女。另有鸡首、犬首人身接龙体之神护侍左右。





往生成昆虫的比丘

**恶业使做恶业的人堕落恶趣，
如同铁锈从铁块中长出来，却反而腐蚀铁块。（偈240）**

提沙是舍卫城的比丘。有一天，他获得一些很好的袈裟而非常高兴。他想要在第二天就穿上它们。但当天晚上，他却去世了。由于对这些袈裟的执着，他竟然往生成一只昆虫，并且住在这些袈裟的褶层内。因为没人可以继承他的遗物，其他比丘决定把这些袈裟分给大家。当他们正准备分袈裟时，这只昆虫非常愤怒，大声哭吼着：「他们在损毁我的袈裟。」。

这时候，佛陀透过神通力量，听见它的哭叫声，便建议比丘们七天后再处置这些袈裟。第八天，原属于提沙的袈裟就分给其他比丘。

佛陀事后解释为什么要如此建议：「提沙在临终时，执着这些袈裟，所以他往生后的前几天，先变成昆虫，并且住在这些袈裟里面。当你们要处理那些袈裟时，他非常痛苦，就在袈裟内跑来跑去。如果当时你们真的处理掉那些袈裟，他绝对会因为对你们的极端痛恨，而往生到更苦的境界去。现在，由于他以前的善业，他已经往生到幸福的境界了，我才允许你们处理这些袈裟。比丘们！执着是非常危险的，就好像铁锈腐坏铁块一样，执着也毁灭一个人，使人堕落到更差的生命形态去。比丘不应该沉溺或执着于四食，因为执着会延缓一个人修行的进步。」。



打妄语的比丘

经文不常唱诵，容易遗忘，房屋不经常照顾，容易毁坏，怠惰会破坏美丽，放逸是护卫者过失的原因。（偈241）

舍卫城的人经常赞叹舍利弗和大目犍连比丘的说法。有一次，拉鲁达伊听见他们的赞叹后表示，如果他们也听他说法的话，一定也会赞叹他。人们就邀请他说法，但他站在讲台时，却不知如何说，他请其他比丘先说法，之后他再说法，但接连三次，他都无法开口说法。

这时候，信徒们已经耐心尽失，并斥责他：「你这大笨蛋！我们赞叹舍利弗和大目犍连尊者时，你大言不惭地说你也可以像他们一样的说法，现在你怎么不说法啊！」拉鲁达伊颜面尽失地离开。

佛陀知道这件事时，说：「拉鲁达伊对佛法所知不多。不知道经常复诵经文，也记不住任何经文。由于不复诵所学的经文，他对这些经文就愈来愈生疏了。」。

普门品观世音 清 丁观鹏

此图观音作金身，饰珠宝瓔珞，右手结印，左手持花式金盞，端坐于莲花座上。

左右二侍女对坐，中置喷有火焰的三足金炉。





妻子有外遇的男子

邪淫是女人的污垢，吝啬是布施者的污垢，
不论今生或来世，所有的恶业都是污垢。（偈242）

比丘们！无明是最污秽的污垢，
你们应当去除无明，成为无垢比丘。（偈243）

一名男子的妻子与人私通。他感到惭愧，而回避所有的朋友，甚至也远离佛陀。过一阵子，他又去向佛陀顶礼问讯。

佛陀明白他前阵子不曾前来的原因时，告诫他：「弟子啊！不知羞耻的女性像河水、马路、酒店、公共休息的房舍或路边的茶水，各式各样的人都可以使用它们。事实上，举止随便，不贞的女子必定自我毁灭。」。



龙华寺塔 上海

始建于三国吴大帝赤乌年间，为孝敬其母而建造，唐时被毁，北宋初吴越王重建。北宋治平元年改名空相寺。在元末明初寺院再次被摧毁。

明朝永乐年间重建，称龙华寺；嘉靖三十二年赐名万寿慈华禅寺；万历年间赐毗卢遮那佛像、金印等。



行医的比丘

不知羞耻，卤莽如乌鸦，

诋毁他人，粗暴邪恶的人，生活随便。（偈244）

知所惭愧，清净不染，

谦逊、清净观照察觉的人，生活戒慎。（偈245）

小沙濡比丘懂得医药病理。有一天，他看完一位病人后，在回去的路上遇见舍利弗尊者，他向尊者说自己医疗后，得到美味的食物做为医疗的报酬。他请舍利弗尊者与他分享这些美味。但舍利弗尊者一言不发地离他而去。舍利弗尊者之所以不接受小沙濡比丘的食物，是因为小沙濡比丘违犯比丘「不可因为个人利益而从事医疗行为」的戒律。

佛陀知道事情的来龙去脉后，说：「比丘们！无行比丘的身、口、意不清净。同时，傲慢得像只乌鸦。他会利用不正当的手段去获取舒适的生活。相反的，知羞耻的比丘，日子艰困。」。

金佛像 扬州博物馆藏

五代锤鍱金塑。一九九七年三月出土于江苏省扬州市。锤鍱，是先做成塑造物的模型，再将薄金属片覆于模上锤打成型。为晋代发明的雕塑技法。背空，表面凿刻纹饰。底部饰有细莲瓣纹，释迦牟尼佛结跏趺坐于双层覆仰莲花宝座上，双手合十，身披袈裟；袈裟上并饰有极细的珠纹。





守戒不容易

杀生、妄语、拿非份之物、邪淫、酗酒的人，
自食恶果。（偈246/247）

善良的人啊！恶念难于调御，所以不要因贪婪、邪恶，
而使自己长期受苦报。（偈248）

有一次，五位在家信徒到祇树给孤独园去持戒，他们各自守五戒中的一戒，每个人都说自己所守的戒最难遵守。因此争论不休，他们就向佛陀报告他们的见解，佛陀告诫他们：

「你们不应该认为那些戒简单或微不足道，遵守戒律会使你们幸福美满。不可看轻任何戒律，所有戒律都难于遵守。」。



尊胜佛母像 北京故宫博物院藏

清代堆绫刺绣。

纵六二·五厘米，横四五厘米。

堆绫，主要是用绫、罗、绸、缎、纱等各色丝织物，依纹样设计裁剪成不同形状的绫片，加工粘贴或缝缀而成精美的画面。

有时在细部施以少量刺绣，形成具有立体感的图像。



嫉妒的心不得安宁

人应出于信仰和喜乐而布施，

嫉妒别人获得饮食的人，日夜不得安宁。（偈249）

如果连根拔除这种嫉妒心，日夜都安宁。（偈250）

年轻的提舍比丘有个非常坏的习惯，就是蔑视他人的善行。他甚至批评著名的布施者如给孤独长者和毗舍佉。他更吹嘘说，他的亲戚都非常富有，而且像水井一般，任何人都可以前去汲水。听他这么说，有些比丘心生怀疑，就想一探究竟。

他们就到他的家乡去调查，结果发现他的亲戚都很贫穷，提舍所说的全不实在。这些比丘就向佛陀报告，佛陀因此说：「比丘若因为别人接受礼物和供养，而心生不快，永远无法证得观智。」。

双头佛像 巴中南龕石窟 唐 四川

四川巴中南龕石窟八十二龕造像，雕于盛唐时期。

主像作一身二头，螺髻，面相丰圆，颈刻三道纹。着袒右肩袈裟，披云肩。

坐于束腰方座上，双手施降魔印。双头瑞像左右各侍立一佛，通肩衣，螺髻。

外龕雕供养人。双头瑞像流传于西域，见于莫高窟壁画，但在唐代石雕中仅此一例。





精神不集中的信徒

没有任何火比得上贪欲，没有任何执着比得上瞋恚，
没有任何系缚比得上愚痴，
没有任何河流比得上爱欲。（偈251）

有一次，佛陀在祇树给孤独园说法时，大众中有五位在家信徒。其中一位坐着睡着了；第二位用手指头刮地上；第三位，用手摇树；第四位仰头向天；只有第五位专心恭敬地听佛说法。阿难尊者看见他们不同的行为举止时，告诉佛陀：「世尊，你在说法时，这五人之中只有一位专心听讲。」阿难也向佛陀叙述其他四位的举止，并且请教佛陀，为什么他们有这种表现呢？

佛陀说，这是因为他们无法改变旧有的习气。在过去世时，第一位信徒是一只蛇，因为蛇总是卷曲着身子睡觉，所以才会听闻佛法时睡觉；刮地的信徒在前世是地下生物；摇树的是只猴子；仰头向天的是星象学家；专心听法的人则是学识丰富的婆罗门。

佛陀接着说：「阿难！记住！人必须专心听讲才能了解『法』，而有许多人不了解法。」。

「世尊！障碍人们证悟法的是什么？」阿难进一步发问。

「阿难！贪、瞋、痴障碍众生证悟法。众火中，欲望之火最是厉害，贪欲永不止息地炙烧众生。」。



富翁

看见别人的过失很容易，看见自己的过失则很难；
揭扬别人的过错，像扬弃糟糠；
但隐匿自己的过错，却像狡猾的家禽躲藏起来。（偈252）

有一次，佛陀游方到鸯伽国和优塔卢时，来到跋提城。他透过神通，知道城中巨富泯兔家人，包括他本人、妻子、儿子、媳妇、孙女和仆人证得初果的机缘已经成熟。泯兔本人曾在家中后院发现大堆等身高的金羊雕像，人们因此称呼他泯兔（巴利文的意思是公羊）富翁。

泯兔家人听说佛陀来到跋提，就前去向佛陀顶礼问讯，并且在听完佛陀说法后，证得初果。泯兔告诉佛陀，在他们前来听法的路上，一些苦行外道批评佛陀，并且试图说服他不要前来听佛陀说法。佛陀回答他：「弟子啊！夸大别人的缺点和错误，而对自己的错误视若无睹是很自然的现象。」。

佛陀接着说明泯兔的前世。佛陀说在某一世时，泯兔兴建一座精舍和集会用的厅堂给迦叶佛。而在另一世时，他是波罗奈的富翁，那时候，当地发生饥荒，他把自己仅剩的食物供养一位辟支佛。由于这供养，他煮饭的锅奇迹似的装满了米。



挑剔的比丘

挑剔别人的过错，容易忿怒的人烦恼增长，
同时，离断惑的境界还很遥远。（偈253）

优哈那珊尼比丘老爱挑剔别人，说别人的不是。众多比丘就向佛陀报告。

佛陀说：「比丘们！如果挑剔别人的错误，是为了教导对方，这种挑剔不是恶意的，不需要加以谴责。如果老是挑别人的毛病，数落他人，只是出于轻蔑和恶意，这种人无法获得禅定。他无法了解法，烦恼会在他心中滋长。」。



佛立像

斯里兰卡十八世纪银制鎏金。高三二厘米。集建筑、冶金技巧于一处，利用银与金的延展性，将繁复的花纹图案发挥得淋漓尽致。龕中立佛偏袒右肩、薄衣贴体，右手作施无畏，左手下垂，轻拉下摆，头上的肉髻转为智慧的火焰，为典型的锡兰造形。此佛龕常见于印度南部及锡兰，但细致精品却不多，此为杰出作品之一。



四处云游的苦行者

天空中无痕迹，只有佛陀的教法才能证得涅槃，
世间人执着诸邪见，如来则不。（偈254）

天空中无痕迹，只有佛陀的教法才能证得涅槃，
诸行无常，诸佛坚定，不随境转。（偈255）

四处云游的苦行者须跋陀罗在拘尸那罗时，听说佛陀当天晚上就要般涅槃了。他曾经向不同宗教的领导者请教三个困扰他很久的问题，但是他们的答案都无法令他满意。虽然尚未请教过佛陀，但他觉得只有佛陀才能回答他的问题，于是急忙前去会见佛陀，阿难尊者却希望他不要打扰佛陀，但佛陀听见两人的对话后，同意接见他，须跋陀罗就向佛陀请教三个问题：

- 1.天空是否有轨迹？
- 2.佛陀教法外可否找到圣者？
- 3.有没有不是无常的缘起法？

佛陀对这三个问题的回答都是否定的。

铜佛坐像 唐 甘肃

铜坐佛像，唐代雕造，甘肃平凉藏族自治州出土。
佛祖右肩，坐于束腰八角莲座上。透雕大背光，周饰火焰纹，头有摩尼宝珠。



佛陀优良丛书系列

版权归属三宝·欢迎大众翻印
免费赠送结缘·此书请勿买卖

本书下载位址

<http://dl.dbank.com/c07kzfp5re>

佛说法句经

故事集二

没有任何的火比得上贪欲，

没有任何的罪过比得上瞋恚，

没有任何的苦痛比得上五蕴，

没有任何的喜乐比得上涅槃。

