

佛说法句经

故事集三

嫉妒、悭贪和虚伪的人，
即使有辩才，相貌堂堂，也不是善良的人。

连根拔除烦恼的智者，
是真正善良的人。





目录

第十九品 法住品	
收受贿赂的法官	7
愚人才会骚扰别人	8
知识不等于证悟	9
年龄不是判断的标准	11
虚张声势	12
好辩的比丘	13
谁才是比丘	14
沉默不代表智慧	15
人如其名	17
证阿罗汉果甚难	18
第二十品 道品	
解脱之道	21
观无常	23
诸行皆苦	24
诸法无我	25
精进，莫放逸	26
护持身、口、意	27
只有知识，但不能证悟是没有用的	28
五位年老的比丘和一位年老的女人	29
观想莲花	30
濒临死亡的富商	31
众生皆会死	33
儿女不是究竟的依止	34
第二十一品 杂品	
《宝经》的威力	37
唯有爱可以止息恨意	39
装饰拖鞋的比丘们	40
杀害父母的比丘	41
男孩和众多的神祇	43
生命中没有究竟的满足	46
有德行的人不虞匮乏	47
空间距离不是问题	48
独处比较好	50
第二十二品 地狱品	
陷害佛陀的阴谋	53
自食恶果的人	56
假装已经证得圣果的比丘	57
受女人爱恋的男人	58

固执的比丘·····	59
嫉妒心重的女人折磨女佣·····	61
自求多福的比丘·····	62
观念错误的裸形外道·····	63
孩童拜访佛陀·····	64

第二十三 象 品

佛陀忍受诽谤·····	67
人必须自我训练·····	68
父亲与不肖的儿子们·····	69
饮食节制·····	72
沙弥和前世母亲的神祇·····	73
随着鼓声起舞的老象·····	75
照顾佛陀的大象·····	76
魔王波旬企图诱惑佛陀·····	78

第二十四品 爱欲品

口臭的金鱼·····	81
业 报·····	83
勇敢面对死亡的男人·····	85
贪欲的束缚·····	87
美色是肤浅的·····	88
特技演员变成圣者·····	89
年轻女孩诱惑比丘·····	92
魔王波旬恐吓罗睺罗·····	94
领会佛法的奥妙并不容易·····	95
帝释的请求·····	96
富贵使人更加贪婪·····	98
在肥沃的土地上播种，收获特别多·····	100

第二十五品 比丘品

比丘应该调伏五根·····	103
比丘杀死大雁鸟·····	104
比丘应该慎言·····	105
尊重佛陀的方法·····	106
比丘应该知足·····	107
所有供养品都一样·····	108
虔诚的女士和强盗·····	110
观想茉莉花·····	113
比丘应该内心宁静·····	114
执着于老旧的衣服·····	115
仰慕佛陀·····	117
沙弥显神通·····	118



第二十六品 婆罗门品	
比丘不一定是阿罗汉	121
清净与止观	122
何处是彼岸	122
谁才是真正的婆罗门？	123
佛陀的荣耀	124
隐士并不一定是比丘	125
不可以殴打阿罗汉	126
瞿昙弥大爱道请求剃度出家	127
尊敬值得尊敬的人	128
证悟佛法的人才是婆罗门	130
想要误导智者并不容易	131
佛陀赞叹吉离瞿昙弥比丘尼	132
婆罗门不是世袭的	133
没有束缚就没有恐惧	134
斩断爱欲的束缚	135
佛陀驯服辱骂他的四位婆罗门兄弟	136
舍利弗尊者受母亲辱骂	138
阿罗汉不执着感官欲乐	139
证得阿罗汉果的奴隶	140
佛陀赞叹差摩比丘尼	141
提沙比丘被控使用咒语	142
被人误打的比丘	144
一名女士和四名沙弥	145
阿罗汉没有精神烦恼	147
习气的力量	148
比丘被控告为小偷	149
比丘误会舍利弗尊者	150
比丘误会大目犍连尊者	151
超越善恶	151
身体会发光的年轻人	152
特别长的怀孕期	154
诱惑比丘的妓女	155
阇祇罗比丘证得阿罗汉果	157
乔帝卡在天上的美丽屋舍	159
曾经是舞者的比丘	161
摸骨专家婆耆舍	162
妻子出家为比丘尼	164
鸯掘魔尊者和大象	165
天作的供养	166

佛说法句经 / 第十九品

法住品

收受贿赂的法官·····	7
愚人才会骚扰别人·····	8
知识不等于证悟·····	9
年龄不是判断的标准·····	11
虚张声势·····	12
好辩的比丘·····	13
谁才是比丘·····	14
沉默不代表智慧·····	15
人如其名·····	17
证阿罗汉果甚难·····	18



收受贿赂的法官

鲁莽处事的人不公正，
智者应该辨别是非邪正之后，才下判断。（偈256）

有智慧的人不鲁莽从事，依法断事，
护持正法，所以是守法者。（偈257）

有一天，几位比丘在舍卫城化缘后，正要返回祇树给孤独园。路上，天下大雨，他们就在法庭的大厅避雨，却看见几位法官当场收取贿赂之后，任意裁决案子。回到精舍后，他们向佛陀报告这件事。佛陀说：「比丘们！法官如果在断案时受到金钱的影响，就不是遵守法律的公正法官。但如果能聪慧地评估证据，然后公正断案，就是遵守法律、公正的法官。」。

〈观无量寿佛经变相图〉上品中生图 四川 大足石窟

往生西方极乐世界之有情，分为：

1. 菩萨种性之上品上生、上品中生、上品下生。
2. 声闻种性发心之中品上生、中品中生、中品下生。
3. 虽作众罪乃至犯下五逆十恶却未毁谤大乘之众生所往生之下品上生、下品中生、下品下生。





愚人才会骚扰别人

多言的人，不一定就是智者；

只有寂静、无敌怨、不伤害他人的人才是智者。（偈258）

有一群比丘不管在精舍或村落里，总是在进食的时候惹事生非。有一天，他们羞辱一些沙弥，并且夸口道：「注意！只有我们才是聪明的，有智慧的！」他们接着把精舍搞得乱七八糟，然后扬长而去。

佛陀知道他们的所作所为后，说：「比丘们！多话、辱骂或威胁他人的人没有智慧。只有不怀恨意，不伤害他人的人才有智慧¹。」。

④注 1.佛法中，慧是洞澈世间无常、苦、无我的正确知见。慧又分为三种：

(1)闻所成慧：听闻而得的智慧。

(2)思所成慧：思惟而得来的智慧，西方实证科学就是这种智慧。

(3)修所成慧：禅修所证得的智慧。这种智慧胜过纯粹的逻辑推理。

慧是佛法的最高境界，它是八正道的第一项（正见），七觉支之一，四神足之一，五力之一，也是五根之一。具足慧才能够清静，证得究竟解脱。



知识不等于证悟

经常说法的人，不一定就是精通佛法的人；
虽然听闻的佛法不多，
但却能心领神会、如法奉行的人，
才是精通佛法的人。（偈259）

舍卫城附近的果园里住着一位名字叫伊咕达那的比丘。虽然他只能熟记一首佛陀无问自说的偈，但是他彻底明白其中的法义。只要有机会，他就劝别人修习佛法，并且诵这首偈语给人听。每次他诵完偈语之后，森林里的守护神就很热切地鼓掌称赞他。有一次，两位娴熟三藏的比丘在众多比丘的陪伴下，前来他停留的精舍，他就邀请他们分别说法。这两位比丘问他在这么偏僻的地方，会有很多人愿意来听法吗？他告诉他们，甚至森林里的守护神都会在每次说法后，鼓掌称赞。

于是这两位比丘轮流说法。但结束时，森林里却静悄悄的。他们十分困惑，怀疑伊咕达那刚才所说的话。但伊咕达那坚持说

优婆夷

即亲近三宝、接受三归、受持五戒、施行善法的女居士，为在家二众之一，四众之一，或七众之一。

《巴利律藏大品》，谓优婆夷始于智度耶舍之母，耶舍的母亲皈依佛陀，成为佛教史上第一位优婆夷。

《华严疏》六十二曰：「亲近比丘尼而承事故。」，即在俗之信女。





守护神会来听法，并且鼓掌赞叹，他们就要他亲自说法。他使用扇子遮在身前，然后背诵佛陀的偈语。背诵后，守护神一如往常热切鼓掌赞叹。陪伴他们前来的比丘们看见这种情形后，认为森林里的守护神对伊咕达那比较友善。

比丘们回到祇树给孤独园时，向佛陀报告这件事。佛陀告诫他们：「比丘们！我不认为多闻且经常说法的人就对佛法有正确的知见。相反的，懂得不多，只知一首偈语，但完全了解四圣谛，经常正念现前的人才是真正了解佛法的人。」。



摩利支天 元

传说中摩利支天具有隐形之术，时常暗中护持信徒，救人厄难。在佛寺的造像一般是一天女形像，手持莲花，头顶宝塔，坐骑是金豕，或有造四首、三目、八臂相者。

摩利支天外现天女像，然并非天人，实际本地是大菩萨，《一切如来大秘密王未曾有最上微妙大曼拏罗经》记载祂是从观自在菩萨部所作的变化相，也有记载祂是度母、多罗菩萨的化身。



年龄不是判断的标准

上座，不是因为头发灰白；
只是年岁增长的人，不过「齿徒长」而已。（偈260）

明白四圣谛与正法、不杀生、戒行具足、调伏欲望，
去除烦恼的人才是真正的上座。（偈261）

有一天，一群比丘前来向佛陀顶礼问讯。佛陀知道他们证得阿罗汉果的机缘已经成熟，就问他们，进来的时候，有没有看见一位长老？他们说没有，但瞥见一位沙弥。

佛陀说：「比丘们！那不是沙弥，而是长老。我不因为人的岁数大就称之为长老，任何人究竟了知四圣谛，而且不伤害别人，才是长老。」。

父母恩重变相 （究竟怜悯恩，为造恶业恩）
四川大足石窟



左为究竟怜悯恩，右为为造恶业恩。



虚张声势

妒忌、慳贪和虚伪的人，即使有辩才，相貌堂堂，也不是善良的人。（偈262）

连根拔除烦恼的智者，是真正善良的人。（偈263）

僧伽的惯例规定年轻的比丘和沙弥必须服侍他们的老师。服务的范围包括洗涤、染袈裟和其他细微的工作。有些比丘羡慕资深比丘能享受这种服务，也希望有如此的待遇。他们就向佛陀建议，让这些年轻比丘在接受资深比丘的授课和督导之后，也接受他们的指导。

佛陀知道他们的动机，断然否定，并且劝诫他们：「比丘！虽然你们可以侃侃而谈，但我不认为你们发心善良。发心善良的人遵守梵行、不贪，而且不作恶业。」。



李炳南居士像 李国谟绘

李炳南（一八九〇年～一九八六年），原名艳，字炳南，号雪庐，法号德明，别署雪僧、雪叟，中国山东济南人，著名佛教居士，创办台中佛教莲社。

他与广钦法师、煮云法师被认为是台湾净土宗兴起，成为台湾佛教主流，最主要的三位推手之一。对于台湾佛教界有着重大的影响力。



好辩的比丘

一个人即使剃除头发，但若破戒，妄语，仍不是比丘。
充满欲望和贪爱的人，怎么可能是比丘呢？（偈264）

完全止息所有大小恶业的人，才是比丘。（偈265）

哈达卡比丘喜欢和人辩论。若他屈居下风，就继续挑战对方，并约定在另外的地方和时间再辩论。他每次都会提前抵达，然后说对方没来是承认失败的表现。他往往接着夸口说：「看啊！那些蠢笨的人不敢来和我辩论，他们都被我打败了。」。

佛陀知道后，劝诫他：「比丘！你怎么会有这种行为呢？比丘虽然剃除三千烦恼丝，但若如此夸口，是不恰当的。只有彻底去除恶业和骄傲的人才是比丘。」。

阿弥陀极乐会上图 朝鲜时代 全罗南道泉隐寺

此图主要盛行于朝鲜末期，是极乐殿主尊阿弥陀如来的后佛帧画。

阿弥陀佛结跏趺坐于中央，观音、大势至、文殊、普贤、地藏、弥勒、金刚藏、除障碍等八菩萨，阿难、迦叶等十大弟子，四天王、舍利弗尊者，听闻众等侍从环绕主尊周围，整幅画面紧凑细密，几乎无空隙，形成群图形式。





谁才是比丘

只知向人乞讨的人不是比丘¹，
只有持戒的人才是比丘，
而不是只知向人乞讨的人。（偈266）

超越善恶业，勤修梵行，生活中奉行戒定慧的人
才是真正的比丘²。（偈267）

从前有一位婆罗门习惯向别人化缘。有一天，他心里想着：「一般认为乞食维生的人就是比丘。那别人也应该以比丘称呼我。」有这种想法后，他就向佛陀说，应该称呼他比丘。佛陀说：「婆罗门！如果有人只知乞食维生，我不称呼他为比丘。邪见、行为不正的人不是比丘。只有观觉五蕴无常、苦、无我的人，我才称呼他为比丘。」。

- ④注 1.比丘：字面的意义是乞讨的人，但比丘并不乞讨，比丘只是静静地站在门口乞食。人们布施什么，比丘就吃什么。
- 2.只知乞食而不持守全部比丘戒律的人不可称之为比丘。



沉默不代表智慧

愚痴无明的人虽然默默不语，仍然不是牟尼（智者），
智者如同手拿天平的人，受持善法而舍弃恶法
是真正的智者。

因此也是明了内外五蕴的智者。（偈268/269）

一些不是佛陀信徒的苦行者在接受供养后，会对布施者说些赐福的话，如：「愿你们远离危险，祝你们兴旺，财源滚滚来，愿你们长命百岁。」相反地，佛陀的弟子比丘们在接受供养之后，却默默不语。这是因为佛陀证悟以后的前二十年，要他们如此。当时的人就加以比较：「苦行者祝福我们，而敬爱的比丘却什么也没说。」。

很多比丘向佛陀反应这件事，佛陀从此要所有的比丘在接受信徒的供养之后，也要说一些恰如其分的祝福。从此以后，大众在供养之后，也能够听到比丘们适当的祝福，而心满意足，并且建立信心。但另有其他的苦行者则讥讽地说：「我们严格遵守牟

天亲

亦译世亲。古代印度高僧，北印富娄沙富罗国人。他和哥哥无著是印度瑜伽行唯识学派的创始人。在佛教历史中占有非常重要的地位。

世亲在说一切有部出家，他博学多闻，尤其精通《大毗婆沙论》，依据该论主旨，并吸收经量部思想，著有《俱舍论》，基本囊括有部佛学思想，对该部思想有深刻独到的见解。





尼的传统，保持沉默，而沙门乔达摩的弟子则在公众场合讲说法义。」。

听到这种蔑视的话后，佛陀说：「比丘们！有些人沉默不语是由于无明和胆怯，有些人则不愿意和别人分享深奥的知识。只知保持沉默的人不是牟尼，只有克服恶业的人才是牟尼。」。



佛陀本生故事（局部） 北凉 甘肃

莫高窟第二七五窟北壁壁画。描述佛前世的故事（本生），由左起依次为毗楞竭梨王、虔阇尼婆梨王、尸毗王和月光王。

每个故事的主人翁形体较大，完全借助周围人物的动作和所持器物来说明故事的情节。构图上不分远近，人物平列，其表现方法与汉画传统一脉相承。



人如其名

杀生的人不是圣者，
不害有情众生的人，才是圣者。（偈270）

渔夫阿利亚住在舍卫城北边的城门附近。有一天，佛陀透过神通，知道阿利亚证得初果的机缘已经成熟，就在乞食后回精舍的路上，和众多比丘走到阿利亚钓鱼的地方。阿利亚瞥见佛陀时，放下钓鱼竿，走到佛陀身边。佛陀就当着他的面，询问所有比丘的名字，最后佛陀也问他的名字。他告诉佛陀他的名字是阿利亚。

佛陀告诉他，他名字的意思是圣者，但圣者不伤害任何众生，而他却夺走鱼的生命，实在有辱他的名字。他明白佛陀鼓励他放弃杀害众生的生活方式，更要培养对众生的慈悲关怀¹。

- ① 1. 追求解脱的人绝对不可杀害任何生命，不管其生命多么小或卑微。一切众生必需绝对尊重所有的生命，才能与宇宙究竟和谐。当今的自然保护理念和运动与此一理念相应。



证阿罗汉果甚难

比丘！尚未证得阿罗汉果之前，
千万不可因持戒、苦行、多闻、修禅定、独居僻静处，
或因「我享受凡夫所不能的出家乐。」
而心生满足。（偈271/272）

有一次，一群比丘戒行严谨，他们之中有些比丘严格奉行苦行，有些则已经证得阿那含果（不还果），他们认为既然已有这些成就，要进一步证得阿罗汉果很容易，有了这种想法之后，他们就去见佛陀，佛陀问他们：「比丘们！你们证得阿罗汉果了吗？」他们说他们已经修行到某一程度，所以要证阿罗汉果并不困难。

佛陀告诫他们：「虽然你们戒行严谨，或者已证得阿那含果，但你们不可因此自满，并且认为只差阿罗汉的境界一点点而已。除非你们已经彻底去除烦恼，否则绝对不可认为自己已经证得阿罗汉果。」。



诃利帝母像 南宋 四川大足石窟

诃利帝母又称为鬼子母，据说鬼子母为了养活几百个子女，在人间为患，专杀害人间的婴孩。于是，释迦佛施展神力，把它的鬼子女全部以神通带走了，藏在佛的钵中。鬼子母无法找到自己孩子的踪影，只好向佛求救。最后因佛的慈悲教化，成为佛教护法神之一。

佛说法句经 / 第二十品

道 品

解脱之道·····	21
观无常·····	23
诸行皆苦·····	24
诸法无我·····	25
精进，莫放逸·····	26
护持身、口、意·····	27
只有知识，但不能证悟是没有用的·····	28
五位年老的比丘和一位年老的女人·····	29
观想莲花·····	30
濒临死亡的富商·····	31
众生皆会死·····	33
儿女不是究竟的依止·····	34



解脱之道¹

所有道中八正道²最殊胜，所有法中四圣谛³最殊胜，
所有境界中不执着（涅槃）最殊胜，
两足众生中佛陀最殊胜。（偈273）

这是唯一的正道，除此之外，
再没有证入清净知见的正道了，奉行此正道吧！
魔王波旬就无能为力。（偈274）

奉行此正道，就可以灭尽诸苦，
此一正道也是我灭尽诸苦，
证悟圣果（成为佛陀）时所宣说的正道（法）。（偈275）

你们应该自己努力，如来只是指出正道而已，
奉行此一正道并且禅修的人，
可以解脱魔王波旬的束缚。（偈276）

行道天王图 南朝 张僧繇绘 英国大英博物馆藏

张僧繇，南朝梁画家。与曹不兴、顾恺之、陆探微，史称为「六朝四大家」。

梁武帝天监（五〇二～五一九）中为武陵王国侍郎，于宫廷秘阁掌管画事，官至右军将军、吴兴太守。以善画佛道著称，亦兼善画人物、肖像、花鸟、走兽、山水等。

普通元年（五二〇）武帝迎达摩，崇信佛教，凡装饰佛寺，多命僧繇绘之。





一群比丘伴随佛陀到某一村子去乞食后，回到祇树给孤独园。当天傍晚，他们在一起讨论路途的情况，尤其有关当地的山川地势，究竟是平地或山峦起伏，泥土路或碎石路等等。佛陀听到他们的话后，就过来告诉他们：「比丘们！你们现在所谈论的路况是外在的环境，比丘应该只关注圣者的修行之道，并且精进修习可以引领至涅槃的修行。」。

- ④ 1.佛陀是第一位主张人可以不依赖超自然或外在的力量，而自行证得解脱的宗教师。
- 2.八正道即中道，可用来证悟涅槃。
- 3.四圣谛：苦、集、灭、道。不管佛陀出世与否，四圣谛永远存在世间，佛陀只是指出四圣谛而已。



摘自《印光大师文钞论集》

药无贵贱，愈病者良。
法无优劣，契机则妙。
在昔之时，人根殊胜，
知识如林，随修一法，则皆可证道。
即今之世，人根陋劣。
知识希少，若舍净土，则莫由解脱。



观无常

诸行无常，如果能够以智慧如此观照，
就能厌离诸苦，这就是清净道。（偈277）

一群比丘各自依佛陀给他们的禅修的业处，到林子里去禅修，但是却进步迟缓，他们便回去见佛陀，请佛陀给更适合他们的禅修的业处。佛陀于是透过神通，知道这些比丘在迦叶佛时，曾修习无常观，所以佛陀就告诫他们：「比丘，一切缘起法都是无常¹。」。

- ① 1.一切因缘和合的事物，不论是有生命或无生命都遵守无常、苦和无我的永恒定律，没有任何超自然的神祇可以改变或停止这定律。众生的所有问题和苦，都根源于我们执着于瞬间的感觉或事物，和一切事物的不确定性。我们的贪欲和无常之间的冲突，造成精神或肉体的痛苦。明白观照这定律的人，可以获得内心的和平与满足。

松赞拉康内景 西藏大昭寺

松赞干布（居中），文成公主与尼泊尔公主（两旁）。松赞干布（六〇四~六四九）是吐蕃王朝第三十三任赞普，实际上是吐蕃王朝立国之君。他征服苏毗、象雄以后，离开琼结迁都拉萨。又派大臣土弥桑布扎到印度求经，并创制藏文，初译佛经。六三九年和六四〇年，松赞干布派遣禄东赞先后出使尼泊尔和中国唐朝求婚，先后迎娶尺尊公主和文成公主。





诸行皆苦

诸行皆苦，如果能够以智慧如此观照，
就能厌离诸苦，这就是清净道。（偈278）

一群比丘各自依佛陀给他们的禅修的业处，到林子里去禅修，但是却进步迟缓，他们便回去见佛陀，请佛陀给更适合他们的禅修的业处。佛陀于是透过神通，知道这些比丘在过去迦叶佛时，曾修习苦观，所以佛陀就告诫他们：「比丘！一切缘起法，都令人难以忍受、不完美，所以都是苦。」。



摘自《晚晴集》

应发切实誓愿，愿离娑婆苦，愿得极乐乐。
其愿之切，当如堕厕坑之急求出离。又如系
牢狱之切念家乡。

己力不能自出，必求有大势力者提拔令出。

——印光大师



诸法无我

诸法无我¹，如果能够以智慧如此观照，
就能厌离诸苦，这就是清净道。（偈279）

一群比丘各自得到佛陀给他们的禅修的业处后，到林子里去禅修，但是却进步迟缓，他们便回去见佛陀，请佛陀给更适合他们的禅修的业处。佛陀于是透过神通，知道这些比丘在过去迦叶佛时，曾修习无我观，所以佛陀就告诫他们：「比丘！一切缘起法，都是无我，不受人左右。」。

① 1.所有缘起法都是无常、苦和无我。厌离它们的人可以证得涅槃。无我是佛陀的重要观点。

渔篮观音瓷像 清 北京

青白瓷，观音手挽竹篮，素足立于波涛中。渔篮、马郎妇等三十三观音，均为明清以来民间信仰的产物，造型贴近现实生活。

相传宋朝时，蔡襄贬为泉州知府，当时，泉州洛阳江，时常有人渡江时溺毙，蔡襄遂发愿兴建万安桥（洛阳桥）。是时，观音菩萨化身为一位手提渔篮的少女，向公众筹募建桥经费，该化身被称为「渔篮观音」。





精进，莫放逸

应当努力修行时不努力；年轻力壮，但意志与思想不坚定，怠惰的人，无法发现可以证得智慧的正道。（偈280）

舍卫城的一群年轻男子在佛陀的允许下出家，加入僧伽，佛陀并且给他们禅修的业处。这些初出家的比丘，除了一人以外，全部到林子里去禅修。他们日夜不休地精进修习，所以经过一段时间后，全都证得阿罗汉果，便回去向佛陀顶礼问讯。而其中唯一未到林子里去禅修的提撒比丘，因为未精进修习，所以毫无成就。

当提撒比丘发现其他比丘的修持都比他好时，后悔曾经浪费时光，他就下定决心，要不眠不休的禅修。当天晚上经行时，他不小心滑倒，而跌断大腿骨，其他比丘听见他的哭叫声时，都跑去帮忙。

佛陀知道这次意外事件时，说：「比丘若在应该精进修习的时候，虚度时光，不知精进修习，无法证得禅定和清净。」。



华严洞十菩萨 四川安岳石窟

左为金刚藏菩萨，代表摧毁业障、不为外界迷惑、心定自然。
右为清净慧菩萨，代表脱离苦脑、放下一切、六根清净。



护持身、口、意

愿言语谨慎，调伏心意，不以身作恶；

愿如此清净身口意的人

可以证得圣者所宣说的正法。（偈281）

大目犍连尊者有一次和勒叉那比丘下山时，看见一只猪面人身、悲惨的饿鬼。这时候，大目犍连尊者只是微笑。回到精舍时，勒叉那比丘问尊者，因何微笑？尊者回答说，因为他看见那个满嘴蛆虫的猪面人身饿鬼。佛陀这时候也说，在他证得究竟智慧，成为佛陀时，也曾亲眼目睹该饿鬼，佛陀因此宣说该饿鬼的前世因缘：

在过去佛时，这饿鬼是一位经常为人讲经说法的比丘。有一次，他到有两位比丘居住的精舍去。停留期间，他发现当地的人欢喜听他说法，他因此想到，如果能使这两位比丘远离该精舍，而为自己独有，就再好也不过了。于是他分化离间这二位比丘，使他们争论不休，终于都离开精舍。因为这恶业，他在死后，长期遭受苦报。今生，他也生为猪面人身，继续受苦。

佛陀因此说：「身为比丘，应内心祥和，不可造身、口、意的恶业。」。



只有知识，但不能证悟是没有用的

定中生慧，无定则慧减，明白这种道理的人，
应该自行努力，以增长定慧。（偈282）

波思拉是一资深的比丘，不仅深深理解佛法，并且教导比丘佛法，但也因此十分贡高、自负。佛陀清楚他的弱点，希望加以改正，引导他走上修行的正道，所以每当波思拉比丘来顶礼问讯时，佛陀就称呼他：「无用的波思拉比丘！」几次听到佛陀如此称呼自己时，他仔细思考其中的含意，终于了解佛陀所以如此称呼，是因为自己虽然对佛法具有广泛的知识，却不曾认真禅修，所以未能证得圣果，连初禅也没有。

因此，他在未知会任何人的情况下就离开了，前往舍卫城外非常遥远的，有众多比丘的精舍。他首先去见最资深的比丘，并谦卑地请他担任自己的导师，但这比丘为了使波思拉能真正谦卑，就要波思拉去请求第二资深的比丘担任导师。他就去见第二位比丘，但第二位比丘也同样告诉他去见另一较资浅的比丘。他于是辗转来到一位年轻的阿罗汉沙弥处，最后这沙弥在确定波思拉比丘会敬谨接受教导后，才答应担任波思拉比丘的导师。在这沙弥的指导下，波思拉比丘收摄心念，如实观身，精进禅修。

佛陀透过神通知道波思拉比丘正在精进禅修，就放光，劝诫他要坚定，努力精进，发展更高的心灵境界。不久，波思拉比丘就证得阿罗汉果。



五位年老的比丘和一位年老的女人

砍伐欲望之林，但不要伤及真正的树木¹，
欲望之林只会产生恐怖。
所以，比丘！砍伐大大小小的欲望之林，
解脱欲望之林。（偈283）

如果对女人仍存有一丝丝的情愫，内心就仍然受系缚，
如同小乳牛仍离不开母牛般。（偈284）

从前，舍卫城里有五位朋友，年老的时候，他们一起出家。他们习惯回老家去乞食。其中一位的妻子烹饪手艺很好，并且妥善照顾他们，因此他们最常去乞食的地方，就是她家。有一天，她突然生病了，并且遽然逝世。五位老比丘十分伤心，同声哭泣并称赞她的德行，佛陀劝戒他们：「比丘们！你们深感忧愁、哀伤，那是因为你们未能解脱贪、瞋、痴，这三毒像一座大森林，砍掉它吧！你们就能解除心灵的污垢。」。

① 佛陀说砍伐森林时，有些新出家的比丘误解佛陀的意思，所以佛陀进一步说，砍伐欲望之林，而不是真正的森林。



观想莲花

断除贪爱，如同摘秋天的百合花；
勤修圣者（佛陀）所说，
可以引领人走上寂静涅槃的正道。（偈285）

从前有一金匠的年轻儿子在舍利弗的引领下出家，加入僧伽。他在得到舍利弗给他「观身不净」的禅修业处后，就到林子里去禅修，但却丝毫没有进步。他因此两次回去找舍利弗，请舍利弗进一步指导，但仍然没有起色。最后，舍利弗只好与他一起去见佛陀。

佛陀知道年轻比丘是金匠的儿子，过去几世也都是金匠的儿子，因此另外给他禅修的业处。佛陀不要他观想厌恶的事情，反而要他从愉快的感觉开始禅修。佛陀运用神通力量，创造一朵美丽的莲花，并且要年轻比丘把莲花种在精舍外面的土堆中。

年轻比丘开始集中心念在这朵又大又香的莲花上，终于除去障碍，内心充满法喜，禅修也渐渐有进步，最后证得四禅。

这时候，佛陀又运用神通，使莲花瞬间枯萎。年轻的比丘看见莲花瞬间枯萎，花色不再鲜活亮丽，终于明白莲花和一切因缘和合的事物一样，都是无常的。他因此更进一步了解苦、空、无我的究竟真理。这时候，佛陀再度放光，告诫他要去除贪爱。年轻比丘也正念现前，如法奉行佛陀的教诲，终于证得阿罗汉果。



濒临死亡的富商

「雨季的时节，我将住在这里，
冬季和夏季的时候我也将住在这里。」
愚痴的人如此盘算，不知生死无常¹。（偈286）

摩诃答那是波罗奈的商人，有一次他打算在某一节庆的期间，到舍卫城去贩卖纺织品和其他商品。但当他抵达靠近舍卫城的河边时，却因为洪水高涨而无法过河，只好在这岸等待。这一等就是七天，等他进入舍卫城时，节庆已经结束了。

他不想再把商品运回去，就决定在舍卫城多停留几天，把商品卖完。有一天，佛陀进城乞食时，看见摩诃答那和他的商品，就微微一哂，阿难问佛陀，何以微笑？佛陀说：「阿难！看见那位商人和他的商品吗？那商人心中想要留在城里，把商品贩卖出去，却不知道他自己的生命就快要结束了！今天应该要做的事，今天就要完成。每天正念现前，活力充沛，并且不受烦恼的干扰，才能拥有真正有价值的生命。」。

菩萨立像 北齐

这尊圆雕菩萨头戴缀饰连珠的宝冠，脸形长圆，眉弯目细，鼻子直挺，抿嘴上扬，面带笑容。

衣着装饰华丽，肩上有圆形饰物，胸前佩戴忍冬纹及连珠纹项饰，手戴腕钏，一条长串璎珞从肩上悬垂而下，帔带从胸前悬落至腹下，形成双重U型，回绕手肘往外垂下。

菩萨下身穿着长裙，腰间裙口外翻，下生长裙前佩一饰带。

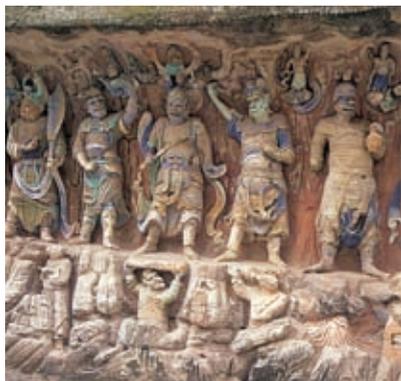




阿难把佛陀的忠告转告给摩诃答那，请他修习正念，不可以无明地过日子。摩诃答那听到自己的生命即将终结时，大吃一惊，而心生恐惧。所以一连七天，他都邀请佛陀和众多比丘接受他的供养，并且请佛陀向他说法，协助他解脱生死轮回。

听完佛陀的说法后，他就证得初果，逝世的时候，他往生兜率天。

④ 1. 不知生命危脆的道理。



九护法神像 四川 大足石窟

九护法神像位于宝顶山第二龛，宋代作品。按从南至北顺序，像一身残，像二重面，像三提人头，像四举小鼠，像五握宝剑，像六持活蛇，像七捧大刀，像八举方扇，像九扛猫头鹰。中央像五神头上方化有一小坐佛，佛两侧各有一飞天人，左像手捧莲花，右像双手合十。两侧各神头上方亦立一小神像，为其本尊像，像下有彩云托足。



众生皆会死¹

溺爱子女和家畜的人，内心执着贪爱的人，
将被死神捉去，如同洪流横扫沉睡的村落般。（偈287）

吉离舍瞿昙弥因为独生子去世，心里哀伤而来找佛陀。佛陀告诉她：

「吉离舍瞿昙弥啊！难道你认为你是唯一丧失儿子的人吗？众生都会死的！欲望尚未完全满足的时候，众生就会死去。」。

佛陀的忠告使吉离舍瞿昙弥不再悲伤难过。

① 吉离舍瞿昙弥的故事请参考「死而复生」。

树下说法图 唐代 甘肃敦煌

该画以封闭构图，表现了庄严静穆且温和愉悦的宗教境界。画中佛陀结跏坐于菩提树下，身着通肩朱红袈裟，作说法状；两侧四菩萨姿态各异。





儿女不是究竟的依止¹

父子亲戚都无法救护！

面临死亡的时候，父子亲戚都无法加以救护。（偈288）

明白此一实相的持戒智者，

尽速修筑通往涅槃的正道。（偈289）

波她卡娜失去丈夫，两个儿子，父母和唯一的哥哥后，几乎发疯。当她亲近佛陀时，佛陀告诉她：「波她卡娜！儿女无法照顾你的！即使你的一对儿子仍然健在，他们也不是为你而存在的。有智慧的人遵守戒律，去除证入涅槃的一切障碍。」。

波她卡娜因为佛陀的婉言相劝而克服她的哀愁。

④注 1.全文请参考：「家破人亡的波她卡娜」。



敦煌彩塑天王像 唐 甘肃

立于莫高窟第四十五窟西龕内北侧。

盛唐时作品。天王龇牙怒目，右手握拳，左手叉腰，身穿甲冑劲装，一副威武军人气概，恰与脚下所踩面容哀戚痛苦的地神形成强烈对比。

佛说法句经 / 第二十一品

杂 品

《宝经》的威力·····	37
唯有爱可以止息恨意·····	39
装饰拖鞋的比丘们·····	40
杀害父母的比丘·····	41
男孩和众多的神祇·····	43
生命中没有究竟的满足·····	46
有德行的人不虞匮乏·····	47
空间距离不是问题·····	48
独处比较好·····	50



《宝经》的威力

如果舍弃小小乐，可以获得更大的乐，
那么智者应舍弃小小乐，追求至善的乐。（偈290）

毗舍离有一年发生严重干旱，更造成饥荒，所有的农作物几乎完全没有收成，很多人饿死，流行性传染病也爆发了。城里的人无法处理死人的尸首，所以尸臭满城，也引来很多邪恶的非人。

城里的人，无限哀伤，便想办法向四方求援，但最后决定寻求佛陀的协助。所以由离车国摩诃利王子率领的代表团就向频婆娑罗王进言，请国王邀请佛陀到毗舍离城来帮忙解决他们的困境和哀愁，但国王叫他们亲自前去邀请佛陀。佛陀知道此去可以造福众人，也就同意前往。

佛陀和众多比丘抵达毗舍离城的时候，天空突然下起倾盆大雨，把城里冲洗清净。佛陀被安排住进一座特别准备的客房，这时候，帝释率领诸天神前来向佛陀礼敬，众多邪恶的非人因而逃

引路菩萨像 唐

图中菩萨在前引路，脚下祥云委蛇绵长，一女子袖手微低头跟随在后，此女子的衣着、发型乃至脸部刻画均与周昉的「簪花仕女图」如出一辙，正可互证。

菩萨天女体态丰腴，容貌端丽，具有动人的丰姿，这在敦煌壁画中多有体现。

这件作品具有很高超的绘画技巧，设色艳丽，渲染技法娴熟，可以看出后世工笔人物画对它的继承。





离。当天晚上，佛陀开讲《宝经》，并要阿难绕城复诵该经文。阿难依照佛陀的指示去做，由于该经具有保护的力量，很多生病的人都康复了。佛陀一连七天都讲相同的经文，第七天结束的时候毗舍离城一切恢复正常。大雨也把城里所有的污秽物清洗干净。离车王子们和毗舍离城的百姓从此快活过日子，不再郁闷，他们也非常感激佛陀的帮忙。



五台山全景 摄影

五台山位于中国山西省东北部忻州市五台县东北隅，位居中国四大佛教名山之首，据传为文殊菩萨的道场。由五座山峰环抱而成，分别是东台望海峰、南台锦绣峰、中台翠岩峰、西台挂月峰、北台叶斗峰，顶无林木，平坦宽阔，如垒土之台，故名五台。

五台山也是中国唯一兼有汉传佛教和藏传佛教的佛教道场，因此受到西藏、内蒙等地中国少数民族的尊崇。



唯有爱可以止息恨意¹

为了追求自己的快乐而使他人痛苦的人，
将为瞋恚所束缚而无法解脱。（偈291）

舍卫城中有一位妇人养了一只母鸡。每次母鸡下蛋时，这妇人就打破鸡蛋，惹得母鸡非常生气，也因此，下一世时这只母鸡往生成猫，妇人往生成母鸡，更凑巧的是，两人往生在同一栋屋子里。猫于是吃光母鸡生下来的蛋。再下一世时，母鸡变成豹，猫变成鹿，豹咬死鹿和它的子女。两人之间累世的仇恨不断上演。佛陀在世时，他们又变成一位妇女和一只恶魔。

有一次，这妇女和她的丈夫以及幼小的儿子，一起从娘家返回他们靠近舍卫城的家时，在路旁的池塘边休息，妇人的丈夫跳进池塘洗澡。这时候，她认出有个人是恶魔的化身，而且就是自己累世的仇人。她赶紧带着孩子，急忙逃往佛陀正在讲经说法的精舍，把孩子放在佛陀的脚下。这恶魔因此无法进入。佛陀叫恶魔进来，并且告诫她们两人：「今天，你们两人如果没有来到我这里，你们累世以来的仇恨就永无止尽。仇恨无法平息仇恨，只有慈悲才能止息仇恨。」仔细思量佛陀的教诲后，两人明白仇恨确实一无是处，并承认彼此的愚痴，便决定止息累世以来无意义的仇恨。

① 1.全文请参考：「累劫以来的仇恨」。



装饰拖鞋的比丘们

傲慢又放逸的人，应该作的事¹都不作，
不应该作的事²却都作了，烦恼因此增长。（偈292）

精进修习观身是苦的人，不作不应该作的事，
应该作的事则不间断，
如此观照的人，烦恼减少。（偈293）

有一群住在跋提的比丘只对制作、穿着装饰过的拖鞋有兴趣，而疏忽修行。有人向佛陀报告这件事，佛陀告诫这群任性的比丘：「比丘们！你们加入僧团是为了要究竟解脱。但你们却只知道制造并穿着有装饰的拖鞋！」听完佛陀的劝诫后，这群比丘痛改前非，精进地寻求解脱之道。

- ④注 1.持戒、修习禅定等。
2.装饰雨具、拖鞋、钵等。



双盘姿之八大菩萨座像（一） 明代

以深蓝色为背景，多层次而明显的深浅色差，让雍容华贵的菩萨显得更立体突出，根据「八大菩萨曼荼罗经」中，有识各八大菩萨名与特征。

此八大菩萨组有二，为左右两幅，每幅各四大菩萨，两幅画中的菩萨以四十五度角相望相对。

这四大菩萨分别为：地藏王手持宝珠、禅杖；虚空藏则手持羽扇；弥勒菩萨结护法手印；普贤菩萨手持如意。



杀害父母的比丘

阿罗汉杀父（傲慢）母（欲爱），
害刹帝利族二王（断见与常见），
破王国（十二处）及其官员（执着），
而不后悔。（偈294）

婆罗门（阿罗汉）杀父（傲慢）母（爱欲），
害婆罗门族二王（断见和常见），
扫除老虎当道的危险道路（五盖），
而不后悔。（偈295）

有一次，远地的一群比丘来祇树给孤独园向佛陀顶礼问讯，拉枯塔卡跋提比丘正巧从不远处的地方经过，佛陀便指着他向这群比丘说：

「比丘们！看那比丘！他杀死自己的『父母』，而且一丝悔恨之心也没有！」。

双盘姿之八大菩萨座像（二） 明代

此幅四大菩萨在衣服上设色与前幅作品不同，以红、粉、浅绿及蓝、红来做区隔，四菩萨皆是结跏趺坐于莲花上。

四大菩萨为：观音菩萨手持杨柳枝与净水碗；文殊菩萨手持经书；金刚手菩萨手持金刚杵；除盖障菩萨手持伞盖，神气自若。





这群比丘对佛陀的话十分困惑，因为他们知道拉枯塔卡跋提比丘并没有杀害父母，所以恳求佛陀加以解释。

佛陀因此向他们进一步解释其中的涵意。其实这是譬喻，意思是说，阿罗汉去除贪爱、贡高、邪见，和对六根与六尘的执着。所谓的「父母」指的是贪爱和贡高，常见和断灭见就是两位国王的譬喻，执着就是收取所得税的税务官，而六根与六尘就是王国。



文殊菩萨座像（局部） 明代

结跏趺坐于大绿莲花台上，下接有六角型多层的须弥座，台座中央有狮首向外探出。

画上铭文提及此图为凌安然为求大智以禄功名，至当地崇福寺中求拜于文殊法门。事隔两年后到此还愿，感谢文殊，功名在握，特报大德。



男孩和众多的神祇

乔达摩¹的弟子，时刻保持醒觉，日夜不分，
常忆念佛宝²。（偈296）

乔达摩的弟子，时刻保持醒觉，日夜不分，
常忆念法宝。（偈297）

乔达摩的弟子，时刻保持醒觉，日夜不分，
常忆念僧宝³。（偈298）

乔达摩的弟子，时刻保持醒觉，日夜不分，
常观身不净。（偈299）

乔达摩的弟子，时刻保持醒觉，日夜不分，
常乐不杀生。（偈300）

乔达摩的弟子，时刻保持醒觉，日夜不分，
常喜乐禅修。（偈301）

有一天王舍城里的一位砍柴工人和他的儿子上山去砍柴。傍晚要回家的半路上，他们在靠近墓园的地方进食，也把两只公牛的轭解下来，让它们去吃草。但这两只牛却在他们不注意的情况下走失了，砍柴工人发现牛不见了，就去找牛，而叫儿子留下来看顾木柴。这砍柴工人最后在城里找到牛，但天色已晚，城门都



关上了。他的儿子只好一个人在牛车下过夜。

砍柴工人的儿子虽然年纪还小，但心中经常系念佛陀的殊胜。那天晚上，两个恶魔企图吓唬、伤害他。当其中一位恶魔拉他的腿时，他大声喊：「南无佛！」恶魔听到这男孩的叫声时，受到惊吓，反而觉得应照顾这男孩。其中之一的恶魔留下来保护男孩，使他免于任何危险，另一恶魔则到频婆娑罗王的宫里去偷取食物，并且留下文字，叙说他拿走王宫的食盘和其用途，这些文字只有频婆娑罗王才能看见。两位恶魔就喂养这男孩，一如他们的孩子般。

第二天清晨，国王的仆人发现王宫的盘子不见了，就四处去找，但全找不着。最后，他们发现盘子在男孩身上，认为这男孩是小偷，而把他带到国王面前。但当国王看见盘子上的文字时，就询问男孩。男孩回答说当夜曾被父母喂食，吃饱后，他心满意足的入睡了，毫无恐惧之心，除此以外，他一概不知。国王就请男孩的父母来询问，之后，国王携带他们一起去见佛陀。



父母恩重经变相（哺乳养育恩，咽苦吐甘恩）
四川大足石窟

左为哺乳养育恩，右为咽苦吐甘恩。



国王问佛陀：「是不是只有系念佛陀的殊胜才可以保护人，免于恶魔的迫害和危险？或者，系念佛法的殊胜也同样有效？」。

佛陀说：「国王啊！系念佛陀不是唯一可以保护人，免于恶魔和危险的方法，对六根中任何一根具足正念是保护一个人，免除恶魔迫害和危险的好方法。」。

- ④ 1. 佛陀未出家的俗名。
2. 忆念佛陀的殊胜修持。
3. 忆念僧宝的殊胜。

父母恩重经变相（怀胎守护恩，生子忘忧恩）
四川大足石窟

左为怀胎守护恩，右为生子忘忧恩。





生命中没有究竟的满足

出家修行的生活艰苦，在家的生活痛苦，
与不同心性的人同住痛苦，生死轮回苦，
所以不要再轮回了！不要一再受苦！（偈302）

十月和十一月的月圆之夜，毗舍离城灯火通明，城里的人大肆庆祝众星云集的节庆，祈求众星不要降下灾殃，他们高歌、狂舞，尽情享乐。这时候，有一位比丘站在精舍远眺望城里的一切。他感到一阵落寂，对自己的出家生活不满，而喃喃自语道：「没有任何人的日子比我更糟糕了！」就在这时，林子的守护神现身在他面前，告诉他：「地狱众生羡慕天神的命运，同理，城里的人羡慕生活在林子里的人（指修行的人）。」这比丘明白这个道理后，后悔曾经如此看轻比丘的命运。

第二天一大早，他去向佛陀顶礼问讯，佛陀忠告他努力观想世间的无常变化。佛陀也告诫他，一切众生皆苦。



夹晋山罗汉塑像 元 河南洛阳白马寺

在洛阳城东二十五里处，有一座朱门红墙，古木参天的寺院。这就是闻名中外的中国第一名刹——白马寺。

其中最著名的佛像作品，就是作于元代的夹干漆十八罗汉造像。



有德行的人不虞匮乏

正信，持戒的人，有声誉和财富¹的人，
到处受人尊敬。（偈303）

质多罗听完舍利弗尊者的说法后，证得三果。有一天，他满载一车子的食物和其他要供养佛陀和众多比丘的东西，出发前往舍卫城。正当他向佛陀顶礼问讯时，鲜花恰如天雨般，奇迹似的遍洒在他身上。他停留在精舍的好几天里，一直供养佛陀和比丘们。而天神总是装满他的食物和供养品，使他不虞匮乏。

就在他回去的前一天晚上，他把所有的东西都供养僧团，但天神又用很多非常有价值的东西装满他已空的车乘。阿难看见这段日子里，天神不断补充质多罗的供养品，就问佛陀：

「世尊！是不是因为质多罗前来供养您，所以才能拥有这些无价的东西，如果他供养其他人，也会有这些礼物吗？」。

「阿难！质多罗信仰坚定，又慷慨布施，无论他到何处，都会获得财富和荣耀。」。

④ 1.指信、戒、惭、愧、闻、施、慧等七圣财。



空间距离不是问题

善良的人如喜马拉雅山，
即使身在远方，但声誉到处传播；
邪恶的人如夜晚射箭，
虽然近在咫尺，别人却视若不见。（偈304）

给孤独长者和郁瞿娄年轻时，同在一位老师门下受教。郁瞿娄有位儿子，给孤独长者有一位女儿。当儿女成年后，郁瞿娄就向给孤独长者请求让这对小儿女成亲。结婚之后，给孤独长者的女儿修摩迦提就住在夫家，但郁瞿娄一家人对佛法毫无好感。有时候，他们甚至邀请裸形外道到家中来，每次修摩迦提的公公都会要求她一起向这些裸形外道礼敬。但由于害羞和不习惯见裸形外道，她都加以拒绝。相反地，她告诉婆婆有关佛陀和他的殊胜。

她的婆婆听到修摩迦提叙说种种佛陀的事后，急于想见佛陀，所以就允准她邀请佛陀前来家里，接受供养。她就开始准



石佛造像塔 北魏 甘肃

甘肃省博物馆藏，北魏时期雕造。造像塔四面开龕雕像，塔分三层，堆叠而成。

龕饰有圆拱、帷幕等多种，龕像皆为一佛二菩萨，坐佛有结跏趺坐、倚坐和交脚等三种坐式，塔顶雕涅槃像。



备食物和其他供养品，一切就绪后，她爬到楼上去，面向祇树给孤独园，备妥鲜花，焚香，心中同时观想佛陀的殊胜德行，然后说出自己的愿望：「世尊！我诚恳邀请您和众多比丘明日前来应供。愿佛陀知道我的邀请。」。

这时候，给孤独长者在祇树给孤独园请佛陀于第二天至他家接受供养，但佛陀回答说，他已经答应修摩迦提，明日将接受她的供养。给孤独长者十分困惑地对佛陀说：「世尊！她并不住在舍卫城，而住在很遥远的地方！」。

「不错，但善良的人虽然在遥远的地方，却像身边的人一样为人所察知！」佛陀如是回答。

第二天，佛陀和比丘们到郁瞿娄的家去接受供养。郁瞿娄夫妇对佛陀的殊胜和庄严，十分感动，就向佛陀顶礼问讯。供养完后，佛陀为他们说法。从那天起，郁瞿娄一家人都成为佛陀坚定的信徒。

地藏菩萨（局部）

高丽时代 日本善导寺藏

地藏独尊图一般有坐姿和立姿两种；立姿以赤足踏莲花座，双手或单手持锡杖、宝珠。





独处比较好

独自坐卧，独自经行而不倦怠，
独自调御的人，喜欢住在林中僻静处。（偈305）

伊卡非哈如尊者不喜欢与众多比丘居住一处，他宁可一人独处。独处时，他不论行、住、坐、卧都努力使正念现前。其他比丘不了解他，就向佛陀报告这件事。佛陀不仅不责备，反而称赞他：「他做得对！比丘独处是好事啊！」。



双林寺罗汉像 明 山西省平遥县

双林寺像一座彩塑博物馆，被誉为「东方艺术宝库」，保存约千尊佛、菩萨、罗汉、力士、天王等彩塑，又称「神品」之作。

此寺罗汉不同于其他作品，特殊性在于造型汉化，风格古朴有力，人物各具风姿，衣纹流畅，手法严谨而不呆滞，罗汉或闭目思禅，或神采飞扬，或知睿深邃，情性笑言姿态各不相同，表情生动。

佛说法句经 / 第二十二品

地狱品

陷害佛陀的阴谋	53
自食恶果的人	56
假装已经证得圣果的比丘	57
受女人爱恋的男人	58
固执的比丘	59
嫉妒心重的女人折磨女佣	61
自求多福的比丘	62
观念错误的裸形外道	63
孩童拜访佛陀	64



陷害佛陀的阴谋

说妄语的人堕地狱，
造作恶业却说「我没有作」的人，会下地狱。
这两种人来世同样受地狱苦。（偈306）

佛陀的信徒日渐增多后，其他外道的信徒就日渐减少，他们往昔的供养和荣耀也不再丰硕，人们甚至不知道他们是否还存在。因此，这些外道非常嫉妒佛陀，他们也怕，如果再不采取行动破坏佛陀的声誉，会对他们不利。所以他们就找来一位名叫孙陀利的女子，告诉她：「年轻、聪慧、貌美的孙陀利，我们要你去破坏佛陀的名誉，你要表现得让人以为你和佛陀私通。如此一来，佛陀的斯文就会扫地，他们的信徒就会离开他，回来供养我们，好好利用你的美貌姿色，耍点心机吧！」。

从此以后，孙陀利在夜晚时分，往祇树给孤独园的方向走去，人们如果问她要去那里，她就说：「我要去找佛陀，我和他住在精舍里呀！」而事实上，她却前往外道的住处。隔天大清

地狱变相图（朝日皦皦，乾坤朗朗，善恶因果，乃人自召。）

江逸子画

除尽地狱业，呱呱坠地来到人间，重现了光明的曙光！

《三字经》云：「人之初，性本善。」我们无始劫以来所造的罪业都是习性所染致，并非本性所具有，故人身难得今已得，佛法难闻今已闻，当要更加珍惜，把握此身，切莫空过，再造轮回业。





早，她才回家，如果路上遇见有人问她从哪里来，她就说：「我和佛陀在祇树给孤独园共度一夜后，要回家啦！」接连几天，她都这么做，也这么信口雌黄。不久，外道们雇请一些暴徒杀害她，并且把尸首弃置在祇树给孤独园附近。

弃尸的第二天，外道们四处散播孙陀利失踪的消息，他们也向国王报告，并得到允许，可以到处搜查。他们在给孤独园附近找到孙陀利的尸首，就报告国王说：「佛陀的信徒杀死孙陀利，并把尸首丢弃，他们之所以这么做是为了掩饰佛陀的秽行。」。

「果真如此，你们可以到城里各处去宣告这件事！」国王说道。

他们便带着孙陀利的尸首到城中各处去，高声说：「看啊！佛陀的信徒做了什么好事，他们杀害孙陀利，就是为了掩饰佛陀的秽行！」。

佛陀知道外道企图破坏他的声誉和荣耀时，只是淡淡的说：「弟子们，去跟这些人说：『说谎的人会下地狱。犯了罪，却口口声声说：『我没有犯罪』的人也会下地狱。』这两种人，同样



地狱变相图（墮落簿上尽是胎卵湿化多，人身少。） 江逸子画

鬼王核对投胎名册，竟是畜生、饿鬼多，满地皆是各种畜生皮，得人身者竟是如此之少，足见得人身之难！



犯了罪，都会在地狱中受苦，他们的来世也将如此。」。

其实国王也命令手下调查孙陀利的死因，结果发现孙陀利死于一般暴徒手下。这些暴徒在国王面前也招认，外道雇用他们杀害孙陀利，并弃尸在祇树给孤独园附近。这些外道们也被带到国王面前，并且承认他们在杀害孙陀利这件事上所扮演的角色。国王命令他们到城里各处，向大众公开承认罪行。他们就到城里的各个角落说：「我们诬赖佛陀的信徒，只是为了要羞辱佛陀。事实上，佛陀的信徒是无辜的，我们才是真正的罪人。」。

这些外道和暴徒因此受到应有的制裁。佛陀的信誉不仅不受这次无妄之灾的损坏，反而增长。

地狱变相图（人身难得，佛法难闻。） 江逸子画

佛云：人身难得，犹如盲龟遇浮木孔，如此千载难逢得此人身，更要珍惜，好好做人，毕竟六道轮回实在太苦，芸芸众生久远以来，沉沦于此已浑然不知！

今能闻到佛法，彷若千年暗室一线光明，当要把握，认真学习，方能永脱轮回之苦。





自食恶果的人

虽然身穿黄色袈裟，
却造作恶业，又不能调御身口意的人，
终究会因造作的恶业而堕落地狱。（偈307）

大目犍连尊者有一次与勒叉那尊者一起下山。他们在路上遇见几只状况悲惨的恶魔。回到精舍后，大目犍连尊者当着佛陀的面，告诉勒叉那尊者，说他亲眼看见有五个受苦的恶魔，身子为火所炙烧。佛陀也说：「在上一尊佛时，这五个恶魔都是出家比丘，但对修行不感兴趣，而犯下众多罪行，也因此，他们在地狱受苦。今生他们也变成受苦的恶魔，来偿还他们的余罪。」。



地狱变相图（饮过酩忘汤，步上轮回路。）

江逸子画

鬼魂饮下忘魂汤，善者饮后投胎为人，更为聪明、强健；恶人饮后神志昏暗，疲惫衰弱，俾令其有自新机会。



假装已经证得圣果的比丘

如果犯戒，不能调御身口意时，与其接受他人的供养，
不如吞赤焰熔熔的火红铁丸。（偈308）

有一年，跋提发生饥荒，某些比丘为了要有足够的食物，就假装他们已经证得清静圣果。村子里的人不明就里，却相信、尊敬他们，而大量供养，只留下极少数的食物给自己。

结夏安居结束后，全国的比丘遵照当时的习惯，聚集起来，向佛陀顶礼问讯。这些跋提的比丘也来了。他们形色饱满欢愉，其他地方的比丘则面黄饥瘦。佛陀垂询所有的比丘如何结夏安居。他特别询问来自跋提的这群比丘们，饥荒时，是否有获得供养的问题？这群比丘回答说，没有任何问题。

事实上，佛陀知道这群比丘为什么会得到那么多供养。为了借机教诲他们，佛陀就问：「你们如何在饥荒期间，得到那么多的供养来结夏安居？」这群比丘回答说，他们经过讨论之后，决定作假，利用彼此之间的回答，来误导村人，使村民以为他们已经证得清静圣果。佛陀马上问他们，是否真正证得圣果？他们说没有。佛陀于是告诫他们，如果名不符实，而接受信徒的供养，是不如法，而且很危险。



受女人爱恋的男人

放逸，邪淫他人妻子的人必然遭受四种报应：

获罪（造作恶业），不得安眠，

受人谴责，堕落地狱。（偈309）

因此，邪淫不仅造作恶业，也会堕落地狱。

邪淫男女必生惊恐，喜乐短暂，国王也将治以重罪，

所以，人不应该与他人妻子邪淫。（偈310）

讫磨既富有，又英俊潇洒，很多女性因此深深迷恋他。这些女性无法抗拒他的魅力，而不自觉地爱上他。讫磨也就和很多女性私通，丝毫没有良心不安。国王的手下前后三次抓到他与人邪淫，并且把他押解到国王面前。但国王的手下告诉国王说，讫磨是给孤独长者的侄子，国王出于对长者的尊敬，每次都是加以谴责就放过他。给孤独长者知道侄子的恶行后，就带他一起去见佛陀，佛陀向讫磨指出邪淫的罪恶及其严重后果。从此以后，讫磨就痛改前非，守五戒。



固执的比丘

如果错抓孤沙草¹，手会受伤，
同理，比丘若造作邪行，也会趣向地狱。（偈311）

懈怠，犯戒，修梵行时却心生怀疑的人
都得不到大善报。（偈312）

应当作的事就尽力、坚定的作。
放荡的比丘，徒然增长欲望的尘垢。（偈313）

有位比丘后悔曾经愚痴地砍伐一些树木，就向另一位比丘透露他的心声。但这位比丘却说：「砍伐树木不过是极其微小的戒²而已，你已经向我表达悔意就好了，没什么好自责的。」说着说着，这比丘为了证明自己不把这种小小戒放在心上，就用双手连根拔取一些树木。甚至当佛陀告诫他时，他一开始也是桀敖不驯，顽强任性，但是当佛陀说法后，这桀敖顽强的比丘才明白，身为比丘，要克制身、口、意的行为。从此以后，他严谨地遵守戒

地狱变相图〈奈何桥上奈何人，奈何桥下不了生。〉

江逸子画

出离地狱之后，踏上奈何桥，随业流转，或苦、或乐，或沦为畜生、饿鬼，或得人身，尽是无量无边的苦痛轮回，永无了生脱死之日。





律。后来，更因为修习止观，而证得阿罗汉果。

④注 1.孤沙草：香草的名字。

2.虽然禁止破坏树木似乎微不足道，也不可行，但佛陀的重点在于强调人必须尊重所有的生命，不管它们多么卑微，因为所有的生命都是相互依存的。今天，我们可以更进一步体会并珍惜佛陀的智慧，不可任意破坏自然环境。



地狱变相图（第十殿转轮大王） 江逸子画

转轮王殿直对五浊世界，专司各殿押来之鬼魂，分别核定罪福大小，发往四大部洲适当地方去投生。

所有鬼魂按其善恶、罪福多寡，通过金桥、银桥、玉桥、石桥、木板桥、奈何桥去投生。



嫉妒心重的女人折磨女佣

不要造作恶业，造作恶业的人，将来必定受苦；
应该造作善业，造作善业的人不受苦。（偈314）

从前，有一位嫉妒心重的妇女和丈夫住在舍卫城。她发现丈夫和家中的女仆私通，而异常愤怒。有一天，她将该女仆捆绑起来，割掉她的耳朵和鼻子，并且关在房间里。然后，她陪同丈夫到祇树给孤独园。他们出发后不久，这女仆的亲戚来他们的家，发现女佣被绑着关在房间里，就将她松绑，并带她到给孤独园去。这女仆向佛陀叙说女主人对她的所作所为，她更站在群众中间，让大众亲眼目睹她家女主人的残酷手段。佛陀因此说：

「不要犯恶行，以为不会为人所知。私下秘密犯下的恶行，一旦为人发掘，会招致更大的痛苦和哀伤。但善行可以悄悄的做，善行只会带来幸福，而不是哀伤。」。

这善妒的女主人承认她的恶行，并努力去除嫉妒心。后来，她也确实明白佛法。

地狱变相图（布施行善积功德，因果丝毫不爽。） 江逸子画

一生当中能乐善好施，遵循五伦、孝养父母、奉事师长、慈心不杀者，临终必得善终，或升天或再得人身。故一生所造作之业，攸关着来世的前途，这是自己造作，不是老天安排，更非神明所作。





自求多福的比丘

譬如边境城市，内外都受到防护，
人也应当如此护卫自己，不可糟蹋机会，
糟蹋的人堕入地狱受苦。（偈315）

一群比丘到边境的村落去结夏安居。第一个月，村民妥善照顾他们，并且提供他们生活的必需品。但抢匪在第二个月的时候掠夺该村子，有些村民甚至被掳去当做人质。村民因此必须重建村子，保护自己，也就无法如愿供养、照顾这群比丘。这群比丘只好自求多福了。

结夏安居结束后，他们回舍卫城的祇树给孤独园，去向佛陀顶礼问讯。他们也向佛陀报告说，由于村民的处境困难，所以，安居的后两个月，他们过得相当艰辛。

佛陀告诉他们：「比丘们！想要拥有无忧无虑，轻轻松松的日子本来就很困难。一如村民要保护自己的村落，比丘要时时刻刻自我警惕，坚定地集中心念，努力修行。」。



观念错误的裸形外道

对不该羞耻的事感到羞耻，该羞耻的事却不知羞耻，
怀有此等邪见的人，堕落地狱。（偈316）

对不应恐怖的事心怀恐怖，该恐怖的事却不知恐怖，
怀有此等邪见的人，堕落地狱。（偈317）

有一天，几位裸形外道外出乞食时用布遮着他们的钵。一群比丘看见他们，就评论道：「用布遮住前面身子的外道，比只用布遮盖钵、全身却一无遮掩的外道更受人敬重。」这些裸形外道听见比丘们的评论时，反唇相讥道：「是啊！我们是用布遮掩钵，但我们这么做可以防止灰尘跑进食物里面，灰尘中也含有众生啊！」。

比丘们回到精舍后，向佛陀报告裸形外道的话，佛陀说：「比丘们，那些外道对该羞耻的行为不知羞耻，不需羞耻的行为，却大感羞耻，由于这种错误的知见，他们无法得到真正的法喜。」。

地狱变相图〈针雨地狱〉 江逸子画

钢针如同雨般，从空而下，浑身尽处无不是被细针所刺，罪人疼痛哭嚎不已；此人生前常多妄语，造作无边罪业，或以针药堕胎者，死后得罪报为针雨地狱。





孩童拜访佛陀

邪见视为正见，正见视为邪见，
怀有此种邪见的人，堕落地狱。（偈318）

错就是错，对就是对，
心怀正见的人，趣向善趣。（偈319）

有一位外道的信徒们不希望他们的孩子和佛陀信徒的孩子混杂在一起，就告诉他们的孩子：「不要去祇树给孤独园，不可向释迦牟尼的比丘们顶礼。」。

有一次，这些孩子们到祇树给孤独园附近游玩，不久，感觉十分口渴，但记起父母告诫，而不敢进入精舍，就要其中一位父母是佛陀信徒的小孩进入精舍要水来喝。这小孩进入精舍后，先喝了一杯水，才去向佛陀顶礼问讯，并说他的朋友们因为父母的教诲，而不敢进入精舍。佛陀就邀请他们全部进来喝水，并依孩子们的个性讲说佛法。这些孩子们也因此对三宝有信心。

回家后，这群孩子们向父母叙说进入精舍，并且听闻佛陀说法的情形。他们无明的父母，却大声叫道：「我们的孩子对我们的宗教不够虔诚，他们被毁了。」邻居们有些是佛陀的信徒，听见他们这么喊叫，就过来向他们解释佛法的殊胜。他们才去祇树给孤独园，听佛陀说法，终于对三宝有了正确的信念。

佛说法句经 / 第二十三品

象 品

佛陀忍受诽谤·····	67
人必须自我训练·····	68
父亲与不肖的儿子们·····	69
饮食节制·····	72
沙弥和前世母亲的神祇·····	73
随着鼓声起舞的老象·····	75
照顾佛陀的大象·····	76
魔王波旬企图诱惑佛陀·····	78



佛陀忍受诽谤¹

如同战场中的大象忍受弓箭，
我（佛陀）也如此忍受诽谤。
事实上，世人多破戒的人。（偈320）

只有驯服的象（马）可以参加集会，
国王只乘驯服的动物（象），能够忍受诽谤，
调御自己的人，是人中最尊贵的人。（偈321）

调服的骡最优良，印度的种马²最优秀，
矫罗³的象最优良，但自行调御的人，最优秀。（偈322）

摩醯提利对佛陀怀恨在心。后来，她成为优填国王的三位后妃之一。当她听到佛陀来到憍赏弥城的消息时，就雇请一些恶徒，在佛陀进城乞食时加以诽谤。这些恶徒便到处尾随佛陀，并大肆诽谤。如是一而再、再而三的毁谤，使得阿难尊者无法忍受，他劝佛陀离开，到另一个城市去，但佛陀拒绝他的建议：「到别的地方去也可能受人毁谤。一个清白的人每次受人毁谤就离开是不如法的作为，在什么地方发生问题，就要在当地解决这个问题。就像只战斗中的大象，默默忍受来自四方的箭，我也默默忍受人们的毁谤。」。

① 请参考故事「摩醯提利阴谋陷害珊蔓娑皇后」。

2. 印度河地区出产的骏马。

3. 象名。



人必须自我训练

任何车乘都无法使人到达涅槃境界，
只有善自调御，才能使人抵达涅槃境界。（偈323）

有一天，几位比丘看见一位驯象师和他的大象在河边。驯象师正尝试着要驯服大象，但并未成功。一位曾经也是驯象师的比丘，就向其他比丘解释轻松驯服大象的方法。驯象师听见比丘的话，就照着他的话做，很快就驯服大象。后来，这比丘向佛陀报告这件事时，佛陀告诫他：「比丘，你离究竟解脱还很遥远，你应该专注于心灵的修行。你不可能经由驯服象而证得究竟法喜，只有驯服自己的人才能体悟毕竟大乐¹。」。

④注 1.佛陀不是因为该比丘服务别人而劝诫他，而是提醒他不可忘记出家修行的目的——彻底解脱所有烦恼和苦痛。



摘自《晚晴集》

轮转生死中，无须臾少息，犹复熙熙如登春台；曾不知佛与菩萨，为之痛心而惨目也！

——彭二林



父亲与不肖的儿子们

求偶时期的大象财护¹，难以驯服，
但被人系缚后，不吃任何食物，
只惦记着森林。²（偈324）

舍卫城中有位年老的婆罗门非常富有，他有四个儿子，每个儿子结婚时，他就分给那位儿子应得的一份财产。四个儿子全部结婚后，他又把剩下的财产分成两半，其中一半再分给四个儿子。后来，他的夫人去世了，他的儿子们就回来妥善照顾他。他们十分关心，敬爱他，但却慢慢劝服他，把剩下来那一半财产也全部分给他们。从此这老人分文不值。

老人首先与长子同住。过了几天，长媳妇就说话了：「长子分到的财产比较多吗？难道你不知道去其他儿子家的路吗！」听完话后，老人十分难过，就离开长子的家，前往次子的家。不久，二媳妇也讲类似的话，老人只好移往第三个儿子的家去。结果，情形也是一样。老人最后去找最小的儿子，但与在前面三个

悉达多太子诞生像 青铜杂宝镶嵌

传说，摩耶夫人和净饭王结婚后二十年没有生育。然后有一天，摩耶夫人梦见一头白象进入她的左肋，从而怀孕。她在怀胎十月后，按照当时的习俗回娘家待产，在四月的第八天于蓝毗尼园停留。在园中她举手攀一根树枝（无忧树，或娑罗树）休息的时候，释迦牟尼即从她的右肋而出。传说园中的圣池是她在生产之前沐浴，以及之后她给释迦牟尼第一次沐浴的地方。





儿子家的遭遇一样。老人从此流落街头，拿着一钵一杖，前去找佛陀，寻求护慰和忠告。

到达精舍后，他向佛陀诉说他的儿子如何亏待他。佛陀就教他数首偈语，请他在婆罗门大型聚会的场合上朗诵，这些偈语的主要内容如下：

「我四个愚痴的儿子个个像恶魔，他们虽称呼我『父亲！父亲！』但这只是嘴上亲热而已，内心里全不是这样想。他们全是骗子，工于心计。全都听老婆的话，把我赶出他们的家，现在我只有一乞讨为生了！这四个儿子比我手上的拐杖更无用！」。

城里所有婆罗门聚会的日子到了，老人知道他的四个儿子也会出席，就前往参加大会，并且大声朗诵佛陀教他的偈语。当时的习俗认为亏待父母，不奉养父母的儿女都应该接受处罚。因此大家听完老人的偈语后，就愤怒地找出这四个不肖子孙来，威胁着要处罚他们。

这时候，四个儿子明白自己的错误，就跪在父亲的脚下，请求父亲原谅。他们发誓从此以后会照顾、爱护和礼敬他，他们也



释迦佛像 北魏孝昌二年

此释迦石像面相清癯，却非汉人容貌，身着褒衣博带式大衣，是受南朝影响而无可非议。

然整个造像刀法简洁，形态古拙，制作技艺尚欠精到，显然不是河北、山西等造像发达地区匠人所为，但这种由多元因素构成的艺术语言，却有它的通俗性和纯朴性。



警告妻子要妥善照顾父亲。从此以后这四个儿子供给父亲足够的食物和衣服。老人因此恢复健康，他就前往精舍，请佛陀每天接受他儿子供给他的四盘食物中的两盘，做为他的供养。

有一天，老人的长子邀请佛陀前去他家应供。供养后，佛陀说，人若妥善照顾父母，可以得到功德。佛陀也讲大象财护照顾父母的故事。大象财护被捕后，天天思念森林里的父母。

④ 1.象名。

2.佛陀说此法句，告诫世人应该孝顺父母。

摘自《晚晴集》

畏寒时欲夏，苦热复思冬，妄想能消灭，安身处处同。草食胜空腹，茅堂过露居，人生解知足，烦恼一时除。

——莲池大师





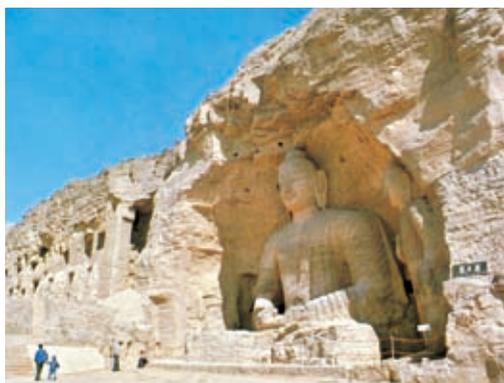
饮食节制

愚痴的人，懒惰，好吃又贪睡，像猪一样懒睡翻滚，
因此生死轮回不断。（偈325）

有一天，拘尸那国波斯膩王吃完丰硕的早餐后，前往祇树给孤独园，向佛陀顶礼问讯并听佛陀说法。但他却精神不振，不停地打瞌睡，无法保持清醒。他告诉佛陀：「尊者，我自从吃完丰硕的早餐后，身体一直不舒服。」。

「过量的饮食会造成身体不舒服！」佛陀说。

佛陀接着建议国王饮食应适量，国王也接受佛陀的劝告，日渐减少食量。果然，他变得活力充沛，机敏又快乐。



云冈石窟 第二十窟北壁佛坐像

此尊露坐大佛，几乎是云冈石窟的最大地标，只要是前往当地的人，没有不留影纪念。

而且只要有关云冈石窟的报导，也几乎都会出现他的雄伟姿相。



沙弥和前世母亲的神祇

从前，我的心四处攀缘，但现在我已经调御内心，
如同驯象师驯服求偶时期的象。（偈326）

有一天，众多比丘要求左奴沙弥背诵一些经文，背诵完后，左奴虔诚的说：「愿以背诵神圣经文的功德回向给父母！」这时候，是他前世母亲的神祇正好听到他的背诵和话，她非常高兴，立即高声说：「亲爱的儿子，我多么高兴能分享你的功德，你做的太好了，真是好孩子！」由于左奴的缘故，天神和其他神祇更敬重她，聚会时，都优渥礼遇她。

但左奴长大后，却对修行生活不满意，而想还俗。便回家向今生的母亲表明心意。他母亲费尽唇舌，劝他不可半途还俗。但他心意已定，他母亲只好答应吃完饭后，给他世俗的衣服。他母亲就忙着去准备餐饭，这时候，是左奴前世母亲的神祇在心中想着：「我一定要想办法，阻止他离开僧团。」这神祇就附在左奴身上，使他在地上打滚，并且喃喃自语。他今生的母亲吓了一

释迦如来坐像 日本飞鸟寺

飞鸟寺又称法兴寺、元兴寺，位于日本奈良县高市郡明日香村，现仅存安居院，为日本第一座敕建的佛寺。
推古天皇十四年（六〇六）鞍作止利造金铜释迦如来坐像（通称飞鸟大佛），为日本最早敕铸金铜佛。





跳，邻居们也都过来要求神祇安静下来。不料神祇却说：「这沙弥要离开僧团，还俗，果真如此，他就无法解脱了。」说完后，神祇就离开左奴的身体，左奴也清醒过来了。

他发现母亲满脸泪痕，邻居也聚集在他身边，就问他们究竟发生什么事。他母亲告诉他刚才发生的事情，并且说：还俗是非常愚蠢的事。左奴明白自己的错误，就回到精舍，受具足戒，成为僧团的正式一员。

佛陀也为了帮助左奴证得究竟涅槃，而告诫他：「比丘！无法制服心，使心不散乱的人，无法找到快乐。所以控制你的心念，一如驯象师驯服大象一般。」左奴正念现前地奉行佛陀的教诲，终于证得阿罗汉果，并娴熟三藏。后来，更是宣说佛法的优秀比丘。



和合二仙

据说，寒山、拾得两人曾入主苏州普明院，广兴佛法。后普明院易名为「寒山寺」以纪念之。传说中寒山是文殊菩萨的化身，拾得是普贤菩萨的化身。清朝雍正帝册封寒山为「妙觉普渡和圣寒山大士」，简称「和圣」，拾得为「妙觉普渡合圣拾得大士」，简称「合圣」。



随着鼓声起舞的老象

人应该具足正念，并妥善护卫自心；
如同象自力脱离沼泥，
修行的人也应自力脱离烦恼的陷阱。（偈327）

大象波梨耶年轻的时候非常强壮，但老了以后，却衰弱不堪。有一天，它走到池塘时，陷在泥淖中，无法脱困。国王知道这件事后，就派一位驯象师去帮助它。驯象师抵达波梨耶陷身的地方时，就要人吹奏战鼓。波梨耶听见战鼓声时，觉得自己似乎又回到战场了，精神为之大振，而一鼓作气，脱离困境。

佛陀以波梨耶的故事告诫众多比丘：「比丘，一如波梨耶自行脱困，你们也要自行从烦恼中解脱出来。」。

吉祥天

在印度神话中是毗湿奴神的神妃，但在日本佛教中却成为毗沙门天的妃子。

又一梵名为「摩诃室利」，摩诃意思为「大」，室利有「功德」、「吉祥」两义，因此吉祥天又称为大功德天或者宝藏天女。

传说中吉祥天是诸神搅拌乳海时，从乳海中所诞生的各种生物之一。





照顾佛陀的大象¹

如果有行为端庄，智慧具足，适合共住的益友，
应该欣然与他共住，克服所有的困难。（偈328）

如果没有行为端庄，智慧具足，适合共住的益友，
就应该像国王放弃王国，或独自生活在森林中的象，
独自居处。（偈329）

宁可一人独居，也不要与无明的人为友，独自居处，
不造作恶行，自由自在，如同森林中的象。（偈330）

憍赏弥的比丘有一次因一件小事而引发不幸的争吵，他们甚至不听佛陀的劝解。佛陀就一个人独自到一处林子里去结夏安居，在这期间大象波利哩亚卡妥善守护着佛陀。相反地，当地的信徒明白佛陀离开的原委后，不再供养这些比丘，他们终于知道犯错了，就拜托阿难尊者前去邀请佛陀回来。



毗卢遮那与帝释天、大梵天（局部） 明代

毗卢遮那佛为世尊三身之一，为光明通照之意，手持智拳印。前方右侧如皇后装扮的是大梵天王，似帝王装扮的为帝释天王。大梵天为初禅之王，故名大梵天王，亦名梵王。帝释天为忉利天主，居须弥山之顶喜见城。



结夏安居结束后，阿难和五百名比丘到佛陀安居的林子里。五百比丘在林子外等待，阿难尊者独自进去见佛陀。佛陀要阿难叫五百比丘全都进来，他们进来向佛陀顶礼问讯后，说：「世尊！您一个人独自在林子里结夏安居，真是辛苦了。」。

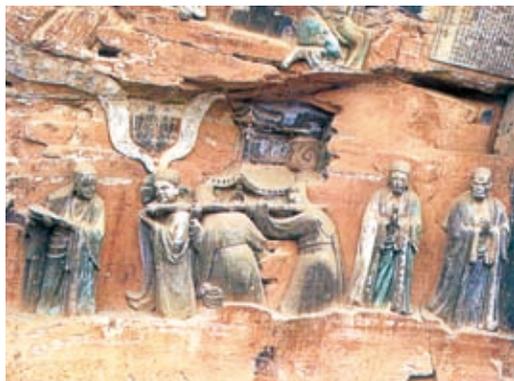
「比丘们！不要这么说，波利哩亚卡大象在这段时间里妥善守护着我，它实在是个好朋友，真正的朋友。人如果有它这种朋友，应永远维持这份友谊，但如果无法找到真正的朋友，最好还是独处。」佛陀如是说。

④ 1. 相关故事可参考「憍赏弥诤论不休的比丘们」。

释迦牟尼亲担父王棺

四川大足石窟

从左至右：难陀、释迦牟尼、力士、阿难、罗云。





魔王波旬企图诱惑佛陀

在患难的时候，得遇善友是一件好事；
知足是一件好事；
生命即将结束时，能具足功德是一件好事；
能够解除所有苦是一件好事。（偈331）

今生能礼敬、照顾母亲是件好事；
今生能礼敬、照顾父亲是件好事；
今生能礼敬、照顾沙门是件好事；
今生能礼敬、照顾圣者¹是件好事；（偈332）

老年时，仍然能够持戒是件好事；具有正信是件好事；
智慧具足是件好事；不造作恶业是件好事。（偈333）

有一次，佛陀住在喜马拉雅山附近时，发现很多百姓受到暴虐君主不公平的统治，他想，是否有法子可以使这些君主能公平、如法地善待百姓。魔王波旬知道佛陀的心思后，就诱惑佛陀当国王。

佛陀对魔王波旬说：「邪恶的魔王波旬！你的教法和我的大不相同，你无法左右我，人应该警觉那些口口声声要帮助我们，而实际上却处处为自己利益打算的『朋友』。」。

①注 1.佛陀、阿罗汉等。

佛说法句经 / 第二十四品

爱欲品

口臭的金鱼·····	81
业报·····	83
勇敢面对死亡的男人·····	85
贪欲的束缚·····	87
美色是肤浅的·····	88
特技演员变成圣者·····	89
年轻女孩诱惑比丘·····	92
魔王波旬恐吓罗睺罗·····	94
领会佛法的奥妙并不容易·····	95
帝释的请求·····	96
富贵使人更加贪婪·····	98
在肥沃的土地上播种，收获特别多·····	100



口臭的金鱼

放逸人的贪爱，如同蔓草到处增长（攀缘），
他们不停地生死轮回，
一如林中的猿猴不停的寻找水果。（偈334）

在这世间，如果为恶欲所缠缚，
苦痛增长如同雨后的毗罗草¹。（偈335）

在这世间，如果能够降伏难以克服的贪欲，
则苦痛远离，如同水滴滑落莲花叶。（偈336）

所以，恭贺所有聚集在此的人，能掘除爱欲之根，
如同想得到甜根的人，努力挖掘毗罗草；
不要让魔王波旬像洪水伤害芦苇草般
一再伤害你们。（偈337）

舍卫城的一群渔夫捕到一只非常漂亮的金鱼。这鱼实在太漂亮了，他们就把它献给国王，国王带着鱼去见世尊。但当鱼张开嘴巴时，一股恶臭刹那间弥漫整个精舍，国王问佛陀，为什么如此漂亮的鱼，却口臭难耐。

佛陀说，迦叶佛时，这鱼原是一名叫迦毗罗的比丘，由于精通佛法，所以有相当好的名声和荣耀，但也因此贡高，瞧不起其他比丘。若有比丘向他指出什么是正确，什么是错误时，他总是



讥讽地说：「你又懂得多少？」言下之意，就是他比其他比丘懂得太多了。许多比丘渐渐回避他。有一次，他正在诵比丘的别解脱律仪戒（Pātimokkha Sīla）时，没有任何比丘加入他的行列，当他察觉其他比丘都默默不语时，他说：「没有所谓的经、律与论。我不在乎你们听不听别解脱律仪戒。」说完话后，就离开了。迦毗罗比丘的言行障碍了佛教的开展和传播。由于这恶业，他生生世世受到很多的苦。

佛陀接着说，迦毗罗曾经向大众教导奥妙的佛法，所以具有美丽的金色鱼身，但他诽谤、辱骂其他比丘和法，所以今生才会恶臭难闻。

佛陀最后告诫大众，解行并重的重要。

④ 1.草名。



阿弥陀佛西方极乐世界布本设色唐卡 清代 西藏

中央主尊为阿弥陀佛，红色身，高耸发髻，身穿「三法衣」。双手结法界定印，手托宝瓶，结跏趺坐在莲座上。

阿弥陀佛周围围绕着观音菩萨等八大弟子以及诸罗汉、僧伽，聆听法音。阿弥陀佛法座前为七宝池，内有八功德水，周围草木葱郁，一片祥和富足的景象。



业 报

如果只砍伐树，而不断除它坚固的树根，则树会再生；
同理，如果不断除爱欲的根本，
则苦会一再生起。（偈338）

贪着爱欲的人，会被贪欲所席卷，
透过六根而产生的思绪会使他（她）受苦，
一如狂潮袭人。（偈339）

潮浪（贪欲）四处冲击。蔓草也茂盛发芽，到处攀附¹，
看见蔓草扩散时，应该用智慧断除它的根。（偈340）

欲乐无常。因此，沉缅欲乐，
追求享乐的人，生灭不断。（偈341）

耽溺爱欲的人时时惊骇，如同落入陷阱的野兔，
他们受到烦恼和五盖的紧紧缠缚，
长期轮回受苦。（偈342）

耽于爱欲的人时时惊骇，如同陷阱内的野兔。
因此，志求涅槃的比丘应该弃除贪欲。（偈343）

佛陀有一次在王舍城乞食时，瞥见一只母猪，佛陀微微一笑，阿难问佛陀何以一笑，佛陀说：



「阿难！这只猪在上一尊佛时，是住在一处精舍附近的母鸡，所以有机会听闻经文的唱诵，因此死后往生成一位公主，有一天，她在厕所中看见蛆虫，而正念现前，明白色身不净等法义；死后，往生至梵天，为婆罗门。今生，由于以前的一些恶业，却又投胎为猪。阿难！请留意观察善恶业，如何使人生死轮回永不间断！」。

④ 1.以譬喻说明贪欲如同蔓草，经由六根，染着六尘。



伊罗钵多罗龙王礼佛图 印度加尔各答国立博物馆藏

印度公元前二世纪末佛塔砂岩浮雕。中印度巴尔胡特出土，为玉垣上之浮雕。

伊罗钵多罗龙王，前世为比丘，居伊罗树林中，因犯「损伊罗树叶」及「非时乞食」二罪，致受龙王之身，头生伊罗树，体因脓血交流，受蛆虫啖食而痛苦不堪。



勇敢面对死亡的男人

离开欲望的丛林（世间的的生活），
加入修行的丛林（出家为比丘）；
一旦脱离世间的的生活，
却又返回欲望的丛林（出家后又还俗），
看啊！

这位脱离系缚，却又回头再受系缚的人。（偈344）

大迦叶尊者的一位弟子已经证得四禅，有一天，他在金匠叔叔的家中看见一些非常美丽的东西，而生起强烈的爱恋，就还俗离开僧团。但他十分懒惰，不努力工作，终于被叔叔赶出去，于是沦落为小偷¹。后来，他被政府逮捕，准备送往墓园去处决。这时候，大迦叶尊者看见这位以前的弟子，就告诫他：「收摄你的心念，专注在禅修的业处。」他遵照大迦叶尊者的教诲，系念在前。

禅僧像 西魏

塑像造型简练，眉目清秀，神情坦然，色彩明快，大方格的「田相衣」覆于通体肌肤之上，该像为西魏时代彩塑艺术的杰出代表。





到达墓园时，行刑官员告诉他：「我们要处决你了。」就开始做各种准备工作。尽管马上就要被处决了，他丝毫不恐惧或焦虑，只是静静坐下来，进入禅定，忘掉即将来临的危难。

执行的人对他沉着的态度和勇气，十分钦佩，就说：「看看这小偷，虽然马上就要被处决了，仍然不恐惧颤栗。从来没遇见这样的人，他实在非常勇敢。」。

执行的人觉得最好向国王报告这小偷异乎寻常的举止，他们就向国王报告，国王也因此下令释放他。

佛陀知道这件事后，就放光劝诫他：「你以前离开欲望的丛林（世间的的生活），加入修行的丛林（出家为比丘），但去除丛林的欲望后，却又染上所有的束缚。」。

佛陀又说：「使你的内心清净，不要有任何心理上的烦恼，连根拔起欲望的根，清净自在吧！」。

这小偷于是观察因缘和合事物的生灭和无常、苦、空的性质，不久之后就证得初果。

后来，他到竹林精舍向佛陀顶礼问讯，也在佛陀的允许下，重新加入僧伽，并且在佛陀更进一步的教导下，很快就证得阿罗汉果。

④注 1.证禅定的人仍可能有贪欲，并利用他们的能力去造做恶业。



贪欲的束缚

智者知道铁、木、或麻所造成的束缚并不够强固，
对珠宝、装饰、儿女或
妻子的执着是更大的束缚。（偈345）

智者明白这些贪欲¹是坚固强大的束缚，
它们虽然外表看似松弛，实际上却难以解脱。
智者断除这些贪欲，不再贪爱，
而出离世间（出家修行）。（偈346）

一群比丘到舍卫城乞食时看见几位手脚带着镣铐的囚犯。回到精舍后，他们向佛陀报告在舍卫城中的见闻，他们问佛陀有没有比镣铐更束缚人的东西。佛陀说：「比丘们！和对食物、衣服、财富和家庭的欲望比较，镣铐是微不足道的束缚。这些欲望比脚镣手铐和囚笼更坚固，这就是为什么有智慧的人断除欲望，弃绝世间，加入僧团为比丘的原因。」。

① 对珠宝、装饰、儿女、妻子的贪爱。



美色是肤浅的¹

耽溺爱欲的人，无法自拔，如同结网自陷的蜘蛛；
智者断除贪欲，坚定出离，解脱一切苦。（偈347）

差摩皇后是频婆娑罗王的皇后，人长得非常美，也十分骄傲。国王希望她去精舍向佛陀顶礼问讯，但她听闻佛陀经常说美貌不足取，所以尽量避着佛陀。国王知道她的心念，也知道她对自己的美貌十分骄傲，就命令宫廷乐师唱歌赞诵竹林精舍的一切，包括它愉快祥和的气氛等，听完之后，她深感兴趣，决定一探究竟。

她抵达精舍的听众厅时，正在讲经说法的佛陀运用神通，变现一位极端美丽的年轻女子在身边，为佛陀搨风。这女子天仙般的容颜让皇后觉得自己实在无法相比。但是当她再度注视时，发现那女子的美貌渐渐衰老，最后，竟变成老太婆，然后逝世，尸首长出蛆虫来，刹那间，她明白了美貌的无常。

佛陀明白差摩的心态，就告诫她：「差摩！仔细观察这会腐坏的肉身不过是架构在一堆骨头上，它会生病、衰老。正念现前吧！愚痴的人过度高估肉体了。请观察年轻貌美是没有什么价值的。」差摩精进奉行佛陀的教诲之后，就证得阿罗汉果。她也出家为比丘尼，佛陀更称赞她是第一比丘尼。

① 1.请参考故事「年轻沙弥的修行成就」。



特技演员变成圣者¹

断除对过去、未来和现在五蕴的贪着，
不再受后有（不再轮回），
心中解脱所有缘起法，就可以不再生天了。（偈348）

有一次，一团拥有很多舞者和特技演员的戏团到王舍城来，并且在频婆娑罗王的王宫表演。其中有一位漂亮的女舞者在竹竿顶端上唱歌舞蹈，这时候有一位名字叫做优迦绅那的年轻富家子在观赏她的表演后，疯狂的爱上她，就与她结婚。婚后，由于她不愿意留在王舍城，他只好跟着这戏团到处去，但他既不会跳舞也不会特技表演，对戏团毫无贡献，所以当戏团到各地去表演时，他就是帮忙搬箱子或驾车的司役。

后来，他们生了一个男孩，他太太经常对着孩子唱着：「你的父亲是照顾车骑的人，是个搬箱子和行李的人，他一无是处！」。

千里眼交趾陶 林洸沂

妈祖的部将之一，以其无远弗届的视力，为妈祖侦察世上一切，另一位名唤顺风耳。





优迦绅那听出讽刺的含意，就问她：「你是不是在说我？」。

「没错，我正是说你。」。

「既然如此，我要离开你们。」。

「你在不在这里有什么差别吗？」他的太太这样回答他，而且一而再，再而三的唱这首歌。

优迦绅那知道太太之所以傲慢，是因为拥有特技演员的身手，他就请也是特技演员的丈人教他特技。经过一年的训练，他也成为一位杰出的特技演员。

后来，戏团再度回到王舍城表演，并且公开宣称优迦绅那要表演特技，表演当天，戏团竖起一根长竹竿，优迦绅那就爬到竿子上面，讯号响起后，他就在竿子顶端表演。这时候佛陀透过神通，看见他，也知道他了解佛法的机缘已经成熟了。佛陀就进入戏团表演的场地，并且运用神通使观众的注意力全部转移到他身上，而忘了鼓掌喝采优迦绅那的特技表演。优迦绅那发现无人注意他时，便坐在竹竿上，心里满不高兴，而且十分沮丧。佛陀就



马头明王像 宋代

又称马头观音，以观音为自性身，是佛教中相当重要的忿怒尊。这尊马头明王头发高竖如火焰状，马头置于火焰发的中央。三目怒视，鼻短且塌，双颊鼓起，獠牙外露，充分展现威严愤怒的强劲张力，显示祂摧灭众生烦恼、降服邪魔、教化贪瞋痴的能力。



告诫他：「优迦绅那！有智慧的人不执着因缘和合的事物，反而精进修行，希望解脱生死轮回。」。

优迦绅那就在竹竿上正念现前地思惟佛陀的教诲，立刻证得阿罗汉果。然后走下来，出家，加入僧团为比丘。

有一天，佛陀停留在竹林精舍的时候，众多比丘在讨论为什么优迦绅那会因为一位漂亮的女舞者而随戏团到处跑码头呢？

佛陀听到他们的话后，说优迦绅那的某一世出生在迦叶佛时，有一天，他和太太遇见一位比丘在乞食，由于有些食物，他们就供养这比丘，并且许下虔诚的愿望：「尊者，愿我们能如实知见佛法。」。

当时，那位阿罗汉比丘运用神通观察未来，发现他们会达成愿望，就微微一笑。前世的优迦绅那并不知道阿罗汉言行举止的涵意，反而轻蔑的说，这比丘像个戏子。由于他这种轻浮的说法，今生才会与戏团到处跑码头。

① 1.本故事尚有后篇：「没有束缚就没有恐惧」。

鹿王本生图 甘肃省敦煌

北魏石窟壁画。位于甘肃省敦煌莫高窟二五七窟西壁。作品描绘释迦牟尼佛过去生中修菩萨道的事迹，是该石窟最完美的本生故事连环画。佛陀一世为九色鹿王，其角白如雪，毛共九色。是现今保存鹿王本生故事中内容最丰富及最完美的一幅。



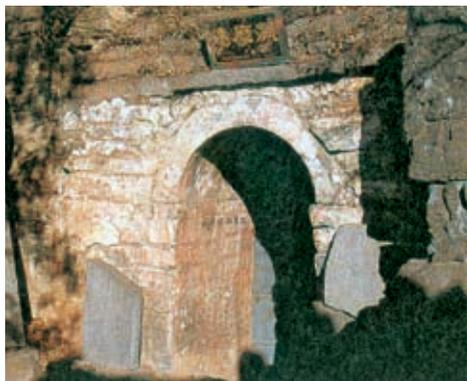


年轻女孩诱惑比丘

恶念不断，欲望炽然，追求欢乐的人，
贪爱不断增长，
烦恼（魔）因此系缚更紧。（偈349）

弃除恶念，观身不净，正念现前的人，
涤除所有的贪爱，
不再为烦恼（魔）所系缚。（偈350）

有位比丘在城里专为比丘兴建的休息处进食。吃完后，他到一户人家去向一位年轻女子要水喝。这女子一眼接触这位年轻比丘时，就深深爱上他，为了赢得他的欢心，她邀请比丘，只要口渴，随时都可到她家要水喝。不久，她更进一步请比丘到她家供养。她告诉这比丘说：她想要的东西都不虞匮乏，但却总是觉得孤单寂寞。比丘明白她话中的含意，也发现自己愈来愈迷恋她，于是非常厌烦出家的修行生活，而日渐憔悴。其他比丘就向佛陀



达摩洞

达摩自海路来到震旦后，闻说梁武帝信奉佛法，于是至金陵（今江苏南京）与其谈法。由于达摩与梁武帝的佛教理念不合，遂「一苇渡江」止于嵩山少林寺，于寺中面壁九年，称「壁观婆罗门」。



报告这件事。

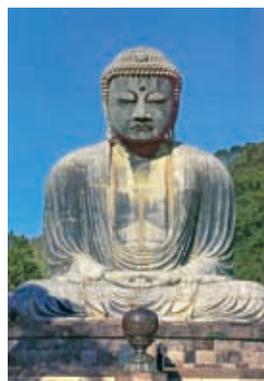
佛陀告诫他：「比丘！仔细听着，这年轻女子将是你毁灭的原因，一如在过去某一世时，她的所作所为一样。你是一位优秀的弓箭手，她是你的妻子。有一天，你们一起外出旅游时，碰见一伙抢匪。她却爱上抢匪头目，所以当你正与抢匪头目奋战时，她却把你的剑交给抢匪头目，而让他迅速杀死你。她就是你丧生的原因。现在，她仍将毁灭你的修行生活。比丘！彻底拔除、消灭你心里对这女子的欲望吧。」。

这比丘从此努力精进，积极地净化心念，希望能够如实证悟佛法。

镰仓大佛 日本

阿弥陀如来坐像。日本镰仓时代（十二至十四世纪）铜雕。为日本最古之阿弥陀佛坐像之一。

此尊由源赖朝的侍女稻多野局发起，先明寺净光和尚劝集全国资金完成。完成后为象征纪念碑的雕像。最初为木造，后被台风吹倒。





魔王波旬恐吓罗睺罗

阿罗汉无所畏惧，远离爱欲、贪痴，去除生命中的刺痛，不受后有，今生是他们的最后身。（偈351）

脱离欲望，不染着；明白四无碍解，正确理解佛法的人，今生是他们的最后身，是大智慧的大丈夫。（偈352）

有一次，众多比丘来祇树给孤独园。为了安排他们的住宿，罗睺罗被安排到佛陀房间的门外睡觉。这时候，魔王波旬想透过罗睺罗来骚扰佛陀，就化身成大象，用长长的鼻子磨擦罗睺罗的头，并且制造恐慌的噪音，想要吓唬罗睺罗。但罗睺罗不为所动。室内的佛陀明白一切，就说：「邪恶的魔王波旬！一千个魔王波旬也无法吓唬他。他没有恐惧，不贪爱，相反地，他精进，有智慧。」。

听完佛陀的话后，魔王波旬知道佛陀看破他的诡计，便立即消失。



金刚经卷首图 唐代 英国大英博物馆藏

唐代版画。咸通九年（八六八）刊本。一九〇〇年出土于敦煌。此说法图，乃描绘释迦牟尼佛在祇树给孤独园为长老须菩提等说法，众菩萨、天人、帝释天、金刚、力士、弟子等十八人围绕听法的情节，其构图精致，形象生动，线条挺拔，刀法圆润，是一幅相当成熟的作品。



领会佛法的奥妙并不容易

我已经克服一切，明白一切，一切法都不染着；
我放弃一切，去除所有烦恼，证得阿罗汉果，
我亲自证得四圣谛，谁是我老师？（偈353）

佛陀证悟后，前往鹿野苑初转法轮时，在路上遇见一位四处云游，名字叫做优波迦的苦行外道。当他看见佛陀容光焕发时，十分感动，就说：

「朋友¹，你如此沉着清净，谁是你的老师？你奉行什么法？」。

「我没有任何老师！」佛陀说。

优波迦接着请问佛法精义，佛陀就向他开示。听闻佛陀说法后，优波迦不置可否，只点了几次头，就离开了²。

- ① 1.这是自认为与佛陀平等的人们对佛陀的称呼。
- 2.并不是每一位有幸与佛陀相遇的人都了解法。但大阿罗汉如舍利弗尊者只听闻一半的偈语就证得初果。（请参考故事：了解正法甚难）。



帝释的请求

所有的布施中，法施最殊胜，
所有的味道中，法味最佳，
所有的喜悦中，法喜最乐，
毫无贪爱的人，克服所有的苦恼。（偈354）

有一次，忉利天的天神们聚集在一起讨论四个问题，但无法得到最佳的答案。最后，帝释和他们一起去祇树给孤独园见佛陀，他们首先向佛陀说明他们的困难，接着向佛陀提出他们的四个问题：

- 1.什么是最佳的礼物？
- 2.什么是味道最好的东西？
- 3.什么是最喜悦的事？
- 4.为什么弃绝爱欲最卓越？

佛陀回答道：「佛法是所有礼物中最高贵的，滋味最佳，最喜悦的。弃绝爱欲，可以究竟解脱所有苦，因此，是所有成就中



镬汤地狱图 四川大足石窟

《佛说观佛三昧海经》云：镬汤地狱者。有十八镬。一一镬纵广正等四十由旬。七重铁网满中沸镬。五百罗刹。鼓大石炭烧其铜镬。此石火焰焰焰相承。经六十日火不可灭。阎浮提日满十二万岁。如是镬沸上涌如星。化成火轮还入镬中。



最卓越的。」。

佛陀说完后，帝释告诉佛陀：「尊者！如果佛法胜过所有的礼物，为什么我们无缘分享功德呢？尊者，我盼望从今以后，我们也可以共沾法益。」。

佛陀就召集并告诫所有的比丘，从此以后要与众生分享所作的一切功德。

从此以后，邀请所有众生，包括天神在内一起分享所有功德¹就成为僧团的习俗。

④ 1.邀请天、龙前来分享功德的偈语如下：

愿众生、天、龙与我们分享此功德！愿他们永远保护此世界和佛法。

夜叉女 秣菟罗出土 红砂岩

夜叉又名药叉，本义是能吃鬼的神。

在古印度神话中，夜叉是一种半神，有关其来源，说法不一。夜叉与罗刹不同，对人类持友善态度，因而被称为「真诚者」。

在佛教中，北方毗沙门天王即率领夜叉八大将，「维护众生界」。



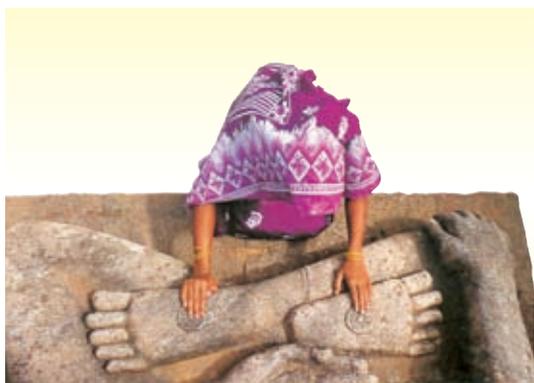


富贵使人更加贪婪

财富毁灭愚痴的人，
但无法摧毁追求彼岸（渴望证得涅槃）的人，
愚痴的人贪爱财富，不只毁灭自己，
也害了别人。（偈355）

有一次，拘萨罗国的国王前往精舍向佛陀问讯。他首先向佛陀解释晚到的原因，原来舍卫城当天有一位富翁去世了，该富翁没有任何子嗣，所有家产因此都被充公，他也因为处理这件事才迟到。国王接着向佛陀说，这富翁虽然非常富有，但非常吝啬。活着的时候，他不布施，对自己也十分苛刻，吃得少，同时只穿便宜、粗糙的衣服。

听完国王的话，佛陀说这富翁的某一前世也是富翁，有一天，一位辟支佛到他家化缘，他请太太加以供养。他太太明白他很少同意她供养任何人，便特别在辟支佛的钵装满食物。当富翁发现太太供养的食物相当丰硕时，心里想着：「这比丘吃完后，



触摸佛足印并礼拜佛像的印度女人

触摸佛足印是个人崇敬礼佛的方式，并不遵从任何特定规则。



只会睡觉，与其如此，不如把这些食物给我的仆人吃，至少他们吃完后，会更卖力的为我工作。」。

这么一想，他就后悔刚才答应太太供养辟支佛。这富翁有一位也是富翁的哥哥，而且只有一位儿子，这富翁由于贪恋哥哥的财产，就把哥哥唯一的儿子给杀了，然后在哥哥去世时继承所有的财产。

这富翁因为曾经供养辟支佛，所以今生才会富有。但因为心生后悔，所以今生不知道如何利用财富。而且只为了要继承哥哥的财产，就谋杀侄子，所以在地狱长久受苦。今生之前，他已经偿还累世以来所累积的恶业报应，所以今生才得以为人，但今生也没有做任何的善业。

国王说：「尊者！虽然他有幸活在佛陀在世的时候，却从不供养任何人，他错失了千载难逢的机会。」。

偶拈

观空入假易。从有入无难。有无俱尽处。切莫自颠预。
迎头击一棒。岂容多开口。此中微妙意。漫说无何有。
消融霜与雪。大地悉逢春。无有众生度。何从觅我人。
念佛佛念我。念他作什么。唯心原净土。自性即弥陀。
佛我本无二。念兹是在兹。昔流生死海。历劫不归依。
从今云雾尽。何曾有一丝。住亦无所住。无住复何为。

摘自《虚云和尚法汇——诗歌偈赞》





在肥沃的土地上播种，收获特别多

杂草使田地荒芜，欲望害了世人，因此，
布施给解脱欲望的人，可以得到大果报。（偈356）

杂草使田地荒芜，瞋恚害了世人，因此，
布施给没有瞋心的人，可以得到大果报。（偈357）

杂草使田地荒芜，愚痴害了世人，因此，
布施给不愚痴的人，可以得到大果报。（偈358）

杂草使田地荒芜，贪爱害了世人，因此，
布施给没有贪爱的人，可以得到大果报。（偈359）

有一次，佛陀到忉利天去向删兜率天人说阿毗达摩（论）。她前世是佛陀已逝世的母亲。这时，在忉利天上有一位天神，名字叫做因陀伽。因为因陀伽的前世是人，当时他曾经供养少许的食物给阿那律尊者，因此往生忉利天，享受大果报。

另有一位名叫安苦拉的天神，他的供养比因陀伽多了很多倍，但供养的对象却不是圣者，所以尽管大量供养，但往生忉利天后所享受的果报却远不如供养较少的因陀伽。因此，当佛陀到忉利天时，安苦拉就请问佛陀，为什么果报的差别如此悬殊？

佛陀告诉他：「安苦拉，布施和供养时，应该有智慧地考虑布施和供养的对象，布施和供养就像种子。播种在肥沃土地的种子会丰收，但你却把种子播种在贫瘠的土地上，所以果报就少了。」。

佛说法句经 / 第二十五品

比丘品

比丘应该调伏五根·····	103
比丘杀死大雁鸟·····	104
比丘应该慎言·····	105
尊重佛陀的方法·····	106
比丘应该知足·····	107
所有供养品都一样·····	108
虔诚的女士和强盗·····	110
观想茉莉花·····	113
比丘应该内心宁静·····	114
执着于老旧的衣服·····	115
仰慕佛陀·····	117
沙弥显神通·····	118



比丘应该调伏五根

善哉，调伏眼；善哉，调伏耳；

善哉，调伏鼻；善哉，调伏舌。（偈360）

善哉，调伏身；善哉，调伏口；

善哉，调伏意；善哉，调伏一切；

能够调伏一切的比丘，解脱一切苦。（偈361）

舍卫城的五位比丘各自去调伏五根中的一根。每位比丘都认为自己要调伏的最难。彼此之间因此意见分歧，他们最后向佛陀说明他们的歧见，佛陀就告诉他们：「这五根同样难以调伏，若有比丘能全部调御这五种感官，就能从苦中解脱出来。」。

婆罗门头像 灰泥敷彩 基美博物馆

婆罗门是祭司贵族，主要掌握神权，占卜祸福，在古代印度社会中地位是最高的。

祈祷的语言具有咒力，咒力增大可以使善人得福，恶人受罚，因此执行祈祷的祭官被称为「婆罗门」。

婆罗门由于职责和地位的特殊可享有许多特权。





比丘杀死大雁鸟

调伏手足及言语，调伏居于主宰地位的心，内心喜悦、
寂静、独处、知足的人，才是真比丘。（偈362）

有一位比丘善于投掷石头，即使是快速移动的目标，也能准确投中。有一天，他和另一位比丘到河中沐浴，完毕后，他们坐着休息。这时候，他看见两只大雁鸟在天上飞，他告诉同伴，他可以用石头掷中其中一只的眼睛。说完之后，他就拾起一块鹅卵石，瞄准其中一只大雁鸟投了出去，结果如他所说的直接命中。大雁鸟一声哀号后，坠落在这年轻比丘的脚下一命呜呼。

同伴目睹这件惨事后，向佛陀报告。佛陀告诫他：「比丘！你为什么要杀大雁鸟呢？尤其身为比丘，更应训练自己，对众生要有慈悲心，并且精进求解脱。比丘一定要调伏身、口、意¹。」。

④ 1.比丘应遵守四净戒：

(1)别解脱律仪戒（**Pātimokkha Sīla**）。

(2)根律仪戒（**Indriyasamvara Sīla**）有关调伏感官的戒律。

(3)活命遍净戒（**Ājivapārisuddhi Sīla**）有关生活清净（正命）的戒律。

(4)资具依止戒（**Paccayasannissita Sīla**）关系使用生活资具的戒律。



比丘应该慎言

比丘不造作恶口业，内心寂静，
并且能善巧解说法义，言语和婉。（偈363）

瞿迦利迦比丘辱骂佛陀的两大弟子——舍利弗尊者和大目犍连尊者。由于造作这种恶业，他会受恶报。比丘们就说瞿迦利迦会受大苦，是因为无法控制口业。佛陀告诫他们：

「比丘必须善护口业，行为举止必须善良，内心必须祥和、平静，不可胡思乱想。」。

荐福寺小雁塔 陕西 西安

小雁塔位于中国西安市荐福寺内，正式名称应为「荐福寺佛塔」，是保存状态较好的唐代古塔。
小雁塔及其古钟，即「雁塔晨钟」，同列入关中八景。





尊重佛陀的方法

安住于法，喜悦法，修习法的比丘，
善于忆念法，不会退转。（偈364）

佛陀宣告四个月后将般涅槃，很多尚未证得阿罗汉果的比丘因此非常沮丧，精神恍惚，不知该怎么办。他们之中大部分的比丘就日夜不离佛陀身边。但有一位达摩拉玛比丘依然保持正常的作息，不来佛陀的身边。其他比丘误解他的心意，便向佛陀报告。达摩拉玛比丘于是恭敬地向佛陀解释，他对佛陀最崇高的顶礼就是在佛陀般涅槃之前，证得阿罗汉果。

佛陀赞叹他：「做得很好！敬爱、尊重我的比丘应该像你一样。只有真正奉行佛法的人才是真正顶礼我的人。」。



司马光像

（一〇一九年十一月十七日～一〇八六年），字君实，号迂叟。生于宋真宗天禧三年，卒于宋哲宗元祐元年，享年六十八岁。陕州夏县（现在属山西省夏县）涑水乡人，出生于河南省光山县，世称涑水先生。

司马光是北宋政治家、文学家、史学家，历仕仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝。他主持编纂了中国历史上第一部编年体通史《资治通鉴》。



比丘应该知足

不要轻视自己所有的东西，不要羡慕别人所有的东西，羡慕他人的比丘，无法证得禅定。（偈365）

比丘所得虽然少，而不轻视所得；
诸天也赞叹生活如此清净又精进的比丘。（偈366）

佛陀的一位弟子和提婆达多的一位弟子十分友好，而提婆达多曾多次谋害佛陀不果。这比丘前往提婆达多的精舍，并且在那里停留好几天，吃、住、睡都在该精舍，并且享受种种招待。佛陀的其他弟子就向佛陀报告他的所作所为，佛陀就请这比丘来，加以询问。这比丘承认有这回事，但辩称他只是停留在该精舍，并不接受他们的教义。

佛陀告诫他：「比丘！即使你不接受提婆达多的邪说。但你的作为却会让人以为你是他的信徒。身为比丘，应满足于自己所拥有的，不可以羡慕他人的东西。若羡慕他人的东西，比丘就无法修定、修观禅¹或引领至涅槃的八正道。只有知足的比丘才能证得禅定、观智和八正道。」。

- ① 1. 观禅：对无常、苦、无我的直观。戒律规范言语和行为，定调伏心念，但只有观禅才能如实窥见诸法。纯知识的理解无法获得观智，只有直接禅修观察自身的身心运作才有可能获得观智。



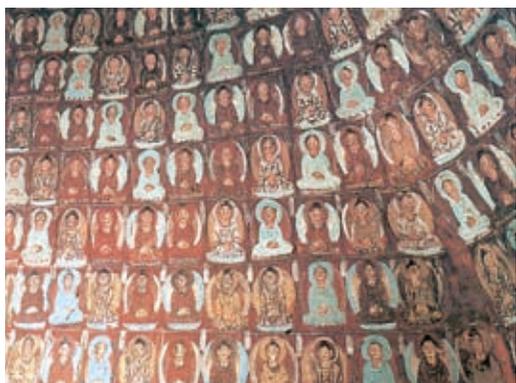
所有供养品都一样

对于名色（身心）没有「我」与「我所」的执着，
不因困乏而哀愁的人，是真比丘。（偈367）

从前舍卫城中有位婆罗门，十分慷慨，经常供养佛陀和比丘。

有一天，佛陀观察得知该婆罗门夫妇将可证得三果，于是就走到他们家门口去。这时候，正在用餐的婆罗门并没有看见佛陀，他的太太虽然看见佛陀，但害怕丈夫如果也看见佛陀的话，会把所有的餐点全部供养给佛陀，那么她就要再煮一次。于是她就挡在丈夫面前，防止他看见佛陀，然后慢慢地倒退到佛陀站的地方，轻声告诉佛陀：「尊者！我们今天没有食物可以供养。」但佛陀只是摇头。这婆罗门太太看见佛陀如此，遂无法控制自己的爆笑出来。

婆罗门听见太太的笑声时回过身来，就看见佛陀和太太在家门口，刹那间，他明白了而大声叫道：「太太，你真的毁了我！」



千佛（局部） 彩绘 中亚

阿尔齐贡巴的三层堂千佛像，三面之壁各有弥勒、观音、文殊的三尊立体菩萨造像，壁面则铺满千佛造像。

位于印度河上游南岸的阿尔齐贡巴是蕴藏佛教文物极为丰盛的圣地，然而却不太为人所知。



我们尊敬的老师到家门口时，你就应该立刻通知我，怎么反而隐瞒我，真是大大的羞辱我了！」说着，他拿起装有米饭的盘子，走到佛陀面前，歉意的恳请：「尊者！请接受我这已经吃了一部份的米饭。实在很抱歉，供养你这种已经吃过的米饭。」。

佛陀告诉他：「婆罗门，任何供养品对我来说都很好，不管吃过与否。」。

这婆罗门非常高兴佛陀能够接受他的供养。他同时请教佛陀，如何界定比丘，以什么标准来评定比丘？佛陀明白他们对名色已经有相当的认识，就告诉他们：「婆罗门！不执着于身心的人就是比丘。」佛陀接着向他们说法。

听完佛陀的说法后，这对婆罗门夫妇证得三果。

释迦因地割肉供父母图 四川大足石窟

大方便佛报恩经变相图之一，表现《报恩经》「孝养品」中须者提割肉供父母故事的主题情节。





虔诚的女士和强盗

心怀慈悲，喜悦佛陀教法的比丘，
证得寂静安乐（涅槃），
和诸行解脱境界。（偈368）

比丘，汲空舟¹中的水，则舟去轻快，
同理，断除贪欲瞋恚，则易证得涅槃。（偈369）

断除五下分结和五上分结，同时守护五根，
涤除五着²的比丘，是名渡瀑者³。（偈370）

比丘！勤修禅定，不可放逸，不要让心沉溺于欲乐，
不要漫不经心，不要在吞下铁丸的时候才哭喊
「真是痛啊！」。（偈371）

没有智慧就没有正念，没有正念也就没有智慧；
定慧具足的人，接近涅槃的境界。（偈372）

居僻静处，调伏内心，如实了知正法的比丘，
领会凡人所没有的喜悦⁴。（偈373）

观察五蕴生灭的人，喜乐安住。如实了知正法的人，
知道如此观察可以引领至涅槃。（偈374）



有智慧的比丘应该调伏感官，知足，持戒，
亲近清净、精进、有法益的人。（偈375）

亲近精进清净的善友，使自己和蔼可亲，行为端正，
而法喜充满的人，就能灭尽诸苦（不再轮回）。（偈376）

从前有一位女士非常富有，她有个名叫输屡那的儿子出家为比丘。有一次输屡那在回祇树给孤独园时经过家乡而遇见他母亲，他母亲就以他的名义筹划一个盛大的布施大会。他母亲听说他善于说法，就请他在大会上开示。他答应了，他母亲又为此搭了一个大帐篷。包括他母亲在内，有很多人都来听他说法。

当他母亲正在听法时，一群强盗闯入她家。强盗的首领跑到大帐篷去监视她，如果她知道家中遭窃而提早回家的话就要杀死她。可是当家中留守的女仆来通知她家里有强盗时，她只冷静的说：「让他们拿走我所有的钱财吧，我不在乎，不要在我听法的时候来打扰我。」说完后，打发女仆回去。

狮子座如来 北宋

佛为人中之狮子，故佛之所坐，总名狮子座。如帝王之座谓为龙座也。

智度论七曰：「是号名狮子，非实狮子也，佛为人中狮子。佛所坐处或床或地皆名狮子座，如今者国王坐处亦名狮子座。」

探玄记三曰：「总依智度论佛为人中狮子，佛所坐处，或床或地皆名狮子座，又坐此座说无为狮子吼法，是故亦名狮子座。」又文殊菩萨以乘狮子为通例，其意亦如上所述。





这时候，坐在她身边不远处的强盗首领也听见她与女仆的应答。她的话让他想到：「如果我们果真拿走这位有智慧且高贵的女士的钱财，将来一定会被处罚。也许甚至会遭到雷殛。」他这么一想就心生警惕，赶紧到她家去，命令属下归还所有财物，一起去听输屡那说法。

输屡那说法完毕时，已经是破晓时分。强盗首领率领属下向输屡那的母亲认错并请她原谅。心性仁慈且信仰虔诚的她就原谅他们。这群强盗了解他们的恶行后，就出家加入僧团为比丘，并且得到输屡那的教诲后，到林子里去禅修。

佛陀也放光，告诫他们精进修行，究竟清静。

- ④ 1.空喻色身，水喻心中的邪恶思想。
2.贪、瞋、痴、慢与邪见。
3.有四瀑流：欲瀑流、有瀑流、见瀑流和无明瀑流。
4.指八定：四色定（四禅）和四无色定。



镀金番莲食子碗 清 乾隆

五供养，五种供养物：
一涂香，二华鬘，
三烧香，四饭食，
五灯明。



观想茉莉花

一如茉莉花凋落、枯萎，
比丘也应该连根去除贪与瞋。（偈377）

一群舍卫城的比丘从佛陀得到禅修的业处后，到森林里去禅修。在森林里，他们发现茉莉花虽然在白天盛开，但夜晚的时候花瓣就落地了。他们有感于此就下定决心要精进修行，使自己从所有烦恼中解脱出来，像茉莉花瓣掉落地面。

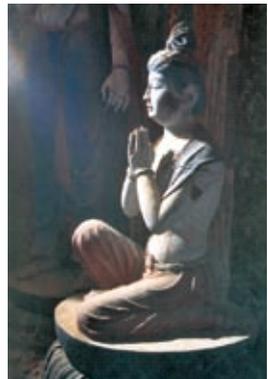
佛陀虽然不在他们身边，但知道他们的决心，就放光，告诉他们：

「比丘！一如枯萎的花会落地，比丘也应该精进，解脱世间苦。」。

这群比丘正念现前地思考佛陀的教诲，后来他们终于证得阿罗汉果。

供养菩萨 盛唐 敦煌石窟

胡跪式供养菩萨，此造像极富人情味，如同一位典雅少女，双手合十，神情坦然，默默地向佛祈祷。





比丘应该内心宁静

身口意清净，寂静，弃绝世间乐的比丘，
是真正寂静安乐的人。（偈378）

沙塔卡亚比丘的前世是狮子。据说狮子猎到食物后，会休息好几天。沙塔卡亚比丘的举止与狮子十分相似，很少移动，如果移动的话，也非常缓慢，但步伐稳健，而且他总是内心宁静、沉着。其他比丘认为他的举止十分怪异，就向佛陀报告，佛陀听完他们的描叙后，说：「比丘们！比丘应该内心宁静沉着，比丘的举止应该如沙塔卡亚比丘。」。



供养人 四川安岳石窟

男供养人头戴裹巾，身着团领窄袖袍，腰部系绦，双手拱揖。
女像头梳高髻，佩耳坠，身着长襦子，内着短襦，双手捏襟。



执着于老旧的衣服

自我警惕，自我反省，
守护自己、正念现前的比丘，
才能长住安乐。（偈379）

人是自己真正的护卫者，人是自己真正的皈依，
因此人应调御自己，一如商人驯服良驹。（偈380）

难迦拉苦拉是一位贫穷的工人。有一天，一位比丘看见他穿着破旧的衣服正在耕种，就问他是否愿意出家为比丘。他答应了，就把犁和旧衣服挂在一棵离精舍不远的树上，而出家为比丘。

出家后不久，他对比丘的生活心生不满，想还俗。每次生起这种念头的时候，他就到那棵树下去谴责自己：「你还想穿上这旧衣服，再恢复工人的艰困生活啊！」如此自责之后，他对出家生活的不满就消失了。所以每次有所不满，他都去那里自我检

崇圣寺三塔 大理 云南

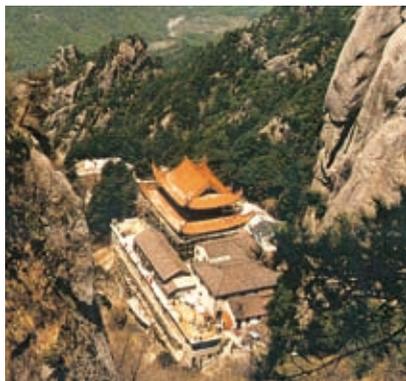
大理崇圣寺三塔。位于大理古城西北苍山。三座砖塔呈鼎足之势，矗立于苍山之麓，洱海之滨。三塔原为崇圣寺一部分，建于唐宋间南诏、大理国时期，是白族先民的杰出创造。





讨。

其他比丘问他为什么经常到那棵树下？他告诉他们：「我去找我的老师。」后来，他证得阿罗汉果，就不再去那棵树下。比丘们就略带讥讽地问他：「你现在怎么不再去找你的老师了呢？」他回答说：「我以前去找老师，是因为有需要，但现在已经不需要了！」比丘们就去请教佛陀，难迦拉苦拉是否说实话？佛陀告诉他们：「他说的是真话，由于自我责备，难迦拉苦拉已经证得阿罗汉果了。」。



九华山拜经台 清 安徽

九华山拜经台俯视，重檐歇山顶式建筑，坐落于山间平地。此为整修拜经台的现场情景。

金乔觉（六九六年～七九四年），新罗僧人，王族，传说为地藏菩萨化身，故而又名金地藏。

金乔觉早年为新罗派遣至唐朝的留学生，学习期间对佛教发生兴趣，回国后落发为僧，并于开元七年（七一九年）再度来华，在九华山隐修。



仰慕佛陀

对佛法生欢喜心，信心十足的比丘，
诸行解脱，证得究竟寂静的境界。（偈381）

跋迦梨是舍卫城里的一位婆罗门。有一天，他看到佛陀到城里来乞食。佛陀安详、沉着的外表深深吸引他，他因为对佛陀的执着而出家，加入僧团，俾能亲近佛陀。出家为比丘后，他总是靠近佛陀身边，而疏忽他的职责和修行。佛陀就告诫他：「跋迦梨，你这么注意我这不完美的肉身是不可能得到任何法益的。只有真正领会佛法的人才算是真正『看见』我。不能领会佛法的人，并没有『看见我』。所以你必须离开我的视线¹。」跋迦梨听见佛陀这么说后，十分沮丧，无法忍受下去，他就离开精舍，想要到山顶上，跳下去自杀。

这时候，佛陀知道跋迦梨内心的痛苦，知道他可能因此丧失证得圣果的机会，就放光，使跋迦梨感觉佛陀好像就在他身边。跋迦梨果真马上忘记哀伤，内心平静下来，正念也现前，他更决定要重新净化自己的内心。不久，他就证得阿罗汉果。

① 执着障碍修行，所以佛法不鼓励偶像崇拜，不管宗教师多么崇高或神圣，都不应视为偶像。佛陀的教法中，人必须自求解脱，不可依赖他人。



沙弥显神通

比丘虽然年少，若精进修行佛法，
照耀世间，一如无云遮掩的明月。（偈382）

修摩拿沙弥是阿那律陀尊者的弟子。虽然非常年轻，但由于累世以来的善业，他已经是阿罗汉了，并且具有神通力。有一次，阿那律陀尊者生病了，他就运用神通，离地而行，到距离精舍十分遥远，难以到达的阿耨达池去取水回来给尊者。后来，阿那律陀尊者和他一起到东园鹿子母讲堂向佛陀顶礼问讯。

其他沙弥看他这么年轻，就揶揄作弄他。佛陀希望这些沙弥明白修摩拿沙弥的殊胜，就要沙弥们也到阿耨达池去汲取一瓶子的水，但所有的沙弥都没有办法。最后，在阿难尊者的要求下，修摩拿沙弥再次显神通，到阿耨达池取水回来给佛陀。

傍晚时分，众多比丘聚在一起，向佛陀诉说修摩拿沙弥的神奇之旅。

佛陀说：「比丘们！任何人精进修行佛法都可证得神通，即使十分年轻的人也可以。」。

佛说法句经 / 第二十六品

婆罗门品

比丘不一定是阿罗汉·····	121
清净与止观·····	122
何处是彼岸·····	122
谁才是真正的婆罗门？·····	123
佛陀的荣耀·····	124
隐士并不一定是比丘·····	125
不可以殴打阿罗汉·····	126
瞿昙弥大爱道请求剃度出家·····	127
尊敬值得尊敬的人·····	128
证悟佛法的人才是婆罗门·····	130
想要误导智者并不容易·····	131
佛陀赞叹吉离瞿昙弥比丘尼·····	132
婆罗门不是世袭的·····	133
没有束缚就没有恐惧·····	134
斩断爱欲的束缚·····	135

佛陀驯服辱骂他的四位婆罗门兄弟·····	136
舍利弗尊者受母亲辱骂·····	138
阿罗汉不执着感官欲乐·····	139
证得阿罗汉果的奴隶·····	140
佛陀赞叹差摩比丘尼·····	141
提沙比丘被控使用咒语·····	142
被人误打的比丘·····	144
一名女士和四名沙弥·····	145
阿罗汉没有精神烦恼·····	147
习气的力量·····	148
比丘被控告为小偷·····	149
比丘误会舍利弗尊者·····	150
比丘误会大目犍连尊者·····	151
超越善恶·····	151
身体会发光的年轻人·····	152
特别长的怀孕期·····	154
诱惑比丘的妓女·····	155
闍祇罗比丘证得阿罗汉果·····	157
乔帝卡在天上的美丽屋舍·····	159
曾经是舞者的比丘·····	161
摸骨专家婆耆舍·····	162
妻子出家为比丘尼·····	164
鸯掘魔尊者和大象·····	165
天作的供养·····	166



比丘不一定是阿罗汉

努力断除贪爱和欲望，天尽诸蕴（缘起法），
作一位证得究竟涅槃（非缘起法）的人吧！（偈383）

舍卫城中有一位婆罗门对佛陀和比丘们极端崇拜，经常邀请他们到家里去接受供养。每当佛陀和比丘们抵达时，他就称呼比丘们为阿罗汉，并诚挚地请他们进入房子。听见他如此称呼时，尚未证得阿罗汉果的比丘感觉相当尴尬，从此，他们就避免去他家应供。

这位婆罗门发现这些比丘不到他家应供时，非常伤心难过，就向佛陀报告比丘不受他供养的事。佛陀向这些比丘询问事情的来龙去脉。比丘们说，那位婆罗门以阿罗汉称呼他们。佛陀继续问他们，听到如此称呼时，他们有没有虚假的骄傲和不如法的喜悦？他们说没有。佛陀就说：

「比丘们！这婆罗门如此尊称你们，是出于对阿罗汉的无限敬意。比丘应该彻底去除贪爱之心，以证得阿罗汉果。」。

佛像陶插座 南京博物院藏

东汉晚期陶塑。一九四二年出土于四川省彭山县。通高二一·三厘米。此塑像以泥质灰陶制成，贴于「摇钱树」插座上，与四川地区出土的同时代墓葬陶俑十分相似，为佛教传入中国早期佛造像的珍贵作品之一。

插座圆形柱头上为一坐佛，肉髻高耸，面相微圆，细眼短鼻，着通肩袈裟，以阴线刻划，衣纹疏简，并着重于脸部五官的表情；左右有二胁侍；础表则为龙虎衔璧浮雕。





清净与止观

定慧具足的婆罗门，
到达彼岸¹而解脱一切系缚。（偈384）

有一次，一群比丘到精舍向佛陀顶礼问讯，舍利弗明白他们证得阿罗汉果的机缘已经成熟，就向佛陀请教：「何谓二法？」事实上，他的问题纯粹是为了这些比丘而发问的。

佛陀说：「舍利弗，轻安和观禅是使生命平静和实相的二种法。」。

④注 1.彼岸即涅槃。

何处是彼岸

无此岸（六根），或无彼岸（六尘）¹，
离苦而无系缚的人，我称之为婆罗门。（偈385）

魔王波旬有一次伪装成一位男子，前去问佛陀：「尊者！你经常提到『Pāram』，究竟是什么意思？」。

佛陀知道这男子实际上是魔王波旬，就告诫他：「邪恶的魔王波旬，『Pāram』与你无关，它指的是『彼岸』，只有涤除所有烦恼的阿罗汉才能抵达『彼岸』。」。

④注 1.真正的阿罗汉不执着于「我」与「我所」，所以没有内外六处。



谁才是真正的婆罗门？

修习观禅，安住僻静处，远离尘垢，
该做的事已经做了（所作已办），没有烦恼，
并且证得最高境界（涅槃）的人，
我称之为婆罗门。（偈386）

有一天，一位婆罗门心里想着：「乔达摩佛陀称呼他的弟子『婆罗门』，我是四种姓中的婆罗门，所以也该被称呼为『婆罗门』！」。

有了这种想法，他就去找佛陀，请教这问题。佛陀回答他：「我不会因为一个人是四种姓中的婆罗门而称呼他『婆罗门』，我只称呼阿罗汉为『婆罗门』¹。」。

- ④ 1.佛法主张圣果无法世袭，人必须努力修行，以获得圣果，一切众生都可能经由涤除所有的污垢和烦恼而成为圣者。

金铜透雕舍利塔 日本 西大寺

日本镰仓时代（十三世纪）供具。金铜透雕。通高三十七厘米。外以别致的灯笼式造型，内供舍利宝瓶，安放自印度传来之佛舍利。塔身四周有透雕之菊、莲、龙、牡丹等精致的宝相花纹。据底座墨书纪录，此塔原藏于奈良大安寺，曾于文明三年（一四七一）修缮。





佛陀的荣耀

太阳在白天光芒万丈，月亮在夜晚明亮，
（刹帝利）武士着武装时辉耀，
婆罗门在禅定时神采飞扬，
但阿罗汉（佛陀）则不分日夜，光明普照。（偈387）

有一年七月的月圆日，波斯赋王一身华丽的装扮，前来向佛陀问讯。

当时，坐在大众边缘的卡努达伊尊者正在深定中，全身发出一片金黄色的光晕。

大众中的阿难尊者发现天上的太阳正要下山，而月亮正要出来，一时之间，太阳和月亮同时在天边放光芒。但当阿难尊者转过身来注视佛陀时，发现来自佛陀身上的光辉，远比其他的光芒更耀眼。阿难当下惊呼道：「啊！世尊，你身上绽放出来的高贵光辉胜过国王、卡努达伊尊者、太阳和月亮所有的光彩。」。

佛陀回答阿难：「诸佛日夜都绽放光辉，并且包括五种光彩¹。」。

① 1.佛陀以戒律超越放荡，善行超越恶行，智慧超越无明，功德超越败德，正直胜邪逆。



隐士并不一定就是比丘

弃除恶业的人是婆罗门，行为清净的人是沙门，
弃除污秽的人是出家人。（偈388）

舍卫城中有位婆罗门隐士。有一天，他突然想起，既然佛陀称呼弟子「沙门比丘」（Pabbājita）。既然如此，那么他是一位隐士，佛陀就应该称呼他为「沙门比丘」。他就去请教佛陀。

佛陀回答：「我不是因为一个人是隐士就称呼他为『沙门比丘』，『沙门比丘』是彻底去除内心烦恼和不净的人。」。

文殊菩萨半跏像 明

文殊菩萨，即文殊师利，四大菩萨之一，释迦牟尼佛的左胁侍菩萨，代表聪明智慧。因德才超群，居菩萨之首，故称法王子。

文殊菩萨形像，一般为天衣天冠，顶结五髻，表佛五智，手持宝剑，象征智慧，以智慧剑斩烦恼结。

或手持如意，象征智慧成就。驾乘狮子，表示威严猛厉、所向披靡、无坚不摧、战无不胜。





不可以殴打阿罗汉

不可殴打婆罗门，婆罗门也不可对殴打他的人生气，
殴打婆罗门是可耻的，婆罗门愤怒更羞耻。（偈389）

婆罗门！不报复有大法益，只有在断除贪爱，
不再意图伤人的时候，才能真正止息苦痛。（偈390）

很多人赞叹舍利弗尊者的耐心和宽宏大量。他的弟子也总是说：「我们的老师具有伟大的耐心和宽宏大量。如果受到辱骂或殴打，他仍然保持镇静和沉着，不会发脾气。」。

有一位婆罗门因为错误的知见，却宣称要激怒舍利弗尊者。有一天，他遇见舍利弗尊者在乞食，就用手打尊者的背。舍利弗尊者甚至不回头看究竟是谁打他，只是若无其事地继续乞食。动手打人的婆罗门懊恼自己的鲁莽，就跪在舍利弗尊者的面前，承认自己的错误，并请舍利弗原谅。他说：「尊者，如果你宽恕我，请你发慈悲心，到我家接受供养。」。

傍晚的时候，其他比丘向佛陀报告这件事。他们说，舍利弗这么做会使得这婆罗门愈来愈放肆，将来甚至会殴打其他比丘。

佛陀告诉他们：「真正的婆罗门不会殴打真正的婆罗门，只有凡夫和普通的婆罗门会在愤怒或瞋恨的情况下殴打阿罗汉。」。



瞿昙弥大爱道请求剃度出家

不作身口意恶业，调伏身口意的人是婆罗门。（偈391）

瞿昙弥大爱道是悉达多太子的姨母。悉达多太子的母亲在产后第七天去世时，她成为净饭王的皇后，她把自己刚出生五天的儿子——难陀交给侍女照顾，自己则亲身养育悉达多太子——后来的佛陀，因此，她是佛陀的大恩人。

当悉达多太子成为佛陀后，返回家乡迦毗罗卫城时，她请求佛陀让她出家为比丘尼，但被佛陀拒绝。后来，证得阿罗汉果的净饭王去世后，佛陀停留在毗舍离附近的摩诃华那森林（意思是大的森林）里，不料她和五百名女子事先自行剃除三千青丝，身上穿着染过色的衣服，然后自迦毗罗卫城步行前来，再次向佛陀请求出家为比丘尼。阿难尊者也代为说项，佛陀要求她们必须遵守八条特别的戒律，她敬谨地接受这些条件，佛陀就同意她加入尼众僧团，瞿昙弥大爱道于是成为第一位比丘尼，和她一起前来的其他女子也都加入尼众僧团。

后来，有些比丘认为瞿昙弥大爱道比丘尼的出家方法不对，因为她没有戒师，所以不是一位真正的比丘尼。他们便不再与她共同举行宗教仪式。佛陀知道这件事后，告诫他们：「你们为什么会这么想呢？我要瞿昙弥大爱道比丘尼遵守八条特别的戒律，她也遵照我的指示受持这八条戒律，我就是她的戒师，你们不应该对阿罗汉有丝毫的怀疑。」。



尊敬值得尊敬的人

不论经由谁而理解智者的教法，应该对此人礼敬，
如婆罗门礼敬祭祀的火一般。（偈392）

舍利弗尊者出生在优婆提舍村落的一户婆罗门家，所以他的名字是优婆提舍，他母亲的名字是舍梨女。他有一位非常要好的朋友——拘律陀是婆罗门目犍利的儿子。他们两人一直在寻找能够解脱生死轮回的正法，也有加入宗教团体的强烈意愿。

他们首先亲近删闍耶，但后来不满意他的说法，就离开他，四处去寻找可以指引他们证入究竟涅槃的老师，但却遍寻不着。他们在达成先找到正法的人要尽速通知另一个人的协议之后，分道扬镳去寻找。

大约在这时候，佛陀和众多比丘抵达王舍城。最早出家的五位比丘之一的马胜比丘也在其中。有一天，优婆提舍遇见正在乞食的马胜比丘，为他高贵的威仪感到欢喜，就很尊敬地趋前请教——他的老师是谁？教什么法？并且请他简略的叙说一下。马



印光大师

印光大师（一八六一年～一九四〇年）出生于陕西省郃阳县（今日的合阳县），俗姓赵，名绍伊，字子任，父亲赵秉纲，母为张氏，双亲的为人与德行在郃阳乡间极受人尊崇景仰。

法名圣量，别号常惭愧僧，净土宗第十三代祖师，同时也是净土宗的重要中兴人物，并为中国近代佛教复兴作出显著贡献，常被尊称为印光大师。



胜比丘就告诉他佛陀已经出世了，现在住在王舍城的竹林精舍。他并且说了一首简短的偈：

「如来宣说诸法因缘生，诸法因缘灭，这就是伟大沙门的说法。」。

当尊者只诵了一半的偈语时，优婆提舍就了解佛法了。他立即遵照协议，找到拘律陀，告诉他已经找到正法了。他们两人和他们的弟子就一起去谒见佛陀，并请求加入僧团，也都如愿以偿。优婆提舍和拘律陀后来被人以舍利弗和大目犍连称呼。不久，两人都证得阿罗汉果。

舍利弗尊者心中牢牢记着，他是因为遇见马胜比丘的关系才能够见佛陀，而证得涅槃。所以他总是礼敬马胜比丘所在的方向，夜晚入睡时，头也朝向马胜比丘所在的方向。祇树给孤独园的其他比丘误解舍利弗的举止，就向佛陀说：「世尊！舍利弗仍然礼敬四方，就像他还是婆罗门的所作所为一般，他似乎未曾放弃过去的信仰。」舍利弗解释说，他只是礼敬他的老师马胜比丘，而不是礼敬四方。佛陀就说：「比丘们！舍利弗并未礼拜四方，他只是礼敬引领他亲近佛陀的老师马胜比丘，他礼敬这样的一位老师是对的。」。



证悟佛法的人才是婆罗门

不因髻发或种族出身而决定谁是阿罗汉。
理解四圣谛和正法，内心清净的人，
才是真正的婆罗门。（偈393）

有一位婆罗门的苦行者认为，既然佛陀称呼弟子为婆罗门，那么他出生时就是婆罗门，佛陀应该也称呼他为婆罗门。心中有这种想法后，他就去见佛陀，并向佛陀说明他的看法。

佛陀不认同他的意见，佛陀说：「婆罗门，我不会因为任何人编结头发或者出生为婆罗门，就称呼他为『婆罗门』。只有完全了解四圣谛的人，我才称之为『婆罗门』。」。



大佛寺卧佛像 甘肃省 张掖市

西夏木胎泥塑彩绘。位于甘肃省张掖市大佛寺内。其年代之早、形体之大、技艺之精，堪称中国卧佛之最。

卧佛右侧卧，右手托腮，左手放在身侧，丰满端秀，神态自若。称奇的是，若从旁观看，佛眼似闭目；但走到头部观看，佛眼却大大的睁开，象征佛法不灭。



想要误导智者并不容易

愚痴的人啊！如果内心充满贪爱，外表又徒具形式，那么髻发有什么用处？穿鹿皮¹做的衣服有什么用处？（偈394）

一位诡计多端的婆罗门爬上毗舍离城门附近的一棵树上，并且把身子像蝙蝠一般地倒挂在树干上。处在这样惊险的状况下，他不停叫着：「给我一百只牛，给我钱，给我一位女仆！你们如果不照我的话做，而我从树上掉下去死掉的话，毗舍离城就会毁灭掉！」。

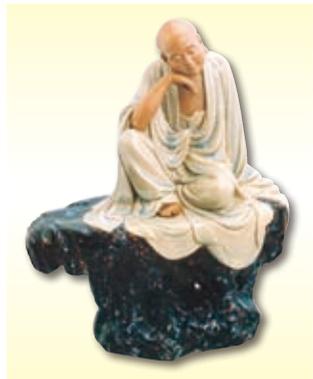
城里无知的百姓害怕他真的掉下去死掉的话，会使毗舍离毁灭，就答应他的勒索，并恳求他下来。

比丘们向佛陀转叙这件事时，佛陀说，骗子只能欺骗无明的人，无法愚弄有智慧的人。

① 1.印度有些外道用鹿皮作坐具或做衣服穿。

沉思罗汉

罗汉的塑像留有许多佳作，由于罗汉由最初的四罗汉发展到了五百罗汉，形象也千变万化，有刚毅，也有柔情。此罗汉身披白色长袍，一手托腮，眼睛下视作思索状，看似性格内向却有雄才大略。





佛陀赞叹吉离瞿昙弥比丘尼

穿着粪扫衣者¹，涓瘦见经脉，
独自在林中避静处禅定的人，我称之为婆罗门。（偈395）

有一次，帝释和诸天神来向佛陀问讯。吉离瞿昙弥比丘尼²同时也运用神通，从天空中前来向佛陀顶礼问讯，但她看见帝释等人时，就先离开，但却被帝释一眼瞥见。帝释于是请教佛陀她是何人。

佛陀说：「帝释！她是我的女弟子——吉离瞿昙弥比丘尼。她在儿子去世时，十分悲伤沮丧地来找我，我教导她所有因缘和合的事物都是无常的。她因此了解佛法，出家为比丘尼，并且证得阿罗汉果。她是最杰出的女弟子之一。」。

④ 1.粪扫衣：出家人捡拾别人丢弃的碎布。洗干净后，联缀成袈裟。

2.本故事为「死而复生」的续篇。



迦叶立像 宋

摩诃迦叶，因梵文中「摩诃」解作「大」，故又名大迦叶，又作迦叶波、迦摄波。意为饮光。为佛陀十大弟子之一。

佛陀入灭后，成为教团之统率者，于王舍城召集第一次经典结集。

被称为「头陀第一」；又因至今传诵不绝的公案〈拈花微笑〉，被中国禅宗尊为始祖。



婆罗门不是世袭的

不能因为是婆罗门母亲所生，就是婆罗门¹，
如果有种种烦恼，也不过是一位婆罗门²而已，
只有去除一切执着的人，我才称之为婆罗门。（偈396）

从前，舍卫城中有一位婆罗门认为，既然佛陀称呼弟子为「婆罗门」，那么他的父母亲都是婆罗门，所以，佛陀也应该称呼他「婆罗门」。他这么想着，就去找佛陀，说明他的看法。

佛陀说：「婆罗门，我不因为任何人的父母亲是婆罗门，就称呼那人『婆罗门』。我只称呼完全没有烦恼，而且不再执着生命的人为『婆罗门』。」。

- ① 1.此处的婆罗门指的是修行人。
2.此处的婆罗门指的是种姓上的婆罗门，与修持境界无关。

弥勒大佛像 甘肃省 兰州市

像高二七米，魁梧雄健，显示出炳灵寺石窟佛像高大宏伟的特色。

该佛前原有龕檐木构建筑，清末楼阁毁于战火，大佛遂完全暴露在外。

虽经历代重修，仍保有唐代特色，现为该石窟主要标志。

佛像头部雕螺髻，面部方广，右手置膝，左手已残缺，倚坐山壁，双脚踩莲。

历经千年的倾圮和修缮，至今仍为重要参访名胜之一。





没有束缚就没有恐惧

断除一切结，毫无畏惧，不执着，
解脱诸烦恼的人，我称之为婆罗门。¹（偈397）

优迦绅那与戏团的女舞者结婚后，因接受岳父的指导，学习特技，而成为技巧娴熟的特技演员。

有一天，他在表演时，佛陀来到现场向他说法。听完佛陀的说法后，他就在表演的长竹竿上证得阿罗汉果。然后，他走下来，请求当佛陀的弟子，从此以后他就加入僧团了。

有一天，其他比丘问他当时的心境，他就回答说，当他站在竹竿上时，心中毫无恐惧。这些比丘就去问佛陀：

「世尊！优迦绅那说他是阿罗汉，真的吗？」。

佛陀回答：「比丘们！像优迦绅那一样，斩断所有束缚的人没有任何恐惧，他真的是阿罗汉。」。

注 1.请参考本故事的前篇：「特技演员变成圣者」。



云雷音图（电母、风伯） 四川 大足石窟

按东至西顺序，分别是：风伯；雷神，羊头人身，手执巨锤，周围布鼓七面，作擂鼓放雷状；电母，双手持二宝镜，有电光自镜心射出；云神，一汉子作吐云布雾状；雨师骑龙，作随云施雨状；观雨神，头戴软脚幞头，作观察施雨状。

在雨下方壁上，还刻有被雷电击毙的两人。



斩断爱欲的束缚

去除皮带、缰、绳、其他附属物和门闩¹，
而明白四圣谛的觉者，我称之为婆罗门。（偈398）

舍卫城里的两位婆罗门各自拥有一只公牛。他们都认为自己的牛比对方的牛更好，更强壮。最后，他们决定一决高下，就到河边去，用沙子装满牛车，然后叫他们的牛依序去拉牛车，但每次绳索都拉断了，牛车却依然不动。

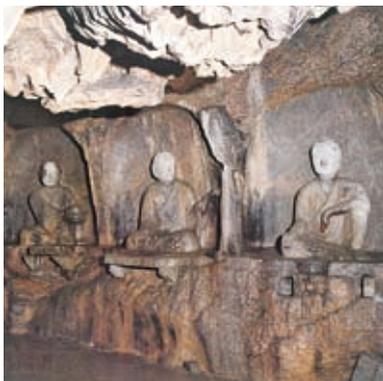
一些比丘看见他们之间的比赛后，就向佛陀报告。佛陀告诫他们：

「比丘们！扯断肉眼可见的绳索很容易，任何人都可做到，但比丘应该斩断的是心中的愤怒和贪爱的束缚。」。

④ 1. 皮带：指瞋恚；缰：指贪爱；绳：指六十二邪见；附属物：指潜伏的习性，旧译作随眠，共有七种；门闩：指无明。

烟霞洞罗汉像 宋 浙江

烟霞洞原为一天然溶洞。洞内两壁雕刻十六罗汉，或坐或蹲，姿态各异。此为吴越王妻弟吴延爽所造，时为五代。洞内还雕有供养主吴延爽像、布袋和尚与观音、势至二菩萨，都十分精美。





佛陀驯服辱骂他的四位婆罗门兄弟

忍受辱骂鞭打而不瞋恚，具有如同军队般耐力的人，
我称之为婆罗门。（偈399）

从前，舍卫城里一位婆罗门的妻子已经证得初果。只要她打喷嚏，或者有任何东西或人意外碰到她时，她都会脱口说出一些偈语。有一天，这婆罗门和几位朋友正在家中进餐时，她又顺口说：「皈依佛」，这句赞叹佛陀的话却激怒她的丈夫，使他立刻跑出去找佛陀，并诘问佛陀。

他的第一个问题是：「如果想要生活平静，应该杀死什么？」第二个问题是：「如果想要生活幸福，应该杀死什么？」。

佛陀回答道：「婆罗门！想要平静、幸福生活，就要去除愤怒。诸佛和阿罗汉欢喜并且赞叹人能止息愤怒。」。

佛陀的回答触动这婆罗门的心灵深处，就出家为比丘，后来并证得阿罗汉果。

这婆罗门的弟弟听见兄长出家的消息后，非常愤怒，他也直接去精舍辱骂佛陀，但佛陀反问他：

「婆罗门！假设你邀请亲朋到家中用餐，但他们却滴口未沾就回去了，既然这些亲朋都不接受你的食物，请问，这些食物最后归属谁啊？」。

他说归属他。佛陀接着说：



「同理，既然我不接受你的辱骂，你所说的话岂不是在辱骂你自己吗？¹」。

他一听之下，立刻诚服佛陀的睿智，而对佛陀生起极大的敬意，也因此出家为比丘，后来，也证得阿罗汉果。

后来，这婆罗门的另两位弟弟也抱着同样的心态前来辱骂佛陀，但也受到佛陀的感化而出家为比丘，也都在机缘成熟的时候，证得阿罗汉果。

一天夜晚，众生比丘说：「佛陀的德行多么高妙深奥！这四位婆罗门兄弟前来辱骂佛陀，但佛陀却运用无比的智慧，协助他们领悟佛法，并且作为他们的依止。」。

佛陀说：「比丘们！我不伤害那些伤害我的人，加上我的耐心和自制，很多人才会皈依我。」。

注 1.这是佛教徒面对不实的批评和辱骂时应有的正确态度。

佛坐像 尼泊尔帕坦皇家博物馆藏

尼泊尔十二世纪铜镀金雕。高四八厘米。以金属工艺脱蜡法（又称失蜡法）雕塑。

佛陀采最典型的结跏趺坐，右手作触地印，左手结禅定印；高发髻，顶上有一圆珠肉髻相，脸庞圆满丰润，两眉毛相连，眉间一白毫相；双目垂视，嘴唇微抿，神情宁静祥和；颈部三道圆痕，身披袈裟，偏袒右肩，边沿饰有图案。身后无背光，造型简朴写实，风格稳健有力。





舍利弗尊者受母亲辱骂

不瞋恚，有德行，持戒，不贪爱，调伏身心，
证得最后身的人¹，我称之为婆罗门。（偈400）

有一次，佛陀在竹林精舍时，舍利弗和一群比丘前往那罗卡村他母亲的家去乞食。他母亲邀请他们进去接受供养，但当她拿食物给舍利弗时，她说：「你这吃剩菜剩饭的人！你抛弃所有的财富，出家做比丘，你毁了我们！」她接着拿食物给其他比丘时，也粗鲁地说：「你们总是把我的儿子当作侍从，现在吃吧！」舍利弗一言不语，只是保持他一贯高贵的沉默。

回到精舍后，比丘们向佛陀报告，舍利弗耐心忍受生身母亲的诃责。佛陀说，阿罗汉绝对不会生气，也绝对不会失去耐心。

① 阿罗汉弃绝所有的贪爱，不再轮回，所以是最后身。



西方三圣

极乐世界，又称「西方极乐世界」，是佛教中阿弥陀佛成佛时因地修行所发四十八大愿所感之庄严、清净佛国净土。



阿罗汉不执着感官欲乐¹

如同莲叶上的水滴，针锋上的芥子，
不染着爱欲的人，我称之为婆罗门。（偈401）

有一次，一些比丘在讨论莲华色阿罗汉比丘尼被一位年轻男子强暴的事情。他们请教佛陀，阿罗汉是否享受感官欲乐？佛陀回答他们：「比丘们！阿罗汉不享受感官欲乐，他们也不会沉溺于感官欲乐，因为他们不执着于六尘和感官欲乐，就好像水不沾着莲花的叶子一样。」。

① 1.参考「强暴比丘尼的年轻男子」。

玉皇大帝龕 四川 大足石窟

主像玉皇大帝面向东北，端坐于宝座上，头戴冕旒，脸形长圆，额下有一绺长须，身着圆领宽袖大袍，胸部佩方心曲领，双手执玉圭；其两侧各立一侍者，均头戴交脚幞头，身着圆领窄袖袍。





证得阿罗汉果的奴隶

天世间苦，弃绝五蕴沉重的负担，
并且解脱所有烦恼的人，
我称之为婆罗门。（偈402）

有一位婆罗门的奴隶从主人家逃走后，加入僧团为比丘，并且证得阿罗汉果。有一天，他和佛陀一起去化缘时，被以前的主人看见，这婆罗门主人就上前紧紧抓住他的袈裟不放。佛陀问究竟发生什么事，这婆罗门说，这比丘是他家的奴隶。佛陀说：

「这位比丘已经放下生命的重担了。」。

这位婆罗门认为佛陀的意思是说，这位比丘已经证得阿罗汉果了。

为了证实，他再请问佛陀，这年轻比丘是不是阿罗汉？佛陀肯定地说，这比丘已经是阿罗汉了。



四大天王：持国天（左）、广目天（右） 何信严绘 台湾

四大天王，又称护世四天王或称四大金刚，是佛教著名护法神，二十诸天中的四位天神，位于第一重天，第一重天又叫四天王天。
东方持国天王：「持国」意为慈悲为怀，保护众生，护持国土，故名持国天王。
西方广目天王：「广目」意为能以净天眼随时观察世界，护持人民，故名广目天王。



佛陀赞叹差摩比丘尼

具有甚深智慧，明辨道与非道，
证得无上境界（涅槃）的人，
我称之为婆罗门。（偈403）

一天夜晚，帝释和众多天神来向佛陀问讯。这时候，差摩比丘尼也运用神通，从天空中来向佛陀顶礼问讯，但她看见帝释一行人时，就在问讯后，先行离去。帝释请教佛陀她是何许人，佛陀告知他：「她是我杰出的女弟子之一，她是智慧第一的比丘尼。」。

④ 1.差摩比丘尼的故事请参考：「美色是肤浅的」。

四大天王：增长天（右）、多闻天（左） 何信严绘 台湾

南方增长天王：「增长」意为能传令众生，增长善根，护持佛法，故名增长天王。

北方多闻天王：又名毗沙门，「多闻」意为颇精通佛法，以福、德闻于四方。





提沙比丘被控使用咒语

不与俗人亲密，也不与四方游行的人亲密，
四处云游，不执着于一屋一瓦，
没有爱欲的人，我称之为婆罗门。（偈404）

提沙比丘得到一个禅修的业处后，就在一座山边找了一处合适的洞穴，然后开始三个月的结夏安居。他每天清晨到村子去乞食，村子里的一位老妇人经常供养他。住在他安居洞穴中的一位女神觉得很难与一位高贵的比丘共处一室，但又没有勇气请他离开洞穴，就想用个法子来挑剔他的不是，使他离开。

她决定附在老妇人的小儿子身上。附身之后，这年轻男子把头向后扭转，瞪大双眼。老妇人看见这景象时，大声惊呼，这神祇便开口道：「我已经附在你儿子身上了，叫提沙比丘用水洗他的脚，滴水在他头上，我才会离去。」第二天，提沙比丘来向这妇人乞食时，老妇人遵照神祇的话做，她的儿子就恢复原状。这神祇于是先回洞穴门口去等提沙比丘。提沙回来时，她现身告诉他：「我是守护这洞穴的神祇。你这驱魔人，不要进入这洞穴。」提沙明白自己打从出家那一起，就过着有德行的生活，便回答说，他从没有犯下比丘不可以使用咒术的戒律。女神祇接着指控他为老妇人的小儿子治病，但提沙回想自己并未使用咒术，于是当下明白，即使神祇也无法挑剔他，他因此法喜充满，当下就证得阿罗汉果。



他告诉女神祇，像她这样指控具有清静德行，无污点的比丘是谬误的，并且建议她不要再打扰他，结夏安居后，他回祇树给孤独园去，也向其他比丘叙说与神祇遭遇的情形，他们问他，当神祇禁止他进入洞穴时，他是否生气？他回答说没有。这些比丘就去请教佛陀：「提沙尊者宣称不会动怒，真的吗？」。

「比丘们！提沙的话是真的，他已经是阿罗汉了，不再执着任何人，所以没有任何理由对人动怒。」佛陀如是回答他们。

布袋和尚 明中期

契此和尚，五代后梁时期之僧人，明州奉化（今浙江宁波奉化）人。因常背负一只布袋，又称布袋和尚。蒋宗霸常与布袋和尚交游，拜之为师。随之云游三年，一日两人共浴长汀溪中，宗霸看见布袋和尚背上有四目。据传他圆寂前留一偈语：「弥勒真弥勒，化身千百亿，时时示时人，时人自不识」，因此契此和尚即为弥勒菩萨化身的说法便广为流传。





被人误打的比丘

不以武力对待一切强弱众生，
不伤害他人，不杀生的人，
我称之为婆罗门。（偈405）

有位比丘带着禅修的业处到森林里去禅修。证得阿罗汉果后，他打算回去精舍向佛陀表达深挚的感恩之意。路上，经过一个村落时，一位妇女刚好和丈夫吵嘴，而跑出家门，就紧随在比丘的身后，这时候，追赶她的丈夫发现她紧跟在比丘身后，误会这比丘要带她走，就大声喝叫，并威胁要殴打他。这妇人恳求丈夫不可殴打比丘，但这却使她的丈夫更愤怒，立即出手殴打比丘。打完后，便带走妇人。事后，这比丘继续往精舍去。

抵达祇树给孤独园时，其他比丘看见他全身都是瘀青，就加以治疗，并且问他，对打他的人是否怀有恨意，他说没有。这些比丘向佛陀报告：

「世尊！这比丘说他不再有恨意，此话当真吗？」。

佛陀回答他们：「比丘们！阿罗汉唾弃暴力。他们即使被殴打，也不会生气。」佛陀确定该比丘确实是阿罗汉。



一名女士和四名沙弥

敌对者环绕时仍然保持友善的态度，
暴力气氛中仍然保持温和的态度，
众人都执着五蕴，
而不执着的人，我称之为婆罗门。（偈406）

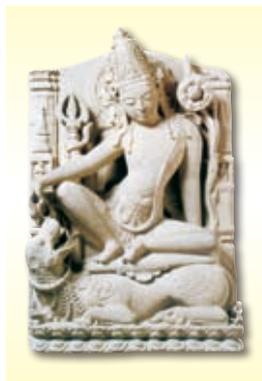
有一次，一位婆罗门太太请丈夫到祇树给孤独园，邀请四位比丘到家中来接受供养。她特别要丈夫指名邀请真正出身婆罗门的资深比丘，但丈夫引导回来的却是四名阿罗汉沙弥，当她看见丈夫请回来的是年轻沙弥时，非常失望，就责怪丈夫，并愤怒地要他再去精舍请资深比丘来。同时，她拒绝让四位沙弥坐尊贵的座位，也不供养他们。

这婆罗门再度到达精舍时，遇见舍利弗尊者，就邀请舍利弗尊者到他家应供。舍利弗到他家时，看见已经有四位阿罗汉沙弥在场，就问他们是否已经接受供养？当他知道他们尚未受到供养，又知道只准备供养四名比丘而已时，便返回精舍。这婆罗门

狮子吼观音坐像 印度

印度帕拉王朝，十一世纪砂岩雕刻。高八一厘米。狮吼观音，为观音菩萨化身之一，具威猛之力，能降伏病苦，使众生脱离苦海。

该像身白，头戴高宝冠，三目两臂，右手持念珠，身挂圣线，身后刻有莲花及三叉戟，乃当时婆罗门种姓的特征。足右屈左伸，自在坐骑于白狮子身上，腰身扭动富动感，异于极多造像。





只得再到精舍一趟。这一次，大目犍连尊者与他同行返家，但结果也和舍利弗尊者一样，返回精舍。

这时候，帝释看见这四名阿罗汉沙弥略显饥饿，就化身成一名老婆罗门，出现在这婆罗门夫妇家。这对夫妇向老婆罗门致敬，并请他坐上尊贵的座位，但这老婆罗门只坐在地上，并且向这四名阿罗汉沙弥致敬。他接着透露自己的身分。这对夫妇看见帝释向沙弥致敬，就供养他们和帝释。供养后，这四名阿罗汉沙弥和帝释各自显神通。之后，帝释回天界去，四名沙弥也回精舍去。

佛陀知道这件意外时，评论说：「比丘们！阿罗汉对敌视他们的人不怀恶意。」。



水月观音菩薩像 南韩湖岩美术馆藏

韩国高丽时代（十四世纪）绘画。
菩薩画在当时被视为培福的功德，或为祈求国家安宁兴隆、家族繁荣与亲人的福寿发愿而作。



阿罗汉没有精神烦恼¹

断除所有的贪欲、瞋恚、傲慢和虚伪，
如同芥子滑落针锋的人，
我称之为婆罗门。（偈407）

摩诃般陀尊者在弟弟周利般陀出家为比丘时已经是阿罗汉了。他的弟弟周利般陀天生愚笨，因为某一前世时，他捉弄一名非常愚笨的比丘，所以今生他甚至四个月都无法记住一句偈语。摩诃般陀尊者因此建议他不如还俗。

后来，有些比丘针对摩诃般陀尊者对待弟弟的态度请教佛陀：「阿罗汉是否仍然会发脾气？他们还有没有精神上的烦恼如瞋心呢？」。

佛陀向他们解释：「比丘们，阿罗汉没有像贪欲和瞋念等烦恼。摩诃般陀尊者对待弟弟的态度是想帮他的忙，而不是瞋心。」。

① 1. 请参考「愚笨的周利般陀证得圣果」的故事。



习气的力量

委婉说如法、有法益的话；实话实说；
不以言语触怒他人的人，我称之为婆罗门。（偈408）

比利陀婆遮尊者说话的口气往往十分激动，他经常对人说：「过来，你这个可怜虫！」或者「走开，你这个可怜虫！」等等。

其他比丘向佛陀报怨他的态度。佛陀就请他来，劝诫他。佛陀并且透过神通得知，过去很多世时，比利陀婆遮尊者都出生在深信婆罗门至上的婆罗门家中。

佛陀说：「比丘们！不要因为他的言语而感觉受到冒犯。他说『可怜虫』时，只是累世以来身为婆罗门所养成的习气而已，并没有恶意，他没有伤害他人的意思，阿罗汉是不伤害别人的。」。



燃灯佛授记释迦文图 辽宁省博物馆藏

据《心地观经》卷一，释迦牟尼佛在因位为摩纳（意译儒童）仙人时，逢燃灯佛出世，时儒童以五茎莲花献佛，并以发披覆于泥上，使佛蹈之；由此布发供养燃灯佛的精进因缘，遂受未来成佛的记别。

该图所描绘即是燃灯佛授记儒童来世当得成佛，名号释迦文佛（释迦牟尼佛）的场面。



比丘被控告为小偷

不作非分之取

（不管长或短，多或少，鲜美或陈腐）的人，
我称之为婆罗门。（偈409）

有一天，舍卫城的一位婆罗门把身上的衣服放在门外地上吹风。这时候，一位要回精舍的比丘经过他家门口，看见地上的衣服。他以为这是人家丢弃不要的布料，就将它拿了起来，却被这婆罗门瞥见，便追赶上来，指控、辱骂比丘：「你这个光头佬！偷我的衣服。」比丘立刻把衣服还给他。

比丘回到精舍时，向其他比丘叙述这件意外。这些比丘开玩笑地问他，这衣服是长是短，材料是好是坏。

他回答说：「不管是长是短，材料好坏，我都不在意，我丝毫不执着于它。」这些比丘就请教佛陀：「世尊！这比丘说他不再执着于任何东西。真的吗？」。

佛陀说：「比丘们！他说的是真心话。阿罗汉不会拿不是供养给他的任何东西，而且也不执着任何东西。」。



比丘误会舍利弗尊者

对今生或来世都没有欲望的人，
没有贪欲、烦恼的人，我称之为婆罗门。（偈410）

舍利弗尊者有一次与一群比丘到一小村落附近的精舍去结夏安居。村民看见舍利弗尊者来，就答应要提供所有的必需品，但直到结夏安居结束以后，村民并没有提供所有的必需品。舍利弗尊者说：「如果村民再供养袈裟来，请送来给我，如果没有，也请通知我。」然后，他就回祇树给孤独园去向佛陀顶礼问讯。其他比丘误会舍利弗尊者的意思，就向佛陀报告：「世尊！舍利弗尊者仍然执着物质的东西，如袈裟和其他必需品。」。

佛陀回答说：「比丘们！舍利弗不贪爱任何东西。他要求把村民供养的袈裟交给他，是为了避免供养的村民失去功德，同时也无损对比丘和沙弥的尊敬。」。



莫高窟思惟菩萨像 唐 甘肃

敦煌莫高窟二七五窟思惟菩萨塑像。
菩萨舒相坐于阙形龕中，右手托腮，左手抚膝，作思惟状。
此像为敦煌早期彩塑的代表作，所施色调单纯质朴，人物造型庄重沉着。龕中彩绘供养菩萨等。敦煌彩塑体现了塑与彩的完美结合。



比丘误会大目犍连尊者

没有贪欲，了悟四圣谛而没有疑惑，
并且证得涅槃的人，我称之为婆罗门。（偈411）

有一次，众多比丘向佛陀报告说，大目犍连尊者也像舍利弗尊者一样，仍然执着世间的一切。佛陀回答他们说：大目犍连尊者已经是彻底去除贪爱的阿罗汉。

超越善恶

超越善与恶，超越一切结，
无忧无虑，清净无垢的人，
我称之为婆罗门。（偈412）

有一天，一群比丘向佛陀说：「隶婆多沙弥获得很多的供养，有好名声和财富。他虽然一个人住在森林里，但透过神通，已经建立很多精舍给几百位比丘安住。」。

佛陀告诉他们：「比丘们！隶婆多已经连根拔除所有的贪爱，他已经证得阿罗汉果。」。



身体会发光的年轻人

如同没有瑕疵的月亮，清净、安详、清明，
天除再生的欲望，我称之为婆罗门。（偈413）

肯达帕尊者在某一前世时，曾经供养檀香木给迦叶佛的舍利塔。因为这善行，他出生在舍卫城中一位婆罗门的家里，同时身上有特殊的异象，那就是他的肚脐眼能发出圆的光晕，人们因此称呼他肯达帕。一些婆罗门就利用这不寻常的特征，带他到城里去展示，只有付钱的人可以触摸他。

有一次，他们带他到祇树给孤独园附近，向准备前往给孤独园的佛陀信徒说：「你们去见佛陀，听他说法有什么用呢？没有人比肯达帕更有能力。任何人只要触摸他的身子就会发财。你们为什么不来试试看呢？」这些信徒回答说：「我们的老师具足一切能力，没有人比得上他。」。

这些婆罗门就带肯达帕到给孤独园去与佛陀一较高下。但当肯达帕与佛陀在一起时，他肚脐的光就自动消失，而被带离开



阿修罗与帝释天斗战图 四川 安岳石窟

四神将立于云头上，均着甲饰，一神将双手抱石作投掷状，一执矛，一神将张弓搭箭作欲射状，一神将执旗，在四神将的前方为败逃的阿修罗。



佛陀面前时，又恢复放光，但与佛陀一起时，又消失了。肯达帕在心里告诉自己：「佛陀毫无疑问地知道如何使我身上的光消失。」他恳求佛陀教导他这方法。但佛陀劝他先加入僧团为比丘，然后佛陀才会考虑教他。

肯达帕于是告诉他的婆罗门朋友，说他要加入僧团，学习这技巧，请他们等他。成为比丘后，佛陀教导他去观身，也就是观察人身三十二个令人讨厌，不净的地方。几天后，他就证得阿罗汉果。这时候，他的婆罗门朋友问他是否已经学会技巧了？他回答他们：「你们最好回去吧！我不想离开这里了。」众多比丘向佛陀转述他的话，佛陀说：「肯达帕说的是真心话。他已经彻底消除所有的心理污垢了¹。」。

① 1.佛陀在另外的场合说，以创造奇迹来吸引信徒，就像商人雇请歌舞女郎来招揽生意一般。

峨眉山华严经塔 宋 四川

峨眉山伏虎寺内现存一尊宋代铸造的铁塔。塔身周刻《大方广佛华严经》和华严九会佛图。镌刻佛像主要是观音、文殊、普贤等三大士。北华严铁塔反映了宋代峨眉山地区崇奉《华严经》的盛况。





特别长的怀孕期

超越泥泞（贪欲）、崎岖道（烦恼）、
生死海（轮回）、无明黑暗的人；
渡过四瀑流（欲、生、邪见、与无明瀑流）
而证得涅槃的人；
修习止禅和观禅的人；没有欲爱和疑惑的人；
完全不执着，究竟寂静的人，我称之为婆罗门。（偈414）

殊帕瓦莎公主的怀孕期异常的长。当她产前阵痛好几天时，她不停忆念佛、法、僧三宝的殊胜。最后，她甚至请丈夫代替她去向佛陀顶礼问讯。佛陀知道公主的情况时，就说：「愿公主免除恐惧，一切平安，愿她顺利生下健康、高贵的儿子。」正当佛陀这么说时，公主也生下健康的儿子。当天，佛陀和众多比丘都被邀请到他们家去供应，庆祝他们儿子的诞生。

这孩子长大后，出家为比丘，大家称呼他尸瓦哩。他在剃度出家时，当下就证得阿罗汉果。后来更以能够轻易得到供养而出名。他是供养第一的比丘。

有一次，比丘请教佛陀，为什么尸瓦哩在母胎中特别久？

佛陀回答他们：「比丘们！某一世时，尸瓦哩是一位王子，他的国家给另一位国王占据了，为了要夺回祖国，他接受母亲的建议，围堵该城市。城里的人民因此断水断炊好几天。因为这恶业，他们今生要忍受长期怀孕和生产的痛苦。」。



诱惑比丘的妓女

世人若割舍欲乐，正信出家，
天除贪欲，不再轮回，我称之为婆罗门。（偈415）

山卓山慕达是舍卫城里一户有钱人家的儿子，出家成为比丘后，他到距离舍卫城相当遥远的王舍城去禅修。从此以后，他的父母非常思念他。有一天，舍卫城里举行一些典礼，他们因为儿子不在身边而不禁哭泣起来，有一位妓女看见他们在哭泣，就询问他们究竟什么事惹得他们如此伤心？这对夫妇就把事情的原委告诉她，她就问：「如果我能使你们的儿子离开僧团还俗的话，你们要如何酬谢我呢？」夫妇俩答应使她成为富翁。这妓女就向他们要了一大笔钱，出发前往王舍城。

抵达王舍城后，她在山卓山慕达进城乞食的路上租了一间房子，并且准备好美味的食物，等他来乞食。刚开始的几天，她在房子门口供养他。不久，她邀请他进屋子里。她更花钱雇请几位小孩子在他经常来乞食的时候，在房子门口嬉戏，她于是借

广元千佛岩地藏菩萨像 唐 四川

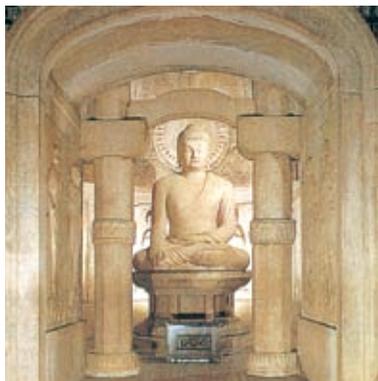
盛唐作品。地藏光头，僧装，作沙门形。有头光与身光。身侧雕有天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生等六道轮回图。是四川地藏十王像系统造像的精品。





口一楼又吵又有灰尘，而邀请他上顶楼去进食。等他随她上到顶楼时，她却关上门，开始诱惑他：「尊者！请你当我亲爱的丈夫吧！让我做你亲爱的妻子吧！等我们渡过漫长、快乐的婚姻生活后，我们可以一起加入僧团，再精进努力，尽最大的努力证入涅槃。」这比丘明白自己犯错了，立即心生警惕，告诉自己：「由于疏忽，我已经犯了大错。」。

这时候，佛陀知道发生在山卓山慕达身上的事，就叫阿难来，告诉他：「山卓山慕达正在王舍城中一栋尖顶楼房的二楼上对抗一位妓女的挑逗，但是他终究会战胜。」佛陀就透过神通放光，劝诫山卓山慕达：「去除对财富和感官欲乐的贪爱，从欲望中解脱出来吧！」山卓山慕达也正念现前，努力思考佛陀的教诲，而证得阿罗汉果。



石窟庵释迦如来坐像 南韩

石窟庵，原名石佛寺。位于南韩庆尚北道吐舍山山顶。为白色花岗岩的人造石窟，结合建筑、水利、几何、宗教、艺术等专业知识，是统一新罗佛教艺术达到鼎盛时期最具代表性的作品。



阇祇罗比丘证得阿罗汉果

世间人若弃绝爱欲，正信出家，
天除爱欲，不再轮回，我称之为婆罗门。（偈416）

一位阿罗汉比丘在迦叶佛入灭后不久四处去募款，准备兴建供奉迦叶佛遗物的舍利塔。

有一天，他来到一户金匠的门前，不巧，金匠与妻子正在激烈争吵，他就对着比丘大吼：「你最好丢掉迦叶佛的遗物，滚回去吧！」。

他太太听他这么一说，却说：「你如果生气，就只辱骂我好了，喜欢的话，甚至可以殴打我，但你为什么要辱骂迦叶佛和比丘呢？你这么做，已经犯下大错了！」金匠听完妻子的话后，明白自己刚才犯下十分严重的错误。

为了补救他的错误，他制作了一些金饰的花，装在金色的罐子，然后供养迦叶佛的舍利塔。

六道轮回图 四川 大足石窟

六趣唯心图，俗名六道轮回图，主像为无常大鬼，双手捧六趣轮，口衔轮上端。轮直径二·七米，分为六叶，由上左开始分别雕刻：人、阿修罗、天、饿鬼、畜生、地狱。

轮中心为一坐佛，由佛心生出六道毫光分开六叶，每道光中所刻的小圆坐佛或五或八。

巨轮下左侧有妇人与小人扶轮；右侧有男子与恶鬼扶轮，以示结胎因缘，作善业得善报，作恶业得恶报。





这一世，他出生为一位富家女的私生子。出生时，她将他放在罐子里，然后顺水飘流而下，最后被一位在河中沐浴的年轻女子看见，便加以收养，并命名为阇祇罗。

长大后，他的养母听从一位比丘的建议，送他去刹尸罗受教育。这比丘并且安排阇祇罗住在他的一位商人弟子的家。后来，阇祇罗与商人的女儿结婚。婚后不久更在他们新屋的后院里挖出大量的金子。他们总共生育了三个儿子。阇祇罗后来出家为比丘，并且证得阿罗汉果。

有一天，佛陀和包括阇祇罗在内的众多比丘到阇祇罗儿子的家去乞食，他的儿子们连续十五天供养佛陀和众多比丘。过了一阵子，比丘们问阇祇罗是否仍执着他的金子和儿子？

他回答说已经毫无牵挂。这些比丘就向佛陀叙说阇祇罗所说的话，佛陀说：「比丘们！阇祇罗已经涤除贪爱和骄傲，他已经证得阿罗汉果。」。



地藏王菩萨

地藏菩萨，或称地藏王菩萨。

因其「安忍不动如大地，静虑深密如秘藏」，故名地藏。

为佛教四大菩萨之一，与观音、文殊、普贤一起，深受世人敬仰。

以其「久远劫来屡发弘愿」，故被尊称为大愿地藏王菩萨。



乔帝卡在天上的美丽屋舍

世间人若弃绝爱欲，正信出家，
天除爱欲，不再轮回，我称之为婆罗门。¹（偈416）

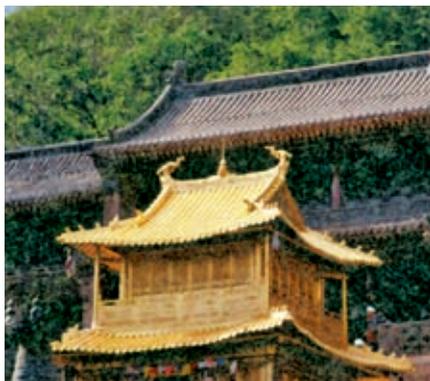
乔帝卡是王舍城中非常著名，非常有钱的人。他住在高广华厦中，该大厦有七道墙，每道墙进出的门都有守护神保护着。他的富裕传播得很远，很多人都来参观他的华厦。有一次，频毗娑罗王和阿闍世王子也来参观他的华厦。阿闍世王子眼见他的华厦如此壮观，发誓将来成为国王时，绝对不许乔帝卡住在这华厦中。国王离开华厦时，乔帝卡送给国王一颗无价之宝的大红宝石。送礼物给前来参观华厦的人是乔帝卡的习惯。

后来，阿闍世王杀死父王，篡位成功。当上国王后，他果真携带将士前去乔帝卡的华厦，准备用武力取得。但华厦所有的门都有神祇保护，阿闍世王和他的将士只好无功而退。当他前往竹林精舍时，发现乔帝卡正在听佛陀说法，阿闍世王就大声吼叫着：「你命令你的守护神和我的将士作战，自己却跑到这里来，

五台山铜阁 中国山西显通寺

显通寺是五台山规模最大历史最悠久的一座寺院，和洛阳的白马寺同为中国最早的寺庙，该寺位于五台山中心区。

显通寺前的钟楼里有五台山最大的铜钟——长鸣钟，钟的表面刻有一部万余字的楷书佛经。





假装听佛陀说法！」乔帝卡听阿闍世王这么一说，才知道国王刚到他的华夏去，准备予以没收。

过去世时，乔帝卡曾经发过誓愿，希望他的财产不会被人强夺而去。此刻他的愿望显然实现了，他就告诉国王：「国王！任何人无法在违背我的意愿下夺走我的财富。」说完这句话后，他伸出十指，请国王强行拿下他手指上的戒指。国王奋力想要拔出戒指，就是无法成功。乔帝卡于是要国王铺块布，然后他把双手放在布上，结果所有的戒指自动滑落下来，乔帝卡把它们献给国王，他接着请求佛陀让他加入僧团。不久，他就证得阿罗汉果。

后来，有一天，比丘们问他是否仍然执着于他的华夏和财富？他回答说没有。这些比丘就请教佛陀：

「世尊！乔帝卡宣称已证得阿罗汉果，真的吗？」。

佛陀说：「比丘们！乔帝卡说的是事实，他已经没有任何贪爱了，他现在是一位阿罗汉。」。

① 1.本故事与偈415同一法句。



佛石像 北魏 日本

头作高髻，宽额丰硕，面相饱满，眉清目秀，小小的嘴角含露着笑意，表情格外安详。

手作施无畏与愿印，身着垂领广袖大衣，内着僧只支，高腰束节，结带飘垂露外，衣褶刻划均衡细腻，下裳垂展若羽翼状。



曾经是舞者的比丘

解除天人束缚，解除一切束缚的人，
我称之为婆罗门。（偈417）

舞者那塔普塔卡有一次聆听佛陀说法。听完之后，他就加入僧团成为比丘，后来更证得阿罗汉。有一次，佛陀和包括他在内的很多比丘外出乞食时，遇见一位年轻的舞者在跳舞，其他比丘问他是否仍喜欢跳舞。他回答说：「不！不再喜欢了！」。

比丘们向佛陀报告这件事，佛陀说：「比丘们！那塔普塔卡已经彻底斩断执着的束缚，他已经是阿罗汉了！」。

曾经是舞者的比丘

超越喜欢（欲乐）与不喜欢（到林间僻静处修行），
清凉，没有烦恼的人，调御五蕴，
精进的人我称之为婆罗门。（偈418）

舞者那塔普塔卡加入僧团后，证得阿罗汉果。佛陀说：「比丘们！那塔普塔卡不再耽溺于一切欲乐了！」。



摸骨专家婆耆舍

遍知有情众生的生死，不执着，善逝（趣向涅槃），
明白四圣谛的人，我称之为婆罗门。（偈419）

烦恼漏尽的阿罗汉，诸天、甘塔拔¹及人
都不知道他（她）的往生处，我称之为婆罗门。（偈420）

王舍城中有位名字叫做婆耆舍的婆罗门，他只要触摸死人的骨骸，就能判断该人究竟往生天界、人间或地狱。有些婆罗门就带他到各个村落去，村子的人都围在他身边，大方付钱，请教他们已故亲人的往生处。

有一次，他们来到祇树给孤独园附近。他们看见很多人要前去听佛陀说法，就要那些人过来请教婆耆舍。但那些要去闻法的人却说：「婆耆舍知道个什么啊！我们的老师无与伦比，只有他才是究竟证悟的人。」并与他们展开一场激烈的争论。最后有一个人说：「好吧！让我们去验证一下，究竟婆耆舍或佛陀懂得多？」大伙儿就到精舍去。

佛陀知道他们的来意后，就吩咐一位比丘分别准备往生地狱、畜生、人间、天界的四付骨骸，同时也准备了一位阿罗汉的骨头，然后把这五付骨头排成一列。婆耆舍正确判断前四付骨头的主人往生何处，但最后一付骨头却难倒他。佛陀便开口道：「婆耆舍，不知道了吧！我知道第五付骨头的主人往生何处。」



婆耆舍请求佛陀教导他知道第五付骨头主人往生何方的技巧。佛陀建议他先出家，加入僧团，佛陀才可能教导他。

婆耆舍就要他的婆罗门朋友等候他学会这种技巧。成为比丘后，佛陀教导他观想人身三十二个部位。他遵照佛陀的指示，努力禅修，不久，就证得阿罗汉果。

当他的婆罗门朋友前来问他是不是学成功时，他告诉他们：「你们最好离开这里，我不再需要了解这种技巧了，我也不会和你们走了。」其他比丘听他这么说，就去请教佛陀：「世尊！婆耆舍宣称已经证得阿罗汉果。真的吗？」佛陀说：「比丘们！他当真明白世事万物的生灭，他已经是阿罗汉了。」。

④ 1.天的一种。

罗汉坐像 宋代

罗汉头形光圆，宽额广正，脸形圆润，双眼微开，隐含笑意，眉

眼间流露出秀雅的气质，神态沉静端详。

其手结禅定印，结跏趺坐，身躯端直，胸腹宽厚，身穿柔软的垂

领僧衣，腰间束带，衣袂褶皱刻划流畅生动垂覆于台座上。

罗汉气质俊秀，散发禅定喜悦的神情。





妻子出家为比丘尼

不执着于过去、未来和现在五蕴的人，
断除烦恼，不执着的人，
我称之为婆罗门。（偈421）

王舍城中有位佛陀信徒，名字叫毗舍可。有一次，他听完佛陀说法后，就证得三果。他告诉妻子：「请继承我的财富吧！从今以后，我不要再管世间事了。」他的妻子昙摩提那拒绝他的要求，相反地，请求让她出家，加入尼众僧团。毗舍可答应她出家做比丘尼后，她就离开王舍城，努力精进禅修，所以在短短的时间内，就证得阿罗汉果了。

证果后，她返回王舍城。她的丈夫听说她回来了，就去见她，并且请教几个问题。当他请教初、二和三果的问题时，她都予以回答，但当他问及阿罗汉果的时候，她不回答，却说：「这个问题超过你的程度，如果你要知道，请你去问佛陀。」他就去向佛陀请教同样的问题，佛陀说：「她已经回答你的问题了。如果你问我，我也是同样的答案。」佛陀的话证实昙摩提那已经证得阿罗汉果。



鸯掘魔尊者和大象

毫无畏惧，尊贵，勇猛，智慧具足的人，
断除欲望，调伏五蕴烦恼，沐浴¹清净，证悟的人，
我称之为婆罗门²。（偈422）

有一次，波斯膩王和末利皇后以史无前例的无遮大会供养佛陀和众多比丘。大会预计安排顶着伞的大象，为每一位比丘遮阳，但却缺少一只驯服的大象，所以只好用一只尚未驯服的象顶替。鸯掘魔尊者恰好被安排到这只大象。每个人都担心这只象会出纰漏，但当它被牵到尊者身边时，却变得乖顺。

后来，比丘们问尊者，当时心中害怕吗？他说不怕。

这些比丘向佛陀报告他的话，佛陀说：

「比丘们！没错，鸯掘魔当时毫无畏惧。像他一样的阿罗汉心中没有任何畏惧。」。

- ① 1.印度人以为在恒河中沐浴，就可消除罪业，但此处佛陀的意思是说内心没有垢秽。
- 2.本文为故事「供养比赛」的后续。



天作的供养

智者（牟尼）明白自己的前生，明辨天界和恶道，
不再轮回，证得无上智，
而且一切圆满成就，我称之为婆罗门。（偈423）

佛陀有一次胃痛，他就请优波摩尊者前去向天作化缘，要一些热水。天作很高兴有这么难得的机缘，就供养佛陀热水和一些蜜糖。回到精舍后，尊者为佛陀准备好热水，让佛陀沐浴，沐浴后，尊者又为佛陀准备掺有热水的蜜糖让佛陀喝。佛陀喝下以后，胃舒服多了，天作就请教佛陀：「尊者，供养什么人的功德比较大？」佛陀说：「天作，供养不再作恶的人，功德最大。」。



阿弥陀佛铜像 隋

由一佛二菩萨二弟子(佚失)二供养人二护法狮组成。
主尊面容端庄，具有一种不离人间又高出人间，高出人间而又接近人间的典型特征；菩萨面佛而立，表情温柔闲适，男女供养人形象虽小，但虔诚的神情表达的淋漓尽致；护法狮刻划生动，又寓夸张于写实之中。

真誠

清淨平等正覺

慈悲看破放下自

在隨緣念佛



佛陀优良丛书系列

版权归属三宝·欢迎大众翻印
免费赠送结缘·此书请勿买卖

本书下载位址

<http://dl.dbank.com/c07kzfp5re>

佛说法句经

故事集三

财富毁灭愚痴的人，
但无法摧毁追求彼岸的人，
愚痴的人贪爱财富，不只毁灭自己，
也害了别人。

