



地藏經講記

(全三册)

釋淨空



净空法师 ◎讲述 中册

— 彩色图文·新编出版 —

佛教是佛陀對
九法界衆生至
善圓滿的教育

釋淨空



地藏经讲记 中册

目 录

◎正释经文

地狱名号品第五	004
如来赞叹品第六	063
利益存亡品第七	179
阎罗王众赞叹品第八	219
称佛名号品第九	291



金铜地藏菩萨坐像

禅云寺 高丽末期

百济威德王二十四年创建的禅云寺，收藏有朝鲜初期制成的金铜菩萨坐像和高丽后期的地藏菩萨坐像。

◎正释经文

地 狱 名 号 品 第 五

尔 时 普 贤 菩 萨 摩 诃 萨 白 地 藏 菩

萨 言 。 仁 者 。 愿 为 天 龙 四 众 。 及 未

来 现 在 一 切 众 生 。 说 娑 婆 世 界 。 及

阎 浮 提 罪 苦 众 生 。 所 受 报 处 地 狱 名

号 。 及 恶 报 等 事 。 使 未 来 世 末 法 众

生 知 是 果 报 。

前面介绍过「业缘、业感」这两品之后，我们对于世间一切众生造作恶业所感的苦报已经明了一些。这品经是普贤菩萨代我们请法，请求地藏菩萨说明罪报之事。

六道众生，包括诸天八部鬼神在内，生命不仅是今生这一个阶段，而是过去无始、未来无终，无量劫累积的罪业无量无边。这一个阶段的果报，是我们无量劫所造的业，今生遇到缘它起现行，是这么一回事情。

在十法界，毕竟是恶缘多、善缘少。如果我们从早到晚恶念多过善念，来生就到三恶道；善念多过恶念，才有把握不堕三恶道。临终时把握不住，还是要堕落。

我们生活的这个地球，天灾人祸频繁，次数一年比一年多，一次比一次严重，令人身心不安，生活在恐怖中。

灾难怎么形成的？众生共业所感，不知道觉悟！佛讲得清楚明白，没有人相信，没有人愿意接受，认为佛所说的是迷信。我们知道，佛的智慧是从三昧当中生起的，这不是假的。

佛告诉我们：每个人都有这个智慧、能力，由于妄想执着而不能证得。只要把妄想分别执着舍掉，舍得干干净净，虚空法界的真实面目你就一目了然，还要听别人说吗？到那个时候，你所见到的、你所接触到的，跟诸佛如来所说的没有两样。



供养菩萨、女真、
大势至菩萨 安岳侯家湾

侯家湾造像，也在塔坡村，距离塔坡造像约一公里，现存十五个龕窟，大小造像一百六十八尊。

根据造型风格判断，此处造像大抵是唐代中后期（七五八~九〇七）的作品。

大势至立在右壁上，双手持一柄莲苞。

佛是「真语者、实语者、如语者」，事实是什么样子就怎么说，绝不添枝添叶，也不会说得减少一些，所说的完全跟事实真相相符，这叫如语；没有妄语、没有诳语，句句话都是真实话、老实话。

天人也要听这些罪报之事。天人福报虽大，福享尽怎么办？如果他明白这个道理，可以继续不断的修福，使他的福报能绵延，不至于福享尽的时候堕落。佛说：天福享尽堕落的人多，天人能继续修福不堕落的是少数。人间有真正相信佛法的，善根深厚，有智慧，虽享人天福报，还不断的修福惜福，他的福报能享许多代，生生世世享福。

佛在经上说：布施供养辟支佛一钵饭，九十一劫不受贫穷果报。供养一钵饭是很小的事情，怎么会得这么大的福报？得福大小在供养的心量。

如果他是清净心、平等心、真诚心供养，福报就大，没有界限。可是诸位要记住，九十一劫跟无量劫相比是个很小的数字，九十一劫以后怎么办？这就是说明，财布施不如法布施，法布施得福真的是无量无边。

因此佛经不能不读，佛所讲的道理要深入去探讨，它对我们的帮助太大！所以，天人也要明白这个事实真相，何况我们！

「及未来现在一切众生」，现在是指当时参加法会的，未来就包括我们在内。

「娑婆世界」是大千世界，「阎浮提」是我们地球，这是我们最关心的处所。

「罪苦众生」，今天世间六十多亿人口，是不是生活在罪苦之中？我们造作的是罪，受的是苦。

山西应县木塔

山西应县佛宫寺释迦塔在应县城内，又称应州塔，建于辽清宁二年（公元一〇五六年），是国内现存唯一木塔。

它以挺拔的身躯，端庄的造型和悠久的历史被国内外建筑学界称之为建筑瑰宝，又被人们称之为「天下第一塔」，俗称「应县木塔」。





妙禅 普贤菩萨

妙禅挂轴佛画，用笔老练，用色典雅，法像比例合度，整体视之，比一般的民俗画工所画的挂轴佛画，更具一层书卷气质。

无论贫富贵贱，哪个生活不苦？各有各的苦处。造作罪业，现在所受的是花报，死后还有果报，果报在来生，果报比花报严重太多了。这个地方讲果报，「所受报处，地狱名号」，这是我们很想知道的。

普贤菩萨启请说法，目的是希望一切众生听后能够了达，地狱真实的状况全是自心变现，跟诸佛如来一真法界依正庄严，同样是一念所生的。

一念就是《华严经》上讲的「刹那际」，而众生的一念生相无明，转成阿赖耶三细相，现相在一念发生了，发生之后它念念相续，相续时间之长短依业力而定。

明白此理，我们才懂得忏悔的力量不可思议。即使造作极重的罪业，忏悔的一念是把念头改过来；诸位要晓得，所有的念头都是妄念，把妄念改成正念。

与性德相应的是正念，与性德不相应的是妄念、邪念。念是非人我、念贪瞋痴慢，是邪念。念诸佛菩萨是正念，「一念相应一念佛，念念相应念念佛」。如果常念布施、持戒、忍辱，就成菩萨。作佛、作菩萨、作众生，都在一念之间。一念贪得无厌，就堕在饿鬼道。

贪世法堕饿鬼道，贪佛法也堕饿鬼道，为什么？贪心堕饿鬼道，不是说你贪的对象。鬼道也有福报大小不一样，贪佛法的是多财鬼，贪世间名闻利养是少财鬼。

佛教导我们断贪心，鬼道的缘就断掉，纵然阿赖耶识有鬼道的业因，有因没有缘不会结果，暂时不会堕饿鬼道。嫉妒、瞋恚堕地狱道。

我们在平常生活中，对人事物不要动瞋恚心，不要起嫉妒心，起这种心念对自己没有好处。外面的境界常常令我们生烦恼，要想得开。

变成大王、泰山大王、平正大王、都市大王、转轮圣王

大足宝顶山大佛湾第20号龕



「万般都是命，半点不由人」，命中的业障，自己应当承受。过去造不善的因，现在才有不善的果报，都是自作自受。如此，心就平静，不怨天、不尤人。我们把地狱这个缘断掉，纵有地狱的因，没有地狱的缘就不受地狱的果报。

畜生道的业因是愚痴，真妄不辨，邪正不分，是非不明。怎样避免愚痴？多读经、多听法。这里面的缘，各人不同。佛教导我们「从明师学道」，要亲近善知识才有智慧。

谁是善知识？佛。佛不在，依靠谁？经典。可是你要懂得原则，佛一生中所说的经论很多，你只能学一种，不能学很多。譬如医生替病人治病，开几味药给你吃，病就好了，而不是把药铺里所有的药统统抓来吃。

法要契机，我们只能学一门。佛讲经说法都有当机的人、启请的人，那个人一听就开悟了。佛说一切经，是为当时许多不同根性的人说的。我是什么根性？在一切经典中，应当选择哪一部？

《大集经》云：正法时期戒律成就，像法时期禅定成就，末法时期净土成就。这是佛为我们指出一个大方向，我们只要遵守佛陀的教诲，专修净土法门，就不会错。

净土三经是《无量寿经》、《观无量寿佛经》、《阿弥陀经》。

《无量寿经》是释迦佛为我们介绍西方净土的说明书，说明西方极乐世界的缘起、历史，阿弥陀佛建立极乐世界的理论基础与事实真相，阿弥陀佛建立净土的目的以及他的成就，使听到的人生起向往之心，发愿求生。

夏莲居老居士的《无量寿经》会集本，会集的目的是帮助我们起信发愿。如果没有会集本，我们必须读五种原译本，就太繁杂。会集本确实比原译本方便、好读、容易懂，容易令大众生起信心。



铜鎏金阿弥陀佛像

清 十七至十八世纪

此尊阿弥陀佛坐像面容俊秀，双手结印，袒右肩式袈裟，衣纹简洁流畅，全跏趺于双莲台之上。



《观无量寿佛经》是对《无量寿经》的补充说明，第一是理论上的补充，《观经》云「是心作佛，是心是佛」；第二是对品位的详细说明，《无量寿经》只讲三辈，《观经》讲九品，讲得详细；第三是对方法的补充，《无量寿经》讲的方法只说「发菩提心，一向专念」，另外教我们修福，说得简单；《观经》讲十六观及净业三福，这是方法，观想念佛、观像念佛、持名念佛，说得详细。

持名念佛是第十六观，摆在最后就是最重要，普度一切众生，真正达到三根普被、利钝全收，上度等觉菩萨，下度地狱众生，名号功德不可思议！



云冈石窟外观 北魏 山西

云冈石窟的山门为三楹，建于高阶上。门前古木参天，另有一对雄壮威猛的石狮，镇守窟内珍贵的文化瑰宝。

山门内为第五、第六窟前的四间五层楼木构建筑，乃清朝顺治时期所重建，近年也曾加以整修。

阁楼上覆的蓝褐相间的琉璃瓦顶，颇为绚丽壮观。

《佛说阿弥陀经》，完全是劝我们执持名号、发愿求生，世尊在经里四次劝勉，真是苦口婆心。这三部经的性质是一贯的、共通的。

本经显示出地藏菩萨、观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨皆是真善知识。

特别是在本品，为我们说地狱罪苦之事，乃至果报的状况，目的是教我们相信因果，善因必有善果，恶因必有恶报。我们经过这个提醒，冷静观察现实的社会，看出果报原来就在眼前。

种善因的人心善行善，他生活环境愈来愈好；心恶行恶的人，一年不如一年。

明白因果的道理与事实，才能相信并接受佛的教诲，依教奉行。佛教终极目的在于帮助一切众生破迷开悟、离苦得乐。



文殊菩萨 安岳华严洞



dì zàng dá yán 。 rén zhě 。 wǒ jīn chéng fó wēi shén jí dà shì zhī lì 。 lüè shuō dì
 地藏答言。仁者。我今承佛威神及大士之力。略说地
 yù míng hào 。 jí zuì bào è bào zhī shì 。
 狱名号。及罪报恶报之事。

地藏菩萨多么谦虚！「仁者」，是对菩萨的尊称，仁慈之人。他不说自己有能力答复，而是承蒙佛威德神力以及普贤菩萨的加持，才能略说地狱名号及罪报恶报之事。

我们要学会谦虚。现代人好高骛远，一切都讲创造、创新。世出世间圣人没有创新。孔子说他一生讲学是「述而不作」，所说的都是古圣先贤的教诲。

释迦佛也说，他一生四十九年所说的一切法，都是叙述古佛所说的，没有一句是自己的意思。世尊和孔子的谦虚态度，与心性相应，与性德相应。



孔子 前551～前479年

子姓，孔氏，名丘，字仲尼，鲁（今中国山东曲阜）人，中国春秋末期的思想家和教育家。

孔子是中华文化中的核心学说儒家的首代祖师，集华夏上古文化之大成，在世时已被誉为「天纵之圣」、「天之木铎」，是当时社会上最博学者之一，并且被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。

孔子和他创立的儒家思想对中国和朝鲜半岛、日本、越南等地区有深远的影响，这些地区又被称为儒家文化圈。

他们处事待人接物都非常谦卑，即使对贫穷下贱之人也非常尊敬，不敢轻慢，表现的是自卑而尊人。贡高我慢是大烦恼，只要有这个念头，佛法一分都入不进去，自己障碍自己。

「贪、瞋、痴、慢、疑、恶见（就是身见、边见、见取见、戒取见、邪见）」，这六个根本烦恼是学佛最大的障碍；断除这六种障碍，我们才能得到佛法真实的利益。

ren zhě yán fú tí dōng fāng yǒu shān hào yuē
仁者。阎浮提东方有山。号曰
 tiě wéi qí shān hēi suì wú rì yuè guāng
铁围。其山黑邃。无日月光。

阎浮提东方有一座铁围山，这座山黑暗深邃，日月光明照不到，有大地狱在其中。

《地藏经》中所说的这些事，不可以用现代科学的方式去考证。为什么？今天的科学还相当幼稚。宇宙的真相，谁能知道？不要以为我亲眼所见就是真的，其实不然。



铜铸日松贡布三尊像

宋代

高四七、宽二七厘米，布达拉官藏。须弥座，侧面刻卷草纹。二台侧面浮雕主藏臣宝、将军宝、白象宝、绀马宝等七政宝。

座上三莲瓣圆台，台上各立一像。中间为观音，两边是文殊和金刚手，藏语称为「日松贡布」。



文殊菩萨 龙门奉先寺

西壁北侧 唐代

高一三三〇厘米。左胁侍文殊，面型圆润丰满，双目微向前下方低视。重颐，颈有三条环纹。胸、腹、腰部的体态，具有女性端庄柔美之特征。

我亲眼所见讲堂有二十几个人，但是其中有菩萨、声闻、缘觉、天龙鬼神，我见不到，因为眼睛的功能有限。眼见靠光，黑暗的时候见不到。

光的波长不一样，我们所见的光是非常狭窄的某一段波长，比可见光的波长还长的光，不知道有多少，我们见不到；比较短的波也不知道有多少，我们也见不到。

如果有一天我们眼睛的功能障碍突破，所有的光波全都见到，所看到的世界就迥然不同。阎浮提东方有铁围山，我们肉眼见不到，科学仪器也侦测不到。

有人问我：「现在潜艇到海底并没有发现龙宫，太空人登陆月球也没看到月光菩萨，究竟有没有？」有！人看不见。

唐朝法照法师朝五台山，见到大圣竹林寺，见到文殊菩萨、普贤菩萨

在讲经说法，听众一万多人。法照法师离开五台山后，一路做记号，想着下次来时容易找到。做了几个记号后再回头一看，一片荒山。文殊菩萨清净庄严的道场确实在那里，一般人看不见，有缘的才能见到。

宇宙人生的真相我们不知道，以为自己看得很清楚、听得很明白，相信自己的知见，哪里晓得是错误？

阿罗汉见思烦恼断尽，证得漏尽通，他六根接触外面境界，突破一切光波、声波的界限，他看到的是真相，我们看到的是妄相。

这些话一定要先说，否则的话《地藏经》中所说的这些事就很难懂，你把它当作迷信，说它不合科学，你一分一毫的利益都得不到；不但得不到利益，还造谤法之罪，招来祸害。所以我们讲这一类的经论，必须把这个道理交代清楚。

文殊菩萨像 唐





铜漆金降伏狱鬼菩萨像

清乾隆

黄铜铸造，全身泥金，做工精细，用铜厚重，属六品造像中的精品。

六品佛楼的造像通常都是见肉泥金，鲜有全身泥金者，此尊是一个例外。从泥金的效果来看，厚度均匀，金色沉稳，不像是后人所涂，应是旧金，可能是清宫有特殊用途的造像。

此尊头戴五叶宝冠，披条帛，饰璎珞，作菩萨妆束。右手施无畏印，左手托举，施禅定印。

本月初，我在香港讲《无量寿经》大意，听众里面有一位同修从事影剧业，给我讲了一个故事，真人真事。他有一位同事晚上在邻近坟地的野外拍外景，工作结束开车走的时候，走到一个闹区，很热闹，人很多，他就下车去参观，去玩玩。

看到卖吃的东西，正好晚上两点钟肚子也饿了，就到小吃店吃面。吃完就开车回去，回家之后觉得全身不舒服，认为这个地方愈想愈不对。

第二天早晨再开车到原路去看，看到坟地，才晓得遇到鬼的街道。吃的那些东西吐出来都是蚯蚓、泥巴、草一类的，生一场大病，几乎死了。

以后神智不正常，二、三年都不能工作，人瘦得不像样子。过了好几年，他又从事这个行业，没多久又遇到一次这种状况，以后死了。影剧界相信这些事情，亲身遇到的。

我们所处的环境是人鬼杂居。鬼的生活状况跟我们很相似，也有都市，跟我们重迭在一起，我们看不到，原因是鬼道的空间维次与我们人道不同。

孔子教导我们「敬鬼神而远之」，鬼神有没有？有！一定要恭敬、要尊重；「远」是不跟他学习。

我们要重视儒家的祭祀，鬼神能够安稳，对世间的安定与动乱有密切的关系。如果鬼神不安稳，一作乱就会影响我们的社会，许多灾变就会发生。

十法界是一体，不能不知道。世出世间圣人都教我们推己及人，佛法讲的不只是人，佛法讲「物」，天地鬼神包括在其中。我们要想生活幸福美满，就要想到鬼神也希望生活美满。畜生也希望它的生活美满，我们怎么可以吃众生肉？吃众生肉，这一切众生的怨恨永远不会消失，遇到机会它要报复。



威德自在菩萨

北宋 安岳石窟

處逆境隨惡緣無
 瞋恚業障盡消隨順
 境處善緣無貪痴福慧
 全現心淨生慧行善生
 福純淨純善可矣

淨空

净空法师墨宝 书法

处逆境，随恶缘，
 无瞋恚，业障尽消。
 随顺境，处善缘，
 无贪痴，福慧全现。
 心净生慧，行善生福，
 纯净纯善可矣。

经上说：吃它半斤还它八两，生生世世互相吞啖，没完没了。我们的业报身要维持生命，必须饮食。动物有生命，植物也有生命。动物的情识比植物明显，动物报复的意念比植物强很多倍。

我们舍弃灵性大的动物，不杀害它，而取灵性较弱的植物，不得已而吃它。佛教我们食存五观，常存报恩之心。人与人之间有恩德，人与一切万物都有恩德。我们每天修行，念佛诵经，断恶修善，功德回向给一切众生是报恩。

这种心多诚挚，这个义多厚道，这才与心性相应。如果我们没有这个观想，没有这番诚意，就天天造罪业。这些植物提供营养，它有功德，它供养你；你有回报给它，有回报就不是夺取，跟它不结冤仇，跟它结恩德。

有大地狱。号极无间。又有地
狱。名大阿鼻。

地狱确实是有！饿鬼道跟地狱道不一样，不是一个境界。饿鬼道没有日月光，他们居住在昏暗之中，我们称为阴间。

确实有人去过阴间，中国许多笔记小说里写得很多，那不是随便说的。《阅微草堂笔记》、《聊斋志异》所讲都是真实的。

我在没有学佛之前，亲眼见过狐狸精，是个男的，穿蓝布长袍大褂。他出来散步，很多人见到，但是没有人看清楚他的面目，面目很模糊。所以，我非常相信《聊斋志异》写的那些鬼和狐狸的事情。

抗战胜利时，我们家乡发生一桩怪事情。我有一个亲戚，他那一年收成不错，用小帆船运米，米用麻袋一包一包的包装，运到南京去卖。

天龙八部(局部) 唐

四川梓潼卧龙山第二号窟北壁

贞观八年（公元六三四年），头像高十五厘米。天龙八部造像，刀法柔和，雕刻精美，是难得的雕刻艺术珍品。

北壁刻有二像，靠里一像方脸丰颐，面露笑容，右肩立有兽足，身后与头顶兽形由于风化分辨不清；身穿U领形式天衣，左手曲上托兽。

靠外一像，头戴花冠，冠外披风垂肩。二像表情微妙，形象动人。





圆觉菩萨坐像(局部)

北宋政和元年(公元1111年)

山西长子县法兴寺

彩塑，像高二五八厘米。

本图是东侧南起第四尊圆觉像。

坐式自由，头部微侧，左腿折回竖起，右足垂于座下莲台之上；右手扶腿，左臂撑于膝上，手腕折至颌下，悠然之势，极近唐塑风韵。

上身袒露，衣饰简洁，肌肤丰满。高鼻曲眉，双眼下视，整个面部表情慈善安详。

装船的时候，有人看到像黄鼠狼一样的东西从跳板上船，有人去找找不到，以为是眼看花了。

到南京之后，这一船米不见了，麻布袋还是那个形状，里面一粒米都没有。大家就晓得，是那个东西作怪。

我亲戚回家之后，他的米在仓库里，没动，开这么一个玩笑。鬼神这些事情，我亲身经历的，所以我深信不疑。

「有大地狱」，在铁围山下。若造作罪业，地狱境界就现前，就要受苦报。「无间」、「阿鼻」，这两个名词在佛经中都说过，究竟是一个、还是两个，自古至今无法确定。

古大德说，无间就是阿鼻，阿鼻就是无间，也有说无间跟阿鼻是两个地狱。总而言之，「无间」、「阿鼻」都是极重罪业的受报处。

为什么会在地狱受苦报？

《地藏十轮经》说「五逆罪」为最极恶。五逆是杀父、杀母、杀阿罗汉、出佛身血、破和合僧。

「一、杀父，二、杀母」，父母恩德太大，我们的身命得自于父母。父母照顾婴儿无微不至，从出生到三岁，小孩不能离开母亲的身边，时刻受到母亲的关怀保护，才不至于性命受伤害。

而现代做父亲的人，对子女所尽的责任远不及古人，古代做父亲的，童子要教，婴儿要教，母亲怀孕时就要教，胎教，这才尽到做父亲的责任。不知报答父母恩德，还要加以杀害，造罪极重，堕极无间、堕大阿鼻。

護持正法
覺而不迷
精進念佛
正而不邪
求生淨土
淨而不染
萬人修行
萬人往生極樂

營口市念佛寺同修共勉
釋淨空
七十四年

净空法师墨宝 书法



石造透雕树下七尊像

北齐 河北省临漳县出土

此尊造像均整华丽、朴实清静，令人油然而生起心喜又舒放的欣情之感。尤以整体的造作比例，极尽心思之情。

七尊像例，虽是一字排开，占尽观者的整体视觉面积，然而却又不显得唐突，反使人觉得整体配当的得体。

「三、杀阿罗汉」。阿罗汉是修行证果的圣人，人天师范，是世间真正的福田。杀害阿罗汉，就是把众生种福的福田毁掉，使这一方人都没有福报，罪很重。杀阿罗汉不是对阿罗汉一人结罪，是对这个地方众生来结罪。若杀害有德行、学问，又能慈悲教化一方众生的善知识，则犯杀阿罗汉相同的等流罪。

不但不可杀害，连毁谤的罪都很重。世间有些人有意、无意毁谤善知识，无意是无知，有意是别有用心，为提高自己知名度而批评大众景仰的善知识，造作的罪业是无间、阿鼻地狱。

「四、出佛身血」，佛现在不在世，以恶心破坏泥塑木雕、金属铸造、彩画等各种佛菩萨形像，是有五逆的等流罪。无意的损坏是过不是罪，可通忏悔；恶意的，不通忏悔。

「五、破和合僧」，和合僧团现在不容易见到，但也有等流罪，破坏别人的信仰、愿心、修学等于破和合僧的罪，罪很重。

有意与无意必须拣别，有意是恶意，无意是对于理论与事实真相没有透彻了解。譬如经上常讲的「自赞毁他」，赞叹自己修学的法门，与自己修学不同的法门则任意毁谤，是这一类的罪业。

我们要细心深入体会佛的开示，才不会造谤法之罪。佛是应机施教，因为每个众生的根性不尽相同。同修净土法门，同念阿弥陀佛，也不完全一样。

譬如有人喜欢追顶念佛，一句一句接着念；有人喜欢慢慢念，这就不同，但是只要具足信愿行都能往生。你要说这个对、那个不对，就谤佛、谤法、谤僧。

长眉罗汉 陈士侯绘





铜棺 唐 北京故宫博物院藏

铜棺用来存放佛教高僧的舍利。当时的僧众对于舍利这一佛教圣物的保护十分重视，因此这种舍利棺在出土时往往还与椁、石函、铜匣套装在一起。

铜棺作为佛教圣物舍利的一种特殊包装形式，具有着特殊的内涵和价值。

一切经是佛说的，你谤佛；你随便批评经典，拿这部经批评那部经，拿那部经批评这部经，谤法；依照经论修行证果的人，这是僧。你任意批评，毁谤三宝造无间罪业，这是愚昧无知。

祖师大德在注疏里的批评是有对象的，应机而说。如禅宗公案，丹霞禅师把木头佛像劈开来烧火，禅师这种举动能令当机者开悟作佛，所以不犯罪。我们要是恶意把佛像劈开来烧火，是犯出佛身血的重罪。

《僧护经》说有九种人常堕在阿鼻大地狱，一、「食僧物」，以盗心、贪心吃出家人的东西就有罪；寺院住持请你吃，这没有罪过。

古时候是农业时代，休闲的时间长，在非耕作期间，一些学佛的居士就到寺院挂单，听经、念佛、参禅，寺院会分派工作，读书人帮助抄写经

典，一般人就打扫环境或帮忙厨房劈柴舂米，这是福慧双修，那没问题；若是白吃僧物，罪过就很重。

二、「佛物」，随使用供佛的物品，罪过很重；一切物品先供佛僧，然后自己再受用。

三、「杀父」，

四、「杀母」，

五、「杀阿罗汉」，

六、「破和合僧」。

七、「破比丘净戒」，怂恿教唆比丘犯戒。

八、「犯净行尼」，侵犯清净的比丘尼。

九、「作一阐提」，一阐提是梵语，意思是没有善根的人，就是心里充满邪恶，念念与邪知邪见、十恶业相应。



佛坐像

印度马图拉考古博物馆藏

印度贵霜王朝（二世纪）红砂岩高浮雕。印度北方邦马图拉那特拉冈出土。高六九厘米。是马图拉最早的佛像之一。

此作品采正面对称构图。释迦牟尼佛结跏趺坐于狮子座上，座下对称的雕出三只狮子，足上有法轮与莲瓣等纹样，右手施无畏印，掌上有法轮，左手作触地印。

此组造像雕刻细致，是贵霜王朝秣菟罗造像的典型代表作之一。

佛说这九种人常在地狱。从地狱出来后，纵然前世修福报得人身，还有恶习气在，不作恶好像就很难过。

恶心、恶意、恶言、恶行成了习惯，非常可怕。到人天时间并不长，他又造罪业回到地狱，劳累地藏菩萨慈悲救拔。

阿鼻、无间地狱的苦，超过其他地狱不止千倍。寿命短的，一大劫！造作地狱业因很容易，堕落地狱后想出来就太难！业因果报我们要明了，绝不能贪图眼前小利而造作这么重的罪业。

读《地藏经》可提高自己的警觉，我们要把它当作戒经来读。我要求念佛的同修，每天在晚课后，把《太上感应篇》、《文昌帝君阴骘文》念一遍，当作戒律来念，天天提醒自己，时时刻刻反省，才能保住人身不堕恶道。

fù yǒu dì yù míng yuē sì jiǎo 。 fù yǒu dì yù míng yuē fēi dāo 。
 复有地狱名曰四角。复有地狱名曰飞刀。

fù yǒu dì yù míng yuē huǒ jiàn 。 fù yǒu dì yù míng yuē jiā shān 。
 复有地狱名曰火箭。复有地狱名曰夹山。

fù yǒu dì yù míng yuē tōng qiāng 。 fù yǒu dì yù míng yuē tiě chē 。
 复有地狱名曰通枪。复有地狱名曰铁车。

fù yǒu dì yù míng yuē tiě chuáng 。 fù yǒu dì yù míng yuē tiě niú 。
 复有地狱名曰铁床。复有地狱名曰铁牛。

fù yǒu dì yù míng yuē tiě yī 。 fù yǒu dì yù míng yuē qiān rèn 。
 复有地狱名曰铁衣。复有地狱名曰千刃。

fù yǒu dì yù míng yuē tiě lú 。 fù yǒu dì yù míng yuē yāng tóng 。
 复有地狱名曰铁驴。复有地狱名曰烱铜。

fù yǒu dì yù míng yuē bào zhù 。 fù yǒu dì yù míng yuē liú huǒ 。
 复有地狱名曰抱柱。复有地狱名曰流火。

fù yǒu dì yù míng yuē gēng shé 。 fù yǒu dì yù míng yuē cuō shǒu 。
 复有地狱名曰耕舌。复有地狱名曰剉首。

fù yǒu dì yù míng yuē shāo jiǎo 。 fù yǒu dì yù míng yuē tàn yǎn 。
 复有地狱名曰烧脚。复有地狱名曰啖眼。

fù yǒu dì yù míng yuē tiě wán 。 fù yǒu dì yù míng yuē zhēng lùn 。
 复有地狱名曰铁丸。复有地狱名曰诤论。

fù yǒu dì yù míng yuē tiě fú 。 fù yǒu dì yù míng yuē duō chēn 。
 复有地狱名曰铁铁。复有地狱名曰多瞋。

「复有」，阿鼻地狱、无间地狱附属的地狱种类繁多，地藏菩萨略说二十二种。

「四角地狱」，四周以热铁为壁，烧得通红，一片火海，火从四个角喷出来，人在里面被烧煮，昼夜不间断。

重庆宝轮寺

宝轮寺，一名「白崖寺」，殿宇恢宏，保存完好，历史悠久。传说明朝初年朱元璋之孙允炊皇帝被四叔燕王朱棣篡位，削发为僧来重庆，隐避于宝轮寺，天王殿墙上有「龙隐禅院」四个大字。



养鸡女

四川大足宝顶山第二十号摩崖

「养鸡女」是世俗对她的爱称。按图刻大藏云：「一切众生养鸡者入地狱」。

然而这尊雕刻通过古代匠师的艺术创造，在人物造型上从现实生活出发，塑造了一个当地农村劳动妇女的形象。

她充满着对美好生活的喜悦，在晨曦之下，刚把鸡笼掀起，笼下鸡群争先恐后奔出，两只鸡还在笼边争啄一条蚯蚓，一派生机跃然眼底。

尽管教义说养鸡人入「地狱」，然而艺术的魅力廓清了「地狱」的阴影，描写了一首对劳动的颂歌。

僧人闻妇女歌舞戏笑，不善观察，心生爱染，或世人喜欢杀生，或叫人杀生，斩动物手脚，割它的背肉，死后堕此地狱。

譬如杀鸡，鸡已经死了，再去剁它的身，有没有痛苦？神识没离开，还是有感觉。如果遇到守尸鬼一类，坚固执着不肯离开，煮熟吃它时，它还会感觉痛苦。

这类众生坚固执着，不肯舍它的身，它如何不怀恨？这些事情，佛不忍心说，绝不是吓唬人。

只有善根深厚的人，听了佛的话能相信，才真正选择素食，这一生绝不食众生肉，绝不杀害众生。

过去所做的，认真忏悔，勤修福慧，回向给这些冤亲债主，希望我成佛道，冤亲债主与我同成佛道。要发真心真愿，要真修行！这些冤亲债主就不会找你麻烦，不会障碍你。

为什么？你成就，他沾光；他障碍你，那他自己害自己。如果你不是真修行，冤亲债主不会饶过你，他一定来报复。

「飞刀地狱」，就是刀轮地狱，四面都是刀山，空中还有无量无边刀轮如雨一般从空而降，人在地狱里真是粉身碎骨。世人聚众斗战，恣意杀生，死后堕此地狱。

「火箭地狱」，古代弓箭是带火的，箭一根一根射向罪人，经上说「一日一夜六百亿生死」。地狱所受的刑罚，如果一受就死了，那是大喜事，因为死了就离开地狱。

然而他不会死，死了之后，风一吹又活过来，活了再受，所以在地狱真的是求生不得、求死不能。在世时愚痴，贪欲重，不孝父母，不敬师长，不能随顺善教，杀害众生，死后堕此地狱。

地藏十王图 绢本着色

高丽时代 韩国湖林美术馆藏

地藏十王图是地藏、十王信仰混合后所产生的佛画形式。

这些地藏十王图，皆采上下两段式的构图，上段为半跏坐姿，手持宝珠的地藏菩萨，地藏两膝以下配置道明尊者、无毒鬼王、四天王、梵天、帝释天、十王、判官、使者等从属。





「夹山地狱」，鬼卒牛头马面手持狼牙棒追赶罪人，罪人害怕跑到山里躲藏，此时两座山合起来夹罪人身，骨肉糜烂，血流成河。这是种种恶业所感得的果报。

「通枪地狱」，枪是古时候的刀枪。世人喜欢制造刀枪剑等杀生利器，杀生害命，特别是在战争时任意杀人，死后堕此地狱。

「铁车地狱」，亦名热火车狱，车是铁的，完全烧红，罪人把自己的筋抽出来当作绳索拉此车，后面还有鬼卒在督促。世人以屠杀为业，截杀众生手足耳鼻及头颈身体，死后堕此地狱。

《贤愚经》说，释迦佛在过去生中堕过此狱。有二罪人，鬼卒驱之使挽铁车，复以铁棒打令奔走，东西驰骋无有休息。其中一人体力不支，当时释迦佛前身就发慈悲心，要求鬼卒：「唯愿听我躬代是人，独挽此车。」狱卒瞋恚，以棒打之，应时即死，生忉利天。

大火头明王卢舍那佛化、大威德明王金轮炽盛光佛如来化

大足宝顶山大佛湾

打死就超生，就出离地狱。在地狱里动一念善心，鬼卒看到，就一棒打死，你就离开地狱了。

懂得这个道理，我们念阿弥陀佛的人，心心念念与佛相应，有人把我们打死就超生，打死就到极乐世界去，超越六道轮回了，你怎么可以怨恨他？感恩都来不及！

念念与西方净土相应，念念与众善相应，西方极乐世界「诸上善人俱会一处」，我们念念心地纯善，没有丝毫恶意，往生才真正有把握。

心善、言善、行善，一心念佛求生净土，哪有不生的道理？对于世间一切人事物都欢喜、感恩，没有丝毫的怨恨、敌意。

「铁床地狱」，铁床也是大火燃烧，受刑人躺在热铁床上，像现在讲的铁板烧，遍体焦炭。这一类刑罚多半是邪淫的果报。



双神变佛立像

法国吉美国立亚洲艺术博物馆藏

阿富汗三至四世纪绿色片岩浮雕。出土于迦毕试。高八一厘米。

所谓「双神变」即佛陀身上、身下，发出水、火的神通，以慑服舍卫国顽强的外道。

此尊构图左右对称，留有金箔的痕迹，螺发及衣纹皆整齐匀称；佛像肩上迸出火焰的造型，乃起源于古迦毕试国，后人便称之为「迦毕试风格」。



铜泥金须弥山王佛像

清乾隆

铜须弥山王佛等造像均是乾隆宫廷造像，从其「烧古见肉泥金，发顶扫青」以及佛座铸刻「大清乾隆年敬造」等款式特点与现存「六品佛像」完全一致这点来看，此像应为清宫「六品佛楼」散失的佛像之一。

「铁牛地狱」，用热铁制成的牛，见诸罪人，或用角触，或使蹄践踏。世人横蛮无理，恼乱有情、欺压善良，死后堕此地狱。

「铁衣」，铁制成的衣服，烧得红红的给罪人穿，穿上铁衣会全身焦烂。

过去在人道中鞭打伤害有情众生，另外就是出家破戒，享受信徒供养的衣服，死后堕此地狱。

古德说：「现见袈裟离体，将来铁裸缠身。」袈裟是佛法的标志，披上袈裟，使命是「续佛慧命，弘法利生」，没有去做弘法工作，而造作罪业，这就是袈裟之下失人身，将来受铁衣地狱的果报。

「千刃地狱」，百千锋利的刀刃，刃皆出火，烧刺其身，刀刃像雨滴一样从空中往下降，罪人粉身碎骨。

《观佛三昧经》说，众生不知恩德，不顺师教，背师叛道，偷盗、陷害老师，侮辱、戏弄老师，甚至毁谤、打杀；或者沙门、婆罗门，作诸非法，无有惭愧，以恶心破坏三宝，如破坏道场、佛像、塔庙，夺取法物，杀害亲属、父母、兄弟姊妹，造这些罪业的人，命终堕此地狱。

「铁驴地狱」，热铁所作成的驴子，罪人触之，身心焦燃，烧焦而糜烂，五内俱裂。世人因貂皮等各种皮毛而杀生害命，死后堕此地狱。

「烊铜地狱」，以熔化的热铜汁灌罪人口，罪人五脏六腑都烧焦了。烊铜是口业及残忍杀生饮食的罪报。

「抱柱地狱」，就是炮烙刑罚，烧红铜柱让罪人抱，身体焦烂。这是世间愚痴众生邪淫的罪报，经上讲一日一夜九百亿生死，死了又活，活了再受，非常残酷。

佛言善用其心則獲一切
 勝妙功德於一切法心無
 所礙隨眾生住恆不捨離
 斷一切惡具足眾善一切幻
 願皆得具足於一切法無
 不自在

淨
 吉





石雕佛塔 唐神龙二年

此石造五级佛塔，属于「密檐塔」制，由第一层至第五层渐次缩小，最顶端的塔刹残失。

此塔佛像丰满端严，菩萨雍容丰腴，为八世纪初造像的典型。根据正面龕下所刻的造塔题记，知其为唐代神龙二年所造。

「流火地狱」，此地狱到处大火燃烧，无路逃生，鬼卒在后面追逐，苦毒热痛、呻吟号哭，痛苦的状况难以形容。

世人见有人杀生、偷盗、邪行、饮酒、妄语、邪见，而乐行多作，以是恶业死堕此狱。

「耕舌地狱」，舌头拔出来之后用犁去耕。有人问：舌头那么小，犁那样大，如何耕？地狱是化生，地狱多大他的身形就那么大。

这个苦报不是我们能思惟想像得到的。造妄语、两舌、恶口、绮语四口业，死后堕此狱。

「剜首地狱」，鬼卒拿刀斧砍罪人的头，解罪人的身体。

这是杀生食肉的果报，罪人怎样杀害众生，到地狱后，鬼卒就怎样对付罪人。业因果报，丝毫不爽。

「烧脚地狱」，又称热灰地狱，罪人看到地面是灰，其实里面是火，从此处走过，脚、膝盖、腿都烧焦了。过去在人道中，取有生命的众生放在火里烧，放在热灰、热沙里焖，或邪淫、破戒，都要遭受此业报。

「啖眼地狱」，地狱里有铁鸟吃罪人的眼睛，风一吹，眼睛又生出来，鸟再来吃。喜欢喝酒吃肉，遭此业报。

「铁丸地狱」，饥吞铁丸。世有痴人，毁辱布施，言施无报，劝人藏积，死后堕此狱。

「铁钁地狱」，钁是斧，狱卒以热铁斧砍罪人手足耳鼻身体。世人造谣生事、挑拨是非，毁谤善人，赞叹恶人，死后受此果报。

「诤论地狱」、「多瞋地狱」，性质相似，所以合起来讲。虽然是两个地狱，业因是一个。



达摩 妙禅法师 1942



诤论起于贪欲、嫉妒，因为贪心、嫉妒心造瞋恚之业，感得这样的果报。你喜欢诤论，就堕到地狱里面诤论不休，日子苦不堪言！多瞋，瞋恚不止，堕此地狱。

《三法度论》说：「复因恶罪，手自然生铁爪，锋利若刃，形如半月。各各生怨结意，彼曾迫我，我今复逼迫。由此生恚，更相攫截，如刈竹苇。彼于此间，结恨心死，故生彼中。」我们要离开一切斗诤，真正做到「于人无争，于世无求」。

身心世界俱不可得，争什么、求什么？真正做到无争无求，我们的心才清净，才能得到佛法真实殊胜的利益。

青莲大师总结：「须知一切诸法，皆是虚诞。」

密印寺山门 湖南

始建于唐朝元和二年（807年），为裴休任潭州刺史时所建；其开山祖师为高僧灵佑禅师。

密印寺为佛教沩仰宗发祥地，清朝时期主持改换门庭为临济宗，1938年复为沩仰宗。

《金刚经》云：「凡所有相，皆是虚妄」，「一切有为法，如梦幻泡影」，无间、阿鼻地狱也不例外。

可是人堕落在其中，把虚妄当作真实，就如同我们现前在世间一样。地狱是凡所有相皆是虚妄，我们现前也是凡所有相皆是虚妄。

虽然是虚幻不实的境界，像我们现前虚幻不实的人生，我们在这里面真的有苦乐忧喜的感受。

地狱是极苦之处，你到那里头要不要受？要受。真正明白六道十法界真实状况，这种人他不受了，他在六道十法界里不起心不动念、不分别不执着，超凡入圣；不到这个境界，还有我、有人，六道轮回的苦就要受。

四相空了，「无我相、无人相、无众生相、无寿者相」，你就是菩萨，在阿鼻、无间地狱不受苦。



佛立像

印度马图拉考古博物馆藏

印度笈多王朝（五世纪）红砂岩雕。北方邦马图拉地区加马普尔出土。高二〇厘米。

此像面容安详，双目低垂，表情沉思，体现佛陀的寂静自在；螺发右旋，身披通肩袈裟，内着长裙，衣薄贴体，衣纹呈U字形，襞褶阳刻细线，线条似水波层层漾开，细密流畅，透出宽肩、修长、亭匀的身躯；左手拈着袈裟下摆，右手已毁，原似作施无畏印。



释迦牟尼佛坐像

云岗二十窟 山西省大同市

北魏石雕。高一三·七米。约凿于和平元年（四六〇~四六五），由高僧昙曜主持开凿。

二十窟造像为三世佛，中央为坐佛，两侧为立佛，今仅存左侧。因窟顶及南壁早年崩落，坐佛暴露于天穹之中，为一露天大佛，是云岗石窟的代表作及最显著的标志。

dì zàng bái yán 。 rén zhě 。 tiě wéi zhī nèi 。
地藏白言。仁者。铁围之内。

yǒu rú shì děng dì yù 。 qí shù wú xiàn 。
有如是等地狱。其数无限。

「如是」指前面所说的无间地狱、阿鼻地狱，以及所说的二十二种地狱。地狱名称太多，说之不尽，地藏菩萨只是略说而已。而每一种地狱数量都非常多（一一狱中各有小狱），什么原因？这世间造作地狱罪业的众生太多了。

我们特别要明了地狱的业因果报，明了业因，就明白将来所遭遇的果报。这些都是事实真相，绝不是佛菩萨为教化众生，假设这些事情劝众生断恶修善，我们这样想法就错了。

佛告诉我们宇宙人生的真相，十法界依正庄严「唯心所现，唯识所变」，「一切法从心想生」，境界随心想而变。

相都不是真实的，为什么？刹那刹那在转变，它怎么会是真实！

虽不真实，你迷在境界中就有苦乐忧喜的感受；觉悟后，业因果报还是有，只是苦乐忧喜的感受没有了。

佛家讲断烦恼是这个意思，不是没有业因果报，而是烦恼的受没有了，观空了。

《心经》云「观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空」，五蕴是讲我们现实的世界，虽有，有就是空，「色不异空，空不异色；色即是空，空即是色」，色就是有，空有同时存在，空有是一桩事情，不是两桩事情，所以说相有体无。

有受用，情执不生，没有妄想分别执着，受用就自在。如果还有妄想分别执着，受用里面必然有苦乐忧喜种种的感受。

造业，哪有不受果报的道理？我们明白这些事实真相，从今而后再不造业了。



般若波罗蜜多心经

清乾隆 御制 玉册连 紫檀盖盒



无量寿佛

十四~十五世纪

即阿弥陀佛。阿弥陀，意译为无量寿、无量光，故阿弥陀佛亦称为无量寿佛、无量光佛。

惟密教则以阿弥陀佛之应化身无量光佛，其报身为无量寿佛。

《无量寿经·卷上》言，无量寿佛，威神光明，最尊第一。

我们进入念佛堂，身心世界一切放下，一句佛号念到底，只求往生极乐世界。古德说：「但得见弥陀，何愁不开悟？」世出世间只有这桩事情真实，其他都是虚妄，不值得计较，不值得放在心上。

如果将其他的摆在心上，依旧计较，你是轮回心造轮回业，要受六道三途各种苦报，何必做这些傻事！

更有叫唤地狱。拔舌地狱。粪尿地狱。铜锁地狱。火象地狱。火狗地狱。火马地狱。火牛地狱。火山地狱。火石地狱。火床地狱。火梁地狱。火鹰地狱。锯牙地狱。剥皮地狱。饮血地狱。烧手地狱。烧脚地狱。倒刺地狱。火屋地狱。铁屋地狱。火狼地狱。

「叫唤地狱」，受种种极苦刑罚，痛苦哀号。

以瞋恚、邪恶心造作种种恶业，堕此地狱。

「拔舌地狱」，造妄语、恶口、两舌、绮语四种口业，堕此地狱。

「粪尿地狱」，罪人入于其中，自咽喉以下全部浸泡在深广如大海水的热沸屎中，全身焦烂，又有铁嘴虫咬食钻破皮肉，啖食骨髓，苦毒辛酸，忧恼无量。

昔为人时，取有命众生掷置粪坑或不净处，或使蛇狗毒虫咬有命众生，死堕此狱。

「铜锁地狱」，又称黑绳地狱，八百铁锁、八百铁山，竖大铁幢，两头系颈，狱卒驱罪人令负铁山，堕此地狱，一日一夜经历是苦九十万遍。

愚痴的众生，包括佛弟子，把佛法介绍给别人，意思搞错了，法说非法、非法说法，犯戒虽然不重，不知道忏悔，堕此地狱。

菩萨头像 北齐

菩萨头像顶戴宝冠，上饰连珠及花卉图案，缯带于宝冠两侧结饰。

脸形长圆，发分五络平贴额前，方额长耳，颊颐丰润饱满，双眼细长，鼻梁挺直，嘴形轮廓分明，嘴角上扬含笑。

这尊菩萨像五官雕刻细腻，造形优美，充满慈祥恬静。





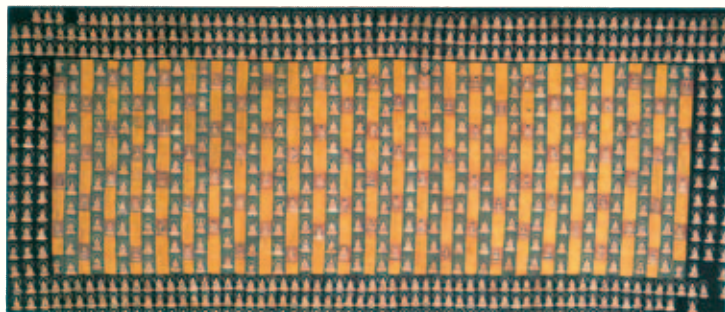
「火象地狱」，地狱里所有动物都是性识变现的，火象满身是火追烧罪人。

人在世间饮酒作乐，醉酒乱性，造作杀盗淫妄，伤害众生，死后堕此地狱。

「火狗地狱」，罪人被狗咬，与火马、火牛情形相似，业因不同。

世间养蚕煮茧，杀害的生命众多，死后堕此地狱。出家人为了培养慈悲心，不吃众生肉，不穿众生皮。一件丝绸衣服有多少蚕丧生！

佛家四众弟子布衣足以保暖，穿皮衣有伤慈悲，与食肉无异。若生病、年老体弱，非穿毛皮不能保暖的，则有开缘。



千佛袈裟 中国

十五世纪刺绣。纵116.5厘米，横271.5厘米。

据知采用特殊绣法的作品存于寺院和宫廷中，从宋朝至明末间遗存者，少于五十件，此千佛袈裟是现存唯一的法衣，采刺绣法，仅细微处绘制，实为珍品。千佛代表佛数无量无边，度众的法门亦无尽。

此法衣乃传承的信物，是一件神圣、独特而精致的袈裟。

「火马地狱」、「火牛地狱」，被马踢、被牛戳，受这些火兽攻击。

「火山地狱」，罪人若逃入山内，两山都是火，自会相合。

「火石地狱」，将罪人掷在烧热的石子上，更取别石，以覆其上。

「火床地狱」，邪淫的果报。

「火梁地狱」，梁就是铁梁、铁柱，烧红了让罪人抱，受炮烙的刑罚。

「火鹰地狱」，满身都是火的铁鹰，嘴非常锋利，专门箝取罪人的眼睛。人生在世寿命短暂，起心动念、言语造作不要以为没有果报，你这么想就错了。起心动念都感果报，何况言语行为的造作？

「锯牙地狱」，恶口感得的果报。



摩诃菩提寺 印度 菩提伽耶

菩提伽耶又称佛陀伽耶，位于印度巴特那城南约150千米处，是释迦牟尼的悟道成佛处。

已成为佛教徒心中的圣地，也是佛教四大圣地之一。中国古代高僧法显和玄奘先后记载了菩提伽耶的历史。

此寺是菩提伽耶最著名的佛寺，曾于11世纪时修缮，佛教在印度衰亡后，寺塔曾一度由印度教徒管理。



「剥皮地狱」，将皮剥下卷起来。杀害众生，剥众生的皮，死后堕此地狱；我们怎样造作，将来还受这个果报。

「己所不欲，勿施于人」，自己不愿意受的，决定不能加诸于众生。它的业障重，堕畜生身，我们比它好一点，得人身。

如果我们造作罪业，将来也会变畜生身。人爱惜自己的生命，畜生亦然。别人杀害我们，我们有怨恨报复的心；畜生，你欺负它、伤害它，它也有怨恨报复的心。

所以，何必与众生结冤仇？明白这个道理，自然不敢动恶念，不敢造恶业。

「饮血地狱」，罪人堕在血河里，肮脏臭秽。在寺院道场或附近，造作恶业，偷盗邪行、妄语，死后堕此地狱。

「烧手地狱，烧脚地狱」，在人间时，宰杀畜生，用刀断它的手足，再放到锅里烧煮，死后堕地狱，被鬼卒烧烤手脚。

「倒刺地狱」，悖逆父母，背师叛道，受此地狱果报。

「火屋地狱」、「铁屋地狱」，造业大小不等，苦报亦有轻重之分，火屋轻，铁屋报得重，热铁为屋，一片火海，受极重苦。

「火狼地狱」，在人间心狠毒，不择手段贪取一切，果报在此地狱。

我们无始劫的恶习很重，自己无法控制，再加上外面的恶缘引诱，怎会不造业？世尊教导我们「以定慧力降伏魔怨」，这句话重要！对于业因果报看得清楚明白，这是智慧。

金镶宝石降魔宝刀

西藏／印度作品 十八世纪

长三四·三厘米，宽六·五厘米。附黄签，墨书藏文、满文之威罗瓦金刚咒，并汉译：「唵、雅、曼、答、噶、啤、帕特」，其下又书：「认明此刀系威罗瓦金刚佛手持之刀，此供奉佛前，常诵威罗瓦金刚咒，能消刀兵灾难界数。」黄签背面墨书「上等」二字。

全器雕工及镶嵌工均极细腻，质地亦属上乘，应是印度西北的痕都斯坦作风，清宫中取之为文殊菩萨化身的威罗瓦金刚的手持物。





罗汉佛石像 盛唐

此像原出陕西西安，以汉白石圆雕而成。

其面相丰满，头上螺旋式发髻，眉目修长，大鼻厚唇，表情静穆端肃。颈有三段式肉节痕，丰胸宽肩，体态壮硕。作说法印相，结跏趺坐于须弥座上。

刀法娴熟精到，尤其将衣褶的纹理和座前垂襞的质感，刻划得真实而富有韵律之美。

境界现前，心地清静，如如不动，这是定功。有定慧才能把烦恼习气控制住，不让他发作。

单凭控制是相当困难的事情，一定要把念头转过来，极力修善，注意力转移，这就容易，一心一意向往善道，成就众生。学佛要有悲愿，广度众生。

《无量寿经》云：「假令供养恒沙圣，不如坚勇求正觉。」如果度众生的缘没有成熟，我们先要自度。缘成熟了，可以舍己为人；能舍己为人，我们这一生才能得度。

如果起心动念总是为自己，就永远脱离不了六道轮回。舍弃娑婆世界，一切放下的人，才能往生净土。

如是等地狱。其中各各复有诸小地狱。或一或二。或三或四。乃至百千。其中名号各各不同。

除无间、阿鼻是极重的地狱外，就是前面所讲的大地狱，每个大地狱里还有许多小地狱。

地藏菩萨告普贤菩萨言。仁者。此者皆是南阎浮提行
恶众生。业感如是。

地狱从哪里来的？是自己业力感召变现出来的。一切境界相，享福、受罪，皆是业感。造作善业，感得天堂；造作恶业，变现的是地狱。

佛教讲「万法皆空，因果不空」。何以因果不空？因果转变不空（因转变成果，果又转变成因），因果循环不空，因果相续不空。

外面境界相刹那刹那在转变。怎么转变法？随心所变。心就是念头，念头是能变，境界是所变。心善，环境就善；心恶，环境就恶。

不空羼索观音像

印尼东爪哇十三世纪铜雕。高二十二厘米。原位于佳够寺，为辛格沙列王国最后一任国王喀塔那加拉（一二六八～一二九二）敕令雕刻。

受当时密教影响的典型造像之一，多被学者加以研究。因其由八尊佛及四尊菩萨所围绕，显示胎藏界中的宇宙世界，故又具有曼荼罗的形制。

此尊菩萨身躯比例匀称，具八臂，头戴化佛宝冠，瓔络严饰，目光凝注，神态安详，立于双层覆莲座上，座下并加一台基（为当时的特色）。八臂持法器，左为净瓶、莲花、三叉戟和经卷；右为施与愿印、无畏印、羼索及念珠。





八相成道小金塔之
涅槃塔

如何在现前灾变环境中解救自己，帮助自己的家亲眷属、亲朋好友？把佛法介绍给他们，只要能信、能接受、能行，无不得救。纵然我们造作地狱罪业，只要还有一口气在都有救。死了堕落在地狱，就没有办法了，佛菩萨也帮不上忙。

如何救法？诸佛如来有妙法，教我们念佛求生净土。念佛是真实忏悔法，将世出世间一切法全放下，不再造作，只要不造作就回头了。

不让阿赖耶识里的恶业种子有增上缘，虽有恶业种子，不起现行就不受果报。因要变成果，当中要有缘，因与果没有办法控制，缘有办法控制。譬如瓜子是瓜之因，瓜子要缘（土壤、阳光、水分、肥料），种子才能长成瓜；如果我们把它的缘断掉，把瓜子放在茶杯里，放上一百年它也不会结成瓜。

佛教我们度自己就是这么一个道理，阿赖耶识里恶业种子无量无边，现在把所有的恶缘断除，虽有种子也不起现行。

我们阿赖耶识里面有阿弥陀佛的种子、有西方极乐世界的种子，现在只加一个念佛的缘，把这个种子好好培养，其他的缘全部断掉。在念佛堂就是干这种事情，断绝一切种习的缘分，加强念佛这个缘，三年五载决定成就。

yè lì shèn dà néng dí xū mí néng shēn jù hǎi néng zhàng shèng dào
业力甚大。能敌须弥。能深巨海。能障圣道。

这四句话非常重要，我们要牢牢记住，时刻提醒自己。业力很大，大到什么程度？须弥是大山，业力能移山倒海，山大海深敌不过业力。

业力能障圣道，使你这一生道业不能成就，无论怎样勇猛精进修行，都脱离不了六道轮回。



罗汉 陈玉峰

过去我们念念为自己，是轮回心造轮回业，佛教导我们要将念头转过来，念念为众生，起心动念、思想见解、言语造作全为众生，不为自己。

有妄想分别执着，变现出六道。没有执着，只有妄想分别，就是阿罗汉，六道就没有了；分别也没有了，只有妄想，就是菩萨；妄想都断了，就成佛。

只要起心动念有我，这是我所有的，妄想分别执着全有，还能脱离六道轮回吗？妄想分别执着是凡夫，念头换过来就超凡入圣。

把业力转成智慧，把业力转变成能力（佛家讲的神通道力），就在念头上一转，业力就转过来了。

把业力转成愿力，业力很大能障圣道，愿力很大能成圣道，为什么不转？如果不转，无量劫中还要搞生死轮回。

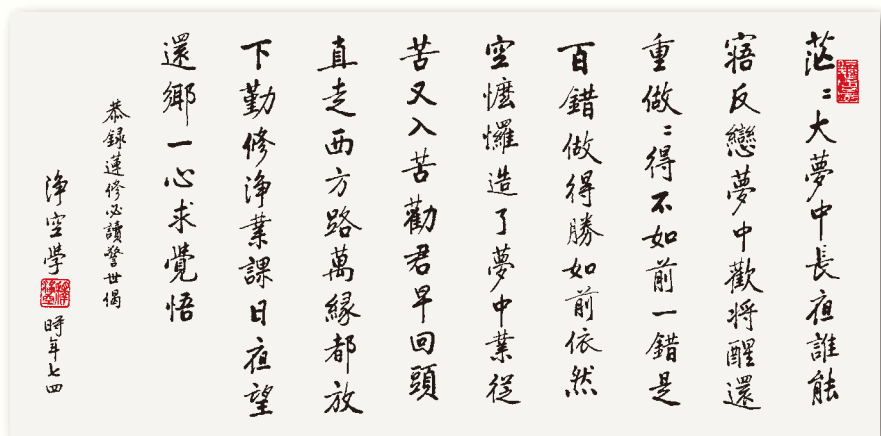
是故众生。莫轻小恶。以为无罪。死后有报。纤毫受之。父子至亲。歧路各别。纵然相逢。无肯代受。

不要以为没有报应，再微弱的一个恶念都有果报，所谓「不是不报，时辰未到」，缘具足，果报立刻就现前。

如果我们平心静气来观察世界，现在这个现世报，报得好快，就在眼前。

我小时候的玩伴，十之七八都不在了，人生一场空、一场梦，这个梦要省悟过来，回头是岸。

要在起心动念下功夫，不起一个恶念，念念为众生的福报，我们尽心尽力造福，让众生享福，不要自己享福。这样的人决定成就，这样的人诸佛护念、龙天善神保佑。



净空法师墨宝 书法



自己的生活过得清苦，一点不浪费，懂得节俭，用一分钱，总想着这一切苦难的众生，我能省一分，他们就多一分受用，常常要保有这个观念。

世间修行人为什么不能证果？妄想分别执着太多，一个念头接着一个念头，前念灭，后念接着就生起，这里头都有因果，一念善就是善报，一念恶就是恶报。

起心动念都有果报，何况言语造作！果报自作自受，谁都无法代替，父子至亲没有办法代受，诸佛如来大慈大悲，也没有办法代我们受报。自作自受，境界是自己心性变现的。

是心作佛
是心是佛



净空法师墨宝 书法

wǒ jīn chéng fó wēi lì 。 lüè shuō dì yù zuì bào
我今承佛威力。略说地狱罪报

zhī shì 。 wéi yuàn rén zhě zàn tīng shì yán 。
之事。唯愿仁者暂听是言。

地藏菩萨是诸佛的老师！菩萨如此谦虚，是教导我们无论何时何地都要谦虚、恭敬、忍让，念念之中要降伏自己的烦恼习气，处事待人接物要谦敬。

pǔ xián dá yán 。 wú yǐ jiǔ zhī sān è dào
普贤答言。吾已久知三恶道

bào 。 wàng rén zhě shuō 。 lìng hòu shì mò fǎ yī qiè è
报。望仁者说。令后世末法一切恶

xíng zhòng shēng 。 wén rén zhě shuō 。 shǐ lìng guī fó 。
行众生。闻仁者说。使令归佛。

两位圆教菩萨一问一答，目的是教导造作罪业的众生回头是岸，真正皈依三宝。归是回头，依靠佛的教诲去生活、去工作。

经上教导我们应当做的，我们要认真努力去做；不可以做的，一定要断除，才是皈念佛。

dì zàng bái yán 。 rén zhě 。 dì yù zuì bào 。
地藏白言。仁者。地狱罪报。

qí shì rú shì 。
其事如是。



地藏菩萨像

此像头戴披风，圆领通肩大袍，盘膝坐于椅上，应为相传是地藏化身的金乔觉像。



前面说的是地狱名号，此地讲的是在地狱里受果报的状况。

huò yǒu dì yù qǔ zuì rén shé shǐ niú gēng zhī
或有地狱。取罪人舌。使牛耕之。

huò yǒu dì yù qǔ zuì rén xīn yè chā shí zhī
或有地狱。取罪人心。夜叉食之。

huò yǒu dì yù huò tāng shèng fèi zhǔ zuì rén shēn
或有地狱。镬汤盛沸。煮罪人身。

huò yǒu dì yù chì shāo tóng zhù shǐ zuì rén bào
或有地狱。赤烧铜柱。使罪人抱。

huò yǒu dì yù shǐ zhū huǒ shāo chèn jí zuì rén
或有地狱。使诸火烧。趁及罪人。

huò yǒu dì yù yī xiàng hán bīng huò yǒu dì yù wú xiàn fèn niǎo
或有地狱。一向寒冰。或有地狱。无限粪尿。

huò yǒu dì yù chún fēi jiàn li huò yǒu dì yù duō cuān huǒ qiāng
或有地狱。纯飞镞鏃。或有地狱。多攒火枪。

huò yǒu dì yù wéi zhuàng xiōng bèi huò yǒu dì yù dàn shāo shǒu zú
或有地狱。唯撞胸背。或有地狱。但烧手足。

huò yǒu dì yù pán jiǎo tiě shé huò yǒu dì yù qū zhú tiě gǒu
或有地狱。盘缴铁蛇。或有地狱。驱逐铁狗。

huò yǒu dì yù jìn jià tiě luó
或有地狱。尽驾铁骡。

「或有地狱，取罪人舌，使牛耕之」，两舌、恶口、妄语、绮语，毁谤三宝，破坏别人对佛法的信心，造作此罪业，死后堕拔舌地狱，鬼卒拔出其舌以牛犁之，求生不得，求死不能。

地狱众生受罪而死，业风一吹又活过来，继续受罪，一日一夜万死万生，以无数劫时间受完罪报才能离开地狱。

「取罪人心，夜叉食之」，世人偷盗父母师长之物，遭受此报。

盗心是恶心，连父母师长的东西都偷盗，还有什么人的东西不敢偷？

「镬汤盛沸，煮罪人身」，镬是锅，就是油鼎，有三只脚，下面烧火。

破戒，杀生祭祀，焚烧山林，烧烤众生，得这个果报。

「或有地狱，赤烧铜柱，使罪人抱」，炮烙的刑罚。

「或有地狱，使诸火烧，趁及罪人」，一片大火，罪人无处逃避，被火活活烧死。业风一吹又活了，再烧，永远无法脱离，这是许许多多不善业的果报。



铜金刚杵 明代 罗布林卡藏

高二四·五厘米。此杵上为入身，手持颅器和多吉，坐莲台，台下有兽面纹。下为三棱杵，插入三角座上仰卧外道神的腹部。



独乐寺观音阁内景 天津

独乐寺始建于唐代贞观二年（公元628年）。独乐寺的主要建筑有山门和观音阁。

观音阁高23米，是一座三层的木构楼阁，其中第二层是暗层，外观是两层，面阔五间，进深四间，没有使用任何钉子，是建筑史上的奇迹。

观音阁中央置有一座造型精美的观音像，高16米，穿过中间三层空井，直达屋顶，头顶有十尊小佛像，所以也被称为「十面观音」，是中国现存最大的泥塑像。

「或有地狱，一向寒冰」，罪人常受寒风、寒冰之苦，肌肤皮肉冻裂。

「或有地狱，无限粪尿」，前世发愿持八关斋戒，后破斋戒，以及不清净的恶业所感。

「或有地狱，纯飞镞鏃」，镞鏃是古代一种带刺的武器。

在人世间以种种武器杀害众生，特别是打猎，猎枪子弹是散弹，在散弹范围内的动物都跑不掉，杀害许多众生，死后堕此狱。

「或有地狱，多攒火枪」，与通枪地狱同，只是多了火。

「或有地狱，唯撞胸背」，触撞别人，特别是虐待动物，对动物有触撞行为，得此果报。

「或有地狱，但烧手足」，手造业就烧手，脚造业就烧脚。

「或有地狱，盘缴铁蛇」，无量铁蛇缠绕罪人身。

「或有地狱，驱逐铁狗」，铁狗追逐罪人。

「或有地狱，尽驾铁骡」，罪人骑在满身是火的铁骡上。

佛在经上讲过一个公案，僧护比丘见到一头驴满身是火，佛告诉僧护比丘，他不是驴，迦叶佛时他是一位出家人，分饮食时自己总要多分一点，造此恶业，受此苦报。

地狱里的刑罚、苦报，实在是说之不尽。

迦 叶

麦积山第八七号窟右壁右侧弟子 北魏

泥塑，高九三厘米。迦叶塑像位于窟门右壁角，与对面的阿难遥相呼应。

古代匠师别具一格地塑造了一尊异国梵僧的形象，与其它迦叶像相比，这身迦叶造像不同凡响，具有鲜明的性格特征。

作者有意夸张了他那高而宽的额头，三道饱经风霜的深刻皱纹，表现了博学识广、精通佛理的长者素养。

紧蹙的长眉几乎遮蔽了深陷的双目，那炯炯有神的眼睛射出睿智的光芒。

鼻梁挺直而高大，微收上翘的薄唇似在宣呼佛号、颂念佛经，还有那低俯的头部和着汉式袈裟的身躯以及双手合十的姿态，活灵活现地刻划出了一个虔诚的、持戒寡欲的异国苦行僧的形象。





rén zhě rú shì déng bào gè gè yù zhōng yǒu bǎi qiān zhǒng yè dào zhī qì wú
 仁者。如是等报。各各狱中。有百千种业道之器。无
 fēi shì tóng shì tiě shì shí shì huǒ cǐ sì zhǒng wù zhòng yè xíng gǎn
 非是铜是铁是石是火。此四种物。众业行感。

「业道之器」就是刑具。地狱的刑具都是铜、铁、石头，全是一片火海；人心狠毒，铁石心肠，地狱变现这些刑具。心地清净柔软，决定见不到这个现象。心狠手辣，威风能逞几天？威风逞了几天之后，后果不堪设想，我们一定要懂得。

《唯识论》说，地狱里没有阎罗王，也没有鬼卒，阎罗王和鬼卒皆是自己性识变现的。譬如作梦，到梦醒才知道是假的，一场空！可是你正在作梦时，以为都是真实。地狱是梦境，我们人生在世数十年寒暑，又何尝不是梦境！十法界也是梦境。

《金刚经》云「一切有为法，如梦幻泡影」，一切有为法包含十法界，一真法界才是无为法。十法界依正庄严都是梦幻泡影，相有体无，事有理无，业感变现出来的，这才是事实的真相。



ruò guǎng shuō dì yù zuì bào déng shì yī yī yù
若广说地狱罪报等事。一一狱

zhōng gēng yǒu bǎi qiān zhǒng kǔ chǔ hé kuàng duō yù 。
中。更有百千种苦楚。何况多狱。

wǒ jīn chéng fó wēi shén jí rén zhě wèn lüè shuō rú
我今承佛威神及仁者问。略说如

shì ruò guǎng jiě shuō qióng jié bù jìn 。
是。若广解说。穷劫不尽。

每个地狱有百千种的苦楚，何况多狱，说之不尽。

若要详细说明地狱罪报，穷劫都说无尽。

我们在此地做一个总结，地狱决定去不得！

要想不去地狱，决定不能造罪业，极小的罪业都不能造。

我们阿赖耶识里有地狱罪业的种子，无量劫造作的这些习气，小小罪业就是缘，因遇到缘，就会现地狱境界，非常可怕！若要出离，非常难！

真正觉悟的人，放下万缘，一心念佛，求生净土，这是永离三途六道最快速、最妥善的方法。

挽
災
劫
以
培
福
果
息
恐
怖
而
樂
天
年

釋淨空時年八十

净空法师墨宝 书法



四 閔公施地

閔老閔讓和，青陽人，九華山主也。菩薩向乞一袈裟地，公許之。衣張，遍覆九華，遂盡喜舍。公子求出家，名曰道明，左右侍者，道明及閔公也。讚曰：

大士神用，不可思議。
 徧覆九華，一袈裟地。
 檀那功德，奕葉垂芳。
 常侍大士，莊嚴道場。



四、閔公施地

閔老閔讓和，青陽人，九華山主也。
 菩薩向乞一袈裟地，公許之。

衣張，遍覆九華，遂盡喜舍。

公子求出家，名曰道明，

今聖像左右侍者，道明及閔公也。

贊曰：

大士神用。不可思議。

徧覆九華。一袈裟地。

檀那功德。奕葉垂芳。

常侍大士。莊嚴道場。

rú lái zàn tàn pīn dì liù
如来赞叹品第六

ěr shí shì zūn 。 jǔ shēn fàng dà guāng míng 。 biàn zhào bǎi qiān wàn yì héng hé shā dēng zhū
尔时世尊。举身放大光明。遍照百千万亿恒河沙等诸
fó shì jiè 。 chū dà yīn shēng 。 pǔ gào zhū fó shì jiè 。 yī qiè zhū pú sà mó hē sà 。
佛世界。出大音声。普告诸佛世界。一切诸菩萨摩诃萨。
jí tiān lóng guǐ shén rén fēi rén děng 。 tīng wú jīn rì chēng yáng zàn tàn dì zàng pú sà mó hē
及天龙鬼神人非人等。听吾今日称扬赞叹地藏菩萨摩诃
sà 。 yú shí fāng shì jiè 。 xiàn dà bù kě sī yì wēi shén cí bēi zhī lì 。 jiù hù yī qiè
萨。于十方世界。现大不可思议威神慈悲之力。救护一切
zuì kǔ zhī shì 。
罪苦之事。

地藏菩萨不仅是有能力、有智慧引导我们脱离苦难的导师，而且他教化度脱的对象是根性最劣、造作恶业最深重的地狱众生。最难度的地狱众生，他有能力度脱，其他的就不必说，其他都是好度的。

由此可知，地藏菩萨确实不可思议，他有能力普度九法界一切众生，与如来果地上的智慧德能无二无别。

世尊在此地对地藏菩萨特别赞叹，用意深广，目的是要求十方世界诸大菩萨，要拥护地藏菩萨，全心全力协助地藏菩萨度脱这些苦难众生。



胁侍菩萨塑像 北周 甘肃
麦积山石窟 第十二窟正壁右侧



也就是说，一定要宣扬本经，赞叹地藏菩萨功德，普度一切众生，目的在此地。

「举身放大光明，遍照百千万亿恒河沙等诸佛世界」，世尊放光遍照尽虚空遍法界，任何一个角落佛光都照到。举身放光，世尊身相每个部位都放光，这个光是心性的光明、自性本具般若的光明。

佛光非常特殊，波度是平等的，一刹那遍虚空法界，不像日月星光传播的速度很慢，星星放的光到达地球要几百光年、几千光年、几万光年这么长的时间。

举身放光，表「大圆满光明云」，圆满光含摄菩萨因地所修的无量法门。

诸佛如来果地上所证的圆满功德，都在这个光相中显示无遗，这是不可思议的境界。



光明功德佛

显示佛身周遍法界，显示三身一体，法身、报身、应身，一即是三、三即是一。

不但显示三身是一，同时也显示出依正不二，依报是生活环境，正报是身体，依即是正，正即是依。

佛光普照，众生有缘能见到，是自己没有障碍；无缘的，是自己有业障，不是佛光不照。

章嘉大师教导我：「佛氏门中，有求必应。」佛氏门中是说觉悟门中，有求必应。如果有求而没有感应，是自己有业障，必须消除业障，感应就现前。

如何消除业障？大师告诉我：忏悔。忏悔不是教你去拜忏，你拜大悲忏、拜梁皇忏，未必能把业障消除。知道自己的过失，立即改正过来，后不再造，这是真忏悔。



章嘉呼图克图三世

十九世纪 禅定寺

章嘉呼图克图三世，七岁接受近事戒，突然脱口说出：「我今后坚持遵守佛门戒律，永生誓不破戒。」果然终其一生严守教戒。

翌年雍正登基，护宁寺被罗卜藏丹津亲王占领为叛变据点，在乱世中化为灰烬。雍正思念章嘉是否平安，于是命令大将军岳钟琪和年羹尧，找回逃离中的章嘉并护送回京。

雍正安排八岁的章嘉和六岁的皇四子弘历一起读书。章嘉呼图克图三世即为乾隆帝的同学，使章嘉成为精通汉、满、蒙、藏文及显密教法的大佛学家。



寺院做忏悔法会是一种仪式，令初学佛、没学佛的人看到生惭愧心、忏悔心。我们自己修行不重这些形式，着重真正回头，后不再造，才能与佛菩萨感应道交。

佛的光明，就是指这部经典。换句话说，我们遇到这部经，就是遇到世尊的光明遍照，这个光明是永恒的、不间断的。经典所在之处就是佛光所照之处，我们展开经典读诵受持，就是接受佛的光明。我们能觉悟，依教奉行，必定得证无上菩提。

「大音声」，三十二相之一，梵声相，梵是清净之意，佛的音声能唤醒一切众生的迷情。《大智度论》云：「如来有梵声相，如梵天王五种声而从口出，一、甚深如雷」，他的音声很深沉，就像打雷的音声一样，能让人惊醒警觉。

「二、清彻远闻，闻者悦乐」，佛的音声远闻，尽虚空遍法界都能听到，听了之后都生欢喜心。我们今天听不到诸佛说法的音声，是因为心不清净，导致耳根产生障碍。

涅槃像后半身前面立像，依次为力士、弟子、弟子、侍者

大足宝顶山大佛湾

相随心转，体质也随心转，六根随心转。心地清净，五根的细胞就起变化，变化到完全符合自然的状态，就能接受虚空法界的讯息。

眼能接受尽虚空遍法界的色相；耳能遍闻虚空法界一切音声，想听什么音声就听什么音声，不想听就寂静无声。

极乐世界的人如是，因为他心净。我们想恢复自己本有的德相、智慧、能力，必须勤修定慧。

「三、入心敬爱」，不但闻音声生欢喜心，体会到这个意思，自自然然生起敬爱之心。

「四、谛了易解」，佛说一切甚深法，我们听后容易懂、容易接受，不会解错意思。

「五、听者欲闻无厌」，听佛说法的音声永远听不厌，今人所谓最高的享受。



善业泥佛像 唐代

善业泥像是以细土与高僧的骨灰模印压制而成，这件善业泥的主佛有头光，头光上方顶着华盖，右手作触地印，左手平放于腿上，在莲台上结跏趺坐。

其面貌庄严，宽肩细腰，身躯挺直，着偏袒右肩式袈裟，紧贴身体，衣褶从左肩向下呈波纹自然垂散，曲线毕露。

其背后题记云：「大唐善业泥压得真如妙色身。」



出大音声告诸菩萨，就是为流通这部经的大事。《华严经》是整个佛法的根本、一切诸佛如来教学的根本，《地藏经》是众生起修的根本，从这部经修起，才能入如来果地上的境界。

佛在此处以大音声遍告虚空法界一切诸佛刹土菩萨摩訶萨，应当肩负弘经、护经的使命。怎样护？依教奉行就是护经。

如果我们把此经介绍给大众，而自己却没有认真去修，那仅是世间有漏的福报。如果自己能依教修行，再辗转化他，就属于功德。功德含摄福德，福德不含摄功德。

我们今天有幸得人身、闻佛法，出家修行，做佛的学生。既然出家，一定要做名实相符的佛弟子，我们就有使命弘扬这部经。弘扬这部经，一定要修学这部经。

我常遇到一些年轻的法师问我，如何才能把经讲好？要真正把经讲好，一定要如教修行，自己要真正做到，经典里面字字句句的意思才能体会得到。真修，才有心得、才有悟处，悟得愈深，讲得愈精彩。

依照人家的讲义来讲，讲得再好也很难契机，它不是真正的味道，真正味道是从心性流出来的。

古德的注解提供我们参考而已，那是他修行证得的境界，从他自性流出来的，不是我们自性流出来的。

一定要从自己心性流出来才行，然后与经对照，跟古大德注疏比较，深入去领会。要真修，你的见解、思想、心行与佛相应，才能讲得好。我们初学佛没有觉悟，应当从「真诚」学起。真诚能感得佛菩萨加持，帮助你悟入。

上讲台真诚，下讲台虚伪，不行！我们只有一个真诚的心，对诸佛如来是这个心，对一切众生也是这个心，才能悟入；如果你还两种用心，不能悟入。不但佛的境界不能悟入，你对眼前这些状况也不能了解。发心学讲经，续佛慧命、弘法利生的同学，不能不知道。



释迦牟尼涅槃图

大足宝顶山大佛湾第十一号龕

释迦佛涅槃圣迹图俗称「卧佛」，位于大佛湾东崖。

佛像显露部分长三十一米。慧眼微闭，神态安详。佛头北脚南，背东面西，右侧而卧，下半身隐入崖际，右肩陷于地表之下，这种「意到笔不到」的手法，给人以遐想的意境。



诸大菩萨对于宇宙人生真相彻底悟入，彻法底源。许许多多菩萨摩訶萨，都是十方诸佛如来倒驾慈航示现的。菩萨的身分没有一定，他可以示现种种不同的身分，众生有感，菩萨就有应。



释迦牟尼佛石像

北周 大象二年 上海博物馆藏

大菩萨就在现前社会各行各业示现，我们肉眼凡夫不认识。这些大菩萨为什么要这样做？用意很深，让我们对一切众生起恭敬心。佛菩萨以种种身分、色相在世间示现，慈悲到极处。这些苦难众生，一定要先救济他。以财物救济，送粮食、衣服给他，救一时之急，不是长远之道。

长远之道要从根本上救度，要教他破迷开悟，帮助他恢复自性本具的智慧德能、无有穷尽的福报，这是真救济，救济到极处。《地藏经》对一切众生，特别是对一切罪苦众生，是从根本上的慈济。

吾灭度后。汝等诸菩萨大士。及天龙鬼神等。广作方便。卫护是经。令一切众生证涅槃乐。

这段经文，世尊说出对菩萨摩诃萨的愿望。特别是在佛示现灭度后，这世间没有佛住世，众生就苦了，迷惑颠倒造作一切罪业，没有人教他。

佛嘱咐菩萨们，「汝等诸菩萨大士」，大士是对十地菩萨的称呼，对等觉菩萨称呼最多。

「天龙鬼神」都是菩萨应化；如果不是菩萨应化，真的是天龙鬼神，那是凡夫，很难理解佛陀的教诲。佛教他们要「广作方便，卫护是经」。如果没有方便（方是方法，便是便宜），纵有智慧，也不能将甚深的义理发挥出来。说法讲求辩才无碍，辩才也要求佛菩萨加持。



大悲观音像

唐代画家范琼 台北故宫

范琼，成都四川人。世代奉佛，幼受皈依，长年寓居僧舍，随众忏悔。终身持戒无犯，遗言殓以僧服，葬于师僧塔侧。

文宗开成（八三六～八四〇）年间，以善绘人物、佛道、鬼神闻名。

曾在圣寿寺、圣兴寺、中兴寺等连续作画二十余年，画壁达二百余堵，以圣寿寺释尊像、圣兴寺十大弟子像最为人赞许。

「我为众生，不为自己」，才能得佛菩萨的加持。百分之九十为自己，百分之十为众生，怎能有感应？

末法时期，我们业障很重，如果得不到三宝加持，决定没有能力讲经。

地藏菩萨为我们说法，都要承佛威神加持，何况我们凡夫！所以，没有善巧方便，我们就没有能力将甚深的经义表达给听众，令初学容易听懂。

佛在此地劝菩萨，其实也是劝我们，此经对于末法众生非常重要！我也时常劝勉大众，大乘佛法的修学，《地藏经》是基础，地是心地，这部经说的是心理建设，这是根本。

本经的内容是大孝，从孝生慈悲，从慈悲生智慧，慈悲是福，福至心灵，从智慧里面才真正发起大心普度一切众生。

「令一切众生证涅槃乐」，证涅槃乐就是成佛；涅槃是真的，不是假的，涅槃的意思是不生不灭，究竟圆满，没有一丝毫欠缺。

佛在此地劝导大家，必须广作方便，卫护流通，而且要注重效果。要帮助大众明白宇宙人生的真相，断一切恶、修一切善，求生净土，永远不堕三途，脱离苦海。

在这个时代要想真正离苦得乐，永远不再退转，非求生净土不可。如果不求生净土，在菩萨位次上还会退转，退转是非常麻烦的事情。所以，劝我们念佛，道理就在此地。

说法图 安岳卧佛院

佛头上的发式为螺髻，顶有高肉髻，身着大U字形领的袈裟，右手施说法印。



shuō shì yǔ yǐ 。 huì zhōng yǒu yì pú sà míng yuē pǔ guǎng 。 hé zhǎng gōng jìng ér bái fó
 说是语已。会中有一菩萨名曰普广。合掌恭敬而白佛
 yán 。 jīn jiàn shì zūn zàn tàn dì zàng pú sà yǒu rú shì bù kě sī yì dà wēi shén dé 。 wéi
 言。今见世尊赞叹地藏菩萨有如是不可思议大威神德。唯
 yuàn shì zūn wèi wèi lái shì mò fǎ zhōng shēng 。 xuān shuō dì zàng pú sà lì yì rén tiān yīn guó déng
 愿世尊为未来世末法众生。宣说地藏菩萨利益人天因果等
 shì 。 shǐ zhū tiān lóng bā bù jí wèi lái shì zhōng shēng 。 dǐng shòu fó yǔ 。
 事。使诸天龙八部及未来世众生。顶受佛语。

这是当机启请。当机的人是普广菩萨，代表与会菩萨们接受世尊的嘱咐，发愿流通这部经。

菩萨名号的含义，「普」是普遍，「广」是广大没有边际。科注云：「从心发智，智弥法界曰普；以智导行，行满虚空曰广。」

从真心里面起自性般若智慧，这个智慧普遍法界，这是普的意思；智才能导行，智落实在事相就是行为、行止，智遍法界，行也满虚空、遍法界，称为广。

「真心是体，普广是用」，普是讲智慧，广是讲事相。

罗汉像

此罗汉像卧芭蕉，手枕经书，若有所思，应是诵经后再悟佛经内的真谛。



「心是法身，普是般若，广是解脱；大士久证三德，广济群生」，解脱就是方便自在，自在随缘。佛法教导我们，不可以执着身是「我」。

一般人把身外之物看作是我所有的，「我」尚且没有，哪来的「我所」？你才真的觉悟了。

理事因果清楚了，你是样样都放得下。放下后的生活、受用，对自己来讲是自在，对别人是随缘。

自在是「自受用」，随缘是「他受用」。随缘，没有分别执着；有分别执着是攀缘。随缘，心是清净、平等、觉悟的；攀缘的心不清净、不平等，是迷执、迷惑的。

世尊赞叹地藏菩萨，赞叹与会诸大菩萨，用意很深。诸大菩萨知道一切法毕竟空，又能示现种种身相去教化众生，这才值得如来赞叹。



佛陀和菩萨立像及
供养者(部分)

灰色片岩 二~五世纪

帕夏瓦博物馆



世间人不晓得诸法性空、造业受报也是种种示现，不自在！二乘人知道诸法皆空，不发心帮助一切众生，佛不赞叹。凡夫着有，二乘着空，都堕在二边；菩萨二边不着，行的是中道，于自于他有真实的利益。

佛赞叹的用意，是让我们学习菩萨空有二边不着，不学凡夫着有、搞六道轮回，不学二乘着空、堕偏真涅槃。

「今见世尊赞叹地藏菩萨有如是不可思议大威神德。」地藏菩萨累劫发愿，成就无量无边众生作佛，功德广大，而且还继续不断普度一切苦难的众生。



东大寺执金刚神立像 日本奈良

日本奈良时代（八世纪）彩塑。像高一七四厘米。供奉于日本奈良东大寺法华堂。

执金刚神，为守护佛法的夜叉王之一，象征帝释天发挥威力的一面；据《大日经》载，其亲近佛，愿闻佛之秘密事迹，故又称为密迹金刚力士，右手执持金刚杵，表示能破烦恼之力。

此造像与中国唐朝的天王像相似，铠甲描金彩绘，色彩艳丽，采盛唐团花等图案。右手握金刚杵，左手攥起拳头，右曳腰身，叉开双脚使劲地立于岩座上。圆睁的眼睛嵌上黑耀石，栩栩如生。隆起动弹的筋肉表现满面的怒气，充满着强力动感。

圆熟的技法被视为天平塑像中最写实的创作，也是单尊执金刚神像最早范例，反应密教佛像雕刻新式样。

「唯愿世尊为未来世末法众生」，末法众生是指我们，我们正生活于世尊的末法时期。末法时期佛法有兴有衰，四众弟子依教修行，尽心尽力弘扬佛法，佛法就能兴盛。

地藏菩萨的精神特别值得我们效法，他的愿心从不退转，行持永远勇猛精进，都在做「利益人天因果等事」。普广菩萨启请，他们是承佛的教诲担负起弘经的使命。

「使诸天龙八部及未来世众生顶受佛语」，天龙八部是天、龙、夜叉、乾闥婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽，为守护佛法而有大力之诸神。

使天龙八部及众生顶受佛语这是讲效果，要靠佛加持。菩萨虽然在做，没有把握收到效果，这个地方请佛开示就是求佛加持。



力士

鼓山北响堂石窟第二窟是雕饰精美的北齐石窟，石窟凿造十分注意对地面建筑的摹拟，特别讲究建筑各部位的装饰。

此窟窟内三壁凿龕像，窟门周沿刻出华美的纹样。门外有廊，上方出檐。窟外山崖上刻成塔形顶刹。

图为窟室门外南侧廊下的力士。



尔时世尊告普广菩萨及四众等。谛听谛听。吾当为汝
 略说地藏菩萨利益人天福德之事。普广白言。唯然。世
 尊。愿乐欲闻。

「普广」代表当机者。

「等」表示不仅是与会的菩萨，包括十方诸佛刹土一切菩萨摩訶萨、天龙大众。

「谛听」，谛是谛实，仔细的听、用心的听。世间人，特别是六道凡夫，觉悟的人少，念念还留恋人天福德，他们脱离不了六道轮回。众生着重在求福，佛菩萨教化众生，随顺他的根性、爱好，渐渐的诱导。

什么是福德？

地藏王菩萨

元 彩塑 山西省晋城市青莲寺

青莲寺座落在晋城市东南十七千米的寺北庄。东配殿楼上塑观音十六尊者，西北殿楼上塑地藏王菩萨十殿阎君。

地藏王菩萨是佛教四大菩萨之一，道场在安徽九华山，本图头戴云纹花冠，上身外着披肩，腰系腹补，下体帷裳端坐于仰莲之上。

通体彩绘贴金，体态相貌端庄，神韵温雅，颇有白衣秀士之风度。虽经数百年香火烟薰，但银朱、石绿、贴金犹显。



《论语》说五德「温良恭俭让」，温和、善良、恭敬、节俭、忍让，这是做人的根本，人道的基础。五福是「福寿、富贵、康宁（身心安稳快乐）、好德、考终（好死）」。

修德，你才能得福；享福的时候还要修德，福报才能绵长，才不至于享尽。在佛法里面修学，得福比这个更殊胜。

科注云：于六斋日，以清净心修五戒十善及归敬礼供地藏菩萨，这是利益人天福德之事。

五戒十善是最根本的基础，一定要修！我们提倡每星期举行一天二十四小时念佛，进入念佛堂参加二十四小时念佛，五戒十善就圆满了。一心念佛，净业三福、戒定慧三学也圆修了。《华严经》云：「一即一切，一切即一。」念佛法门圆满含摄一切法门，念佛法门好！

华严经十地品变相图

敦煌莫高窟 绢本着色
唐~五代 十世纪



fó gào pǔ guāng pú sà wèi lái shì zhōng ruò yǒu shàn nán zǐ shàn nǚ rén wén shì
佛告普广菩萨。未来世中。若有善男子善女人。闻是
 dì zàng pú sà mó hé sà míng zhě huò hé zhǎng zhě zàn tàn zhě zuò lǐ zhě lián mù
地藏菩萨摩诃萨名者。或合掌者。赞叹者。作礼者。恋慕
 zhě shì rén chāo yuè sān shí jié zuì
者。是人超越三十劫罪。

这段是讲闻名赞礼福。一般人很难相信，听到地藏菩萨名号，或合掌、赞叹、作礼、恋慕，就能超越三十劫罪报？其实，关键在「善」字，善男子善女人闻名合掌赞叹就有这么大的功德。

大乘经，善的标准，依《观经》来说，做到第一福：「孝养父母，奉事师长，慈心不杀，修十善业」是人天善，做到第二福：「受持三皈，具足众戒，不犯威仪」是二乘善，更进一步做到第三福：「发菩提心，深信因果，读诵大乘，劝进行者」，是大乘善。

發菩提心
 一向專念
 淨空



净空法师墨宝 书法

佛说这三条是「三世诸佛，净业正因」，十方三世一切诸佛从初发心到修行证果，就是依这个基础。

今天我们修学净土法门，必须依《观经》三福打好基础，修学净业三福才是善男子善女人。三福十一句都做到，这个人听到地藏菩萨名号，合掌、赞叹，超越三十劫罪。所以，此地的善不是凡夫小善。

许多人读这段经文有疑惑，不相信，原因是没有注重「善」这个关键字眼。这个标准，就是《华严经》所讲的大心凡夫。凡夫，烦恼没断！菩萨，见思、尘沙烦恼断了，分破无明。《观经》三福真正完全做到，那是法身大士，不是普通人。

《地藏经》就是三福的详细说明。如果不从净业三福、《地藏经》奠定基础，修学任何法门都不能成就。



女子立像

塑土敷彩 七~八世纪

德国国立印度博物馆



我们听到地藏菩萨名号，就能想到这部经，名号是经题；经里面所说的理论、修学方法、功德利益，闻名全都能从心里生起来。

「合掌」是恭敬，「赞叹」是弘扬，「作礼、恋慕」是修行。效法地藏菩萨，才能得地藏菩萨不思議威神加持，才能灭罪；超越三十劫罪就是灭罪。

我们明白这个意思就不会怀疑，就知道佛讲的是事实。因此，如何把自己提升到大乘经所讲的善男子善女人的标准，这很重要。

pǔ guāng ruò yǒu shàn nán zǐ shàn nǚ rén huò cǎi huà xíng xiàng huò tǔ shí jiāo qī
 普广。若有善男子善女人。或彩画形像。或土石胶漆
 jīn yín tóng tiě zuò cǐ pú sà yī zhān yī lǐ zhě shì rén bǎi fǎn shēng yú sān shí sān
 金银铜铁。作此菩萨。一瞻一礼者。是人百返生于三十三
 tiān yǒng bú duò yú è dào jiǎ rú tiān fú jìn gù xià shēng rén jiān yóu wéi guó
 天。永不堕于恶道。假如天福尽故。下生人间。犹为国
 wáng bù shī dà lì
 王。不失大利。

这段是讲塑造菩萨形像得福。此地修福只举一个例子，实在讲修福方式很多，我们要举一反三、闻一知十。有些人不明事理，认为塑造菩萨形像是崇拜偶像，佛教拜很多偶像是泛神教、低级宗教（高级宗教只有一个神），这是误会！佛菩萨名号、形像都是表法的，提醒我们修学。

凡夫确实迷惑颠倒，什么人时时刻刻把你唤醒？如果真有一个时时刻刻在叮咛，唤醒你，你又觉得他啰嗦。

所以善巧方便，将名号画成形像，形像造成高度的艺术品，可以欣赏，永远看不厌，你看到生欢喜心，又懂得它表法的意思。

凡是佛的名号、形像都是代表性德，我们自性本具，自性本来是这样的；凡是菩萨名号、形像，代表修德。我们的性德迷失，如何恢复？一定要修行，要靠修德。修德要跟性德相应，所谓性修不二，自性才能恢复。

性德跟修德都是深广无尽，用一个名、一个形像不能表显，因此诸佛如来名号就很多，显示本性的智慧德能无量无边；修德亦如是，所以菩萨的名号、形像也是无量无边。



说法图

初唐 莫高窟第322窟南壁中部

莫高窟第322窟南壁中部，为〈弥勒说法图〉。

画面中央为弥勒佛坐像，佛左右各有三身菩萨，情态各异，健康美丽，上部为菩提华盖，四飞天绕其飞翔，画面色彩雅致，属典型的初唐壁画风格。



《华严经》中参加法会的大众有一百七十多个团体，显示无尽的性修德相。

了解这个道理，这个地方在无量修学方法里面举一个例子：造像，造像的功德不可思议。造像种类很多，彩画、素描、泥塑、石雕、胶漆，用金银铜铁铸造佛像。

佛菩萨形像，对于修学的人来说是提示，时时刻刻提醒。我们造一尊地藏菩萨像，功德很大，地藏菩萨表孝道，时时刻刻提醒我们孝亲尊师。我们心地含藏无量的宝藏，这是地藏菩萨名号的含义。念佛法门有持名念佛、观像念佛、观想念佛、实相念佛，这四大类。

「瞻」是观像念佛。看佛菩萨形像，心里就会生起这尊佛菩萨的友谊。看地藏菩萨形像，就想到菩萨累劫所发的大愿，我们要效法。



铜镀金嵌料法轮 清

想到菩萨在过去生中做婆罗门女、光目女，发心救拔造作罪业堕落地狱的母亲，再回过头来想想，自己家亲眷属不懂佛法，也造作许多罪业，也堕三途，我们有没有发心救拔他们？瞻礼佛像，是提醒自己发愿。

我们有过去生，过去无量劫中的父母家亲眷属不知道有多少！如果他们在六道三途，那就苦不堪言。凡夫只认得这一生的父母，前生的父母不认识。

佛说「一切众生皆是过去父母、未来诸佛」，如果明白这个事实真相，看到一切众生受苦受难，就要把他当作自己父母亲属在那里受苦受难，救拔的心愿自然就生起来。

迷人看到别人受苦受难，觉得与自己不相干，这是他不知道诸法实相。

今天我们看到全世界，有水灾、旱灾、地震、海啸，种种天然灾害；还有人为的战争、屠杀，天灾人祸。



「绿像救渡佛母赞」 清 十八世纪

盒长一七·六厘米，宽九·二厘米，全高一三·七厘米。经文为纸质，蓝地泥金书写汉、蒙、藏文「绿像救渡佛母赞」，并绘有白像救渡佛母及绿像救渡佛母像。

经文周侧绘番莲纹。盖、底经板均具三色梵文绸，底板内绘有青布祿金刚、黄布祿金刚、手持金刚、白布祿金刚。此佛经与院藏甘珠尔佛经之装饰相似，唯体积较小，略见清宫装饰之一端。



顺风耳 大足石门山第二号窟

被杀的人很可怜，杀人的人也可怜，杀人造极重的罪业堕三途，将来还要还命债，不是说杀了就没事。

你这一生杀他，来生他作人再杀你，生生世世杀来杀去没完没了，多么悲惨！这其中的道理，只有佛菩萨明白。

我们学佛，听了佛的教诲，逐渐明了事实真相，于是也能像诸佛菩萨那样舍己为社会、为众生服务，真正做到大公无私，尽心尽力。

这种大慈大悲的心愿、行持，是得力于佛的教诲。可是我们烦恼习气很重，内有自私自利、贪瞋痴慢，外有五欲六尘、财色名食睡的诱惑，常常会忘记善心善愿。

随顺恶缘诱惑又起贪瞋痴，造作罪业。谁来提醒我们？唯有靠佛菩萨形像时刻提醒自己。

所以祖师大德劝勉学佛人，家里一定要供养佛像。如果将佛菩萨当神明来膜拜，祈求保佑升官发财，那是迷信。

我们看到地藏菩萨形像，立刻想到孝养父母、奉事师长，救度一切苦难众生。所以，这一尊形像供养在那边是无量功德。这是对学佛人来说的。

对不学佛的人来说，利益也很大。听佛菩萨名号，「一历耳根，永为道种」。无论有心无心、有意无意，听到佛菩萨名号，金刚种子就种在阿赖耶识里。

耳闻有利益，眼见也有同样的利益。眼睛看到佛菩萨形像，看到书写的佛菩萨名号，一历眼根也是永为道种。这个利益这一生没有得到，来生、后世再遇到缘，种子就会起现行。



佛坐像

美国旧金山亚洲艺术博物馆藏

十六国后赵建武四年（三三八）鎏金铜铸。据矢代幸雄氏之文，得知该像于一九八三年在中国出土。

高三九·七厘米。在中国传世和出土的佛教中，最引人注目的是，此像是现存最早有确切纪年铭文的佛像，对判定中国早期无铭文的造像可作对比参证，在雕塑史上深具划时代意义。



看到全世界人人都学佛，我很欢喜。我看到基督教、天主教学佛了，伊斯兰教、犹太教也学佛了，为什么？他们都知道佛。尤其现在天主教带头，听说基督教的牧师也看《大藏经》，善根种子无比深厚。看到外教的信徒、牧师、阿訇，我都合掌称菩萨。他们一见到我们出家人的形象，就生起佛的念头。

诸位要晓得，出家人功德很大，头一剃，穿上僧服，走到哪里都能令一切众生心里生起佛菩萨的念头。外面走一趟，给多少人种了善根！出家人称为三宝之一，宝就在此地，让一切众生生起佛菩萨的意念，功德不可思议。

善男子善女人，「作此菩萨，一瞻一礼者」，他塑造地藏菩萨形像，造像的用意当然是自己供养，也能劝一切众生供养菩萨、念菩萨、礼敬菩萨，信受奉行菩萨的教诫，他的功德不可思议。

他修这样殊胜的功德，「是人百返生于三十三天，永不堕于恶道」，三十三天是忉利天，享天福，不堕三恶道。这是塑造地藏菩萨形像之福。

「假如天福尽故」，天上一百次的福享尽，还有余福，余福是「下生人间，犹为国王，不失大利」，到人间来还享福报，人间福报最大的在古代是帝王。

青莲法师说：塑造佛像要用恭敬心，用净财、净物表虔诚恭敬，才能起感应道交。彩画，古人画佛像前，一定净身、净手，穿上干净衣服，表恭敬。所用的纸笔不会拿去写其他东西，专用以表恭敬。

所需要的财物是净财，是自己本分应该得的，不能用不净财（用欺骗、威胁的手段得来的钱财是不净财），要用清净心、清净物来造像。

「又不许造半身像，善相不起，堕落生死。」供佛菩萨的半身像，罪业不轻，堕落生死，没有功德。供佛菩萨头像，这是造罪业，果报一定在地狱。所以，画佛菩萨形像，无论坐着、站着，要画全身像。

《造像功德经》云：「若人临终，发言造像，乃至如大麦（造像很小，像大麦那样小），能除三世八十亿劫生死之罪，有十一种功德。」



菩萨立像 唐开元五年



胁侍菩萨塑像 北周 甘肃
麦积山石窟 第十二窟正壁右侧

北周的菩萨像不再是一味强调人体外表的圆润和娟秀，不再有病态般的文弱之情，而是具有北方草原民族特色的敦厚丰满，简洁明朗，但又不失细腻的抒情性。这也是整个北周佛像艺术的总特征。

造这么小的像都有如此大的功德，何况造大的佛像、菩萨像！现在有些人造大佛像、大菩萨像，能不能有这么大的功德？如果是不净财，就没有功德。

造像一定要衡量自己的力量，勉强聚集许多的不净财，这个像造得就不如法。

造像的动机不同，所得的功德不一样。造这一尊像，确实是给一切众生种善根的，启发大众孝思的，功德就很大。

如果动机是为了庄严自己的道场，显示比别人的道场更殊胜，就是好胜心；好胜心，纵然有很大的功德，将来会落到修罗道。

造像是为光大佛法、利益众生，功德就大。

造像有十一种功德：

一、「世世眼目清洁」，常看佛菩萨形像，就得这个果报。我们明白道理后，居士们住家的客厅，不要挂名人字画，挂佛菩萨形像。

客厅四面都可以挂，无论坐在哪个方位都能看到佛像，一心念佛。如果是专修净土，佛像选一尊，四面都挂阿弥陀佛的像。

二、「生处无恶」，这一生修的因殊胜，来生生到很好的环境，见不到恶的形相，也听不到恶的音声，这是福报。

三、「常生贵家」，生到有德行的尊贵人家，父母、祖先都好善积德。

四、「身如紫磨金色」，身相好，六根完备而没有缺陷。

五、「丰饶珍玩」，生在富贵人家，生活富足，收藏珍奇希有的东西。



六、「生贤善家」。前面讲常生贵家，着重在常字，果报不止一世，功德利益绵延很多世；生贤善家，福报是一世比一世差，若生生世世肯修，福报就永远绵延不断。

七、「生得为王」，享受人间的富贵。

八、「作金轮王」。

九、「生梵天」，层次愈来愈高，这完全看修福的大小，修福的大小取决于心量大小和心的染净。

十、「不堕恶道」。

十一、「后生还能敬重三宝」，前面十句是讲果报，这一条是因，后生还能敬重三宝，可见得他的福德绵延长远，不是一生当中就享尽。所以，享福的时候一定要懂得修福。

世间人求财富，贪着财富，不知财富是从财布施得来。

明白此理，全心全力无条件的布



铜鎏金象鼻财神像 明

施，不必考虑布施的效果。

我布施做的是好事去救人，委托别人去办，别人将钱财拿去做其他的用途，或者自己拿去享受，那是他的因果，与我不相干。我发心纯正，得的福是圆满的。

譬如赈灾，如果怕钱财被人家吞掉而不敢布施，修福的缘就断了。修福一定得福，疑虑太多往往把自己修福的机缘断掉，变成没福之人。

我们以真诚心、清净心、慈悲心修福，也要观察选择委托修福之人，否则自己虽然没有罪，有过失。

要多读经典、多思惟，就会明了如何修福，使自己生生世世真正能得到幸福美满、聪明智慧、健康长寿，来生能得到更好的生活环境。真正究竟圆满的生活环境是西方极乐世界，我们一定要全力以赴去争取西方极乐世界，其他都可以放下、舍弃。

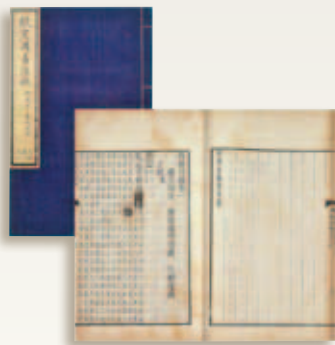
十三经注疏 附考证

清乾隆四年至十二年武英殿刊本

卷前有乾隆十二年（一七四七）「御制重刻十三经序」、乾隆十一年（一七四六）弘昼等进书表及校刊诸臣职名，弘昼、鄂尔泰等七十六人。

宋代以前，各类经书注解、释音形式的书皆单独流传，南宋时始有汇集注、疏、音义合刻的版本（如本院所藏八行本周礼注疏）的出现。

此后又有宋刻十行本的出现，而这个十行本就成了明清两代「十三经注疏」的祖本。





ruò yǒu nǚ rén yàn nǚ rén shēn jìn xīn gòng yǎng dì zàng pú sà huà xiàng jí tǔ
 若有女人。厌女人身。尽心供养地藏菩萨画像。及土
 shí jiāo qī tóng tiě dēng xiàng rú shì rì rì bù tuì cháng yǐ huà xiāng yǐn shí yī fú 。
 石胶漆铜铁等像。如是日日不退。常以华香。饮食衣服。
 zēng cǎi chuāng fān qiǎn bǎo wù dēng gòng yǎng shì shàn nǚ rén jìn cǐ yī bào nǚ shēn 。
 繒彩幢幡。钱宝物等供养。是善女人。尽此一报女身。
 bǎi qiān wàn jié gēng bù shēng yǒu nǚ rén shì jiè hé kuàng fù shòu chú fēi cí yuàn lì
 百千万劫。更不生有女人世界。何况复受。除非慈愿力
 gù yào shòu nǚ shēn dù tuō zhòng shēng chéng sī gòng yǎng dì zàng lì gù jí gōng dé
 故。要受女身。度脱众生。承斯供养地藏力故。及功德
 lì bǎi qiān wàn jié bù shòu nǚ shēn
 力。百千万劫不受女身。

这是厌女供像福。古代的中国、印度，女子在社会的地位很低，男女不平等。女身比男身障碍多、烦恼多，情执重。

佛在《玉耶女经》说，女子有十种不如意的事：生时父母不喜、养育无味（父母不乐意养女孩）、处处畏人（成年后不能见外宾）、父母忧嫁、与父母别离、畏夫喜怒（嫁出去完全要看丈夫、家人的脸色）、怀妊生产甚难、少年时父母管束、出嫁时丈夫管束、老时被儿孙管束。障碍苦处很多，所以不愿意女身。

这里告诉我们，业力可以转变。身的形都能转变，何况容貌、体质！原理是：境随心转，心能转境。

佛告诉我们转的方法。「若有女人，厌女人身」，这女人是善女人，善女人一定是奉行《观经》三福，能做到一分、二分也称善女人，有这个基础，然后依照方法来修学就能得果报。

「尽心」是关键，用最诚敬、最真实的心来「供养地藏菩萨形像」，画、塑、铸的都可以。家里有地藏菩萨像，怎么供养？依照《地藏经》所说的教训去修行，这叫真正供养。

「日日不退」，发长远心，每天都依教奉行。以花、香、饮食、衣服、繒彩、幢幡、钱财宝物等供具供养。供具贵贱多寡，依自己的能力而定，不必勉强。供具只是表法，若不懂得表法，只是用这种形式供养，得的利益很微薄，转不了业力。佛菩萨的形像以及所有供具，都是时时刻刻提高自己的警觉。



铜铸供养菩萨像

清代 罗布林卡藏

高二四·八、宽一一厘米。供养菩萨像，也称供养天女，藏语叫「曲伯拉姆」，即向神佛贡献供品的天女（菩萨）。

这尊铜铸供养菩萨像，腰饰骷髅，头以宝焰为饰，左脚踏一外道神，右脚弯曲，足尖靠在左腿肚上。左手腕前伸，掌上托一颅器；右手上举，持多吉。



御制铜(仲吕)编钟

清代康熙五年

编钟是我国一种古老的乐器，早在商周时期即已出现，但当时的编钟均为青铜制成，不同大小的编钟分别代表不同的音律。

康熙年制的编钟，由于钟壁厚薄不同，敲击时能发出不同的音调，所以各钟大小均一。

「仲吕」音为高音第七音与「蕤宾」音近。青铜制编钟，双龙首交，中有一口用于悬挂，两头略小，中间略大，底有八个圆形「音乳」为敲击发声。

我们的德行不断向上提升，就能得自在，自在像佛菩萨一样，应以什么身得度就现什么身；换句话说，把自己的业力转变成愿力，这段经文最重要的意思在此地。

「花」，供花，看到花要想到修因，六度万行之因花。我们如何把生活、工作、日常应酬变成菩萨行，能够与菩萨六度相应？关键在菩提心。菩提心是觉悟的心，觉悟诸法实相。

《般若经》云：三心不可得，诸法无所有。这是真正觉悟！我们的心行与自性相应，也就是与诸法实相相应，就得自在。

真正觉悟后，才晓得尽虚空遍法界跟自己是一体，对虚空法界一切人事物自然能生起真正的爱心。这个爱心，佛法称为大慈大悲，「无缘大慈，同体大悲」，尽虚空遍法界跟自己同体；体是真心、真如本性。

十法界依正庄严都是真心所变现，所以情与无情同一体。诸佛如来看到众生受苦就是自己受苦，看到众生得乐就是自己得乐，众生跟自己是一体，这才是真正觉悟。

六道里的众生迷失自性，不知不觉被业力操纵，生活就苦了。觉悟的众生，称为佛菩萨。声闻、缘觉也觉悟，觉悟得不彻底，但是他已经能摆脱业力的控制，舍身受身自在。由此可知，佛法的教学关键就在觉悟，觉悟后就得自在，随意化身，不仅是转女为男。

「香」表信，对佛菩萨的教诲没有疑惑，生起清净坚定的信心。香表戒定，香表五分法身香：戒、定、慧、解脱、解脱知见。

「饮食、衣服」，这个供养是表自己的敬意。

「缯彩、幢幡」是装饰，以丝绸制品供养佛菩萨，庄严道场。佛堂大殿的幢幡，不要绣佛菩萨的形像、名号；假如幡幢悬挂在旗杆上，行！这是给外面不信佛的大众看的，让他们看到幡幢上佛的名号、经题，令他们有缘接触三宝。

菩萨与弟子 盛唐 莫高窟第三二八窟

该像为第三二八窟西壁龕内北侧的菩萨和弟子迦叶造像。

菩萨体态优美，衣饰华丽，于莲台上作「游戏坐」式。迦叶兀立于一侧，身着袈裟，双手合十，双眉紧锁，目视前方。





菩萨坐像 元代

此像神情十分庄重，而姿势却优雅自如，有闲适之感。

此尊菩萨先以木头雕刻，再贴麻布并施妆彩贴金，技巧精湛。

「钱、宝物」，这是舍财，表舍贪供养。「能舍命财，心无吝惜，内息慳贪，获福无量」，这些话大家在经典里面看得多，没人相信。为什么不相信？没有见到，没有证据。

虽然读经、听经晓得这桩事情，自己也修福，舍财总是舍一点点，我有一万块钱，舍一块钱做好事就好了，所以他得福有限，他不能完全舍。世间富贵人的施舍比不上贫贱人，贫贱的人反正有也这么多、没有也这么多，苦日子一天到晚还是挨下去，往往他能舍大部分的钱财。

有个公案，乞丐在外面乞讨到一钵饭，辟支佛看到就说：「没福！受贫穷苦报，这是过去生生世世不修福。」所以，想给他种福。向乞丐求乞：「人家布施你的那一钵饭，你拿来供养我就得福。」乞丐听后，真的就把那一钵饭供养辟支佛。

一钵饭是他的全部财产，他全部供养了，所得的果报不可思议，九十一劫不受贫穷的苦报。这是说明尽心尽力布施，福报是究竟圆满的。

我们找不到真正的佛菩萨供养，只能供养佛菩萨形像。若能供养真佛、真菩萨，福就大了。真佛菩萨在哪里？就是真修行的人。可是真修行的人生活都非常清苦，我们供养他，他不接受。我们想种福，福田在哪里？真正的福田是真正修行的道场，我们到这个道场种福田。

道场缺少什么，我们就供养什么。如果住众太多需要扩充设备，我们就供养设备；你在旁边观察，再多的供养他们修行没有退转一分，这才是真正的福田。这个供养，福就无量无边。供养一天的福报都不可思议，何况日日不退！

建立念佛堂，提供全世界的念佛同修每天二十四小时精进念佛，大家到这个地方是来作佛的；这样的道场，必然感得诸佛护念、龙天善神守护，现前的功德利益不可思议，供养的人得大福报，修行的人得大善利。



「善女人尽此一报女身，百千万劫更不生有女人世界，何况复受」，这是讲转报果。转报果，在此地可以把它看作有求必应，业报没有不能转变的；做到精诚，转报就不难。

「更不生有女人世界」，没有女人的世界指西方极乐世界。生到西方极乐世界，身相跟阿弥陀佛完全相同，「身有无量相，相有无量好」，不止三十二相八十种好。

我们念佛堂所供的像全是一样的，那是莲池海会。那些像里只有一尊是阿弥陀佛，其余都是我们大众的像，都跟阿弥陀佛一样，让我们在念佛堂有这种深深的感触。这就是转自己业报身，成如来最殊胜的身相。

「除非慈愿力故，要受女身，度脱众生」，愿意用女身度脱众生，也能随意满愿。摩耶夫人是释迦佛的母亲，也是诸佛再来，不是普通人，应以女人身得度，她就现女人身。

阿弥陀经变图

盛唐 莫高窟

第三二〇窟南壁全图

莫高窟第三二〇窟南壁全图，壁画中部为佛说法图，下为化生莲池，左右两侧均为千佛。画面构图新颖，布局别致，疏密得体，色彩清新雅致。



她的愿与别人不同，她发愿「永为千佛之母」，做佛的母亲，「此以顺爱法门度众生」，众生情爱很深，顺着你的情爱来度你。

这是四摄法里的同事摄，佛与法身大士有这个能力，真正做到恒顺众生、随喜功德。

《华严经》的伐苏蜜多女，示现妓女身分，广度众生，凡是跟她接触的都被她度脱。

所以，哪一法不是佛法？哪种身分不是菩萨？各行各业都有佛菩萨在其中，只是我们凡夫不认识而已。

「并以慈爱三昧誓愿之力，示为女身」，在现相、作用里面是慈爱，内心清净无染，所谓「百花丛中过，片叶不沾身」，心地清净平等觉，外面示现的是慈爱，这叫慈爱三昧，她以这个愿力示现女身。

佛陀投胎 布绘唐卡

清代 西藏

此画主要描绘了佛陀投胎的情景。

其中有三个场景画面：上方画的是天界，佛陀正下凡投胎到摩耶夫人腹内。

左侧表现摩耶夫人在宫中看六牙白象而受孕的情景。

下方绘释迦牟尼降生的场面；王宫更深夜静时，宫女、侍卫酣睡入梦乡，一片沉寂。





「先以欲勾牵，后令入佛智」，伐苏蜜多女心里没有贪爱，她是度这些情执深重的众生，帮助他们成佛，帮助他们离贪瞋痴，帮助他们觉悟；她有定功，她有智慧，她有善巧方便。

如果没有定功、智慧、善巧方便，而去学伐苏蜜多女，那准到地狱，这是功夫不到决定不可以学习的。

「承斯供养地藏力故，及功德力」。供养虽然讲事，说事要明理，说理要懂事，才能得真实的利益；偏在一边会错解佛的意思。

讲事必须把理说透彻，对事才能生起信心；讲理一定要把事讲明白，理才能落实到事上，才能得受用。

供养地藏菩萨，一定要懂得供养的理论、供养真正的修法，从事里显理，我们晓得事相都是表法的。

理事清楚了，尽心供养，尽心到什么程度？整个身心都供养，功德当然不可思议。整个身心都供养，就是「受持读诵，为人演说」，我们的身体这一生一世，表演给社会大众看的，让社会大众看了觉悟，你不是全身都供养了吗？

在生活当中点点滴滴，都做一切众生的好榜样，圆圆满满显示自己的真诚、清静、平等、慈悲，教化众生；在事上教人，看破、放下、自在、随缘，这就是供养。

地藏是表孝亲尊师。我们能落实孝道、师道，就是真的尽心供养地藏菩萨。只有香、花、饮食、衣服这些形式的供养，自己还是贪瞋痴慢、是非人我，这个供养是迷信，哪里有功德可言！要依教修行供养，佛在经上教我们做的，我们都做到；佛教我们不可以做的，我们决定不做。

经典好比是剧本，四众弟子好比是演员，一定要依照这个剧本来表演，觉悟六道迷惑的众生。换句话说，我们的见解、思想、行为、生活完全依照经典，这叫尽心供养。你能做到，说老实话你就成佛了。

《地藏经》完全做到，你就是地藏菩萨；《无量寿经》完全做到，你就是无量寿佛。不做不行，一定要认真努力去做，才称得上「供养地藏力故，及功德力」，功德力是善心愿心永远不断，才能成就圆满殊胜的果德。



fù cì pǔ guāng ruò yǒu nǚ rén yàn shì chǒu lòu duō jí bìng zhě dàn yú dì zàng xiàng
 复次普广。若有女人厌是丑陋多疾病者。但于地藏像
 qián zhī xīn zhān lǐ shí qǐng zhī jiān shì rén qiān wàn jié zhōng suǒ shòu shēng shēn xiàng
 前。志心瞻礼。食顷之间。是人千万劫中。所受生身。相
 mào yuán mǎn shì chǒu lòu nǚ rén rú bù yàn nǚ shēn jí bǎi qiān wàn yì shēng zhōng cháng
 貌圆满。是丑陋女人。如不厌女身。即百千万亿生中。常
 wéi wáng nǚ nǎi jí wáng fēi zāi fú dà xìng dà zhǎng zhě nǚ duān zhèng shòu shēng zhū
 为王女。乃及王妃。宰辅大姓。大长者女。端正受生。诸
 xiāng yuán mǎn yóu zhī xīn gù zhān lǐ dì zàng pú sà huò fú rú shì 。
 相圆满。由志心故。瞻礼地藏菩萨。获福如是。

这一段说明厌丑病礼像获福。容貌是业力变现的，业由心造，相随心转，身体体质也随心转。不但身相随心转，生活环境也随心转。

大众都想离苦得乐、生活幸福美满，何以事与愿违？不懂业因，不懂果报的根源。我们现前所受的是果报，果必有因，善因得善果，造恶业获恶报。

《业报差别经》说，有十种不善的业得丑陋的果报。

一、「好行愤怒」，喜欢发脾气，发脾气不是好事，会伤身体带来疾病，发脾气那个相也不好看。

二、「好怀嫌恨」，心常嫌弃、怨恨别人。

三、「诳惑于他」，欺骗、迷惑别人。

四、「恼乱众生」，喜欢让众生烦恼，扰乱别人，让别人身心不安。

五、「于父母所无爱敬心」，不孝顺父母。

六、「不敬圣贤」。

圣贤人的道德、学问、行持，都是大众的好榜样，确实能教化一方，对一方的风俗民情起潜移默化的作用。我们尊敬圣贤的目的，是劝导社会大众向其学习。

佛绝对没有要求我们尊敬他，我们敬佛是帮助佛弘法利生，帮助佛接引大众。社会大众不知道佛的利益，不知道佛的功德，但是从我们尊敬当中他见到了。



天王石像

盛唐 上海博物馆藏

盛唐的天王形象同样有人格化、世俗化的表现。

虽然他作为「佛国的武装」被人塑造，但这类桓桓战将，赳赳武夫的形象却显得十分生动，如同现实社会中的真实写照。

通常的天王石像，多戴盔披甲，阔颐方额，双臂紧攥，于甲胄下仍可感觉到肌体之力的凝聚。下躯以鬼怪为座，具镇慑作用。

这类造像基本以写实为主，并作大胆而合理的夸张。



我们自己本身在社会上表现的是善心善人，善心善人尊敬的那个人一定是好人，大家愿意亲近好人，愿意向好人学习，我们尊敬目的在此地。

七、「侵夺贤圣资生田业」，对于圣贤人的生活必需品，不但不供养还要夺取，障碍弘法利生。

八、「于佛塔庙断灭灯明」，事上讲，你把塔庙里供佛的灯熄灭。理上讲，塔庙是道场，道场是弘法利生的场所，每天讲经、念佛放光明。只要有人在那里真正修行，就大放光明！

道场没有道风、学风，等于塔庙的灯明被断灭。如果这个道场有道风、学风，到这个道场点灯、烧香的人也多，来修学的人众多。

九、「见丑陋者，毁谤轻贱」，见到贫穷下贱之人，对他轻视，加以毁谤侮辱。学佛人看到贫穷下贱的人，心中也应把他看作诸佛菩萨示现，展示给我们不修福慧就得这个果报。我们对这些人要生尊敬心、怜悯心，自己要知道怎样修学。

十、「习诸恶行」，造作种种不善行。这是十种得丑陋的果报。果报能转，我们只要把毛病改正，相貌逐渐就转变，相随心转。真正有决心、毅力改过自新，三个月到半年就有效果。能行三年，相貌、体质就能明显的改变。

经中又说，有十种业是得多病的果报。

一、「好喜打拍一切众生」，喜欢打众生，特别是小动物，看到蚊虫、蚂蚁、苍蝇就想把它打死，将来得多病的果报。

当年印光法师的房间有跳蚤蚊虫，侍者要赶走它们，老和尚不允许，说：「是我自己德行不够，还不能感化它们。有它们在，可以警惕我、警策我。」印光法师七十岁后，这些小动物都不见了。由此可知，修养自己的德行重要。

二、「劝他令打」，自己虽然没打，叫别人打。

三、「赞叹打法」，对打的方法赞叹。

四、「见打欢喜」。

五、「恼乱父母」，让父母生烦恼，让父母身心不安。

金嵌宝石灯盏 清

高二五厘米，口径九·九厘米。清官作品，十八世纪。

敞口浅碟式灯碗，其下支以细圆柱式擎把，擎把中腹束环鼓起；足座二层阶式，并具六叶如意足。

器以银板敲制成，表面焊接累丝细纹，其灯碗饰莲瓣纹，余饰卷草、如意云头纹、夔龙纹。口缘、擎腹、座上各有红色半宝石镶饰。





六、「恼乱贤圣」，使贤圣人生烦恼，让他不安。

七、「见怨病苦，心大欢喜」，看到跟自己过不去的人、自己讨厌的人得病，心生欢喜。

八、「见怨病愈，心生不乐」，看到冤家、讨厌的人病好了，很不开心。

九、「于怨病所，与非治药」，冤家生病了，你送药给他，这药不是治他的病，而是让他病加重；你是去害他，不是帮助他。

十、「宿食未消，而复更啖」，吃得很饱，还没有消化，看到好吃的还要吃。

忏悔的方法：「但于地藏像前，志心瞻礼」。

「食顷之间」是说时间短暂，业报就能转过来。

志心瞻礼是修学的方法，关键在志心。志心是真心，瞻礼之间改过自新，修学地藏法门。地藏菩萨在一切菩萨里慈悲至极，绝不在大慈大悲观世音菩萨之下。地藏是表根本的慈悲，观音是把慈悲发扬光大。

志心瞻礼，不是天天恭敬礼拜就能消除业障，礼拜只是事相上的修学，最重要的是要学地藏菩萨的发愿、存心、为人，学地藏菩萨处事待人接物，这是真正志心瞻礼。

你能发这个清静、恳切的大愿心，有决心、毅力去做，转业力就快。

「是人千万劫中，所受生身，相貌圆满」，此显暂时瞻礼之功不可思议。暂时发心之后，是不是这个心就没有了？这里面有两层意思在。

暂时发心，千万劫中所受生身相貌圆满，我们能相信，确实食顷之间。

但是现前的业报不能转变，现前恶业要报尽，志心瞻礼的果报才能现前，只是不知道是哪一生哪一世！就如同《法华经》上讲「一称南无佛，皆已成佛道」，就是这个意思。



舍利弗

盛唐 莫高窟第四六窟

该像高五〇厘米，位居莫高窟第四六窟南壁龕内两侧，舍利弗是释迦牟尼十大弟子之一。

据佛经记载，释迦涅槃时，舍利弗「先佛入灭」。

图中形象，倩丽文秀，心神意合，造型手法纯朴，简练。



罗汉 明 故宫博物院藏

高一三厘米，宽七六厘米。像为铁铸，罗汉前额突出，双眉粗长，眼睑下垂，鼻直口方，双耳下垂近肩。双手有残缺。身着袈裟，结跏趺坐。

像瘦骨嶙峋，形象奇古。线条简练流畅，富于质感。此罗汉像在表现人物神态及艺术手法上是成功的，是明代铁铸佛像中的上乘之作。

佛在世的时候，收一个出家人，先让舍利弗、目犍连这些阿罗汉看这个人有没有善根。

阿罗汉神通有五百世，天眼通、宿命通，看到这个人五百世当中没有善根，不能出家。

佛告诉这些弟子们：这个人在无量劫前是个砍柴的樵夫，在山上遇到一只老虎要吃他，他爬到树上叫了一声南无佛，就这个善根，今天缘成熟，到我这个地方来，我给他剃度出家。

跟这个意思一样，一声南无佛，时间很短！食顷之间，一餐饭的时间，志心瞻礼地藏菩萨当然可以得这个果报。

如果能念念相续，效法地藏菩萨的行愿，不要等来生，这一生就转了。经上所讲的这二十种恶行全部彻底改掉，转得就很快。

如果这丑陋多病的女人对女身不厌弃，即能百千万亿生中常为王女，或作王妃，或出生于贵族家，相貌端正，身相圆满。获福关键在志心，志心是真心。以真诚心瞻仰礼拜地藏菩萨，效法地藏菩萨，获得这样殊胜的果报。

「志心」二字贯彻全经。地藏菩萨在往昔因地中，为大长者、婆罗门女、光目女，生生世世不舍本愿，不仅不舍，还常发这个愿，他是真发。

我们虽学，学得不认真，每天早晚课都发愿，愿是嘴上发，事上没兑现，念后随即忘记，不是志心，不起作用。

fù cì pǔ guāng ruò yǒu shàn nán zǐ shàn nǚ rén néng duì pú sà xiàng qián zuò zhū
复次普广。若有善男子善女人。能对菩萨像前。作诸
 jī yuè jí gē yǒng zàn tàn xiāng huā gòng yǎng nǎi zhì quàn yú yī rén duō rén rú shì
伎乐。及歌咏赞叹。香华供养。乃至劝于一人多人。如是
 dēng bēi xiān zài shì zhōng jí wèi lái shì cháng dé bǎi qiān guǐ shén rì yè wèi hù bù lìng
等辈。现在世中及未来世。常得百千鬼神日夜卫护。不令
 è shì zhé wén qí ěr hé kuàng qīn shòu zhū hèng
恶事辄闻其耳。何况亲受诸横。

这段是讲伎乐赞供福。「伎乐」是歌舞、音乐。

大乘佛法中有伎乐供养；佛说大乘法，天女散花，天人以歌舞音乐供养。小乘佛法则禁止歌舞。



供养菩萨

云冈第六窟后室中心
塔柱上层东龕北側 北魏

菩萨高二〇九厘米。菩萨头戴花冠，身穿帔帛大裙，手持莲蕾，立于莲花座上。娇艳匀称，亲切自然。

现代的戏剧歌舞，不可以供养佛菩萨，供养是有罪过的。中国古代戏剧可以供养佛菩萨，都是劝化众生，教人忠孝节义，表演善有善报、恶有恶报，娱乐重点在教育。

从这段经文我们体会到，可以以艺术的方式来弘法利生。

如果我们将地藏菩萨、观音菩萨的故事，以戏剧的方式表演出来，效果会比我们在讲台上讲经大得多。

「善男子善女人」，关键在「善」字。善男子善女人歌舞表演的目的是教化社会大众，弘扬佛法利益众生。

「能对菩萨像前，作诸伎乐，及歌咏赞叹，香华供养，乃至劝于一人多人。」最好是利用法会场合、佛菩萨节日演戏。如果演戏目的是招揽信徒，那就错误。

目的一定是用这种手段来讲经说法，普度众生，这就善了。

「如是等辈」，指修福的人。

「现在世中及未来世」，不仅这一世，还有来世的福报。

「常得百千鬼神日夜卫护」，我们做弘扬佛法利益众生的事，就得护法神保佑。

「不令恶事辄闻其耳，何况亲受诸横」，这就是消灾免难，不但所有一切灾难你遇不到，连灾难的讯息都听不到，能得这么大的福报。我们要相信佛在经上讲的话句句真实，没有妄语。

现在世间一般人认为修福应该多做慈善事业，多帮助社会贫苦的众生，而我们佛教一个法会，在这里面演一场戏没有人重视，认为我们是在迷信、歛财。

释迦佛像石碑(局部)

北齐天保二年

释尊居中结跏趺端坐于佛龕内，两侧为迦叶、阿难二弟子和胁侍菩萨、比丘、供养人；下有博山炉、双狮及童子形象。

龕楣上刻伎乐天人等。这正是一幅热烈的佛国图景。

其内容之丰富，雕刻技艺之精湛，实为中国式佛像石碑中难得一见之精品。





金佛像 扬州博物馆藏

五代锤鍍金塑。一九九七年三月出土于江苏省扬州市。

锤鍍，是先做成塑造物的模型，再将薄金属片覆于模上锤打成型。为晋代发明的雕塑技法。

背空，表面凿刻纹饰。底部饰有细莲瓣纹，释迦牟尼佛结跏趺坐于双层覆仰莲花宝座上，双手合十，身披袈裟；袈裟上并饰有极细的珠纹。

佛陀身后背光，饰有五折枝莲花，背光外围有一圈莲瓣环绕；花瓣、叶面刻细线纹，是五代金制佛像的典型之作。金佛像应是墓主生前供物，缝缀于织品上随葬。

真正佛法一切的设施，都是教学的目标，将教学跟艺术结合成为艺术的教学，这是教学手段里面最高明的。我们在华严会上讲到主药神，顺便谈到修福。

世间有三种人不生病：

一、有福报的人，生病的因素少。

二、有定功的人，能把生病的因素控制，让这些因素不起作用。

三、有智慧的人，就是开悟、明心见性的人，把所有疾病的因素化解变成智慧、变成功德，所以不生病。

佛法是九法界众生至善圆满的教育，理论圆满，方法巧妙，可惜学佛的同修体会不到佛的心意，虽然学佛依旧得不到佛法的利益。

说得不到佛法的利益是讲现在，可是真实的利益、深远的利益都得到。

果报不在这一生，因此世间人不能相信，对于供佛这桩事情也就看轻了。古德常说「一历耳根，永为道种」，眼见、身触、舌尝、鼻嗅也是道种。所以，造佛像的功德大！

我们阿赖耶里面含藏十法界的种子，见到佛像、菩萨像，菩萨法界、佛法界的种子就起现行一次。

临终一念是念佛，就到佛法界，临终一念是念菩萨，就到菩萨法界。造像，不但不是迷信，而是真实智慧，无量的福报。这尊佛菩萨像不但令自己得福，凡是有缘见到的人，都引发他八识田中佛菩萨的种子，见一次就像闪电一样放一次光。

这光明要是常常引起，他修行证果的时间就缩短。他要是成佛、成菩萨，诸位想想，度多少众生？他所度的众生，我们在因地上给他修的这点福，我们就沾他的光，跟佛菩萨有缘。何况自己修行，自己在佛菩萨形像面前恭敬作礼，香花供养，表演给别人看。



许许多多外国的观光客，一生当中从来没有接触到佛法，没有见过佛菩萨形像，他到这地方观光旅游见到，阿赖耶识佛菩萨种子种下去。

如果有通达佛法的佛弟子，借这机会将佛菩萨形像表法的义趣详细介绍，他现前就得利益。所以中国这些寺院道场，是教化全世界众生的教室，这是大乘佛法对全世界人民的贡献。

然后你才晓得功德利益的殊胜，绝不是世间那些慈善家能相比，慈善家帮助人一世一生，佛法帮助人生生世世。



佛国寺 韩国庆州

寺内的多宝塔，释迦塔，蓝云桥和两座金铜大佛等7个文物被列为韩国国宝。

据《三国遗事》记载，佛国寺为751年新罗景德王的宰相金大城为纪念父母所建立。

整个工程在774年由新罗王室在金大城去世后完工，并命名为佛国寺。

fù cì pǔ guāng wèi lái shì zhōng ruò yǒu è rén
 复次普广。未来世中。若有恶人
 jí è shén è guǐ jiàn yǒu shàn nán zǐ shàn nǚ rén guī
 及恶神恶鬼。见有善男子善女人。归
 jìng gòng yǎng zàn tàn zhān lǐ dì zàng pú sà xíng xiàng huò wàng
 敬供养赞叹瞻礼地藏菩萨形像。或妄
 shēng jī huǐ bàng wú gōng dé jí lì yì shì huò lù chǐ
 生讥毁。谤无功德及利益事。或露齿
 xiào huò bèi miàn fēi huò quàn rén gòng fēi huò yì rén
 笑。或背面非。或劝人共非。或一人
 fēi huò duō rén fēi nǎi zhì yí niǎn shēng jī huǐ zhě
 非。或多人非。乃至一念生讥毁者。

这段是讲讥毁三宝的果报。佛法是一切大众公认的人天眼目，是光明的指引，别人修学赞叹，你去障碍、毁谤，罪业重。

「恶人」，多半是愚痴之人，被妖魔鬼怪利用，听信他们的妄言，怀疑正法。对于修积真实功德、真正福德的人，「妄生讥毁」，「妄」是不了解事实真相，随着自己的知见妄想生出讥讽毁谤。

「或露齿笑，或背面非」，当面耻笑他，或背后批评他「归敬供养赞叹瞻礼地藏菩萨形像」没有功德利益，是迷信。



净诸业障菩萨 毗卢殿

一切业障由思想而来，「净诸业障」表修行人怎么把自己思想看破，不执着思想上，也不执着在一切行为上。



「或劝人共非」，劝导一些人共同来批评他。

「一念生讥毁」，动了讥毁的念头。

如 是 之 人 。 贤 劫 千 佛 灭 度 。 讥 毁 之 报 尚 在 阿 鼻 地 狱 受
极 重 罪 。 过 是 劫 已 。 方 受 饿 鬼 。 又 经 千 劫 。 复 受 畜 生 。 又
经 千 劫 。 方 得 人 身 。 纵 受 人 身 。 贫 穷 下 贱 。 诸 根 不 具 。 多
被 恶 业 来 结 其 心 。 不 久 之 间 。 复 堕 恶 道 。

这是讲果报，贤劫千佛灭度（贤劫就是我们现在这个大劫，一共有一千尊佛出世，释迦佛是贤劫第四尊佛，弥勒是第五尊佛），讥毁之报尚在阿鼻地狱，受极重罪。无论有意、无意，毁谤三宝就是破坏一切众生得度的机缘。一切恶业，无过于此。

《兴起行经》云：「谤法之人，极大罪业，堕三恶道，难可出离。」

《普贤行愿品》云：「一切供养中，法供养为最。」功德最大的是法供养，罪过最重的是谤法。地狱受罪都是无数劫，不是以年计算。长劫罪报报尽，才受饿鬼身。在饿鬼道做饿鬼一千劫，再堕畜生。畜生道又经千劫，才得人身。

得人身后，贫穷下贱，「诸根不具」，五根（眼耳鼻舌身）有残缺，盲聋喑哑，「多被恶业来结其心」，一生的遭遇处处不如意，处处有恶业、恶缘来缠绕，心中常有烦恼而造业，很快又堕恶道了。堕在恶道，要出离太难！不是不能出，而是需要很长的时间，要把恶业消尽才能出离。

要想不堕地狱，赶紧忏悔，趁现在一口气未断还来得及。只有求阿弥陀佛，修忏悔法，念佛往生。

立刻改过自新，从前毁谤，现在极力赞叹，这才能回得了头。以前障碍别人修学，现在想尽方法劝勉别人修学。

是故普广。讥毁他人供养尚获
此报。何况别生恶见毁灭。

障碍别人修供养，果报如是。如果恶意毁灭佛法，罪就更重。



麦积山石窟寺院

南北朝时代

高一四二米的断崖，雕刻一九四座石窟。麦积山为吸收中西文化的佛教艺术宝库，被称为「历代雕塑集成馆。」



fù cì pǔ guāng ruò wèi lái shì yǒu nán zǐ nǚ rén jiǔ chù chuáng zhěn qiú shēng qiú
 复次普广。若未来世有男子女人。久处床枕。求生求
 sǐ liǎo bù kě dé huò yè mèng è guǐ nǎi jí jiā qīn huò yóu xiǎn dào huò duō yǎn
 死。了不可得。或夜梦恶鬼乃及家亲。或游险道。或多魔
 mèi gòng guǐ shén yóu rì yuè suì shēn zhuǎn fù wǎng zhāi mián zhōng jiào kǔ cǎn qī bù
 寐。共鬼神游。日月岁深。转复尪瘵。眠中叫苦。惨凄不
 lè zhě 。
 乐者。

这段是讲久病修福脱苦。久病是很痛苦的事。

「久处床枕，求生求死了不可得」，这是得老人痴呆症，严重的是植物人。病人一口气不断，确实求生不得、求死不能，躺在床上十几年，日夜要家人照顾。

病人为何不走？谚云「禄尽人亡」，他是人亡禄未尽，寿命到了，福报没享完，只好躺在床上享。

这个病有方法治，可惜没人相信。把病人一年所需花费的医药费捐出去做好事，如果病人还有寿命，健康就慢慢恢复；如果寿命已到就过世，过世之后会生到好去处，他积的福大。



分配财富的女神

尼泊尔 铜制金箔

懂得此理，要想健康长寿，减少疾病，把生病大概所要花的钱捐出去，捐给贫穷人做医药费，自己就不会生病。

我过去讲席曾劝人做三件事修福：印经、放生、布施医药。建寺不一定是好事，如果里面住的四众弟子如法修行，是个真正好道场，供养的福德就无量无边。

晚上常做恶梦，「夜梦恶鬼」，梦见恶鬼追逐，「乃及家亲」，偶尔梦到家亲眷属，是他有求于你，求你帮助，常常梦到就不是好事情。

「或游险道」，梦到在危险的地方。

「或多魘寐」，被魘鬼压住，心很清楚，身动弹不得。

「共鬼神游」，梦见跟鬼神在一起游荡。学佛功夫得不得力，一比较就知道。



《金光明最胜王经》
金字宝塔曼荼罗图

日本平安时代 中尊寺

共十幅，每幅纵一三九·七厘米，横五四·八厘米。

《金光明最胜王经》由唐义净大师译出，与《妙法莲华经》、《仁王护国经》共称护国三经。若诵读此经，可得四天王守护，国泰民安。

此作品乃将十卷经文以泥金抄写，每卷写成一座宝塔，十卷共绘成十幅「宝塔曼荼罗图」。



自在观音 元

山西省博物馆藏

贴金，通高一九五厘米。
此尊观音为中年妇女形象，右肘置于弓起的右腿上，左手扶撑于座垫之上，盘腿端坐，目光前视，神情端详、恬静。

此像塑技高超，造型准确、秀美，通体贴金，是元塑观音之佳作。

没有学佛之前，或者学佛之初，恶梦多，作梦的时候乱七八糟，以后虽然有梦，梦很清醒，梦中就好像平常生活差不多，这就有很大的进步。如果常梦见佛菩萨，常梦见讲经说法，这是自己修学功夫得力。

末后这是说病苦的状况：「日月岁深」，卧病时间长久，「转复尪瘵」，病情加重，身体虚弱，「眠中叫苦，惨凄不乐」，睡眠中呻吟叫苦，情况凄惨，不得安乐。

疾病有三类：

一、饮食不小心而感染疾病。

二、冤业病，梦恶鬼、过世的家亲眷属，梦到在危险的地方，遇到魔鬼，都是与冤家债主有关系。

凡有这种现象，要认真努力断恶修善，改过自新，老实念佛，为什么？有这些事情就是我们的运很衰，如果你走好运，气很旺，这些恶鬼恶

神会回避你。

三、业障病，久处床枕这是业障病，这种病，医药帮不上忙，超度消灾也没用，要靠自己诚心的忏悔。忏悔力量很大！众生造作恶业，是疾病真正的根源。

佛菩萨、阿罗汉不造恶业，他们不生病。一切众生起心动念，念头再微细，若不是善念，则会影响生理，若是极重的恶念就会改变体质。心理健康、情绪稳定的人，病再严重，身体都容易恢复。

如何克服病苦？病，决定是业障。消除业障最好的方法是断恶修善，积功累德，一心向佛。念佛是第一善，念佛确实能解决一切问题。



藏文大藏经

此经是藏传佛教的经典集成，用藏文写成。是在公元7~8世纪，佛教传入西藏后，从梵文和汉文经典中逐渐翻译形成的。

13世纪以前都是手抄本。公元1313年雕版印刷了第一部藏文大藏经，以后陆续出版了11种版本。最全的官刻藏经是1683年开雕的北京版。



持琉璃碗的菩萨像幡

英国大英博物馆藏

唐代（九世纪后期）供具。绢本设色。甘肃省敦煌莫高窟一七窟出土。纵一七二·五厘米，横一八厘米。

此幡乃敦煌出土佛幡中，色彩保存最佳者，可说是该藏经洞内庄严供具的代表作。

cǐ jiē shì yè dào lùn duì wèi dìng qīng zhòng
此皆是业道论对。未定轻重。
huò nán shě shòu huò bù dé yù nán nǚ sù yǎn bù
或难舍寿。或不得愈。男女俗眼不
biàn shì shì
辨是事。

久处床枕的原因有好几种：

一、「业道论对，未定轻重」，冤家债主在阎罗王那里告状，病人去辩论，事情没定案，所以病无起色。

二、「或难舍寿」，病人还有福报未享尽，不肯舍，放不下，躺在床上继续享福。

三、「或不得愈」，病不会好，但也死不了。这都是业报跟冤家债主讨债，招得这些冤业，才有这些事情发生。世间人没有天眼、宿命通，不晓得真相，可是有一个原则，只要修福就行。病因虽不同，修福决定有好处。

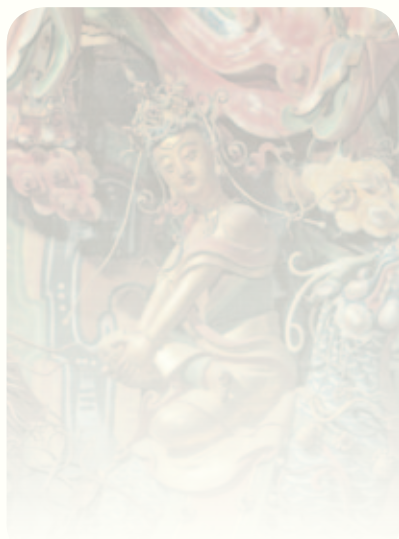
dān dāng duì zhū fó pú sà xiàng qián gāo shēng zhuǎn
但当对诸佛菩萨像前。高声转
dú cǐ jīng yī biān
读此经一遍。

这是教我们修福脱罪的方法。遇到家人有病，家亲眷属在佛菩萨像前高声转读《地藏经》一遍。

有没有效？结果无效。别说读一遍，读十遍、百遍、千遍都没有效。关键在读经要真诚恭敬心去读，展开经本从「如是我闻」到「信受奉行」一遍读下来，没有一个妄念就有效。

念咒也如是，念大悲咒能治一切病，为什么？念咒的时候一念不生。读经也如此，这部经读下来没有一个妄念，经念得就灵、就管用。

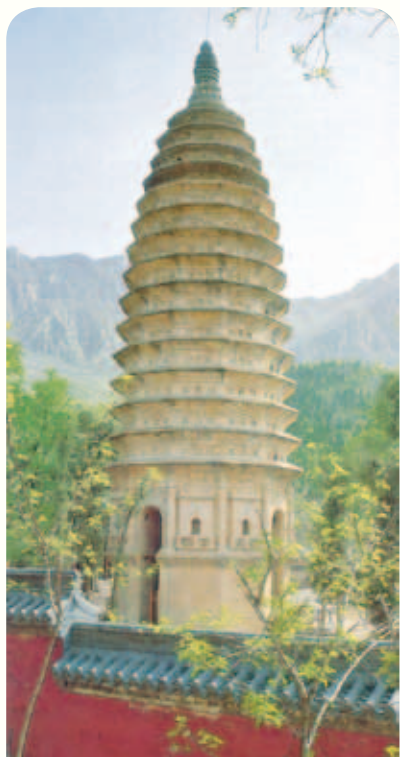
为什么别人为病人读这部经，病人就得利益？想想婆罗门女、光目女的事情，就明白了。如果亲人生病，你就不会这么专心去读经。



十二圆觉之一 明

彩绘悬塑，坐像通高六八厘米。山西省长治市观音堂。

圆觉像头戴如意珠翠花冠，上身裸露，绿色帷腰，披飘带，双手抱右膝盘坐，头左顾，姿态自然生动，面相丰满圆润，生动可爱，为明代悬塑之精品。



嵩岳寺塔 河南登封

建于北魏正光元年（520年），内有中国最古老的一座砖塔。

嵩岳寺塔的形制具有古印度犍陀罗风格，塔身12面，第一层高大，东西南北各面砌有拱门，其余各面做成宝篋印式塔样，再上砌出十五层塔檐，塔刹是砖制，有七层相轮。

因为亲人生病的因缘，成就你读经的功德，亲人因此能得利益；读一遍，他享受一分，读两遍他就享受二分。

遇到孝顺的儿女、家亲眷属，能制心一处，依这个方法修行，得的功德利益不可思议。这是最殊胜的功德利益，下面讲的是其次，是助缘。

huò qǔ bìng rén kě ài zhī wù huò yī fú bǎo
或取病人可爱之物。或衣服宝

bèi zhuāng yuán shě zhái duì bìng rén qián gāo shēng chàng yán 。
贝庄园舍宅。对病人前高声唱言。

wǒ mǒu jiǎ děng wèi shì bìng rén duì jīng xiàng qián 。
我某甲等。为是病人。对经像前。

shě zhū děng wù huò gòng yǎng jīng xiàng huò zào fó pǔ
舍诸等物。或供养经像。或造佛菩

sà xíng xiàng huò zào tā sì huò rán yóu dēng huò
萨形像。或造塔寺。或然油灯。或

shī cháng zhù
施常住。

病人的财物，不论多少，家亲眷属一定要代他修福。修福要让病人知道！人在临命终，头脑清醒时，提醒他一生中做了多少好事、修过多少福，死了之后会到好地方去。这个提示非常重要！

「舍诸等物，或供养经像，或造佛菩萨形像，或造塔寺，或然油灯，或施常住」，看他的财物多少，看现前的因缘，这些都可以做，都在三宝里面修福，这不是迷信。

世间人总以为拿钱帮助贫苦人的功德大，不知道三宝里面修福的殊胜。在这紧要关头，如果把他的钱财拿去做慈善事业，福报小，不能转他的业；三宝里面修福，献一朵花，燃一炷灯，真的消业障，真得无量福。

现今在三宝中修福，为什么得福不显著？许多道场不如法，住众有是非人我、贪瞋痴慢，在这里面修福，福不明显。如果道场有真修行人、真念佛人，身心一切放下，一心念佛求生净土，你在这道场修福，功德就无比殊胜。

因为真修行人决定往生成佛，你在里面烧一炷香、燃灯都是真实功德，你真的供到佛。修福要认清福田，真正的福田得福非常显著。

三宝里面修福的缘太多太广，举这几个例子是最常见的。

「供养经像」，经是佛的经典，像是佛菩萨形像。怎样供养经像？除印经用经典弘法之外，现在有DVD、卫星电视、网际网路，画面一打开，先看到佛像，然后再看到讲经，三宝就具足。钱财用在这方面都是供养经像，经典佛像随着科技流通。



「或造佛菩萨形像」。念佛堂要供养佛菩萨形像，供养西方三圣。有财力，自己造一尊泥塑或木雕的，如果财力够，用金银铜铁铸造最好，能传久远，传得愈久远，影响力愈大，功德也就愈大。

道场重要的是每天要讲经说法，让参拜的信众对佛菩萨形像表法的义趣都能了解，他得的利益就多。

供养地藏菩萨，这尊像代表孝亲尊师，提醒我要孝顺父母、尊师重道，这功德多大！供养观世音菩萨，这尊像代表大慈大悲救苦救难，看到众生有苦，我要以慈悲心去帮助。

如果对表法的义趣不明了，就属于迷信。迷信也行，「一历眼根，永为道种」，他阿赖耶识有佛菩萨形像，但真实的功德利益就不在这一生。

什么时候明白，功德利益就起现行；他不明白，功德利益永远含藏在阿赖耶识里，那个种子很可贵。财力更雄厚，修建「塔寺」；塔是藏佛舍利，寺是弘扬佛法的场所。

「或然油灯」，油灯代表光明，看到灯就想到心地要光明，要舍己为人。供佛供油灯、蜡烛，表燃烧自己、照耀别人。为社会、为众生，舍己为人，尽心尽力，绝不求报酬；如果要求报酬，就不是学佛，就不是服务众生。佛教导我们，不为自己，为大众、为社会，人人都有这个共识，世界就长治久安，兴旺繁荣，人人过幸福的日子。

佛法里不许有自己的意思，有自己的意思就有我执，我执变现出来的境界就是六道轮回；无我，就没有六道轮回。我们无量劫来迷恋在生死六道，佛把我们唤醒，叫我们要觉悟。真正觉悟，「我」没有了，才能脱离六道。我劝大家，没有我，我们活在这世界干什么？演戏。怎么演法？经本就是剧本，照着剧本演，就没有我的意思。



酥油灯 扎什伦布寺



剧本上叫我们怎么做，我们就怎么做，叫我们哪个不可以做，我们就不做，完全依照剧本演戏。佛说的一切经就是剧本，佛菩萨照这个本子演，所以他们在这世间叫游戏神通。你问他：有没有自己的意思？没有。

经是佛讲的，这是不是佛的意思？不是。佛在般若经上说，他没有讲过经，没有自己的意思。经典到底是什么？经典是自性里面本来如是。我们这样过日子是过自性本来的生活，自性本来的生活就是诸佛菩萨的生活，哪里有自己一点意思！

永嘉大师讲「分别亦非意」，分别、执着不是自己的意思，而是恒顺众生、随喜功德。

众生这么分别，我就依你的分别；众生这么执着，我依你的执着；我自己没有分别执着，分别、执着皆非意，多自在！无我就无生死，统统是演戏。你不肯演戏，就搞六道轮回。

佛菩萨游戏神通，我们学佛也要学游戏神通。懂得字字句句表法的义趣，我们在一段经文、一句经文里，应该怎样学习，落实到生活上，得到真正的受用。

「或施常住」，供养道场四众同修生活所必需的费用；或以钱财护持道场，使弘法利生的工作能顺利推广。这是真实的功德。

rú shì sān bái bìng rén qiān lìng wén zhī jiǎ
 如是三白病人。遣令闻知。假
 líng zhū shí fēn sǎn zhì qì jìn zhě nǎi zhì yí rì èr
 令诸识分散至气尽者。乃至一日二
 rì sān rì sì rì zhì qī rì yǐ lái dàn gāo shēng
 日三日四日至七日已来。但高声
 bái gāo shēng dú jīng shì rén mìng zhōng zhī hòu sù
 白。高声读经。是人命终之后。宿
 yāng zhòng zuì zhì yú wú wú jiān zuì yǒng dé xiè
 殃重罪。至于五无间罪。永得解
 tuō suǒ shòu shēng chù cháng zhī sù mìng
 脱。所受生处常知宿命。

代替病人舍物，要在病人清醒时跟他说三遍，以加深记忆。病人病重时，应当每天给他讲几遍，让他有很深的印象。这桩事情要紧！病人知道自己做了一些功德利益的好事，对他死后去处有很大的帮助。

「诸识分散」，就是不省人事。病人意识还没有分散时，跟他讲话，他会点头表示知道；到诸识分散时，就无法以动作表示了。



阿弥陀佛接引像



阿难、菩萨、天王

盛唐 莫高窟第四五窟

三身塑像均以立姿位居第四五窟西龕内南侧。造型比例适中，人物形神兼备，色彩绚丽和谐。

但是我们还要给病人说，直到断气为止。断气后的七天，还要常常说给亡者听，为什么？怕他阿赖耶识没离开。这样做只有好处，没有坏处。而且每天应读《地藏经》一遍或两遍，功德回向亡者。

读经时要用真诚心、恭敬心，做到不怀疑、不夹杂、不间断。不间断就是经要一次读完，不要分做几段；分做几段当中就有夹杂，效果就差。

读经时不能有任何事干扰。如果在家读经，最好把电话拔掉，不让任何人打搅，用清净心读才能收到效果。平常如果常有干扰，读经常间断，这种读经是帮助你熟悉经文，是在练习阶段，没什么大作用。

熟悉经文之后，每天读经的时候不能有干扰，不夹杂、不间断，这才有真实的功德效果；这种读经是戒定慧三学一次完成，属于修行的功夫，

与平常读经不一样。

这种读经的利益，比讲经的功德利益大。讲经是修福，读经是功德。若讲解经文，随文入观，自己确实入了境界，这是功德；如果入不了境界，就是福德。

「是人命终之后，宿殃重罪，至于五无间罪，永得解脱，所受生处常知宿命。」这利益太大，真正不可思议！许许多多人读到《地藏经》，说《地藏经》这么大的利益，造作极重的罪业，念一部经太容易，就能叫他脱离五无间罪业，没人相信。

你不相信，读经时有怀疑、有妄想，又有夹杂，就收不到效果。于是，你认为佛经讲的功德利益太夸张，实际上得不到这种利益。

这是凡夫以自己的妄想测度佛菩萨的知见，这就产生很大的过失。要知道罪福都在一念之间，一念转过



观经阿难 明



不住法界内金刚王菩萨

明代 万历年间

金刚王菩萨结跏趺坐，右手捧持一莲花，头冠华丽，耳、胸、手臂均有纓络珠宝佩着，画功工整、设色鲜明，这样工艺及开脸的菩萨或佛陀，应是北方山西为主的工艺或工作坊所为，此幅应为众菩萨像之一。

来，就从地狱转到佛境界，净土法门平等成佛就是这个道理。

阿鼻地狱的众生，一称「南无阿弥陀佛」都能成佛，关键是心真的转过来，极恶的心转变成极清淨的心。在理论上讲，决定能转得过来，因为妄念是假的。

《大乘起信论》云：「本觉本有，不觉本无。」不觉就是妄念，阿鼻地狱是不觉，不觉本无，只要真的彻底觉悟，「本来无」，一下就舍干净、断干净，本来有的立刻就恢复。

从阿鼻地狱超生到圆满的佛道，都在一念之间，问题是那一念是否转得过来。读经真正能做到不怀疑、不夹杂、不间断，一口气念完，这一念之间就转成佛道。

这一念之间是戒定慧三学圆满，以这样的功德超度业障深重的人，他真得利益。

「所受生处」，或是生到人间，或是生到天上。超度亡者，最高只能到忉利天，为什么？凭别人的福，享别人的福，只能到忉利天。

宝志公超度梁武帝的妃子到忉利天，光目女、婆罗门女超度亲人也是生忉利天。忉利天以上，要靠自己修行的功夫。

「常知宿命」，晓得因果报的事实真相，决定不敢造恶业，知道恶有恶报、善有善果，他会认真断恶修善、积功累德，知宿命有这个好处。

由此可知，要趁自己健康有体力时认真修持，修自己的圆满功德；靠别人修，自己只得七分之一的功德。

何况善男子善女人。自书此经。或教人书。或自塑画
 菩萨形像。乃至教人塑画。所受果报必获大利。

前面是说眷属好友在亡者临终前，用他的财物代他修福，他得的福报非常殊胜。如果在健康的时候能自己修福，果报就更殊胜，这一段说这个理。

「书」是书写，古代印刷术还没发明，经书跟佛菩萨形像是书写、彩画。多写一部经，世间就多一部经典，就能为众生做法的增上缘，这个功德非常大。



炽盛光佛与星宿之神图
俄罗斯圣彼得堡冬宫博物馆藏

西夏十一世纪绘画。一九〇七至一九〇九年，由俄国探险家克斯罗勃挖掘自黑水城（今属内蒙古）。

俄罗斯冬宫博物馆所藏的西夏文物中，以星宿诸神为题的画轴约有二十四件，但以炽盛光佛为中心者甚为稀有，其中又糅合中国的描绘技法、西藏的色彩构图及印度、希腊的星宿观念于一图，造型奇特。此幅为极少数保存下来的珍品之一。

佛不住世，佛法久住世间要靠经典。流通经典、护持佛法，这功德是世出世间第一，因为唯有佛法能令众生觉悟、破迷，破迷开悟才能得无量福报。

佛说，一切众生真实福报是自性本来具足，不觉悟，自性被遮盖，虽有福报，就像宝藏藏在深山，不得其用。佛法就是教人开启智慧，将自性宝藏开发出来，福报无有穷尽。

华藏世界、极乐世界是自性的福报。如果我们破迷开悟，明心见性，像华藏世界、极乐世界的依正庄严就现前。

没有见性之前，要想得福，唯一方法要靠修福，修得多，福报就大；修得少，福报就小。

在佛门中修福最为殊胜，但要有智慧辨别。在冒充的假佛法道场种福，得福就困难。

不是说没有，从理论上讲，有！你得不到受用，只在阿赖耶识种下种子，无量劫之后才享受到。

供养真正佛法道场、真正修行大众（不论出家众、在家众），现前就得福。在家同修也有修得很好的，诸佛菩萨示现在家身分也很多！凡是对社会、对地方、对风俗教化有一定影响力，这样的好人、善人、贤人，我们都应当供养，向他学习。

现代印刷术发达，不需要写经，印经就好。选择好的经本、好的注解，大量印刷流通。也可以流通DVD，一种是读诵的，另外一种是讲解的，并且拷贝光碟送给亲戚朋友，辗转流通，功德无量。

所以，现代人修福比古人方便。但是现代人修福比不上古人的果报，原因是心地没有古人虔诚、恭敬、恳切。



铜铸六臂观音像 明代

高三二、宽一四·五厘米，布达拉官藏。

束腰狮座，座上镂雕卷枝莲台。观音坐姿，左脚下伸，足踏座上的小莲台。右脚盘于卷枝莲台上。手持佛珠和莲花。

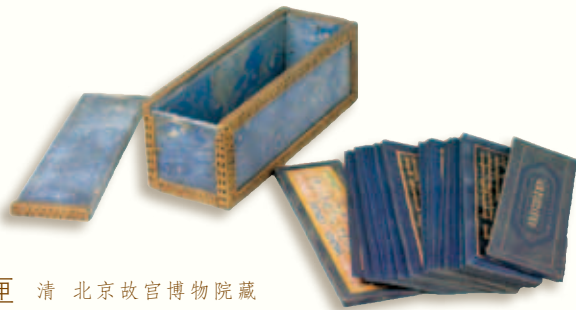


印光大师说：「一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益。」古人的诚敬有一百分，我们的诚敬只有一、二分。

假如我们有古人同样的诚敬心，现前修福必定超过古人百倍、千倍，得福报也是百倍、千倍。现代塑造佛菩萨形像也很方便，一个模型做好之后，可以做几千尊、几万尊佛像。印刷彩画的佛像，就更方便了。

所以，用真诚恭敬的心、恳切利益众生的心，印经、印佛像，或专印《地藏经》、地藏菩萨像，「所受果报，必获大利」。我们自己做，劝别人做，利益都很大。

《涅槃经》云：「于恶世中，书写经卷，亦劝他人令得书写，具足能解，尽其义味。」不但自己流通经书，对经书所说的义理也能通达明了。了解果报的事实，你才肯真诚恭敬心去做，没有怀疑。明白经义很重要！我们明白经义之后，有义务宣扬佛经的真实义，不厌其烦讲解给别人听，帮助人觉悟，坚定他的信心、愿心，成就他自身的福德利益。



铜鍍金青金石《长寿经》匣 清 北京故宫博物院藏

shì gù pǔ guāng ruò jiàn yǒu rén dú sòng shì
 是故普广。若见有人读诵是
 jīng nǎi zhì yí niàn zàn tàn shì jīng huò gōng jìng
 经。乃至一念赞叹是经。或恭敬
 zhè rǔ xū bǎi qiān fāng biàn quàn shì déng rén qín
 者。汝须百千方便。劝是等人。勤
 xīn mò tuì néng dé wèi lái xiān zài qiān wàn yì bù kě
 心莫退。能得未来现在千万亿不可
 sī yì gōng dé
 思议功德。

如果看见有人读诵《地藏经》，
 乃至一念之间赞叹《地藏经》，对
 《地藏经》生起恭敬心，你一定要用
 种种方便善巧的方法，鼓励、赞叹这
 些人，要勇猛精进，不要退转，这不
 仅对他有很大的利益，也能教诲一些
 无知之人，启发他们的信心。

果报的殊胜是不可思议，不但未
 来能得不可思议功德，现在同样可以
 获得无量无边的功德利益。

「一历耳根，永为道种」，不可
 思议功德是从这边说的。如果这个人
 善根福德因缘都具足，当生就能成
 就。



辨音菩萨 明 四川观音寺

十二圆觉菩萨之一，佛
 一音说法，表能细辨法音，
 善巧代大众提问。



善根劣者，虽现前不能得益，金刚种子种在阿赖耶识里，印象深刻，永远不会磨灭，将来遇到缘，这种子就起作用，帮助你修行证果。

「勤心莫退」是关键字，我们鼓励、劝勉一个人，目的在此，希望他勇猛精进不要退转，他在一生中决定成就。

《坚意经》云：「佛告阿难，其有好心善意之人，闻佛明法，一心而听，能一日可。不能一日，半日可。不能半日，一时可。不能一时，半时可。不能半时，须臾可。其福不可量！暂听尚尔，况恭敬乎。」

能听一天，好！不能听一天，听半天也好。须臾是很短的时间，听十分钟、五分钟都很好，他的福报不可称量。

暂听尚且得这么大的福，何况恭敬！为什么这个福这么大？因为在六

道轮回里面，人身难得，佛法难闻，可能在无数劫当中，你才有机会听到几句佛法，而这几句佛法落在阿赖耶识，就是将来得度的因缘，所以福报不可称量。

我们在任何场合，一合掌、一句阿弥陀佛，多少人看到、听到。看到、听到的人，阿赖耶识就会落下种子，那是在须臾之间，我们在表演。

我们表演目的是给一切众生种金刚种子，这就是发菩提心、行菩萨道。无论看到、听到的人信不信，种子都种下去，其福不可称量。

我们常常在修福，但是也天天在造罪业，那个罪业果报也不可称量，也是个大麻烦事情。

如何真正觉悟？不造罪业，专修福报，我们的前途一片光明。一定要觉悟，人生短暂！人生是很苦的，我们要咬紧牙根，要能忍受得了。



释迦牟尼佛

蓝田水陆庵 彩塑 明代

覺仁老和尚句
現在受委屈
消滅三塗苦
忍辱得解脫
速成無上覺

淨空

净空法师墨宝 书法



吃苦也不造业，绝不因为想改善目前生活环境而造作种种罪业，眼前得一点甜头，后果不堪设想，聪明人不干这傻事。

常常读《地藏经》有好处，读一遍提起自己高度的警觉，这里面句句都是实话，没有一句是吓唬人的。

人命无常，国土危脆，为什么不修福？为什么不想来世？来世时间长，这一世时间短。聪明人要为长远打算，不要考虑这短暂的现前，现前无论荣华富贵都是昙花一现，不值得羡慕，不值得追求。生活清苦一点好，常常能提起警觉心，常常能生起出离心，希望脱离六道轮回。

**复次普广。若未来世诸众生等。或梦或寐。见诸鬼神
乃及诸形。或悲或啼。或愁或叹。或恐或怖。**

这段是讲恶梦消除。梦寐见鬼，这是常有之事，许多人亲身经历过，怎能不相信！外国很多见鬼的事情，每个城市都有好多鬼屋。

「若未来世诸众生」，未来世就是我们现在。在睡梦中见到鬼神，尤其是见到已过世的家亲眷属，或者梦到自己并不相识的鬼神，「诸形」是种种形相，看到他的样子很可怜，悲啼、愁叹、恐怖。

cǐ jiē shì yì shēng shí shēng bǎi shēng qiān shēng guò
 此皆是一生十生百生千生。过
 qù fù mǔ nán nǚ dì mèi fū qī juàn shǔ zài
 去父母。男女弟妹。夫妻眷属。在
 yú è qù wèi dé chū lí wú chù xī wǎng fú lì
 于恶趣。未得出离。无处希望福力
 jiù bā dāng gào sù shì gǔ ròu shǐ zuò fāng biàn
 救拔。当告宿世骨肉。使作方便。
 yuàn lí è dào
 愿离恶道。

梦到鬼神，都是过去生中的父母家亲眷属堕在恶道，有因缘的才来求我们帮助。我们不学佛，他不来求，为什么？没有能力帮助他。

学佛后，他知道我们有能力帮他，来求救拔。凡是梦到这个境界，我们念佛、念经给他回向。

念《地藏经》、地藏菩萨名号，或者念《无量寿经》、《阿弥陀经》、阿弥陀佛名号也很好。

倓虚法师《影尘回忆录》有段故事，「八载寒窗读楞严」。

倓虚法师在家时，与几位志同道合的居士天天研究读诵《楞严经》，学习八年之久。



菩萨半跏像 木造

彌陀經云聞是經受持者
 及聞諸佛名者皆為一切
 諸佛之所護念皆得不退轉
 於阿耨多羅三藐三菩提
 淨空法師題

淨空法師題



净空法师墨宝 书法



礼佛图 巩县

第一窟前壁西侧全景 北魏

巩县第一、三、四窟的窟门入口两侧内壁，均有场面宏伟的群像雕刻——礼佛图。

这些礼佛图，构图完美，刀法娴熟，是国内现存礼佛图中惟一完整的一处。

此图在窟门西侧为皇后礼佛行列。皇后头戴莲花冠，由比丘尼引导，后面簇拥着随从，如官吏、侍女、执事人等，作礼佛行进状。

人物身高以主像居首，僧俗人等次之。

他有一位同参刘居士开一家中药铺，有一天中午在柜台打瞌睡，梦中看到两个人进来，这两个人是过去冤亲债主，为了财务纠纷打官司，官司他打赢，这两个人上吊自杀。

他们来求超度，他说：行！怎么超度？他们说：只要你答应就行了。他说：可以，我答应你。就看到这两个鬼魂踩着他的膝盖、肩膀升天了。

随后，他已过世的太太跟小孩两个鬼魂也来求超度，同样踩着他的膝盖、肩膀升天。任何仪式都不需要！真正超度人，他真有修行的功夫才行，没有真功夫，什么样的仪规也不能产生作用。

我们平时读经、念佛、礼佛，乃至讲经完毕，都要回向。回向一定要以真诚心，「上报四重恩，下济三途苦」。回向的功德如何做到圆满，做到真正有效果？全在一片真诚心。

自己平常的修学，点点滴滴的功夫都为众生，不为自己，回向的功德就圆满。展开经卷读经，为谁？为一切众生。进念佛堂念佛，念几小时，念一天，念两天，为谁念？为一切众生念的，他回向的功德就圆满。

学教，发心讲经说法，为谁？为一切众生。如果发心是为自己，利益很小，功德不大；为一切众生，为佛法久住世间，功德不可思议！

早年我有一个同事的太太，梦到过世不到半年的邻居太太，说她生活非常困难，问她要钱，请求帮助。

她在梦中也没想到她已经死了，说：你生活苦，不应该找我，要跟你先生拿钱。她说：我先生没有钱，求你帮助。

一星期梦到三次，她就来找我，我说：他是基督教徒，基督教徒不烧纸钱，是没钱，你烧一点纸钱给她。

菩萨立像 东魏

菩萨立像除了双手残缺，大部分尚称完好，敷彩明丽，菩萨的宝冠、脸及臂饰尚见残存的贴金。

菩萨上身内着偏袒右肩式上衣，两肩上覆披巾，下身穿着密褶长裙，裙腰间扎一结饰，其褶皱顺随而下，线条流畅。此尊菩萨胸部平坦，身躯修长，是东魏典型的秀骨清像作品。





感恩寺金铜四天王 舍利函—多闻天王

多闻天王也是北方的守护神，与东方的持国天王（即多罗吒）、南方的增长天王（即毗琉璃）、西方的广目天王（即毗留博叉）合称「四大天王」，多闻天同时也是四大天王的首领。

相传，多闻天王又经常维护如来道场，因此有缘时常听闻如来说法，故名多闻天，是知识之神。

多闻天是佛教天龙八部中的护法天神之一，与人、鬼、畜生居住于佛教三界中最低一界—「欲界」中的第一重天「四天王天」。

她烧一点纸钱之后，再也没有作梦。她在鬼道，鬼道烧纸钱还真管用。

烧纸钱这桩事，印光老法师在《文钞》讲过，他既不赞成也不反对，为什么不赞成？佛法里面没有，佛法讲超度，只是念佛菩萨名号、诵经给他回向。

为什么不反对？人死之后六道轮回，纸钱鬼道能受用得到。这是民间的风俗习惯，跟佛法不相干，真正学佛就不用这些。

梦到这些鬼神，与自己都有关系。如果是过去十生、百生、千生，我们当然不认识，虽然不认识，这些鬼神知道你跟他有缘分，宿世的因缘，他还是会来求你帮助。

鬼道的寿命长，大概都是千岁以上，而且他的一天是我们人间一个月。章太炎做东岳大帝的判官，在鬼

道看到唐朝时候的韩愈、柳宗元，连二千年前汉朝时候死的人在鬼道都见到。鬼的寿命比人寿命长。人寿命也有长的时候，我们生在短的时候。经上讲，人的寿命最长有八万四千岁。

我们是在减劫，福报很薄，寿命短。福虽然薄，要是肯修，很容易，也不困难，修福的缘反而殊胜。用短时间修大福报，这是聪明人，有智慧的人。

普广。汝以神力。遣是眷属。令对诸佛菩萨像前。志
心自读此经。或请人读。其数三遍或七遍。

这就是做超度的佛事。由此可知，超度佛事是从《地藏经》而来的。自己能读最好，因为是自己的家亲眷属，为他读《地藏经》，心格外虔诚，读三遍、七遍都好。

自己要是不会读，也可以请别人，一般都请出家人。经上讲，请别人读，亡者只能得七分之一的利益。一般都请七个人读，亡者才能得一分的利益。

双神变佛立像

灰色片岩金箔痕迹 三~四世纪 基美博物馆

阿富汗迦毕试系三至四世纪的石造双神变佛陀立像，这尊著名而又完好的片岩雕像，即是法国学者哈刚，于一九二四年在贝格拉姆一地所发掘出土的「双神变像」。

所谓的「双神变」，就是佛陀的身上身下，发出水、火的神变奇迹，以慑服异教行者的一则说话。





rú shì è dào juàn shǔ jīng shēng bì shì biàn shù dāng dé xiè tuō nǎi zhì mèng mèi
如是恶道眷属。经声毕是遍数。当得解脱。乃至梦寐

zhī zhōng yǒng bù fù jiàn
之中永不复见。

你再也梦不到他，他得到利益，脱离鬼道了。离开鬼道，多半到人道投生，福德利益大的能生天道，到四王天、忉利天。

同样得人身，每个人一生的受用不一样，有人大富大贵，有人贫穷下贱，福报不相同。

同样得天身，福报也不相同。福薄的天人，物质生活环境有时还不如人间大福报之人，但是他的身是天生。

生天凭什么条件？五戒十善修得好。如果不修布施，不肯帮助人，生天也没福报，可见得修福很重要。

真有福报，无论在哪一道都享福，所以福报可以带得去，不会失掉。功德也带得去，但是功德很容易失掉，经上说「火烧功德林」，功德不易保持。清净心、定慧是功德，贪心、瞋恚心一起，清净心立刻失掉，你立刻被迷了，定慧就没有了。

fù cì pǔ guǎng ruò wèi lái shì yǒu zhū xià
 复次普广。若未来世。有诸下
 jiàn děng rén huò nù huò bì nǎi zhì zhū bú zì yóu
 贱等人。或奴或婢。乃至诸不自由
 zhī rén jué zhī sù yè yào chàn huī zhě zhì xīn
 之人。觉知宿业。要忏悔者。志心
 zhān lǐ dì zàng pú sà xíng xiàng nǎi zhì yì qī rì
 瞻礼地藏菩萨形像。乃至一七日
 zhōng niàn pú sà míng kě mǎn wàn biàn rú shì děng
 中。念菩萨名。可满万遍。如是等
 rén jìn cǐ bào hòu qiān wàn shēng zhōng cháng shēng zūn
 人。尽此报后。千万生中。常生尊
 guì gēng bù jīng sān è dào kǔ
 贵。更不经三恶道苦。

这段是讲转贱为贵。贫是没有财富，贱是地位低下；富是有财富，贵是有地位。

富贵人有义务帮助贫贱人，贫贱人懂得忏悔、修福，社会才能和谐、安定、繁荣，彼此互相尊重。今生富贵是前世修得好，今生贫贱是前世没修福，怎能怪人？种瓜得瓜，种豆得豆。现在肯修，来生就好。若只享福而不修福，来生就变成贫贱。

《辩意经》云：「五事常生卑贱，为人奴婢」，佛说有五种业因常受卑贱果报，



菩萨 盛唐 莫高窟第四五窟

该像为大势至菩萨像，高一·八五米。图中菩萨为正面像，云髻高耸，面部轮廓分明，五官结构标致。细目长眉，鼻隆唇丰，两耳垂肩，栩栩如生。

菩萨上身裸露披巾，下着锦裙，束腰轻垂。该像的造型姿态也十分优美，呈「S」形，体态轻盈，极富动感。



阿弥陀佛

阿弥陀佛很早就传入我国，北魏时，阿弥陀佛的造像已不断出现，在中国佛教寺院中常把他与观音菩萨、大势至菩萨两胁侍称「三方佛」。

此佛双手仰起，托莲台，表示接引众生往生西方，莲花化生之意。

「一、骄慢不敬二亲」，不孝敬父母，对父母态度傲慢。

「二、刚强无恻心」，无恭敬心，自以为是，处处不容人，刚强难化，不接受别人的劝导。

「三、放逸不礼三尊」，轻慢三宝。

「四、盗窃以为生业」，一生偷盗、取不义之财来维持自己的生活。

「五、负债逃避不偿」，欠债的，这一生不肯还债，来世遇到要偿还，躲不过的。佛家讲因果通三世，欠债还债，欠命偿命。

《高僧传》记载，安世高在中国两次偿还命债，过去生中误杀两个人，他也两次被人误杀。

这是菩萨示现告诉我们，成佛、成菩萨也要欠钱还钱，欠命还命，不能说成佛、成菩萨就可以不还，没这个道理。

作佛、作菩萨都不能避免，何况我们凡夫！凡夫还债、偿命不甘心，有报复心，于是讨债还债、讨命还命没完没了，生生世世搞这事情，苦不堪言。佛菩萨有宿命通、他心通、天眼通，宿世的因缘看得清楚，乐于还债，还清以后帐就了结。

「觉知宿业」，知道处于贫穷下贱的地位是自己过去生造作恶业所感得的果报。明白这个道理，就有方法补救，补救的方法是「忏悔」。

世间有学问、有德行的人，还有一些宗教家，也知道因果报应的事理，也懂得修忏悔法，可是他们的知见不圆满，因此他的忏悔多数属于事上，能有小帮助，不能彻底解决问题。

彻底解决问题一定要靠佛法，唯有佛法才能帮助众生脱离六道轮回，这才知道佛法无比的殊胜。

佛言龍王當知菩薩
有一法能斷一切諸
惡道苦何等為一謂
於晝夜常念思惟觀
察善法令諸善法念
念增長不容毫分不
善間雜是即能令諸
惡永斷善法圓滿常
得親近諸佛菩薩及
餘聖眾

古晉佛教居士林供養

淨空法師錄十善業道經

公元二〇〇二年七月吉日





「志心瞻礼地藏菩萨形像」，以真诚心、清净心瞻仰礼拜地藏菩萨形像。地藏菩萨形像是我们忏悔的一个增上缘。为什么能把业障消除？因为你志心；平常是用妄心，今天对着地藏菩萨形像是真诚心。

「一七日中」，七天当中，执持地藏菩萨名号万遍。一般说的打地藏七，七天，读《地藏经》，念地藏菩萨名号。真正结七念佛，七天七夜不能中断，功德利益非常殊胜。

《弥陀经》云：「若一日至若七日。」根性利的人，一日一夜就得一心，超凡入圣；根性劣的人，七日七夜也能得一心。现在念佛堂的同修，别说念一个七，连着打七个七都得不到一心，什么原因？念佛不如法，夹杂妄念。做到不怀疑、不夹杂、不间断，七天七夜就能成功。

摩崖牧牛图局部 四川 大足石窟

摩崖牧牛图是禅宗透过驯伏悍牛的过程，借此比喻人们的内心犹如未经调制的悍牛，须得不断修持，制伏邪念，才能明心见性，达到成佛的境地。

此图为第五组驯伏图、第六组无碍图。

《净土圣贤录》记载，宋朝莹珂法师是破戒的出家人，造的罪业很多。但他有自知之明，知道将来一定堕地狱。

他发心求往生，关起房门念阿弥陀佛，三天三夜不吃不喝，真诚心感动阿弥陀佛，梦到阿弥陀佛来。

他向佛要求往生，阿弥陀佛告诉他：「你的阳寿还有十年，你好好的用功，十年后我来接引你。」

莹珂说：「我的烦恼习气很重，十年这么长的时间，如果我禁不起外面的诱惑，不晓得要造多少罪业！我十年寿命不要，我现在跟你去。」

阿弥陀佛答应他，三天后来接引。这与光目女、婆罗门女的境界完全相同。

所以，《弥陀经》说的「若一日至若七日」是真实的，问题是我们能否「志心」，能否「不夹杂」。



贝叶经 寮国

寮国十五至十六世纪贝叶经。棕榈叶制。寮国早期文字均书写于贝叶或桑树皮上，收藏于全国一千七百所佛寺的图书馆中。

贝叶，全称为「贝多罗叶」，译为「树叶」，纸张未发明以前，用来记载佛教典籍，刻写在树叶上的佛经，称为「贝叶经」。

今斯里兰卡、东南亚及中国云南西双版纳、德宏等南传佛教地区僧侣仍继续使用贝叶经。



十大冥王朝观音、地藏

四川 大足石窟

右为地藏，左为观音

我们真正透彻了解念佛往生的道理与事实真相，对世间决定没有留恋，还有留恋就是疑心未断。

讲经说法的目的，是真正帮助大众断疑生信。功夫果然做到不夹杂、不间断，没有一个不成就。莹珂法师不生病，念佛往生了。

近代也有很多人示现坐着、站着念佛往生。临终时生病是业障，真心忏悔，业障就消除。若是业障病，以真正忏悔的功德来回向，冤家债主得利益就会离开。

「千万生中，常生尊贵，更不经三恶道苦」，这是果报。现前贫穷下贱，一定要知道自己的业因，回过头来修菩萨道。

《辩意经》云：「佛告辩意，有五事得为尊贵，众人所敬」，这是讲得尊贵的业因，「一、施惠普广」，以平等心、清净心修布施，「二、礼

敬三宝及众长者」，护持佛法，尊敬师长，「三、忍辱无有瞋恚，四、柔和谦下，五、博闻经戒」，通达经典、戒律，能依教奉行。

修行最殊胜的无过于念佛法门，念佛法门无障碍，一切时、一切处，心中只有阿弥陀佛，忆佛念佛也不妨碍工作。该做什么事不仅照常做，还会做得更圆满。万缘放下，一心念佛。有能力的可以读经，没有能力读经，这一句阿弥陀佛就够了。

近代不少念佛的人，就受持一句阿弥陀佛名号，往生瑞相殊胜无比。所以一定要念佛，念佛是第一功德，是无边殊胜的福德。

业障消除，福报自然现前。业障没消除也不在乎，认真努力去修学，来生一定有殊胜的果报，不但不堕三恶道，还能超越六道轮回，还能度许许多多的众生，真的是自行化他。

转业报身成菩萨身，「应以奴婢身得度者即现奴婢身而度之」，岂不跟菩萨应化一样吗？问题是自己是否真的觉悟，真觉悟就以这个身来修，就以这个身来证果，就以这个身来度化一切众生。



阿弥陀佛

西安蓝田水陆庵 彩塑

水陆庵位于西安市，原为悟真寺的水陆殿。悟真寺建于隋代开皇年间，至唐时已发展为可容千人僧侣的著名大寺，宋以后逐渐衰落，明代嘉靖四十二年重新修葺，成为秦王的家祀佛堂。

你念佛成就了，往生自在，能站着往生、坐着往生，一家人都得度了。

过去香港东莲觉苑的何东夫人，念佛往生度她一家人。

她一家都是虔诚的基督徒，只有老太太吃素念佛，彼此也互相尊重。

老太太往生时，跟儿子、媳妇说：「我们彼此信仰不同，我都不干涉，都很尊重，我今天要往生了，只有一个要求，你们念佛送我一程。」儿子通情达理，就答应了。

老太太真的坐着往生，家人念佛送她走。家人看到这种情形，才知道佛教不是假的，全都回头念佛了。不但度了一家人，还影响到整个社会。

记者来访问，报纸一登，度了多少人！真正是有智慧。度家亲眷属的方法很多，你表演给家人看，家人就不得不相信了。

fù cì pǔ guāng ruò wèi lái shì zhōng yān fú tí nèi chà lì pó luó mén
 复次普广。若未来世中。阎浮提内。刹利。婆罗门。
 zhǎng zhě jū shì yī qiè rén děng jí yì xìng zhōng zú yǒu xīn chǎn zhě huò nán huò
 长者。居士。一切人等。及异姓种族。有新产者。或男或
 nǚ qī rì zhī zhōng zǎo yǔ dú sòng cǐ bù sī yì jīng diǎn gèng wéi niàn pú sà míng kě
 女。七日之中。早与读诵此不思議经典。更为念菩萨名可
 mǎn wàn biàn shì xīn shēng zǐ huò nán huò nǚ sù yǒu yǎng bào biàn dé xié tuō ān
 满万遍。是新生子。或男或女。宿有殃报。便得解脱。安
 lè yì yǎng shòu mìng zēng zhǎng ruò shì chéng fú shēng zhě zhuǎn zēng ān lè jí yǔ shòu mìng
 乐易养。寿命增长。若是承福生者。转增安乐及与寿命。

这一段是讲妇女生产时应如何修福。现代医药发达，状况比过去好多了。

在古代，特别是农村落后的地区，生产是性命攸关的大事。佛在此地特别提出来，教我们如何修学才能母子平安。

「刹利」是印度王族，「婆罗门」是有崇高地位的宗教家，「长者、居士」是有福报的人。

这世间，不管是哪个种族，无论富贵贫贱，有新生产的男婴或女婴，「七日之中，早与读诵此不思議经典」，产后七天之内，读诵《地藏经》，并且念地藏菩萨名号万遍。念经，如果对经典所说的理论、方法、境界能深入明了，力量就更殊胜。



平常我们境界转不过来，读经时能随文入观，至少境界能转一点，能转一、二分都能产生效果。如果体会更深，平常依教修行，力量就不可思议。

如果家人信仰佛法，应该在怀孕时每天读一部《地藏经》，或念一千声地藏菩萨名号，以真诚恭敬心来念诵，福报就很大。纵然腹中胎儿是冤家债主来报怨的，你能这样照顾他，对他有恩，怨结就化解。

神识投胎会有念头、波动，母亲起心动念、一切举止会影响胎儿，所以中国古代讲究胎教。母亲在怀孕期间心平气和，起心动念都是善念，心真诚恭敬清净平等，胎儿受利益就大。

人人都希望自己的儿女好，孝子贤孙。怎么教他？在怀孕时要行孝、尽孝，孝的波会影响胎儿，母亲修清净心、修福，让胎儿深深种下善的种子。

「是新生子，或男或女，宿有殃报，便得解脱」，刚出生的小孩，过去生要是造罪业，今生要来受报，由于读经念菩萨名之功德，罪业就消除了。

「安乐易养，寿命增长」，这个小孩业障消除，灾难也就消除，自然好养，寿命增长。

「若是承福生者」，假如小孩过去生中有修福，而且父母过去生中对他有恩德，是报恩来的，「转增安乐，及与寿命」，他福报就更大，寿命就更长。

佛告诉我们，一家人关系非常密切，决定有深厚的因缘，不是偶然聚合的，因缘非常复杂，结归四大类：「报恩、报怨、讨债、还债」，聚集成为一家人，父子兄弟姊妹总离不开这个关系。宿世因缘变成一家人，谚语常说「不是冤家不聚头」。

觉悟之后，一家人变成法眷属；不觉悟，一家人是恩怨辗转相报的一个场合，苦不堪言。

毕竟报恩的少、报怨的多，还债的少、讨债的多，所以世间人一生不如意事常八九，这是我们亲眼所见的事实。



石窟佛像

北魏 山西 云冈石窟第六窟后室

云冈二期洞窟的一大特色是：佛像众多，佛龕星罗棋布，装饰繁华富丽。

被称为云冈石窟第一伟观的第六洞窟，那巨大的规模和眩目的装饰，真是罕见。

由地面到洞顶高达二〇米，中央矗立一个宽约六〇平方米的大塔柱，直达洞顶。

整个塔柱和洞壁，凿满了大小佛龕和多种装饰。在这洞窟中，人们很难找出一块没有雕刻过的空隙处。



fù cì pǔ guǎng ruò wèi lái shì zhòng shēng
 复次普广。若未来世众生。
 yú yuē yī rì bā rì shí sì rì shí wǔ
 于月一日。八日。十四日。十五
 rì shí bā rì èr shí sān èr shí sì
 日。十八日。二十三。二十四。
 èr shí bā èr shí jiǔ rì nǎi zhì sān shí rì
 二十八。二十九日。乃至三十日。
 shì zhū rì děng zhū zuì jié jí dìng qī qīng zhòng
 是诸日等。诸罪结集。定其轻重。

这段是讲斋诵获益。经上说十斋日，也有说六斋日（初八、十四、十五、二十三、二十九、三十），日期依农历。

佛告诉我们，平常都有鬼神在世间巡察，众生有造善的、有造恶的，鬼神记录列入档案；而每个月的这些日子，会将此档案记录作结集汇整；临终时，没有福德的，见了阎罗王，凭此档案定罪报的轻重。

众生可以自欺欺人，但欺骗不了鬼神，因为我们的起心动念，鬼神都知道，所谓「举头三尺有神明」。

佛在本经提倡，一个月能有十天修清净心，断恶修善。如果天天修，



六种地藏之一
延命地藏

你的福报就太殊胜了。我们今天修学的方法，念佛就好！念佛、长斋。

「斋」是斋心，本义是修清净心，以后变成过午不食（中午十一点到一点），严格讲是过中不食；日中每天时间不相同，而且每个地区又有时差。要懂得通权达变，每星期利用假日修斋戒一、二天，功德就非常殊胜。

我在亲近李炳南老师之前也是过中不食，用的是天文日历。亲近李老师之后，老师教训我「太执着了」。尤其我们去弘法，当地信徒要请法师吃饭，可能是中午十二点钟以后，或者请吃晚饭。

若不答应，固执自己的修法，别人认为法师架子大，他们想供养求福都做不到，反而使人退心。老师教我随缘。李老师一生日中一食，可是有信徒请他吃晚饭，他也照样吃，大家很欢喜，这是慈悲摄受众生。



苦行僧、女尼

四川合川涑滩二佛寺第十一至十二号龕 南宋

造像位于南崖，苦行僧、女尼与布袋和尚一字排列站立。苦行僧两眼深陷，颧骨突出，耳穿环，口紧闭，锁眉，头仰视，拱手胸前，似在念经文。女尼袖手，头向右倾斜，表情含蓄。从两身造像的面部，可以看到匠师的写实功力。

涑滩造像艺术，反映了南宋时期造型艺术有专尚法度，注重写实和不拘常法，简笔写意，两种风格并存的特色。



本心即本性當人放下妄想分別執着即見本性了
 悟萬法皆空色身假合即無老死心何般若不為惑
 所動轉迷開悟謂之解脫

佛教釋淨空

淨空法師墨寶 書法

南閻浮提眾生。舉止動念。無
 不是業。無不是罪。何況恣情殺
 害。竊盜。邪淫。妄語。百千罪
 狀。

「南閻浮提眾生」，地球上的眾生，確實是「舉止動念」都在造業，都是在造罪。眾生起心动念都不善，自私自利，就是業、就是罪。

六道轮回怎么来的？自私自利、我执变现出来的。我们妄想分别执着不能破除、自私自利不能放下，就永远在六道轮回。

轮回六道，在三恶道的时间长，在三善道的时间短；三恶道是老家，三善道犹如观光旅游，出去几天又回来了。

起心动念为一切众生，不为自己，就能永远摆脱六道轮回，超越三界。佛讲三界统苦，超越三界才真正离苦得乐。

佛是真正的善知识，我们遇到佛法真是幸运，这一生能得解脱。要是遇不到佛法，我们起心动念还是造罪业。明了之后，要发心为佛法、为众生，希望佛法普遍流通、久住世间，能令一切众生得佛法的利益。

为一切众生服务最殊胜的无过于建立佛法，而建立佛法就是依教奉行，就在我们生活、工作、处事待人接物里建立佛法，服务社会、服务大众，做出牺牲奉献，那就是菩萨；真正这样做，得福无有穷尽。

福报现前，佛教导给我们要舍，不要去享，一享福就迷了。舍得！舍是因，得是果，舍财得财，舍福得福，舍什么就得到什么；得到之后，把你所得到的再舍掉，那你得到的就更殊胜、更圆满。永远自己不享受，福报给一切众生享受，这是真正佛菩萨应化在世间。



如来佛石像 北周武成元年

这是一尊完全循守仪轨塑造的佛主形象。现存单体小像，同类者似不多见。

人像形体刻划细腻，雕工讲究。其四面皆刻，不论主像和胁侍护卫供奉者形象，还是配饰的花纹图案和发愿铭文，都雕刻得十分完美，尽管佛主的形态安详温和，却还是让人无法产生可以与之相互对话的感受。

因为这种过于严谨规范的创作语言，始终使整个作品被神秘的色彩笼罩着，难以焕发世俗的情趣。



「何况恣情杀害、窃盗、邪淫、妄语，百干罪状。」这是现代社会的真实写照。众生造作这些罪业，怎会没有果报？今天整个世界的自然灾害，怎么来的？人心变现出来的。

一切万物，它的原子、电子都在动，动就有波。众生起心动念，杀害、窃盗、邪淫、妄语都是极恶的波。

一切众生都在造，恶波愈强大！它能改变物质，使正常的组合被破坏，佛法常讲「依报随着正报转」。

依报是山河大地，随着人心转。人心善，环境就善，风调雨顺；人心不善，就发生种种灾变。佛菩萨的世界为何那样美好？诸佛心地清净善良，依报环境就殊胜。凡是往生西方极乐世界都是上善之人，心不善不能往生。

我们娑婆世界是五浊恶世，觉悟的人知道这个环境不好修行，要赶快移民到西方极乐世界。我们只要真信切愿，老实念佛，这一生决定能往生。往生极乐世界之后，与诸佛菩萨有同样的慈悲与智慧，才能帮助六道众生。

néng yú shì shí zhāi rì 。 duì fó pú sà zhū xián
能于是十斋日。对佛菩萨诸贤
shèng xiàng qián 。 dú shì jīng yī biān 。 dōng xī nán běi 。
圣像前。读是经一遍。东西南北。
bǎi yǒu xún nèi 。 wú zhū zāi nàn 。 dāng cǐ jū jiā 。
百由旬内。无诸灾难。当此居家。
ruò zhǎng ruò yòu 。 xiān zài wèi lái bǎi qiān suì zhōng 。 yǒng
若长若幼。现在未来百千岁中。永
lí è qù 。
离恶趣。

这段经文是讲读经的利益。这果报太殊胜，有人怀疑，认为太夸张，这是他们不了解佛经义趣，才导致疑惑。本经是大乘经，大乘经是菩萨修的。凡夫可否修菩萨行？可以。

《华严经》的当机者是大心凡夫，凡夫可以学菩萨法，也能学如来果地上的法门，圆融无碍！然而，一定要发大心，不为自己，一切为众生，大心就能修学大乘菩萨法。

于十斋日，读《地藏经》一遍。这是劝我们每个月把经典温习十遍，真正目的是使我们不会忘记佛菩萨教诲，时时刻刻依教奉行。



贤善首菩萨 四川 安岳石窟

位于安岳石窟的华严洞内，窟左右两壁上各雕刻有五个菩萨，合为十菩萨，表示《华严经》中所说的「十慧菩萨」、「十林菩萨」、「十幢菩萨」、「十地菩萨」，又可与正壁上的文殊、普贤合为十二圆觉菩萨。



不只是照着经本念一遍，能明其理、行其道、信受奉行，这才真正是读经。做不到信受奉行，一天读一百遍也没用处。读经要依教奉行，念佛也要依教奉行。

听到这句佛号，看到这尊佛像，就要想起佛在经典里的教诲，提醒自己不要忘了佛对我们的教训。把佛的教训在生活里面去兑现，不但自己要这样做，还要劝导别人一起来做，这叫读经。

我们现在不念《地藏经》，改念《无量寿经》行不行？行，《无量寿经》包括《地藏经》，整个佛法都浓缩在《无量寿经》里面。

「东南西北，百由旬内，无诸灾难」，一个人真正发心修行，就得诸佛菩萨威神加持，百由旬（四千里）之内没有灾难。真修才有这个力量！大众都修福，力量就更大。

「当此居家，若长若幼，现在未来」，现在是现前的利益，未来「百千岁中，永离恶趣」，说明影响之深广。

近代科学家已认识清楚根本没有物质的存在，物质是波动的现象。宇宙、众生，十法界依正庄严，从无明而来。「无明不觉生三细，境界为缘长六粗」，无明就是波动的现象，就是十法界依正庄严的源头。所以，哪有事实存在？我们以为有事实存在，那是波动的相续相。

有情众生的波动，超越物质发射出来的波，不知道要强多少倍。佛说「依报随着正报转」，生活环境随着我们的心念在转，《楞严经》云「若能转物，则同如来」，物质环境能随心所欲，那你跟诸佛如来是同一个境界；我们对这些经文很迷惑，其实可以用科学来证明，就很好懂。



定光如来像 尼泊尔

尼泊尔十七至十八世纪铜雕。定光，又作燃灯、普光、灯光如来。是过去佛中最有名者，曾为释迦牟尼佛授记。

诸经论多以定光佛为中心，说其前后有佛出现，一说定光之后有二十四佛、三十三佛或三十八佛。



銅造像 北魏正光三年

河北省博物館藏

銅質，高一九·五厘米。佛戴寶冠，裸上身，披長巾，執蓮蕾。下着長裙，赤足立于覆蓮台上。

下為四足床，床足刻供養人與銘文等。佛身後蓮瓣形背光上刻頭光與光焰紋，火焰紋誇張變形，規整細密。

背光後分四欄，上層刻一坐佛，下三層每層各刻二坐佛，七佛均有頭光、背光，形象單純，寫意傳神。

我们以电波来比喻，电波的干扰，所有物质发的波弱、平和，我们思想发的波强大、起伏悬殊，这个波可以干扰它的波，我们发出的波强就盖过它，这就改变物质的结构。

一切有情众生的波，分为善、恶、无记三类。无记的波与一切物质的波打成一片，非常平和，这是诸佛如来的一真法界。十法界里面，一切众生的波有善有恶，造成物质现象巨大的变化。

真正依教修行，发出的善波就很强，能把周围不正常的波覆住。纵然有恶波招来灾难，善波比恶波强就能化解灾难，使灾难不起现行。

所以，修行要认真，要用真诚心，力量就强大。世间人用的是妄心，我们用真心，力量大！因为一切诸佛菩萨用的是真心，我们的心与佛菩萨一样，心波频率相同，就跟佛菩

萨接通，这才得到加持、保佑。真心，决定没有妄想！妄想是烦恼，修行从断烦恼下手。

佛千言万语苦口婆心，劝我们要断除妄想。我执是最根本的妄想，执着身是我，这是妄想的根。身不是我，什么是我？佛说，尽虚空遍法界是一个真我，是一个法身，这是真正的自己。

「无缘大慈，同体大悲」，虚空法界与自己同一体，禅宗所谓「父母未生前本来面目」，本来面目就是清净法身。法身没有生灭！法身没有相，能现一切相；诸佛菩萨没有身相，能现一切身相。学佛就是恢复自己本来面目而已，此外一无所得，《楞严经》云：「圆满菩提，归无所得。」

契入境界后，看到众生得乐就是自己得乐，众生受苦就是自己受苦，慈悲心不是勉强的，自自然然生出来，为什么？虚空法界与自己是一体，决定没有差别。



吹笛女

四川大足宝顶山第十七号摩崖

南宋淳熙至淳佑年间

六师谤佛不孝图左上方有一女外道，名旃遮摩耶，俗称吹笛女，现半身像，头扎巾，垂双辫，两眼斜视，凝神持笛吹奏乐曲，好似陶醉在曲声里。



石狮 明

江苏省盱眙县明祖陵神道

青石，高二四厘米，清康熙十九年（公元一六八〇年）祖陵没于洪水，直到一九六六年大旱，洪泽湖水位下降，祖陵石像才重新露出水面，先后在水中淹没数百年。

正因如此，祖陵石像才免于风化，保存尚好，除因多年冰水撞击部分残碎外，雕刻轮廓依旧清晰。

这尊石狮位于祖陵西侧。石狮前肢撑地，后肢蜷卧，挺胸昂首，双目圆睁，嘴露利齿，姿态十分矫健威严。

这段经文我补充这一点意思，希望诸位同修认真细心去体会。这一生能入佛境界，大幸！这也是诸佛菩萨对我们的期望。

我们对经典要能信、能解、能行，把经典变成自己的思想、见解、行为，经典就是自己，自己就是经典，这叫修行证果。

néng yú shí zhāi rì měi zhuǎn yí biàn xiàn shì líng
能于十斋日每转一遍。现世令

cǐ jiā wú zhū hèng bìng yī shí féng yì
此居家无诸横病。衣食丰溢。

这是说明现前得到福德与利益。

前面讲「读是经」，此地讲「转一遍」。

读经一遍之后，念头、思想、行为转变了，灾就转变成福。

如果学佛人的念头转不过来，灾难就转不了，还是要受灾难。转要从心上转、行上转。

「现世令此居家无诸横病，衣食丰溢」，现前居家平安幸福，没有灾难、意外或严重疾病，丰衣足食。

读诵经典一定要解义，明白之后，思想、观念、行为就转过来，转恶为善，转染为净。因转了，果当然就转。

从前我们的思想是自私自利、贪瞋痴慢、损人利己，都是这种波，现在我们起心动念利益众生、舍己为人，波放出去都是大慈大悲、清净无染，环境自然就转。

境界本来无善无恶，是清净的，是净土，为什么变成五浊恶世？是我们恶的念头把环境改变了。

讲堂每天讲经二小时，一年三百六十五天，天天不间断，这是信解；念佛堂天天念佛不间断，这是行证。

我们今天信解行证同时进行，解行相辅相成，效果就很大。果然能依教奉行，利益功德不可思议。



shì gù pǔ guāng dāng zhī dì zàng pú sà yǒu rú shì děng bù kě shuō bǎi qiān wàn yì dà
是故普广。当知地藏菩萨有如是等不可说百千万亿大
 wēi shén lì lì yì zhī shì
威神力利益之事。

「如是等」是总结前面所说的信受奉行种种利益，结归到地藏菩萨的威神加持。地藏菩萨是表法、是象征，表我们自性本具的宝藏。

宝藏，经典里面常讲，自性本具无量的智慧、无量的德能；德是讲德相，一真法界依正庄严那是德相，能是能力，就是此地讲的大威神力，都是自性本具。

不但这部经，佛所说一切经都是自性本具的德能，离开自性，无有一法可得。由此可知，读经面对着佛菩萨，以真诚恭敬心就能开发自性，让自己的性德也能现前。

yān fú zhòng shēng yú cǐ dà shì yǒu dà yīn yuán
阎浮众生。于此大士有大因缘。

我们地球上这些众生跟地藏菩萨有大因缘。有缘见面就欢喜，没有缘就很难接受。

是诸众生。闻菩萨名。见菩萨
 像。乃至闻是经。三字五字。或一
 偈一句者。现在殊妙安乐。未来之
 世。百千万生。常得端正。生尊贵
 家。

这是说明闻名、见像、接触到这部经典的利益。「百千万生，常得端正，生尊贵家」，这是世间人所希求的，仅举一例而已，真正的功德利益比这个殊胜太多了。

尔时普广菩萨。闻佛如来称扬
 赞叹地藏菩萨已。胡跪合掌。复白
 佛言。世尊。我久知是大士有如此
 不可思议神力及大誓愿力。为未来
 众生。遣知利益。故问如来。唯然
 顶受。

「尔时」，世尊开示地藏菩萨种种修行化他的功德事迹之后。



齐景帝萧道生修安陵

麒麟 齐

石质，身長二九〇厘米，高二四二厘米。现在江苏省丹阳县胡桥乡仙塘。

齐继宋，陵墓雕刻整体布局与造型风格沿袭前朝，但石兽雕刻兽身向高、大方向发展，兽身修长、胸部突出。全身作S形扭动、形象夸张。

此麒麟头生独角，双目圆睁。头部眉须概括为几组，或顺势昂扬，或依形垂挂，或随意弯曲悬转。双翼较之刘宋时麒麟又增装饰，并有莲花纹，反映了死者生前的宗教思想。

臀部肥大，兽尾自然卷曲至底座，加强了整体动势的表现。右足在前，左足稍后，腿劲挺，足四爪，显得英俊豪爽，落落大度。



僧形地藏 明 金铜雕刻

普广菩萨「胡跪」，跪是从前礼节中最隆重的，胡跪是外国礼节，古印度的跪是右膝着地，跪一个膝盖，这种跪法便利于承事老师。

「合掌」表一心；十指表我们的心散乱，合掌就是收心，所有一切妄念皆放下，一心专注。

「我久知是大士」，指地藏菩萨，「有如此不可思议神力及大誓愿力」。释迦佛前面所说的，普广菩萨早就知道，他在此地为何要问？「为未来众生，遣知利益，故问如来」。

菩萨是明知故问，唱戏的，他与佛二人唱双簧，一问一答。众生不知道，问不出来，一定要内行的人才问得出来。

「唯然顶受」，非常恭敬，决定依教奉行。

世尊。当何名此经。使我云何流布。

世尊，这部经要取什么名字？我们要怎样流通这部经？

把这个法门介绍给一切大众，流通的方式很多。现前最理想的方式是卫星电视、网际网路，电脑网路里面有许多资料，打开电脑可以听经，非常方便！也可以制作讲经的DVD大量流通。

fó gào pǔ guāng cí jīng yǒu sān míng yì míng
佛告普广。此经有三名。一名
 dì zàng běn yuàn yì míng dì zàng běn háng yì míng dì
地藏本愿。亦名地藏本行。亦名地
 zàng běn shì lì jīng
藏本誓力经。

普广请示经名，世尊说了三个。译经法师从世尊所说的三个名字中选择「地藏本愿」，所以这部经经名是《地藏菩萨本愿经》。

愿一定有行，「本行」包括在本愿里。行，一定有「誓力」，地藏菩萨誓愿弘深，舍己为人；从誓愿产生力，「力」就是今天讲的动力，勇猛精进，永不退转。



铜镀金宝盖 清

长四九·二，宽一〇·五厘米。清官作品，十八世纪。

佛寂灭之初，尚无造像膜拜的风气，信徒常以符号作为佛的象征物，法轮、鹿、塔，及八吉祥等符号皆然。

宝盖为佛家八吉祥之一，原是遮蔽日光雨水的用物，古代帝王高僧出行也常有侍者撑宝盖侍候，是仪仗用物，也是佛祖生前尊贵崇高地位的象征，并被引申为佛法张驰自如，遍覆众生。



观音地藏菩萨图 绢本着色

高丽时代 日本西福寺藏

高丽佛画〈观音地藏图〉，在日本南法华寺及西福寺各藏有一幅。

西福寺本〈观音地藏图〉，观音在左，地藏于右，上方有宝盖装饰，题榜为「放光菩萨」。

观音地藏并列被称为「放光菩萨」的由来，据说是梁朝画家张僧繇在汉州善寂寺所绘的观音地藏壁画，时常放光显灵，受到民众的膜拜，故世称「放光菩萨」。

现代人所讲的牺牲奉献、舍己为人，地藏菩萨是第一楷模，「地狱不空，誓不成佛，度尽众生，方成佛道」。

地藏菩萨有这个大愿，我们要问：观音菩萨、文殊菩萨有没有这个大愿？有！从这个愿来说，观音、文殊都称地藏菩萨。

从大慈大悲来说，地藏菩萨也称作观音菩萨。千万不要把菩萨看作一个人，一切菩萨都是表法的。

从孝亲尊师、度尽众生这个愿行，你就是地藏菩萨；从慈悲济世，你就是观世音菩萨；用理智不用感情，你就是文殊菩萨；说到做到，言行一致，你就是普贤菩萨。所有一切菩萨是一个人，不是很多人。

我们学佛不能入门，错在把所有菩萨分了家，这个不是那个，那个不是这个，这糟了！

要懂得，一切诸佛是一尊佛，一切菩萨是一尊菩萨，《华严经》说：一即是多，多即是一，一多不二。怎么能分家？分家就落在妄想分别执着。

缘此菩萨。久远劫来。发大重愿。利益众生。是故汝等依愿流布。

这是世尊的嘱咐。「缘」是缘分，「此菩萨」是地藏菩萨。

「久远劫来，发大重愿」，重有两种读音，重（音「众」）是菩萨的愿很重，重（音「虫」）是重复，生生世世都发愿利益众生。

地藏菩萨的本愿，是我们学佛的大根大本。大乘佛法要从地藏法门学起，那就是一定要普度众生，众生未得度，自己不成佛。

不成佛是不居佛位，也就是不以老师的身分出现在世间，永远以同学的身分帮助一切众生破迷开悟、离苦得乐。

普广闻已。合掌恭敬。作礼而退。

退下之后依教奉行，认真去做。



五 山神涌泉

菩萨尝为毒蛰，俄有妇人作礼馈药，
云小儿无知，愿出泉资用，以赎其过。
也。赞曰：出泉资用以赎其过，归山神

九华山中 有泉甘冽
匪以人力 而为浚渫
翳昔山灵 点石神工
清泉潺潺 萦带高峰



五、山神涌泉

菩萨尝为毒蛰，俄有妇人作礼馈药，
云小儿无知，愿出泉资用，以赎其过。
妇，山神也。

赞曰：

九华山中。有泉甘冽。
匪以人力。而为浚渫。
翳昔山灵。点石神工。
清泉潺潺。萦带高峰。

lì yì cún wáng pǐn dì qī
利益存亡品第七

ěr shí dì zàng pú sà mó hè sà bái fó yán 。 shì zūn 。 wǒ guān shì yān fú zhòng
尔时地藏菩萨摩诃萨白佛言。世尊。我观是阎浮众
shēng 。 jǔ xīn dòng niàn 。 wú fēi shì zuì 。 tuō huò shàn lì 。 duō tuì chū xīn 。 ruò yù è
生。举心动念。无非是罪。脱获善利。多退初心。若遇恶
yuán 。 niàn niàn zēng yì
缘。念念增益。

民间习俗在农历七月都做超度法事，而超度法事的起源、理论依据在本品经文说得很清楚。

「阎浮众生举心动念无非是罪」，我们地球上的众生，确实起心动念无非是罪，为什么？圆教初住以上的菩萨不会起心动念，只要起心动念就落到十法界，就是罪。

标准是以一真法界与十法界为界限，落到十法界就是罪。十法界里，起心动念就把真心变成识，把四智变成八识，这是罪。四圣法界的分别执着很淡，六道的分别执着很严重，三恶道众生分别执着更严重。现在世间人起心动念都是造三恶道的罪业。



华盖鎏金铜佛像

十六国 甘肃

佛着通肩衣，禅定印，坐于方狮子座上。座下设四足方床，有头光和身光，上有华盖。



双菩萨立像 隋代

双菩萨立像的背光上绘有朱彩的莲花、忍冬纹及火焰纹等装饰图案。两尊菩萨像的左右两侧各有胁侍弟子。

菩萨脸方圆，眉目清丽，纯朴亲切，头戴低冠，袒上身，披天衣，穿长裙，全身装饰简朴。

两旁供养人像的五官依稀可见，衣纹简单。下方台座雕刻香炉，双狮蹲踞两旁。

背面台座有题记，整体雕琢手法简洁，背光朱彩完整。



佛是「平等心」，等念众生。佛看虚空法界没有分别，是一体；平等心是成佛的第一因素。菩萨是「六度心」，起心动念与六度相应。缘觉是念念与「十二因缘」相应，声闻是念念与「四谛」相应。

天道，念念与十善、四无量心（慈悲喜舍）相应。人道，过去生中修行与五戒相应。修罗道，修上品十善，没有四无量心，而是贡高我慢，嫉妒心重、好胜心强。三恶道中，饿鬼道与悭贪相应，地狱道与瞋恚相应，畜生道与愚痴相应。

我们起心动念与哪一法界相应，将来就到那一道去受生。到哪一道投胎，完全是自己造作的。上帝、阎罗王做不了主，佛菩萨也做不了主。掌握这个原则，每天起心动念就知道自己的念头落在哪一道。

纯善至善是佛道、菩萨道。要想作佛菩萨，一定要修清净平等觉，用清净平等觉心去修六度。起心动念与贪瞋痴相应，走的是三恶道。佛是把宇宙人生的真相告诉我们，我们自己往哪里去，他管不了，他没有能力限制我们。

大乘经说「佛不度众生」，众生得度是自己悟、自己度，佛只为我们做增上缘而已。接受佛的教诲，断恶修善而不执着，心地平和，对善人、恶人都是谦虚恭敬，走的是菩萨道。「真诚、清净、平等、正觉、慈悲；看破、放下、自在、随缘、念佛」，起心动念与这二十个字相应，走的是菩萨道、是佛道。

「脱获善利，多退初心」，脱是脱离三恶道。菩萨在恶道度的众生都是善根很深厚的，他们回头向善，一念回心就离开恶道。离开恶道多半是到人天；到人间来的多，到天上是少数。生到人天，这是他得到善利，可是很快又迷惑，退了最初的善心。

「若遇恶缘，念念增益」，现代社会的环境，我们六根所接触的都是恶缘，自己无始劫以来烦恼习气很重，受各种恶缘的诱惑，善念没有了，恶念起来，又造罪业了。



刺绣喜金刚像 明代

长六〇、宽四九厘米。罗布林卡藏。

这幅刺绣唐卡中心绣主尊喜金刚（也称金刚喜），八面十六臂，头饰骷髅，右手所托颅器里盛各种动物，左手所托颅器里盛人像。

主尊喜金刚的上边绣大鹏展翅，即鸟身人面像，藏语叫做「穹」鸟。左、右边沿和下边各绣八宝图案。

是等辈人。如履泥涂。负于重石。渐困渐重。足步深邃。

「是等辈人」，造作罪业的众生。前世接受佛菩萨的教诲，转世后把前世所修学忘得干干净净，多半都退转。

「如履泥涂，负于重石」，这些人好比走在沼泽泥坑里，身上还背一个大石头；换言之，是加速度的堕落。

「渐困渐重，足步深邃」，愈来愈辛苦，愈往下陷，无法出离。

若得遇知识。替与减负。或全与负。是知识有大力故。复相扶助。劝令牢脚。若达平地。须省恶路。无再经历。

「知识」是佛菩萨，如果有缘遇到佛菩萨，帮助你减轻负担，或是把重担全接过去。

这是比喻。并不是他能代你受罪，而是帮助你觉悟，帮助你明了事实真相，这就是减负、全负。

「大力」指佛法的五根、五力（信进念定慧）。善知识大力辅导、帮助。

「劝令牢脚」，劝我们站稳；善心不退，脚跟就站牢。我们若能生起善心善念，就能感动佛菩萨来应化，感应道交。

「若达平地」，比喻生人天两道，超生了。天台大师讲「百界千如」，每个法界都具足十法界，把十法界展开成一百法界，称为百界，每个法界有十如是，一百法界千如。「百界千如」说明宇宙人生的真相。

我们现前在人法界，人法界里有十法界。我们起心动念与自性平等相应，就是佛法界；起心动念与六度相应，就是菩萨法界；起心动念是贪瞋痴，就是三恶道法界。

虽然现在在入道，造作的是三恶道的业因，将来必堕三恶道，这就好比我们现在已经掉在泥坑，佛菩萨把事实真相告诉我们，我们觉悟了，赶紧回头，脚跟牢住；起心动念一切造作与五戒十善、四无量心相应，就是牢脚，就是踏到平地。



未来佛（局部）

北魏 龙门宾阳中洞 南壁

高六一五厘米，此立佛系释迦牟尼的未来世，身着褒衣博带式袈裟，庄严肃穆，使人肃然起敬，两旁为胁侍菩萨。

「须省恶路，无再经历」，贪瞋痴慢，这是通达恶道之路，不可以再走，再走没有人能帮忙。这真是苦口婆心，我们要能体会。

起心动念能与阿弥陀佛相应，这是成佛之道。如何才能与阿弥陀佛相应？用平等心念这句佛号就相应。平等心就是清净心！念佛堂堂主常提醒大家，「放下万缘，放下身心世界」。

世间好人也好、坏人也好，与我不相干，我见如不见、闻如不闻，用清净平等心念阿弥陀佛，你走的路是成佛之道。我们在《华严经》上看到，世间种种现象都是诸佛如来变现的。

对于一切人、一切事、一切物，用清净平等心去看，统统是诸佛菩萨示现的。只有我一个人是凡夫！

为什么这么肯定是诸佛如来示现？《华严经》说「唯心所现」，心就是真如本性，心就是清净圆满法身，变现出来的境界，这就是诸佛如来应化的；应以什么身得度，就现什么身。所以，诸佛一切示现是来度我一人的。几时我明白，觉悟过来，看到大地众生皆是诸佛如来，自己就成佛了。

佛眼看一切众生都是佛，菩萨眼睛看一切众生都是菩萨，凡夫眼睛看诸佛菩萨都是凡夫。你今天动的是什么念头，你就在那个法界。明白此理，才知道自己应该怎样修，成就自己的无上菩提。一切众生种种作为，我们不要放在心上，知道各种示现都是为度自己。

我们还看到不平，是自己还有烦恼习气，过失在自己。所有一切境缘，我们接触之后，心是平静的，没有妄想分别执着，接触外面境界生智慧，清净平等觉现前。



大方广佛华严经卷普贤行愿品变相图



世尊。习恶众生。从纤毫间。便至无量。

「习」是习性、习惯。我们无始劫来的习气，是恶多善少。如果善的习气多，起心动念、一切作为自然与善相应。为什么我们一切造作与恶相应？恶习气太重。

起心动念，「从纤毫间，便至无量」，这是受外面恶缘的影响。科注云：「恶习」是指种子，「习恶」是指现行。我们内有恶习的种子，无始劫的习气遇到外面恶缘就起现行，起现行就造无量无边的罪业。堕落三恶道，很不容易出离，非常可怕！

是诸众生有如此习。临命终时。父母眷属宜为设福。

以资前路。

这是讲到修福。家亲眷属造作罪业堕落恶道，怎么办？应该给他设福。「资」是帮助，对他的前途希望能有所帮助。真正帮得上忙的，只有佛菩萨。除了佛菩萨，谁能帮得上忙？

huò xuán fān gāi jí rán yóu dēng huò zhuǎn dú zūn
 或悬旛盖及然油灯。或转读尊
 jīng huò gòng yàng fó xiàng jí zhū shèng xiàng nǎi zhì niàn
 经。或供养佛像及诸圣像。乃至念
 fó pú sà jí pī zhī fó míng zì yī míng yī hào
 佛菩萨及辟支佛名字。一名一号。
 lì lín zhōng rén ěr gēn huò wén zài běn shí shì zhū
 历临终人耳根。或闻在本识。是诸
 zhòng shēng suǒ zāo è yè jì qí gǎn guǒ bì duò è
 众生所造恶业。计其感果必堕恶
 qù yuàn shì juān shǔ wèi lín zhōng rén xiū cǐ shèng yīn
 趣。缘是眷属为临终人修此圣因。
 rú shì zhòng zuì xī jiē xiāo miè
 如是众罪悉皆消灭。

修福的方法非常多，此地仅举几例，希望我们能闻一知十。经上所说的似乎很容易，不难做到，「如是众罪悉皆消灭」，能有这么大的效果吗？如果你对于这段经文所叙说的真正理解，就不会怀疑了。

第一因素要正法住世！正法没有了，徒具形式、样子，众罪就消灭不了。有些出家人天天替别人超度，最后自己死了还堕恶道，临终迷惑颠倒，没有瑞相。你想想看，他能度得了人吗？李老师说：不怕没庙，就怕没有道。有道就能超度！



佛立像 北齐

此尊立佛双手及双足均残。佛头像低肉髻，有涡旋螺发。额方颊丰，五官秀气，细眼、短鼻、小嘴，嘴角微扬露出微笑，表情和藹可亲。

佛身着通肩式袈裟，内穿长裙，简洁朴素无衣褶纹，顺贴躯体起伏，曲线轮廓一览无遗。



「悬旛」，旛幢是佛门旗帜，用来召集大众听经闻法共修；现代可用报纸广告、电话来传递讯息。若没有正法，悬旛幢只是形式，没有实质内容。

「盖」是宝盖，悬在佛像顶上，表法的意思是防止污染。用什么方法防止污染？要讲经说法，时时刻刻帮助大众觉悟。懂得意思，要真正去做，悬旛就是提倡共修，悬幢就是讲经说法。

「燃油灯」，表舍己为人，燃烧自己、照耀别人，牺牲奉献，利益众生。

「或转读尊经」，转变我们的念头，读经。我们是六道轮回的念头，转过来学佛菩萨，转轮回心为菩提心，转轮回业为菩萨业。佛不在世，我们学佛只有依靠经典。要读经，要研究经义，读了要能解，解了要能行。

「或供养佛像及诸圣像」。圣像就是菩萨像。供养佛菩萨形像有两个意思，一是报恩，如同供祖宗牌位，慎终追远，报本反始；二是见贤思齐，提醒我们要学得跟他一样，我供养观音菩萨，希望自己成观音菩萨，我供养阿弥陀佛，希望自己成阿弥陀佛。

「乃至念佛菩萨及辟支佛名字」，这是另一种方法。念佛菩萨名号，这比前面更简单。佛菩萨名号的含义深广无尽，名号功德不可思议。

我们要晓得名号里面含的意思，一定要把自己的性德念出来。佛的名号是性德的名号，菩萨的名号是修德的名号，性修不二。

念观音菩萨，把自己的慈悲心念出来；念地藏菩萨，把自己的孝敬心念出来，名号这样念就真有功德。



菩萨立像幡

绢本着色 九世纪 敦煌莫高窟



以仁慈征服暴怒以善对付恶行
 宽容战胜卑鄙
 正直打败谎言
 与欺骗
 印度教 释净空

净空法师墨宝 书法

念释迦牟尼佛，释迦是仁慈，牟尼是清静，念念以仁慈心对待一切众生，在一切境缘中流露出自己的慈悲清静心。念阿弥陀佛，阿弥陀佛是无量觉，觉就不迷，觉心不动。

我们六根接触六尘境界，不起心、不动念、不分别、不执着，这才是真念阿弥陀佛。一名一号，要让临终人听见。临命终人「一历耳根，永为道种」，这个功德大。

「或闻在本识」，人虽然死了，阿赖耶识还在（通常是八小时之后才离开），它还在活动，还没去投胎，要继续念佛。我们念佛的力量，念力就是波动，真诚心、清静心的波无比的殊胜。

我们念佛的波动跟阿赖耶识的波动起感应道交，这就是加持，就是「闻在本识」，帮助他在阿赖耶识里种下佛的种子。

念佛的人明理，念念相应，种子力量就强大。如果不明道理，也合掌恭敬念南无阿弥陀佛，力量就比较弱；也有好处，只是这一生得不到。

「是诸众生所造恶业，计其感果必堕恶趣。」我们想一想他一生所造的业，就晓得他将来会落在哪一道，如果造的恶业多，必定堕三恶道。从这个人的习性、嗜好、作为、处事待人接物，就能判断他日后往哪一道。

「缘是眷属为临终人修此圣因」，圣因是讲供养佛菩萨。供养佛菩萨绝不是在事相上供养，一定要懂得表法的义趣，依教奉行，进而劝导大众如法修行，功德就大，罪业才能消灭。光目女与婆罗门女就是好榜样，我们要细心体会她们的修法。

阿弥陀佛与观世音菩萨、地藏王菩萨接引图

明代 十五~十六世纪

阿弥陀佛为主，立于观音之后，地藏王菩萨在侧，佛陀持接引来迎式（即右手结与愿，左首结思维），发饰中间有一红色月轮，露出一道如云般的光芒，由上至下，下至画的角落。

有一跪拜式的童子，似要被接引去西方净土中。观音屈膝弯腰双手迎向童子，地藏王菩萨在佛侧边，右手持玻璃宝珠，轻微笑着，佛与观音也是微微笑着。

佛衣饰以身红为主，藏绿内饰，与双足踏之莲花，都是绿来与红对配，观音色则多彩，有绿、红彩带，橘黄白色腰纱，双足踏橘与绿配成的莲花，如此活泼的布局，在佛画中是少见的。





阿弥陀佛鎏金铜像

隋 西安文物管理委员会藏

主宰西方极乐净土的阿弥陀佛及其眷属，是入隋以来，尤其在开皇年间的创作形式最为丰富，表现手法最为精彩的艺术题材。

一九七四年陕西西安南郊出土的「董钦造阿弥陀佛鎏金铜像」，就是有隋一代成铺造像中最精之作。它由一佛二菩萨二天王二护法狮组成。

佛的端庄静穆，菩萨的婉丽柔和，天王的横眉怒目，双狮的张口吐舌，以及整个场景、气氛和情调，都被安排得十分妥贴和理想。

ruò néng gēng wèi shēn sǐ zhī hòu qī qī rì
 若能更为身死之后。七七日
 nèi guāng zào zhòng shàn néng shǐ shì zhū zhòng shēng yǒng lí
 内。广造众善。能是是诸众生永离
 è qù dé shēng rén tiān shòu shèng miào lè xiàn zài
 恶趣。得生人天。受胜妙乐。现在
 juān shǔ lì yì wú liàng
 眷属利益无量。

人死之后要做七，来源就在此地。人死之后，还没去投胎，有一段时间是中阴身，最多是七七四十九天，大多数人会去转世。

中阴身期间，每七天重复一次死的过程，对亡者来说是相当痛苦的。所以，要为他做佛事，减少他的痛苦，增加福力。

「广造众善」，诵经、念佛给他回向，如果有能力，将亡人遗留下的财物广行布施，他的福报就更大。

四十九天之内，天天给他修福，这才是真正的帮助，冥阳两利；世间人是七天修一次，总比不修的好。

shì gù wǒ jīn duì fó shì zūn 。 jí tiān lóng bā bù rén fēi rén děng 。 quān yú yān fú
 是故我今对佛世尊。及天龙八部人非人等。劝于阎浮
 tí zhòng shēng 。 lín zhōng zhī rì shèn wù shā hài jí zāo è yuán 。 bài jì guǐ shén 。 qiú zhū wǎng
 提众生。临终之日慎勿杀害及造恶缘。拜祭鬼神。求诸魍
 liáng 。 hé yǐ gù 。 ěr suǒ shā hài nǎi zhì bài jì 。 wú xiǎn háo zhī lì lì yǐ wáng rén 。
 魍。何以故。尔所杀害乃至拜祭。无纤毫之力利益亡人。
 dàn jiē zuì yuán 。 zhuǎn zēng shēn zhòng 。
 但结罪缘。转增深重。

地藏菩萨大慈大悲，为我们说出事实真相，我们才明了民间许多做法对亡者大不利。菩萨在世尊、天龙八部、人非人等面前说，让他们做见证，证明所说的话句句真实。

菩萨劝导阎浮提众生，在亲人临终之日，决定不能杀生、不能造恶缘。我们想要为亡者祈福，却杀生拜祭鬼神、求诸魍魉（邪神），邀请亲朋好友聚会杀生吃肉，对亡者没有丝毫的帮助，这是造罪业。亡者造作很多罪业，我们巴结鬼神，鬼神会赦免他吗？没这个道理。



像塔第四层佛涅槃像

甘肃省博物馆藏

北魏（五至六世纪）砂岩石雕。甘肃省庄浪县出土。高二〇六厘米。

该塔现存五层，由四面雕刻的方石依次重迭成楼阁式塔。石块的高度范围由三二·六至五二厘米，宽度由三一至四三厘米不等。

每面均雕佛像、菩萨、弟子、力士、飞天、供养人或佛传故事。

「但结罪缘转增深重」，杀生祭祀，杀生的帐算在亡者身上，加重他的罪业。

世间婚丧喜庆，决定不能杀生。庆生做寿希望长寿，杀害众生能得长寿吗？临终有病苦，就是一生中跟众生结罪缘。

世间大富长者死的时候，都有很长一段时间的病苦，得老年痴呆症，末期不省人事，不认识家亲眷属，迷惑颠倒，在这种状况下，当然往三恶道去。

他一生飞黄腾达，死后堕三恶道，他有什么成就？不如世间贫贱人老实念佛，人家前途是到西方极乐世界作佛。

念佛人预知时至，自在往生，没有病苦，站着、坐着走的，这是真正的福报，人生最高的享受。

临终迷惑颠倒，连助念都帮不上忙。临终神智清楚，这个助念是帮大忙，他能一心跟着念佛，决定得生净土。

要想自己临终不迷惑颠倒，现在一定要修福。好死，来生投胎一定是善道。由此可知，我们一生中决定不跟众生结怨仇，不可伤害众生。

众生都是凡夫，我们伤害他，他怀恨在心，永远不忘，遇到机会就报复，冤冤相报没完没了。

假使来世或现在生。得获圣分。生人天中。缘是临终被诸眷属造是恶因。亦令是命终人殃累对辩。晚生善处。

「假使来世」，临命终的人死了，死后属于来世。

「或现在生」，人还没有断气。

「得获圣分」，平日自有善因，应有得善果的缘分。



佛传图之成道相

18世纪 嘿弥思寺



蟄龙听经 张金柱

这个人生时是善人，没造什么罪业，病危时家亲眷属杀生拜祭鬼神求帮助，这是造罪业。

他本来可以生善道，「生人天中」，因为家亲眷属杀生，他要承当这个罪业。

「殃累对辩，晚生善处」，如果已经断气，所杀害的那些众生跟阎罗王告状，他在阎罗王那里还要辩论，耽误他生善道的时间；如果还没断气，病人在病床上受种种痛苦，就是他神魂正在阴间辩论。

学佛的人在临终关键时刻，身边照顾的家亲眷属一定要懂这个道理，决定不能做错事。

《饬终须知》很重要，家中有重病人，家亲眷属人人必读，要明了如理如法的送终，才能真正有益于亡者。

hé kuàng lín mìng zhōng rén 。 zài shēng wèi céng yǒu shǎo shān
 何况临命终人。在生未曾有少善
 gēn 。 gè jù běn yè 。 zì shòu è qù 。 hé rén juān shǔ
 根。各据本业。自受恶趣。何忍眷属
 gēng wéi zēng yè 。
 更为增业。

这个临命终的人，一生造作恶多善少，甚至没有善根、善行，恶的力量强，善根的力量薄弱，「各据本业，自受恶趣」。《左传》云：「人弃常，则妖兴」，常是五戒，儒家讲仁义礼智信，失去伦常，这个人就是妖魔鬼怪，死后堕入三恶道。「何忍眷属更为增业」，家亲眷属怎么忍心还造这些恶业让他去承受！

pì rú yǒu rén cóng yuǎn dì lái 。 jué liáng sān rì 。 suǒ
 譬如有人从远地来。绝粮三日。所
 fù dān wù 。 qiáng guò bǎi jīn 。 hū yù lín rén 。 gēng fù
 负担物。强过百斤。忽遇邻人。更附
 shǎo wù 。 yǐ shì zhī gù 。 zhuǎn fù kùn zhòng 。
 少物。以是之故。转复困重。

譬如有人从很远的地方走到此地，三天没吃饭，还挑着一百斤重的担子。其苦难可想而知！这是比喻临命终人，生前没做什么好事，死后当然依他的行业承受果报。



阿弥陀佛



「忽遇邻人，更附少物」，这是比喻家亲眷属无知，杀生祭祀加重他的罪业，前途当然更困难。

世尊。我观阎浮众生。但能于诸佛教中。乃至善事一毛一涕一沙一尘。如是利益悉皆自得。

对世尊说这些话，就是世尊为地藏菩萨做证明，他讲的话句句真实，说话的用意实在是为我们。

「阎浮众生」，就是我们这些人。

「但能于诸佛教中」，于一切诸佛教诲之中。佛教导我们的，我们有没有懂得，有没有做到？

真正明白了，肯做，即使做一点点小善，「一毛一涕一沙一尘」，汗毛是正报最小的，一滴水、一粒沙、一微尘是依报最小的，都是形容小善。



小善的利益你全部得到，何况大善！佛法所教的，再小的善都称性。既然称性，善就没有大小，大善、小善都遍虚空法界，乃至你起一念善心、利益众生之心，果报都不可思议。

地藏菩萨说的这些话，初学的人很难接受，认为「佛菩萨以这些言语劝勉我们，未必是真实」，这是以凡夫心测度诸佛菩萨的境界，大错特错。

凡夫用妄心，佛菩萨用真心，妄心永远缘不到真实的境界。凭着自己的妄想，想像佛菩萨的境界，全错了。

二障破了，真实智慧才现前。我们有非常严重的烦恼障、所知障，哪来的智慧！自己以为很有智慧，那是世智辩聪，世智辩聪不能解决问题。



shuō shì yǔ shí huì zhōng yǒu yì zhǎng zhě míng yuē dà biàn shì zhǎng zhě jiǔ zhèng wú
 说是语时。会中有一长者。名曰大辩。是长者久证无
 shēng huà dù shí fāng xiàn zhǎng zhě shēn hé zhǎng gōng jìng wèn dì zàng pú sā yán dà
 生。化度十方。现长者身。合掌恭敬。问地藏菩萨言。大
 shī shì nán yán fú tí zhōng shēng mìng zhōng zhī hòu xiǎo dà juàn shǔ wèi xiū gōng dé nǎi
 士。是南阎浮提众生。命终之后。小大眷属为修功德。乃
 zhì shè zhāi zāo zhòng shàn yīn shì mìng zhōng rén dé dà lì yì jí xiè tuō fǒu
 至设斋。造众善因。是命终人得大利益及解脱不。

大辩长者也是诸佛如来示现。

「久证无生」，证得无生法忍很久了，可以在十方世界示现成佛。

在十方世界度众生，「现长者身」，这是示现，应以长者身得度就现长者身，参加地藏法会，帮助世尊与地藏菩萨教化众生。长者出来发问，在一问一答当中破除我们的疑惑。

「合掌恭敬」是致敬、是礼节，向地藏菩萨请教。

「大士」，这是称赞菩萨。

「小大眷属」，晚辈或长辈。



志公和尚 四川 大足石窟

石篆山佛湾第2号龕，主像志公和尚方脸微硕，头戴风巾，身着斜襟宽袖袍，做向前行状。

左手执一角尺，腕上挂一铁剪，右手向后伸出二指指向徒弟，作说笑状。

志公和尚即为宝志禅师，俗姓朱，又称保志，人称志公禅师、志公祖师。

梁武帝时代佛教高僧，与达摩、傅大士合称梁代三大士。

世间人过世后，家亲眷属给他修一些功德，譬如「设斋」，放焰口、放蒙山施食，请鬼神吃饭；也有在世间修福的，斋僧，古时富裕人家设千僧斋。

「造众善因」，造种种的善因，多做善事回向亡人。这个命终的人，是否因为家亲眷属为他营修功德，就能得大利益？就能得到解脱？

**地藏答言。长者。我今为未来
现在一切众生。承佛威力略说是
事。**

「未来」是指我们，「现在」是当时。承佛威力，为未来现在一切众生略说是事。

「承佛威力」，这一句表示尊师重道，不敢以为自己能说。这个事理太深广，我哪里能说？承佛威神加持这才能说。



比丘

云冈第六窟后室西壁上层

中部立佛左侧 北魏

比丘高一三〇厘米。圆头光，双耳垂肩，面带笑容，着袒右肩袈裟，内着僧祇支，双手合捧花蕾作供养状。



这是地藏菩萨谦虚，其实他早已成佛，示现菩萨身来教化众生。

zhǎng zhě wèi lái xiàn zài zhū zhòng shēng děng lín
长者。未来现在诸众生等。临
 mìng zhōng rì dé wén yī fó míng yī pú sà míng
命终日。得闻一佛名。一菩萨名。
 yī pī zhī fó míng bú wèn yǒu zuì wú zuì xī dé xié
一辟支佛名。不问有罪无罪悉得解
 tuō。
脱。



石雕菩萨头像

北魏 山西 大同云冈石窟

这个利益实在太大了。你来生到哪里去，关键在临终最后那一念。你一生所造的业很多，何况还有过去世，生生世世累积的业无量无边。

佛在经上说：假如你所造的业有体积，体积再小，像微尘一样，所造之业是尽虚空都容纳不下。好在这个罪业没有体积，没有形相！但是它产生力量，这个力量就造成轮回，变现出种种苦的境界。

一个人来生往哪一道去受生，决定在最后一念，强者先牵，力量强的业因先受报。

如果人在临命终时，想家亲眷属，恩爱难舍，贪心重，就到鬼道去。如果想到冤家对头还没有报复，瞋恚心重，就到地狱去。

迷惑颠倒，糊里糊涂走了，到畜生道去。临终闻佛名，一心想佛，他必定得解脱。一生没有接触过佛法的人，临命终时有人教他念阿弥陀佛求生净土，佛来接引，跟阿弥陀佛去，他就作佛了。

往年在美国，周广大先生在临走前三天才遇到佛法，他一听就相信、就接受，念了三天佛，佛接引他往生。遇到教他念菩萨名号、念辟支佛名号，即使不能往生西方极乐世界，也决定得人天福报。「解脱」就是从三恶道解脱，生三善道。

如果临命终人能明了佛菩萨名号的表法义趣，能契入境界，得到的功德利益就更殊胜。



思惟菩萨 莫高窟第二五七窟

窟室后部中心塔柱侧面开双层龕。

右面上层为阙形龕，龕内塑一菩萨右腿盘起，趺于左膝上，左腿垂下；右手仅以一指支颐，并不着力，是富有戏剧性的表现手法，像高〇·九二米。



所以，送终一定要劝病人念佛，如果家亲眷属都能助念，那是无比的殊胜。我们平常念佛都是为了临终这一念，平常念得熟，临终才不会忘记。平常要放下万缘，临终才不会有障碍。什么都要放下，对世间没有丝毫的贪恋，往生就自在。

临终能否遇到善友帮助？很难说！因此，平时要多结善缘，多参加助念，自己临终才会有人来助念。

ruò yǒu nán zǐ nǚ rén zài shēng bù xiū shàn yīn duō zào zhòng zuì mìng zhōng zhī
若有男子女人。在生不修善因。多造众罪。命终之
hòu juān shǔ xiǎo dà wéi zào fú lì yí qiè shèng shì qī fēn zhī zhōng ér nǎi huò
后。眷属小大。为造福利。一切圣事。七分之中而乃获
yī liù fēn gōng dé shēng zhě zì lì
一。六分功德生者自利。

家亲眷属为亡者做佛事，通常请七位出家人诵经，或者诵七部经，来源出自本经这段文。诵经念佛的功德，亡者只得七分之一，诵经念佛的人自己得七分之六的功德。

这是说一个比例，亡者能得多大利益，完全看生者自利有多大。如果诵经的人在诵经时开悟证果，证果就是契入经中的境界，一个妄念都没有，亡者得最殊胜的功德利益；最殊胜的功德利益，也只能帮助亡者生忉利天，得大福报。

如果亡者生前是念佛人，是明白佛法的人，过世后听到诵经，很可能提醒他念佛求生净土，他就决定得生净土。

所以，一切超度佛事是给亡者做增上缘，唯恐他忘记，特别提醒他。

假如他生前没有接触佛法，那就很难，完全凭福他只能达到忉利天。利益大小不相等！

超度，为什么亡者能得利益？因为亡者命终的缘故，家亲眷属才修福、礼忏、诵经、拜佛，这是亡者给家亲眷属修福的增上缘，是这么一个原因，所以亡者得七分之一的福报。

家亲眷属所修的福愈大，亡者得的就愈多。



玉佛 北京 灵光寺

蓮海

淨空
微尔大居士

净空法师墨宝 书法



yì shì zhī gù wèi lái xiān zài shàn nán nǚ déng wén jiàn zì xiū fēn fēn jǐ
以是之故。未来现在善男女等。闻健自修。分分己

huò
获。

「健」是身体健康，「闻」是六根聪敏。趁现在身体健康时，认真努力用功修行，所修的福报，分分自得。

《随愿往生经》云，「普广菩萨白佛言：若善男女未终之时，逆修生七，然灯悬旛，请僧转经，得福多不？佛言：其福无量。」逆修生七就是说我们现在自己修，请法师来转经，「转」的意思是请法师念经或讲经。

有能力者自己请，没有能力的，联合同参道友一起启请。请法师讲一部经，或者讲一天经，功德不可思议！

栖霞寺舍利塔 南京

栖霞寺始建于南齐永明七年（489年）。是中国佛教三论宗的发源地。

栖霞寺舍利塔建于隋代，为八角五层石塔。



无常大鬼。不期而到。冥冥游
神。未知罪福。七七日內如痴如
聋。或在诸司辩论业果。审定之后
据业受生。未测之间千万愁苦。何
况墮于诸恶趣等。

这是人死后的状况。世尊在经典里常提示我们：国土危脆、人命无常。要提高警觉心，不要以为还年轻、寿命还很长，那就错了。

古人讲「黄泉路上无老少，孤坟多是少年人」，没有人祭祀，很年轻就走了。

「无常大鬼不期而到」，随时都会走，无法预测。现前这世间灾难多，战争、水灾、风灾、地震。灾难现前，学佛的人不惊不怖，这非常重要！惊慌恐怖就到三恶道去了。

临命终时遇善知识是大福报。在此关键时刻有人提醒、帮助，带着病人念佛，病人一生即使造再重的罪



菩萨立像 北周石雕



佛三尊像 东魏

此高浮雕三尊像均有莲花头光，主佛的肉髻刻波状涡形发纹，眉弯细眼，鼻低唇薄，五官清秀，嘴角上扬。

颈长肩削，内着右袒僧祇支，外披褒衣博带式袈裟，胸前束一衣带，下垂于袈裟内，双手虽残，但依现况推测，右手应施无畏印，左手作与愿印。

佛足两侧各刻一条神态飞扬的龙，口吐莲花，化为菩萨足踏的莲台。背屏上方有四身伎乐飞天翱翔空中，身姿弯曲成U字形，手持箜篌、排箫、笙等乐器演奏，轻盈曼妙。

业，都能带业往生。就怕命终时不但无人帮助，而且还有人干扰，家亲眷属又哭又闹，那是大障碍。

「游神」就是灵魂，佛法讲阿赖耶识。七七日内，中阴身是迷惑、痴呆的。

「或在诸司」，诸司是鬼道办事的机关。亡人不承认自己所造的罪业，在那里辩论。世间人自己造作的罪业忘记了，也有故意不承认，可是在阴司有记录。

常言说「举头三尺有神明」。人一出生就有两个神常跟着，一个叫「同生」、一个叫「同名」，把我们所造作一切行业记录下来，命终之后，阎罗王那里档案很齐全，丝毫都赖不掉。

「审定之后据业受生」，到哪一道去投胎，随业就去了。依照自己所造的业分发，阎罗王无权力加罪或赦

免。所以，自己一生的前途确实是自己主宰，不是阎罗王主宰。在阴间接受审判，尚未定案的亡者「千万愁苦」。定案后，如果恶业重，一定到三恶道受生。

到三恶道受生也有业缘。在畜生道里找父母，父母也是与它有缘分的。鬼道有胎卵湿化，地狱道是化生。

胎生、卵生一定要找父母。缘，总不外乎「报恩、报怨、讨债、还债」，没有觉悟，生生世世要搞这些事情。觉悟就在一念之间，转业力为愿力，转业报为示现。

我们能不能转过来？在理论上讲可能，在事相上讲完全要看自己觉悟的程度，真觉悟就很容易转过来。怎么知道转过来？转过来的人决定没有自己；如果还有「我」，决定没转过来。有我执是凡夫，佛菩萨无我。



高宗御定石经 清蒋衡手书十三经本

乾隆五十六年（一七九一），敕命儒臣将懋勤殿收藏的蒋衡所书的《十三经》进行校勘，然后刻石。



罗汉坐像

北宋庆历七年（公元1047年）

木雕，高五四·五厘米。
一九六三年广东曲江江南华寺发现。故宫博物院藏。

此像面颊丰满，前额广阔，眉眼修长，凝视前方。塑造了一个聪明开朗善于思考的罗汉的形象。

座前刻有铭文：「连州弟子吴世质为男盘会保平安丁亥」。

从同时发现的其他造像铭文得知，这批木雕罗汉像为广州、连州各地信徒舍钱雕造。

以《金刚经》的标准，「无我相、无人相、无众生相、无寿者相」，你转过来；如果还有四相，就没有转过来。妄想分别执着都放下，起心动念为一切众生，就转过来了。

我们的身得自于父母，是业报身，一转过来就是示现的愿力身。真正转过来，决定没有生死、烦恼、人我是非。真正转过来，生活、工作跟平常一样没改变，但是心态改变了。

以前起心动念为自己、为家庭、为小团体，现在起心动念为尽虚空遍法界的众生，如诸佛菩萨示现无二无别，这就是超凡入圣，真正了生死、出三界，入佛菩萨的境界。

我们学佛要能契入这个境界，才是圆满成就。而用功的方法，就是看破、放下。

shì mìng zhōng rén wèi dé shòu shēng zài qī qī rì nèi niàn niàn zhī jiān wàng zhū
是命终人。未得受生。在七七日内。念念之间。望诸
gǔ ròu juān shǔ yǔ zào fú lì jū bā
骨肉眷属与造福力救拔。

人死了以后做七，这是经典上的依据。死后遭遇苦难，在中阴身时无依无靠、孤苦伶仃，唯一的希望就是家亲眷属能为他修福、超度。

可是许多家亲眷属不明道理，随顺世间的习俗，杀生祭祀鬼神，求助邪道，不但无济于事反而有害，其结果，比生前在世间受极大苦难还要严重多少倍。

经上说的罪福，是指十恶、十善，以五戒十善为标准。破戒、造恶是无边的罪业。持戒、修福，修福就是认真做到十善业，这是做人的大根大本。

死后想靠别人来帮助是个未知数，尤其现代年轻人认为这是迷信，谁会相信这些事？亲人死后遭遇的苦难，指望谁来帮助？没人帮助。这是我们自己切身的问题。佛在此地教导我们，趁现在身体健康时，要认真努力修学，功德分分已获。



飞天神童 四川 观音寺

世人善惡自不能見
 吉凶禍福競各作之心無遠
 慮達於財色哀哉可傷先人不
 善不識道德無有語者殊無
 怪也死生之趣善惡之道都
 不之信謂善有是



淨空法師

净空法师墨宝 书法

guò shì rì hòu suí yè shòu bào ruò shì zuì
 过是日后。随业受报。若是罪
 rén dòng jīng qiān bǎi suì zhōng wú xiè tuō rì ruò
 人。动经千岁中。无解脱日。若
 shì wú wú jiàn zuì duò dà dì yù qiān jié wàn
 是五无间罪。堕大地狱。千劫万
 jié yǒng shòu zhòng kǔ
 劫。永受众苦。

「是日」，就是七七四十九天。绝大多数在四十九天之内都转世，不知又轮回到哪一道去了。

也有少数在七七日内没有投胎的，甚至于几年、几十年都不投胎，都在中阴的状况，这是特别执着身体的人，所谓守尸鬼，多数住在坟墓里；舍不得房子，往往也不去投胎，房子就变成鬼屋。这是少数，大多数都随业受报去了。

「若是罪人，动经千岁中，无解脱日」。我们在人道的的时间很短促，很少能活一百岁。在这短暂时间中所造的罪业，千岁中无解脱日，要受果报，这是讲在饿鬼道、畜生道受报。

畜生愚痴、执着，很难脱离它的身形。佛当年在祇树给孤独园看到一窝蚂蚁，告诉大家，七尊佛都出世了，这窝蚂蚁还没脱离蚂蚁身，因为它执着那个窝是它的家，执着那个身形就是它自己，因此死后还做蚂蚁。

一尊佛出世是三大阿僧祇劫，七尊佛就是二十一个阿僧祇劫，这么长的时间，它们都没能脱离蚂蚁身，真是很可怕！这些愚痴傻事，我们每个人都做过，无量劫来不知做了多少次。

这一生遇到佛法，读到经典，听到佛的教诲，明白过来了，从今天起不再做傻事，下定决心永脱轮回。

不仅此身是六道轮回的最后身，还要更进一步，把这个身立刻转变成应化身，把业报转变成示现。如此学佛真有功夫、真有成就，能得到圆满的利益。



花卉四屏之二(夏)

范凤琴



「若是五无间罪，堕大地狱，千劫万劫，永受众苦」。在现今社会造五无间罪很容易。古时候的人重视教育，不认识字的人也重视教育，不像现在的学校，大学、研究所很多，却疏忽真正的教育。

古人知道有来世，会积德行善为来生着想。现代人不懂道理，自私自利，只想自己，不想别人，所作所为都是损人利己。

损人是否真的利己？所谓利己犹如刀口舐蜜，以为自己得到好处，其实是造作五无间罪。你今天得的好处，能享受几天？能享受些什么？实在讲一样也没得到。

中国古代教学是教你伦理道德，你能做到，来世还能享人天福报，不会堕地狱。佛家的教育更殊胜，帮助你超越六道轮回，帮助你作佛、作菩萨，这是恢复自己圆满的性德。



释迦降外道像

一九五五年西安市郊出土 石雕
唐代 西安碑林博物馆

你要是真正觉悟，你的生活空间是尽虚空遍法界，你真正证得虚空法界是一体。

复次长者。如是罪业众生。命终之后。眷属骨肉。为修营斋。资助业道。未斋食竟。及营斋之次。米泔菜叶不弃于地。乃至诸食未献佛僧勿得先食。

这是说明家亲眷属为命终之人修福，举一个例子。他得福都在「诚敬」二字。没有诚敬之心，徒有形式还是得不到福。不诚不敬是迷惑之相、是业障。诚敬是觉悟，是性德之流露，是般若智光。

「营斋」是办斋，佛门讲午供，中午上供。斋饭是供养诸佛、供养鬼神，办斋时要有恭敬心。

斋事还没有完毕，米泔（洗米水）与摘下来不要的菜叶不要丢弃，等斋事办圆满后，这些垃圾才处理。

「诸食未献佛僧勿得先食」，在厨房做供菜，不能先尝味道。



如有违食及不精勤。是命终人。了不得力。如精勤护

净。奉献佛僧。是命终人。七分获一。

「违食」，没有供养佛僧，自己先吃了。将吃剩的给别人，不要说对佛菩萨不恭敬，就是对鬼神、对人也不恭敬。

「不精勤」，不认真，没有恭敬心办这事情，亡者得不到利益。

「如精勤护净」，我们以真诚恭敬心如理如法的办斋。

「奉献佛僧」，此地的僧不是专门指出家人，它是广义的，僧是和合众。佛的弟子无论在家、出家，四个人在一起共修，遵守六和敬，就是僧团。

「是命终人，七分获一」，七分的功德，亡者只得一分。如果做得不如法，一分都得不到。诚敬心一定要在平时养成，不仅我们对佛菩萨、对修行人，对所有一切众生都要修诚敬心。以诚敬心营斋修福，功德就很大。

是故长者。阎浮众生。若能为其父母乃至眷属。命终

之后。设斋供养。志心勤恳。如是之人。存亡获利。

活人得七分之六的利益，亡者得七分之一。为亡人修福的方法很多，菩萨只举一桩。我们总结一个重要的纲领，就是「诚敬」。

无论修哪种福，都要「精勤护净」，这四个字非常重要，「精」是纯而不杂，「净」是清净无染。所以，要用净财，确实是自己应当得的财物，布施才有功德。如果是不义之财，不清净之财，修福就得不到效果。

说是语时。叨利天宫有千万亿那由他阎浮鬼神悉发无量菩提之心。大辩长者作礼而退。

地藏菩萨与大辩长者修的福报大，大在哪里？一问一答，与会大众听后，有这么多的众生发菩提心，功德就在此地。

这一品告诉我们，对于过世的人应当怎样去纪念他、帮助他、超度他，无论他堕落在哪一道都有好处，即使生到人天享福，这种超拔也能增长他的福报，在恶道里面可以帮助他超生，地狱道超生到饿鬼道，这个利益就很大，如果能超生到人道、天道，福德就更大。



六 诸葛建寺

村父诸葛节，率群老自麓登高，
见菩萨独居石室，有鼎折足，
以白土和少米烹食之，相惊叹曰：
和尚如斯苦行，我等山下
列居咎耳。遂共建寺，不累载，
成大伽蓝。赞曰：

空山无人。云日绮靡。
村老相寻。探幽戾止。
乃构禅宇。龙桷宝梁。
胜境巍巍。普放大光。



六、诸葛建寺

村父诸葛节，率群老自麓登高，见菩萨独居石室，有鼎折足，以白土和少米烹食之，相惊叹曰：

和尚如斯苦行，我等山下
列居咎耳。遂共建寺，不累载，成大伽蓝。

赞曰：

空山无人。云日绮靡。

村老相寻。探幽戾止。

乃构禅宇。龙桷宝梁。

胜境巍巍。普放大光。

yān luó wáng zhòng zàn tàn pǐn dì bā
阎罗王众赞叹品第八

ěr shí tiě wéi shān nèi 。 yǒu wú liàng guǐ wáng yǔ yān luó tiān zǐ 。 jù yì dāo lì 。
尔时铁围山内。有无量鬼王与阎罗天子。俱诣忉利。

lái dào fó suǒ 。
来到佛所。

「尔时」，说完利益存亡品之时。

「铁围山内」，阴曹地府所在之处。

「无量鬼王」，这些鬼王是阎罗天子所管辖，他们跟地藏菩萨一同来参加法会。

十殿阎王确有其事。早年在台北，有一位居士告诉我，他在打坐禅定中多次见过，看得很清楚，阎罗王的个子大概只有三尺高。



地藏与十王冥王像

四川 大足石窟

主像地藏面南而坐，比丘形象，着双领下垂通肩宽袖大袍，作半跏趺坐姿，右手举胸前做说法状



二十四诸天神像之一部

四川 安岳石窟

二十诸天是佛教中的20位护法神的总称，它们大多来源于印度教中的天神，后来被佛教吸取，成为佛教的护法神。

二十诸天在中国有些庙宇中又吸收了三位道教神祇，以及天龙八部中的紧那罗王而成为二十四诸天。

至于鬼道众生，亲身接触到的人很多，尤其是医院的医生、护士。他们说，如果发现病房门口有黑白无常大鬼，病人最多三天就会走了。说到鬼神的事情，医护人员都深信不疑。

佛是真语者、不妄语者，所说的都是事实真相。虽是事实真相，也不外乎一个原则，这些相也不是真实，跟我们人间一样。

我们现前人间种种现象也不是真实的，经上讲「凡所有相，皆是虚妄」，「一切有为法，如梦幻泡影」。可是这些现象它存在，有相无有自性，所以说它空寂。

我们在这些现象中生起分别执着，苦难绝不能避免；不起分别执着，这些现象没有障碍，正是《华严经》上所说「理事无碍，事事无碍」，你在生活里得自在。佛的教诲真正的义趣在此地。

suǒ wèi è dú guǐ wáng duō è guǐ wáng dà zhèng guǐ wáng bái hǔ guǐ wáng xié
 所谓恶毒鬼王。多恶鬼王。大诤鬼王。白虎鬼王。血
 hǔ guǐ wáng chì hǔ guǐ wáng sǎn yǎng guǐ wáng fēi shēn guǐ wáng diàn guāng guǐ wáng láng
 虎鬼王。赤虎鬼王。散殃鬼王。飞身鬼王。电光鬼王。狼
 yá guǐ wáng qiān yǎn guǐ wáng dàn shòu guǐ wáng fù shí guǐ wáng zhǔ hào guǐ wáng zhǔ
 牙鬼王。千眼鬼王。啖兽鬼王。负石鬼王。主耗鬼王。主
 huò guǐ wáng zhǔ shí guǐ wáng zhǔ cái guǐ wáng zhǔ chù guǐ wáng zhǔ qín guǐ wáng zhǔ
 祸鬼王。主食鬼王。主财鬼王。主畜鬼王。主禽鬼王。主
 shòu guǐ wáng zhǔ mèi guǐ wáng zhǔ chǎn guǐ wáng zhǔ mìng guǐ wáng zhǔ jí guǐ wáng zhǔ
 兽鬼王。主魅鬼王。主产鬼王。主命鬼王。主疾鬼王。主
 xiǎn guǐ wáng sān mù guǐ wáng sì mù guǐ wáng wǔ mù guǐ wáng qí lì shī wáng dà
 险鬼王。三目鬼王。四目鬼王。五目鬼王。祁利失王。大
 qí lì shī wáng qí lì chā wáng dà qí lì chā wáng ā nuó zhā wáng dà ā nuó zhā
 祁利失王。祁利叉王。大祁利叉王。阿那吒王。大阿那吒
 wáng
 王。

略举三十四个鬼王名号，代表三十四类，每类的数量无数。「恶毒鬼王」是所有鬼王的首领，所以列在第一，表的是「十恶三毒，既恶且毒」。

鬼王能参与法会，决定不是真正的饿鬼道鬼王，饿鬼道没有这样大的福德来参与，他们都是诸佛如来、法身大士应化在其中，所谓「应以鬼神身得度者，即现鬼神身而度之」。



度众生的方法也不一样，应以恶毒之法来度，就用恶毒之法。所以，佛教化众生有「折摄」二门，恩威兼施，完全要看众生的根性，该用威时就用威，该用慈心摄受时就用慈心。

「爱语」，不一定是好听的话，而是真正爱护众生的言语，你责骂、惩罚他，你是爱护他。六道众生造作罪业，如何能消除？必须用恶毒的方法消除他的业障。菩萨示现在鬼道、地狱道，大慈大悲，帮助造业的众生快速的消除业障。

「多恶鬼王」，用恶的方法来折服众生，使他回头向善。众生根性不相同，菩萨教化的手段不一样，我们从这里面觉悟醒过来，那就是大善知识。一切境缘，我们以真诚心、恭敬心接触，所谓「一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益」，在这里面就得大利益，生真实智慧。



抱子观音坐像

明 青铜镀金

「大诤鬼王」，诤是斗争。现代是斗争坚固的时代，要从斗争里觉悟过来，修忍辱波罗蜜，成就禅定波罗蜜。争到极处大家省悟过来，争不是办法，争太苦。

可是要经过这样痛苦的斗争，他不觉悟，你跟他讲佛法、善法，他听不进去。所以，佛菩萨就示现这个境界，让他吃尽苦头，他就回头。

「白虎、血虎、赤虎鬼王」，这三类鬼王，鬼头如虎，「猛而有威，慢而多暴」，傲慢、暴力。鬼王的福报都是在人间修的，愈是大鬼王，福报愈大。

为什么修大福报还落在鬼道？佛说十法界的业因果报，鬼道是贪心，地狱道是瞋恚心，傲慢是瞋恚里的一分。修极大的福报，如果贪瞋未断，将来的果报就是去地狱、饿鬼道做鬼王。



观世音菩萨头像 辽代

观世音头戴华丽高冠，上饰卷草纹、卷云纹等，宝冠中央有一尊阿弥陀佛，结跏趺坐在莲台之上。发丝缕缕分明，向上拢起。

菩萨的脸形长圆，眉间深刻白毫相，眉脊高隆，上眼睑圆鼓，双眼俯视，直鼻高挺，两唇紧闭，神情端庄肃穆。

菩萨的五官、宝冠样式以及严肃的表情，与辽代的菩萨造像极相似，当属辽代的作品。



「散殃鬼王」，殃就是灾殃，瘟疫之类。世间人造作极重的罪业，鬼神先在那个地方给人间带来许多灾变，这些事都是感应。若是修十善业、四无量心，则与天神感应道交。我们起贪瞋痴慢、自私自利、损人利己之念，就跟饿鬼、地狱感应。念头才起，这些鬼神就来了，带给你无穷的灾难。

「飞身鬼王」，飞行夜叉一类。

「电光鬼王」，眼睛像闪电一样，形状非常凶恶，看到令人生畏惧。

「狼牙鬼王」，此鬼牙尖外向，如狼之牙。

「干眼鬼王」，眼光非常锐利，极其细微他都能观察得很清楚。

「啖兽鬼王」，此鬼以狮子、虎豹之身形示现在世间，专门吃动物；畜生受此业报，是因为过去生中在人间造作恶业堕畜生道，在畜生道里还有余业，要受鬼王之害。



柱础 北魏 大同市博物馆藏

「负石鬼王」，负石担沙、填河塞海这一类的鬼。江河泛滥，堤坝快要崩毁，鬼王就抓小鬼来填塞堤坝的漏洞。

当然他所找到的，都是造作这一类业报的人，你不造这种业，这些鬼王你看不见、遇不到，凡是遇到，那是你自己的业感。如果没有这个业，连作梦都梦不到。

「主耗鬼王」，耗是损耗，财物损耗，「主祸鬼王」，祸是灾祸。

《太上感应篇》云：「天地有司过之神」，司是管辖，天神、鬼神都常到人间来调查、记录，「依人所犯轻重，以夺人算」，算就是数，寿命、福禄是数，「算减则贫耗，多逢忧患，人皆恶之，刑祸随之，吉庆避之，恶星灾之」。



渡海天王图 唐



铜大威德金刚像 清代

高二七·八、宽二一·五厘米。

此造像，座上俯卧外道神和大象，其上又蹲禽、兽，被大威德金刚踏在脚下。

大威德金刚手持不同法物。牛头，前三面，侧后五面。头上火焰为饰。

一饮一啄莫非前定！你这一生的财富，命里定的；命里没有，用尽心机也得不到，命里有的，你一无所求，到时候它自然来了。

想得财富，要修财布施，愈施愈多；想得聪明智慧，修法布施；想得健康长寿，修无畏布施。

你所希求的果报，果必有因，不修因哪来的果报？世间人不晓得这个道理，造作一切罪业，掠夺别人的财富据为己有，以为自己聪明，哪里知道天地鬼神看得清清楚楚，作恶必定折福、损寿。

「主食鬼王」，五谷神、灶神之类，专管民间饮食。日常生活中，任何人都不能离开饮食。如果我们饮食无度，不懂礼节，主食神就不欢喜。如果糟蹋粮食，罪过就很重。

每逢饮食都能想到世间还有许多地区的人受饥饿，这是慈悲心流露，这就是积功累德。先有这个念头，遇到这些灾难你一定会援手帮助，不要把这个事情看小了。

念念能为众生、为社会，决定有好处。好处虽然眼前你见不到，鬼神已经记录，积小善成大善，积得多这一生就受报，不必等来生。

我们在《了凡四训》看到，袁了凡明白道理之后，一家人都修积功德，他得的是现世报，他命里没有功名，以后考取进士；寿命只有五十三岁，他活七十多岁；命里没有儿子，他得两个好儿子。

这是我们的好榜样。世间愈是有钱的人愈吝啬，没有现前的利益他不肯捐钱，把名利看得很重，这样的人，福享尽就没有余福。



「主财鬼王」，就是财神。

科注云：「岳府有主财案主者」，岳府是指东岳大帝，五岳都是大鬼王，地位仅次于阎罗王，东岳大帝的辖区管六、七个省，他下面有专门主财的鬼王，世间人称为财神，财神有大有小。

「有财不施，鬼瞰其傍而妒之」，有钱不肯布施，鬼都嫉妒，常来找麻烦。

「然太上尤禁横取人财者」，特别是掠夺别人的财物，罪过极重。世间玩股票赌博的，用不正当手段从股票上发财，这是掠取别人的财物，股票跌时，跳楼自杀，家破人亡，这是眼前的果报。我们一定要懂得，财物各有其主，不义之财决定不可得，得到后一定有灾难，决定没有好处。

「主畜鬼王」，畜是畜生，家中养的。畜生也有鬼神在监察，我们对待这些畜生也要有礼。所有一切畜生类皆通人性，我们不害它，它也不会伤害我们。



毗沙门天财神护法 18世纪

「主禽鬼王、主兽鬼王」，这是主管禽兽的鬼王。

「主魅鬼王」，魅是妖怪、妖精。

「主产鬼王」，主管一切众生生产的鬼王。

「主命鬼王」，主管一切众生寿命延促的鬼王，科注云，「准经：毗沙门（四大天王中的北方天王），主护四天下人命。岳府有管天下生死案判官」。

「主疾鬼王」，疾是疾病，人有病，这个鬼王一定会现前。生病时，心清净、慈悲、诚敬，遇到的医生，开的药方，提供的药物，治疗的方法，就能感得主疾鬼王的帮助。如果心地不清净、邪恶、妄想多，鬼王就找麻烦，会病得很苦。

「主险鬼王」，管辖高山、大海这些危险的区域。



药师佛 唐

药师佛与释迦牟尼佛、阿弥陀佛为「三宝佛」，亦称横三世佛。

东方药师佛与西方阿弥陀佛被视为解决众生生死问题之两大并行佛陀，中央释迦牟尼佛。

药师佛法门除同样鼓励命终往生净土外，还着重强调可蒙药师佛愿力加被，以求现生即得安乐利益，增福延寿，消灾免难，清除修行路上重重障碍。



出门旅行前的一个星期，念《地藏经》，念地藏菩萨名号满万遍，就能得到善神保佑，旅途平安。为什么？我们能尊敬地藏菩萨，依地藏法门修学，鬼王看到生欢喜心，对你礼敬，这些险要之处，凶灾往往都能避免。

「三目鬼王、四目鬼王、五目鬼王」，有三只眼睛、四只眼睛、五只眼睛。

「祁利失王」，有译作大力天，也有译作火神，在恒河之南，是印度地区神的名字。

「阿那吒王」，中国人称为那吒，介于天神与鬼神之间，是四王天管辖。

如是等大鬼王。各各与百千诸小鬼王。尽居阎浮提。各有所执。各有所主。是诸鬼王与阎罗天子。承佛威神。及地藏菩萨摩诃萨力。俱诣忉利。在一面立。

鬼王「各有所执」，有各自执掌的职责，「所主」是管辖的范围。他们承佛威神加持及地藏菩萨平时教诲这个缘故，才能跟地藏菩萨到忉利天宫参加法会。

ěr shí yán luó tiān zǐ hú guī hé zhǎng bái fó
尔时阎罗天子胡跪合掌。白佛

yán shì zūn wǒ děng jīn zhě yǔ zhū guǐ wáng
言。世尊。我等今者。与诸鬼王。

chéng fó wēi shén jí dì zàng pú sà mó hè sà lì fāng
承佛威神及地藏菩萨摩诃萨力。方

dé yì cǐ dào lì dà huì yì shì wǒ děng huò shàn lì
得诣此忉利大会。亦是我等获善利

gù wǒ jīn yǒu xiǎo yí shì gǎn wèn shì zūn wéi
故。我今有小疑事。敢问世尊。唯

yuàn shì zūn cí bēi xuān shuō
愿世尊慈悲宣说。

阎罗天子在法会上请法。「我等」，等的范围很广，可以说尽虚空遍法界一切幽冥之主。

「我等获善利故」，参与法会他们非常欢喜，听佛菩萨们的开示，这就是获善利。可是听后还有疑问，「敢问」是谦词、敬词，希望世尊开导，破除他们的疑惑。

fó gào yán luó tiān zǐ zì rú suǒ wèn wú
佛告阎罗天子。恣汝所问。吾

wéi rú shuō
为汝说。

世尊非常慈悲，告诉阎罗天子：有疑问就说出来，「恣汝所问」，任凭你提问，我为你解答。



铜镀金嵌料佛塔 清



胁侍菩萨 北周

麦积山第十二号窟正壁右侧

面部圆润俊美，肌肤细腻，确有北周珠圆玉润的风格。垂发分披两肩，颈戴宽项圈，长长的璎珞自肩直垂到膝下，轻薄的飘带在体侧摆动。

佛法最要紧的是破迷生信，有疑惑不问，会在修学中产生很大的障碍。

是时阎罗天子。瞻礼世尊及回视地藏菩萨。

这是礼节。阎罗天子向世尊请教，决定不忘地藏菩萨是自己的老师，也看看老师，向老师打个招呼，求老师加持。

而白佛言。世尊。我观地藏菩萨。在六道中百千方便而度罪苦众生。不辞疲倦。是大菩萨有如是不可思议神通之事。

这是先赞叹。地藏菩萨在六道中，特别是三途，愈是苦难的处所，不舍弃众生。菩萨教化众生的方法无量无边，何止百千方便！本经只说纲领。度化罪苦众生永远没有疲倦，像普贤菩萨一样，尽未来际无有疲厌。

rán zhū zhòng shēng tuō huò zuì bào wèi jǔ zhī jiān
然诸众生脱获罪报。未久之间

yǒu duō è dào
又堕恶道。

众生「脱获罪报」，罪报指三恶道，脱是脱离，「未久之间」是很短暂，又堕恶道。

阎罗王向佛请教，罪人接受地藏菩萨教化，一念回头就能脱离恶道，纵然在阿鼻地狱也不例外，为什么很快又回到地狱？

以「等活地狱」做例子，这是八大地狱之一，这个地狱众生的寿命与四王天一样，人间五十年是地狱里的一天。

罪人离开地狱到人间来，在人间又造作罪业，纵然活上一百岁，死后又回到地狱。

在地狱才两天的时间，怎么去两天又回来了！



罗汉像 弘一大师

摘自《晚晴集》

我且问你，忽然临命终时，你将何抵敌生死？

须是闲时办得下，忙时得用，多少省力。

休待临渴掘井，做手脚不迭，前路茫茫，胡钻乱撞。苦哉苦哉。

——黄檗禅师



shì zūn 。 shì dì zàng pú sà jì yǒu rú shì bù kě sī yì shén lì 。 yún hé zhòng shēng
 世尊。是地藏菩萨既有如是不可思议神力。云何众生
 ér bù yī zhǐ shàn dào yǒng qǔ xiè tuō 。 wéi yuàn shì zūn wéi wǒ jiě shuō 。
 而不依止善道永取解脱。唯愿世尊为我解说。

地藏菩萨的智慧、慈悲、神通力跟诸佛如来无二无别，为什么罪报众生不遵照菩萨的教诲，永取解脱？

因为众生业障太重，内有无始劫的烦恼习气，外受五欲六尘、妖魔鬼怪的诱惑，到人间又被迷惑，又造罪业，没多久再堕入地狱。不是地藏菩萨没有能力，而是众生不肯依教奉行，才遭这些苦难。

fó gào yán luó tiān zǐ 。 nán yán fú tí zhòng shēng 。 qí xìng gāng qiáng 。 nán tiáo nán
 佛告阎罗天子。南阎浮提众生。其性刚强。难调难
 fú 。
 伏。

世尊答复阎罗王，众生又堕恶道的原因是「其性刚强」。这个「性」是习性，不是说本性；习性就是阿赖耶识含藏的习气种子。

讲阎浮提众生可以涵盖六道众生，为什么六道众生不能脱离轮回？不能超越三界？就是无量劫来习气太深太强。

摩崖牧牛图 四川 大足石窟

此图为第十组双忘图。

一切有情众生舍身受身，投胎受果报，习气强者先牵。每个众生都具足十法界的习气。

地狱众生也有佛的种子，为什么不能作佛？他虽有佛的种子，这个种子力量弱，而贪瞋痴慢烦恼的种子强，强的种子先受报，所以堕恶道。

「难调难伏」，调是调理、调顺，伏是降伏贪瞋痴慢的习气，相当不容易。

shì dà pú sà yú bǎi qiān jié tóu tóu jiù
是大菩萨。于百千劫。头头救
 bá rú shì zhòng shēng zǎo lìng xiè tuō shì zuì bào rén nǎi
拔如是众生早令解脱。是罪报人乃
 zhì duò dà è qù pú sà yǐ fāng biàn lì bá chū
至堕大恶趣。菩萨以方便力。拔出
 gēn běn yè yuán ér qiān wù sù shì zhī shì
根本业缘。而遣悟宿世之事。

「是大菩萨」指地藏菩萨。地藏菩萨无量劫来没有离开六道，他也像释迦佛一样用千百亿化身，「头头救拔」，头头犹言处处，到处救拔众生。



开元寺塔 河北定州



第六号阴刻线人像

(居士赵庆升)

南宋 安岳净慧岩

地藏菩萨随类化身，我们时常遇到而没有觉察。我们起恶念想做坏事时，有人来劝导我们，那个人就是地藏菩萨的化身。

地藏菩萨无时无刻不在，他劝导我们，我们不肯接受，仍旧造作罪业。一切诸佛菩萨的化身都没有一定，感应往往在刹那间。

诸佛菩萨借我们周边的人，佛菩萨附身就是佛菩萨的化身，在那几分钟当中，借着任何人身或物身，只要能触动我们，让我们觉悟回头，都是佛菩萨。

《华严经》说，凡夫只有我一个，除我之外皆是诸佛菩萨化身，示现来度我这个刚强难化的众生。无论善人、恶人、顺境、逆境，都是诸佛菩萨应化的，能作如是观，回头是岸，我们这一生当然能得度。

「如是众生早令解脱」，解脱就是得度，解是解除妄想分别执着、烦恼习气；脱是脱离六道轮回、生死苦海。这是诸佛菩萨对一切众生的期望。

「罪报人」，泛指六道众生。以觉悟人的标准来看，六道的天人也是罪报人。《楞严经》上，佛说小乘人也是罪报人；标准是见性，没有见性都是罪报人。依照《华严经》与本经的标准，十法界众生都是罪报人。

「乃至堕大恶趣」，指三途：地狱、饿鬼、畜生。十法界里，都有地藏菩萨的应化身。

「拔出根本业缘」，根本业缘就是罪根，以贪瞋痴三毒为本，三毒中又以贪爱为根。



一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经

唐代释不空译，宋开宝八年（九七五）吴越王钱俶刊本。公元一九二四杭州西湖畔雷峰塔倒塌，于砖墙内发现此种经卷。

全幅宽七·三厘米，长二〇九·五厘米，近人楼邨手绘雷峰塔图，林朗庵手书题记。





四相图 砂岩 鹿野苑出土

五世纪末期 加尔各答博物馆

这块鹿野苑笈多王朝释迦四相图浮雕，细致完整，尤其对释迦一生的四大事迹，极尽写实之美的记述表现。

由下而上，即所谓的释迦诞生、降魔成道、动转法轮、涅槃寂灭四景。

菩萨用什么方法来救拔众生的苦难？不是用神通，神通救不了众生，菩萨用教学。众生造的罪业，自己一定要受果报，佛菩萨不能代你受。

你信菩萨、拜菩萨，你也不能得救。怎样才能得救？你回头就得救。你是怎样迷惑的，怎样造罪业的，怎样受苦报的，佛菩萨把这些事情给你讲清楚明白，你觉悟之后断一切恶、修一切善，就得度了。

我们在经典中看到，地狱众生才生一念忏悔之心，生一念善心，就离开地狱。众生接受佛菩萨的教导，觉悟之后就能变化气质，能变化他的行业恶报。

佛教导众生「悟宿世之事」，最低限度认识三世因果，肯定善恶的果报，善因得善果，恶因得恶报，因果果报丝毫不爽，这是很浅显的因果；更深的因果是「念佛是因，成佛是

果」。佛对十法界一切众生讲经说法，无非是帮助大众开悟而已。

《法华经》云「开示悟入」，将诸佛如来教化一切众生的纲领，一语道破。开示有浅深广狭不同，悟入亦如是。

自是阎浮众生。结恶习重。旋出旋入。劳斯菩萨久经劫数而作度脱。

「结恶」，造恶不是一生一世，无量劫来生生世世，种种恶业习气纠缠缠缚。恶，归纳就是贪瞋痴三毒，所有一切恶业都从这三条发展出来，当然就要随业受报。

「习重」，习气很重。

「旋出旋入」，旋是很快，旋出，出离三恶道，生在三善道；旋入，又回到三恶道。堕入三恶道之后，出来不容易！



阿弥陀五尊像

铜造镀金 法隆寺献纳宝物

东京国立博物馆

萬法皆空
因果不空

淨空
法隆寺
墨寶

净空法师墨宝 书法



菩萨在三恶道教化众生，众生的善根、福德、因缘不足，他不接受，佛菩萨也无可奈何。诸佛菩萨示现在世间苦口婆心教化众生，有几个人相信！

「劳斯菩萨」，指地藏菩萨。「久经劫数而作度脱」，无量劫来菩萨不疲不厌度脱罪苦众生。诸佛菩萨在六道度众生，先度根熟的。

《弥陀经》云：「不可以少善根福德因缘，得生彼国。」善根、福德、因缘都具足，成熟了。

接触净土法门，能信能解这是善根，能行能证这是福德。净宗的「证」就是往生。肯念佛，真的往生西方极乐世界，这是证果。遇到正法，遇到善知识，遇到好的同参道友，这是因缘。凡是根熟的众生，不是偶然的，无量劫的薰修在今天成熟，机缘非常希有难得。



菩萨坐像 明代

此尊为明代密教菩萨像，结跏趺坐，头有三层，最上层为庄严佛像，中间为菩萨相。

菩萨本尊为三面三目相，脸形方中带圆，眉长鼻直，慈眼微开，嘴角内陷微上扬。

头戴宝冠，披天衣，璎珞披体，衣着华丽，帔带绕过双手垂两侧。

除了正面合掌手，另外还有化宫殿手、宝钵手、锡杖手、如意手、日精摩尼手等共十八只手。此菩萨像以多手来表现观音菩萨法力的无穷，能解救受苦众生。

譬 如 有 人 迷 失 本 家 。 误 入 险
道 。 其 险 道 中 多 诸 夜 叉 及 虎 狼 师 子
蚯 蛇 蝮 蝎 。 如 是 迷 人 在 险 道 中 。 须
臾 之 间 即 遭 诸 毒 。

下面说个比喻：「有人」是指六道众生，「迷失本家」，迷失我们的真如本性，「误入险道」，险道是指六道轮回，在此地特别指三恶道。

现前社会，我们六根所接触外面的境界，就是经上讲的「夜叉、虎狼狮子、蚯蛇蝮蝎」，六尘境界哪一样不是在毒害我们的法身慧命？

《楞严经》说「邪师说法，如恒河沙」，邪师就是夜叉、虎狼狮子、蚯蛇蝮蝎这一类，看到是人样，心里充满贪瞋痴慢。我们生活这样的环境中，这是险道。「须臾」是很短暂的时间。在现前社会，我们六根所接触的无不是诱惑，须臾之间就中毒，中毒后将来果报决定堕三途。



佛母孔雀明王

四川大足石窟

第8窟佛母大孔雀明王经变相，造于南宋绍兴年间。

此经共三卷，唐不空译。

内容叙述佛在祇园，莎底苾刍为众破樵，为黑蛇所螫，不堪苦痛。阿难白佛求救，佛为说大孔雀明王神咒救之。

前后有数译，世间流通此本。



yǒu yī zhī shì duō jiě dà shù shàn jìn shì
 有一知识。多解大术。善禁是
 dú nǎi jí yè chā zhū è dú dēng hū féng mí rén
 毒。乃及夜叉诸恶毒等。忽逢迷人
 yù jìn xiǎn dào ér yǔ zhī yán chǒu zài nán zǐ
 欲进险道。而语之言。咄哉男子。
 wèi hé shì gù ér rù cǐ lù yǒu hé yì shù néng zhì
 为何事故而入此路。有何异术能制
 zhū dú
 诸毒。



鎏金铜无量寿佛坐像

清康熙

「知识」指善知识，此处指地藏菩萨。地藏菩萨有智慧、有德能，不仅有能力断贪瞋痴，有能力防范外面的邪恶，而且还有方法帮众生解毒。

「夜叉诸恶毒等」是指外面的诱惑，内有贪瞋痴慢的恶习气，外有诱惑，怎么会不遭难？

地藏菩萨遇到「迷人」，在六道造恶业的众生，「欲进险道」，现在造作贪瞋痴恶业，果报没现前，很快果报就现前，死后必堕恶趣。

菩萨看到这些人就警告，「咄哉」是呵斥，问他：「为什么要走这条路？」也就是说，为什么你要造这些恶业，走三恶道这条路？

内心贪瞋痴慢，言语造作损人利己，做这些事情就是你想入三恶道。

「异术」是方法。你有什么方法能不受毒害？

法身大士们示现在六道，与邪恶和光同尘，表面好像与这些人造作没有两样，其实心地清净慈悲，种种造作是帮助一切众生觉悟的，所以他能制诸毒，在境界里染而不染，相上好像是染污，心里一丝毫没有沾染。

凡夫没有这个能力，就要懂得远离。所以古时候修行人，道场建立在山林人迹罕至之处，这就是与社会隔离。如果不隔离，我们六根接触外面境界，不免动贪瞋痴的恶念。



悬空寺 山西

位于山西省浑源县，距大同市约65千米。建成于1400年前北魏后期，是中国仅存的佛、道、儒三教合一的独特寺庙。

悬空寺原来叫「玄空阁」，「玄」取自于中国传统宗教道教教理，「空」则来源于佛教的教理。

后来改名为「悬空寺」，是因为整座寺院就像悬挂在悬崖之上，而「悬」与「玄」同音，因此得名。



是迷路^{shì mí lù rén}人。忽闻^{hū wén}是语^{shì yǔ}。方知^{fāng zhī}险
道^{dāo}。即便^{jǐ biàn}退步^{tuì bù}。求出^{qiú chū}此路^{cǐ lù}。

这是比喻众生听经闻法忽然觉悟，知道贪瞋痴慢是自己严重的病毒、外面五欲六尘是诱惑，晓得这是恶道。

起心动念与贪瞋痴相应，这是造三恶道业因，一定受恶道之果。知道这是恶道，他自然就退步，「求出此路」，一定要把恶缘断除。

断恶修善，增长自己的善缘、善力，希望临命终时善的种子先成熟，能往生善道。

一切善因中，念佛是第一善，尤其是念阿弥陀佛，善中之善。念佛是因，成佛是果，这个果报殊胜极了。

我们千万不要小看老太婆、老阿公，不认识字，没有社会地位，他们真的放下了，对这世间毫无留恋，他们念佛能成功，他们这一生作佛。



阿弥陀佛 明 金铜雕刻

我们自以为聪明能干，结果还要搞六道轮回，还要堕三恶道。佛教导修行人「以苦为师」，生活在苦难中，对人世间就不会留恋。戒经说「比丘常带三分病」，不是装病，三分病是吃不饱、穿不暖，时时刻刻警惕世间苦，知道苦才有出离心。

李炳南老居士一天吃一餐，自己烧饭，用一个小锅煮面，放几片菜叶，过那种苦生活。衣服都是补丁，日常用物非常节俭，不浪费，这是菩萨现身说法。

是善知识。提携接手。引出险道。免诸恶毒。至于好道。令得安乐。

遇到善知识教导，伸出援手把我们从恶道拉出来。心恶、口恶、行恶，就是造作恶道业，将来必堕三恶道。已经堕到三恶道，提携接手非常困难。

佛度众生特别重视人道，在地狱门口还没进去，拉回来容易；进去之后就不容易拉出来。

所以，大乘经典要常常读诵、讲解讨论，提醒自己断恶修善、依教奉行，回头是岸。回头之后你决定能达到好道，好道是佛道、菩萨道。你能得到永恒的安乐！现前身心安稳，法喜充满。



ér yǔ zhī yán 。 duò zāi mí rén 。 zì jīn yǐ hòu 。 wù lǚ shì dào 。 cǐ lù rù
者。卒难得出。复损性命。是迷路者。亦生感重。

佛菩萨看到迷惑的众生回头了，再警策他，从今以后不可再犯，一定要严持戒律。

戒律最低标准应做到五戒十善，做到《观经》三福的「孝养父母，奉事师长，慈心不杀，修十善业」，即可脱离恶道；再修「受持三皈，具足众戒，不犯威仪」，乃至「发菩提心，深信因果，读诵大乘，劝进行者」，行菩萨道。

从恶道回头转到菩萨道，就能得乐。要记住菩萨的警策，不能再走回头路。

「此路入者」，这是讲三恶道，这条路要是进去，出来就难了。

「复损性命」，性命是指法身慧命，严重伤害法身慧命。迷人得到佛菩萨的教诲，觉悟后对佛菩萨非常感激，真能依教奉行。

lín bié zhī shí zhī shì yòu yán ruò jiàn qīn
临别之时。知识又言。若见亲
zhī jī zhū lù rén ruò nán ruò nǚ yán yú cǐ lù
知及诸路人。若男若女。言于此路
duō zhū dú è sàng shī xìng mìng wú lìng shì zhòng zì
多诸毒恶。丧失性命。无令是众自
qǔ qí sǐ
取其死。

善知识与其告别时特别嘱咐，不仅要自己回头，还要帮助别人回头。

「亲知」，亲戚、知交好友。

「及诸路人」，不相识的人。无论是男是女，只要见到有人走三恶道，就要劝告他这条路「多诸毒恶，丧失性命」。

贪瞋痴是最严重的病毒，六道三途是它变现出来的。

我们心里有三毒，外面有名闻利养、五欲六尘的邪染，就会生病。

如果心清净，身就清净，境界清净，怎么会生病！许多往生的同修都是预知时至，没有生病，站着走的、坐着走的。



西方极乐世界

丝贴唐卡 清代 西藏

唐卡中央主尊为阿弥陀佛，红色身，发髻高耸，身穿三法衣，双手托钵，结跏趺坐在莲台上。

阿弥陀佛由一圆圈包围，象征圆满与无界，眉心、胸口放出虹光，绚丽无比。

身后的宫殿以黄金造成，墙壁上绘有龙的图案，四周草木葱郁，云雾缭绕，一片祥和的景象。



供养菩萨立像幡

敦煌莫高窟 唐

走得这么潇洒、自在，什么原因？念佛功夫得力，念佛把贪瞋痴念掉，把是非人我、五欲六尘念掉，他就得殊胜的果报。

我们能不能把三毒断掉，将来往生像他们一样自在？他们能做得到，我们为什么做不到？这个事情不在外缘，完全在自己。

这桩事情佛菩萨帮不上忙！经典是佛菩萨对我们的开示，为我们说明这些事实真相，而改变心理、转变境界是我们自己的事情。改变心理，眼前的利益是身心健康。

「无令是众自取其死」，这是大慈大悲看到众生造恶业不能不劝导。说法劝导也要有缘分，有缘分就启请善知识来讲经说法，教我们如法修行。这是劝导我们要代迷人请法！现在请法的方式很多，可以利用高科技的传播，尤其是网路、卫星电视。

自己一定要依教修行得到成果，确实从毒恶回过来，得到真正的善利。让别人明显觉察到，别人才肯相信，才能回头。

是故地藏菩萨具大慈悲。救拔
罪苦众生。欲生人天中。令受妙
乐。是诸罪众。知业道苦。脱得出
离。永不再历。

「地藏菩萨具大慈悲，救拔罪苦众生」，菩萨在三恶道劝导众生，让他们觉悟、忏悔、回头。

在恶道中，只要能生一念真实忏悔心，立刻脱离恶道。为什么？因为恶道众生那一念真诚忏悔之心很不容易生起来，希有难得！道理在此地。

凡圣在一念之间，一念觉超凡入圣，一念迷永处轮回。佛菩萨救度众生没有别的，就是劝众生一念觉，一念觉就超生。



出海大士像 陈书 清

陈书（一六六〇～一七三六），字南楼，号上元弟子，晚号南楼老人，浙江秀水人，适海盐钱纶光，以长子钱陈群（一六八六～一七七四）贵，诰封太淑夫人，善花鸟、草虫，间绘观音、关羽等人物画，笔力老健，画风飘逸。



善财童子问法图

四川 安岳石窟

图像内容表现「华严五十三参」，善财童子依文殊菩萨指示，次第南行，参谒五十三善知识。

超生到什么境界？要看众生觉悟的程度。如果彻底觉悟，从地狱就可以超生成佛。

《无量寿经》四十八愿，能令九法界众生平等成佛，可见净土法门殊胜，功德利益不可思议。

佛真正能做到教地狱众生立刻成佛，问题是地狱众生肯不肯合作，若不肯依教奉行，佛也没有办法；不是佛的能力不够，而是对方有业障。

由此可知，真心可贵！真学佛，不欺骗自己、不欺骗众生，你用的就是真心。

如果还自欺欺人，一天念十万声佛号也不管用，喊破喉咙也枉然！我们踏进念佛堂，几个人会得一心，几个人会高品位往生，就看他用的是什么心？如果是究竟圆满的真诚心，决定实报庄严土上品上生，到那里就作佛、成佛了。

《华严经》四十一位法身大士都是用真心！用一点点真心，是圆教初住菩萨；再多一点，是二住菩萨；用究竟圆满的真心，就是如来果地。

等觉菩萨的真心还掺杂一品无明未断，就不圆满。晓得这个道理，为什么不用圆满的真心？用真诚心待人，以德报德，以德报怨，这是菩萨道。

忘恩负义，以怨报怨，这是三恶道众生。用妄心就堕恶道，用真心就超凡入圣。所以，别人毁谤、侮辱、陷害我，我都欢欢喜喜接受，依旧以真诚心对他。

为什么？我要作佛，我要高品位往生；他不要作佛，他要搞三恶道。别人冤枉、陷害我，我一定要报复，自己就堕三恶道，这是愚人。

「生人天中，令受妙乐」，脱离三恶道，到人天两道。

深入的內在居住著另一種生命不是感官的生命眼見到永恆常在當所有具備生命的存在物死去他依然存在著

印度教 釋淨空

净空法师墨宝 书法



在人天，佛菩萨依旧常常照顾我们每个人。生到人天，比三恶道快乐多了，但是享乐就又迷了。佛菩萨的照顾，我们一定要与他合作，也就是遇到因缘自己要抓住，不要轻易放过，觉而不迷，才能得到妙乐。

在五欲六尘里起妄想分别执着，处处跟别人较量，别人有的我也有，别人没有的我也要有，有了还想超过别人，自己精神上有很大的压力，这个乐就不妙。

释迦佛示现三衣一钵，他受的是妙乐。人生在世所需要的，吃饱、穿暖，够了。真正懂得生活，游览山水，逍遥自在，这叫人生，这叫快乐。

有缘尽心尽力帮助社会，帮助众生，牺牲奉献也是妙乐。不要名、不要利、不要权位，做义务工作者，这里面有妙乐。

佛在经上讲得很多，很可惜我们读了依旧不觉悟，依旧被烦恼缠缚。

人生很短，几十年弹指之间，一定要觉悟，一定要懂得怎样过日子，佛教导我们就是最正确的。一定要看破世俗，超越世俗！



「是诸罪众，知业道苦」。造业而不觉悟，就叫做业道。我们起心动念、言语造作，迷而不觉，邪而不正，染而不净，就叫做业道。

反之，就是菩萨道、佛道。佛道跟业道，事上没差别，差别在念头，一念觉就是佛菩萨，一念迷就是业道苦。

「脱得出离」，脱离恶道；不但脱离三恶道，六道都脱离了。什么时候脱离？现在就脱离！现在怎么脱离？心里对于一切法不分别、不执着就脱离了。

脱离不是离开环境、逃避世间，而是在日常生活中没有分别执着。譬如吃饭，对于饮食挑剔，就是分别执着，就是与迷邪染相应，搞三途六道，这是业道苦。吃饭怎么出离？淡有淡的滋味，咸有咸的味道，没有分别执着，什么都好吃，就能出离。



第五号龕毗沙门天王像



铜镀金供养天女 清

供养天女是佛国天界中的侍女，因此在佛画或造像中一般多居于陪衬的位置，像这样做为单独的造像，虽然形体不大，也是十分罕见的。

她们面容浑圆饱满，长眉圆眼均描黑，下巴短小，接近西藏或尼泊尔一带之风格。

蓝色发髻上戴三叶冠，胸前垂有璎珞，身上之天衣飘拂，手中拿着琵琶供养器物，身外环以桃形光焰，以舞立姿单足立于莲花座上，宛若随乐声翩然起舞。

穿衣吃饭，日常生活点点滴滴，跟大家过的生活没有两样，一个是过六道的生活，一个是过出离的生活；一个是有分别执着，一个是没有分别执着；一个心不清净，一个心极清净。能永远保持清净心，不生分别执着，就「永不再历」，永远出离恶道。给诸位说，六道都是恶道，十法界也是恶道。

如迷路人。误入险道。

譬如走路迷失了方向，「误入险道」，路途中有一些狮子毒蛇猛兽，很危险。

遇善知识。引接令出。永不复

入。

你遇到一个好人，他对途径里种种危险很清楚，劝你不要走这条路。你懂得、你明白，你可以换个方向走另外一条路，不必去冒险。

féng jiàn tā rén fù quàn mò rù zì yán yīn
逢见他人。复劝莫入。自言因
shì mí gù dé xiè tuō jìng gèng bù fù rù
是迷故。得解脱竟。更不复入。

看到别人误入恶道，我们也要劝导，这是辗转教化。

告诉别人：「你现在想走的这条路，我过去曾经误入，遇到一位善知识劝导，我回头了。」

帮助别人回头，从妄想分别执着回头，从是非人我、贪瞋痴慢回头，这是恶道。

诸佛菩萨是善知识，给我们说明这些道理，我们觉悟，所说这些事相我们也观察清楚，不走回头路。

我们于一切时、一切处，对人、对事、对物，不再迷惑，不再起心动念，不再分别执着，就觉悟了。还起心动念、分别执着，就又误入恶道。

这里面的境界极其微细，又怕大家听了产生误会，以为世间一切人与事都不要管。



大士像 冯超然



生活在感恩的世界



净空法师墨宝 书法

我没有叫你不管，我没有叫你不做，只是叫你不分别执着。

菩萨大慈大悲，随类化身，随机说法，示现在各行各业做出最好的成绩，为一切大众做榜样，他哪里不做？可见得他真做。

事上做得那么圆满，心里一尘不染！我们世间人做了好事居功骄傲，这就被染污，因此做再多的好事，也出离不了六道，只能在六道享福，六道的福不是妙乐。

诸佛菩萨示现做好事，事上做得圆满，心中不留痕迹，所谓「作而无作，无作而作」，妙！「作」，我们尽心尽力去做；「无作」，心地清净，没有妄想分别执着。

我们为一切众生尽心尽力，做成功了众生有福，不是我有功；做不成功，是众生的福德、因缘不成熟，我亦无过。

自行化他，随缘而不攀缘。着相就是攀缘，离相就是随缘；有妄想分别执着就是攀缘，离妄想分别执着就是随缘。

若再履践。犹尚迷误。不觉旧
曾所落险道。或致失命。如堕恶
趣。

这是比喻恶习气太重，免不了还是迷惑造业堕落。「若再履践，犹尚迷误」，我们的警觉性不够高，穿衣吃饭又起分别、又要挑剔。

我们从最小的地方去做，每天吃饭，今天挑这个好吃的，明天讲究那个，那是业道苦。贪图口味、贪图享受，你在造业，你没觉悟。

释迦佛当年托钵，人家给什么吃什么，没有挑剔。我们样样挑剔，不知道自己在造业。所以，我们要把经教落实在生活中，从现实生活上去反省、回头，改正自己的习气、毛病。



归乡说法图

石灰岩 Amaravati 考古博物馆

佛教的雕刻艺术最初表现在舍利塔表面的浮雕装饰，仅仅局限于对释尊生平事纪的记录和描述。

抑或附饰一些莲华、唐草图案，根本不刻释尊的形象，当需要表现佛陀的存在时，有的只是象征性的刻以法轮、台座、佛足迹、菩提树等。

对于这时期的佛教艺术，一般称为「无像时代」。



「不觉旧曾所落险道」。我们过去生中都在三恶道经历过，而且经历无数次。蒙地藏菩萨慈悲救拔，我们现在得人身，把过去三恶道的苦忘得干干净净。

我们看到三恶道众生，有没有起觉悟？看到畜生，畜生苦，我曾经做过畜生；看到饿鬼、地狱，饿鬼、地狱苦，我曾经堕过地狱，曾经做过饿鬼，还想不想再做？慳贪堕饿鬼，瞋恚堕地狱，愚痴变畜生。

我们心中时常还起贪瞋痴，就是「再履践」，又走回头路了。才离开三恶道得人身，又继续不断造三恶道的业，很快又回到三恶道。



释迦牟尼佛 清

dì zàng pú sà fāng biàn lì gù shǐ lìng xié
地藏菩萨方便力故。使令解
tuō shēng rén tiān zhōng xuán yòu zài rù ruò yè jié
脱。生人天中。旋又再入。若业结
zhòng yǒng chū dì yǔ wú xié tuō shí
重。永处地狱。无解脱时。

才出来立刻又回去了。

「若业结重」，业障重，地藏菩萨在那里说，你不听，也不相信。我们这个世间，佛菩萨应化很多！谁是佛，谁是菩萨？我们不认识。

对佛理了解得相当透彻，心地清净，警觉性高，逐渐就会发现自己周边真的有很多佛菩萨在照顾我们。

佛菩萨示现的相有善有恶，示现的境界有顺境、有逆境，无非是帮助我们觉悟。在顺境帮助我们断贪爱，在逆境帮助我们断瞋恚。让我们在善恶、顺逆境界中得清净心、平等心。

如果我们在顺境里生贪爱，逆境里生瞋恚，就又堕落了，离开恶道没几天又要回去。佛说六道轮回的众生，在三恶道的时间长，三善道的时间短。如果我们不能认清环境，不能接受菩萨的教诲，那就是业障太重，「永处地狱，无解脱时」。这是事实真相，堕到地狱寿命无量劫。



菩萨

敦煌三八四窟西龕内南侧 盛唐

高一七〇厘米。图为佛右侧胁侍菩萨。造型舒展，重心稳定。

作者对人物的内在情感体察得精妙入微，并富有卓越的表达能力。

通过一个仪态翩然、风度雍容、动态轻盈若缓步行进的形象，充分展现出一位贤淑善良的少妇所蕴蓄的朴素美。

这尊菩萨是地道的世俗化形象。



十二神将图(右壁) 唐

四川剑阁鹤鸣山石窟

十二大将应于药师如来的十二大愿，于十二时中保护信徒。

ěr shí è dú guǐ wáng hé zhǎng gòng jìng 。 bái fó

言。世尊。我等诸鬼王。其数无

liàng 。 zài yán fú tí 。 huò lì yì rén 。 huò sǔn hài

rén 。 gè gè bù tóng 。 rán shì yè bào 。 shǐ wǒ juān

shǔ 。 yóu xíng shì jiè 。 duō è shǎo shàn 。

「恶毒鬼王」是代表，排名在第一。这是佛菩萨示现鬼王身，在鬼道度众生。佛门放焰口，焰口台对面用纸扎的那个鬼王青面獠牙，称焦面大士，那是观世音菩萨在鬼道的示现。

「我等诸鬼王，其数无量，在阎浮提」，鬼在这世间数量太多了，比人多！凡是有人居住的地方就有鬼居住，人鬼杂居，生活在两个不同的空间维次，重迭在一起，彼此没有妨碍。

有时人会突然一阵寒毛直竖，感觉到不舒服，那就是遇到鬼，受到鬼发出波的影响。

人的磁场与鬼的磁场接触，人的磁场力量大就不受干扰，人的磁场比较弱就受鬼的干扰，就觉得不舒服。

人的磁场特别强时也会干扰鬼，鬼会避开不靠近，不然鬼也会不舒服，所以修行功夫得力的人，四十里之内恶鬼恶神都会避开。

修行人还碰到鬼，证明修行功夫是假的，心中还是贪瞋痴慢，鬼瞧不起你，欺负你。心地正直、清静、慈悲，鬼神尊敬你，怎么敢伤害你？起心动念、所作所为，都是损害别人、扰乱社会，只顾自己的利益，就会受鬼神伤害。

「然是业报，使我眷属，游行世界，多恶少善。」鬼里面有善的，发菩提心拥护正法，当然他是利益人的；还没有皈依的鬼，习气比人还要重，免不了会损害人。

一般来说，害人的鬼多，不害人的鬼少，这就是恶习气重，善念少。多恶少善，同时也说明世间人造恶业的多，造善业的少；恶与恶交感，善与善感应。善恶，最简单的标准是五戒十善。



guò rén jiā tíng huò chéng yì jù luò zhuāng yuán fáng
过人家庭。或城邑聚落庄园房

shě huò yǒu nán zǐ nǚ rén xiū máo fā shàn shì nǎi
舍。或有男子女人修毛发善事。乃

zhì xuán yì fān yí gài shǎo xiāng shǎo huá gòng yǎng fó
至悬一旛一盖。少香少华。供养佛

xiàng jí pú sà xiàng huò zhuǎn dú zūn jīng shāo xiāng gòng
像及菩萨像。或转读尊经。烧香供

yǎng yí jù yí jì
养一句一偈。



佛彩绘石像 北齐

鬼神经过人的家庭，几乎天天都有。

「城邑聚落」是都市，都市有鬼神。鬼怕阳光，白天阳气很盛，鬼避开，黄昏时鬼就出来，夜晚十点至十二点，街上都是鬼，好热闹。人有人的商店、街道，鬼有鬼的街道、商店。

「庄园房舍」，村庄园林有人居住的房屋。鬼王看到有人行善，「或有男子女人修毛发善事」，修很小的善事。哪些善事？底下举几个例子。

「乃至悬一旛一盖」，古代悬旛幢是传递讯息，告诉大众这个地方有讲经、有法会。

现代资讯发达，旛盖对人的作用已经没有了，对鬼神还是有用处。

「少香少华」，一炷香、一瓣花，这是表修行。香表戒定，花表六度。他动了一念戒定、六度的念头，燃香、供花就产生真实的利益。

「供养佛像及菩萨像」，供养是瞻仰礼拜。

「转读尊经烧香供养一句一偈」，读经时可以烧香，烧香是供养法宝的。

有时读经念佛会闻到异香，不像我们平常烧的香，香气很浓，这是有天神从这里经过，合掌致敬停一下，天人身上有香气，所以你闻到异香。我们遇到这个境界不必生欢喜心，以平常心看待，就是好境界。

飞天

四川 安岳石窟

第七号窟杨柳观音，窟左右壁上方各刻一飞天。

每当天上举行佛会，便凌空飞舞，抛洒鲜花，以作歌舞，用歌声、舞姿、音乐、鲜花、食物供养诸佛。





wǒ děng guǐ wáng jìng lǐ shì rén 。 rú guò qù xiàn
 我等鬼王敬礼是人。如过去现
 zài wèi lái zhū fó 。 jiù zhū xiǎo guǐ 。 gè yǒu dà
 在未来诸佛。救诸小鬼。各有大
 lì 。 jí tǔ dì fēn 。 biàn lìng wèi hù 。 bù lìng è
 力。及土地分。便令卫护。不令恶
 shì hāng shì 。 è bìng hēng bìng 。 nǎi zhì bù rú yì
 事横事。恶病横病。乃至不如意
 shì 。 jìn yú cǐ shě děng chù 。 hé kuàng rù mén 。
 事。近于此舍等处。何况入门。



右壁的护法神将

大足北山佛湾第一三三号窟

人起一念善心、做一点点善事，鬼神就把这时候的人当作三世诸佛一样看待。当然这不是普通的鬼，普通的鬼没有这个境界。我常讲，念佛堂念佛的大众，每个人都是佛，跟这经上讲的有什么两样！

因为你在念佛堂时万缘放下，一心专念阿弥陀佛，你与阿弥陀佛相应，「一念相应一念佛，念念相应念念佛」，你不是佛谁是佛？

你离开念佛堂，接触一切人事物起心动念，又退转了，修行进进退退的。所以，在念佛堂、讲堂薰习的时间愈长愈好。

「敕诸小鬼，各有大力，及土地分，便令卫护。」土地分，科注：「分内所司之地，云土地分，即今方隅社令是也。」就是土地公，鬼道中的邻里长。大鬼王看到人行善，就派遣小鬼、土地公来照顾、保佑。

世间人往往错会意思，希求鬼神保佑升官发财，满足自己的贪瞋痴，感得的是恶鬼恶神，不仅不能得到帮助，反而受其害。

心念不善，正神远离，不来卫护。心地邪恶，天天拜神、拜菩萨，也没有用处。道场主持人与大众，心不在道，搞名闻利养、贪瞋痴慢，佛菩萨不会到这个道场，只能感得妖魔鬼怪冒充佛菩萨诈骗众生。

「不令恶事横事，恶病横病，乃至不如意事，近于此舍等处，何况入门。」横事是意外的灾害。一念真善，善与善相感，就有鬼神保护你。



菩萨头像 北齐

此尊头戴花冠的菩萨头像，宝冠两旁的缙带结饰均已残损。面形长圆，眼形如波，眼角微微向上挑起，鼻高挺直，唇线棱角分明隐含笑意，下颌短。菩萨头部微俯，神情恬淡，沉静慈祥。



戒经说，受持三皈，有三十六位护法神日夜护卫；五戒，持一条戒就有五位护戒神保护，五戒全持就有二十五位护戒神保护你。修十善，鬼王派遣小鬼、土地公卫护你。

我们受三皈、五戒、菩萨戒，有没有护法神保护？不见得！所受的是名字戒，是形式不是实质。必须真正回头，自己行持与经戒相应，才能感得护法神保护。我初学佛时，章嘉大师教我学戒，他说做到一条就真正受了一条，就感得护戒神保护。

「深信因果，读诵大乘」，对我们现代人来讲太重要了。每天读经，才晓得自己应该怎么做法；深信因果，警觉心就高，才能做到不迷、不邪、不染。迷邪染必堕恶道！

我们生命太短暂，几十年一弹指就过去，何必要造罪业？何必要招这么苦的果报？眼前纵然生活苦一点，也能咬紧牙根忍过去，将来能得大自在、大乐；眼前贪图这一点小便宜，后头要受大苦。不了解因果、不相信因果的人，他敢做；相信因果的人他决定不敢造恶业。

fó zàn guǐ wáng shàn zāi shàn zāi rǔ děng jí yǔ
 佛赞鬼王。善哉善哉。汝等及与
 yān luó néng rú shì yǒng hù shàn nán nǚ děng wú yì gào fàn
 阎罗能如是拥护善男女等。吾亦告梵
 wáng dì shì lìng wèi hù rǔ
 天帝释。令卫护汝。

佛听了鬼王的报告非常欢喜！鬼王们发心护念这些善人，佛也奉劝大梵天王、忉利天主来护卫鬼王们。这是善有善的果报，因果果报丝毫不爽。知道修善的好处，你也肯去做了。

佛法里面，因果的事情讲得很透彻，欠债一定要还钱，欠命一定要还命。连极小的动物都不可以杀，它有生命，它也有瞋恚心，你杀它，将来它有势力的时候一定杀你。

佛说「因缘会遇时，果报还自受」，你骗别人，会遭遇别人骗你，你欺负别人，一定遭遇别人欺负你，什么样的因一定得什么样的果报。

我们明了这个道理，为什么不做好人？为什么不多做好事？做好人、做好事，你有好的果报。



牙雕菩萨头像 清 广东

象牙雕菩萨头像，广州市博物馆藏，清代雕造。

菩萨俯首低眉，头戴精美宝冠，冠正面有立观音和二胁侍菩萨像。

该像面容温婉如玉，高冠刻划精细入微，为牙雕佛像中的绝品。



shuō shì yǔ shí huì zhōng yǒu yī guǐ wáng míng
 说是语时。会中有一鬼王。名
 yuē zhǔ mìng bái fó yán shì zūn wǒ běn yè
 曰主命。白佛言。世尊。我本业
 yuán zhǔ yān fú rén mìng shēng shí sǐ shí wǒ jiē
 缘。主阎浮人命。生时死时。我皆
 zhǔ zhī
 主之。

「我本业缘」，因为我前生业力的因缘。主命鬼王他所管辖的职务，是专门管理照顾阎浮人出生与死亡的事务。

由此可知，人从生到死，与天地鬼神有密切关系。现代人读这些经文，都认为这是迷信。不管你信与不信，还是要受鬼王管辖。

zài wǒ běn yuàn shèn yù lì yì zì shì zhòng
 在我本愿。甚欲利益。自是众
 shēng bú huì wǒ yì zhī lìng shēng sǐ jù bù dé ān
 生不会我意。致令生死俱不得安。

人在出生、死亡之时，主命鬼王总是帮助，希望生者死者能得安稳，然而，一切众生不懂得鬼神的意思，搞得生死都不得安稳。

什么是鬼神的意思？欢喜见到人修善，厌恶众生造恶。一念微善都得鬼神拥护、佛菩萨赞叹，何况你修的是大善！

hé yǐ gù 。 shì yán fú tí rén 。 chū shēng zhī shí 。 bú wèn nán nǚ 。 huò yù shēng
 shí 。 dàn zuò shàn shì 。 zēng yì shè zhái 。 zì lìng tǔ dì wú liàng huān xǐ 。 yōng hù zǐ
 mǔ 。 dé dà ān lè 。 lì yì juān shǔ 。

「初生之时」，小孩刚生下来的时候，

「不问男女」，不管是男孩或女孩。

「或欲生时」，小孩还没出生，在怀孕期间。

「但作善事，增益舍宅」，家里生小孩是喜事，应当做善事，增益这一家的光辉。主管这个地区的土地公、鬼神看到你做善事，就会保佑母子平安。

阿弥陀佛铜像（主尊）

隋 上海博物馆藏

由一佛二菩萨二弟子（已佚）二供养人二护法狮组成。整个作品铸作精致，艺术境界甚高。

主尊面容端庄，躯体挺健，神态静穆优雅，具有一种不离人间又高出人间，高出人间而又接近人间的典型特征。

此像的最大特点是：空间的布置疏朗，人物之间主次对比强烈，更具变化之趣。而那透雕的头光和莲座的精细纹饰，则有玲珑剔透之美。





huò yǐ shēng xiǎo shèn wù shā hài qǔ zhū xiān wèi
或已生下。慎勿杀害取诸鲜味

gòng jǐ chǎn mǔ jí guǎng jù juān shǔ yǐn jiǔ shí ròu gē
供给产母。及广聚眷属饮酒食肉歌

yuè xián guǎn néng lìng zǐ mǔ bù dé ān lè
乐弦管。能令子母不得安乐。

这是不懂鬼神的意思，造作罪业了。家里生小孩，杀生「取诸鲜味供给产母」，与被杀的众生结下冤仇，这笔帐就记在母子的身上。

产后进补，素食供养产母决定健康，她心安，又能得佛菩萨、鬼神的护佑。杀生是造业，决定不能杀生。

「广聚眷属」，亲朋好友到家里来道贺，免不了杀生庆祝，「饮酒食肉」。家庭富裕的就「歌乐弦管」举行宴会，请戏班唱戏庆祝。

「能令子母不得安乐」，你们欢乐，鬼神看到瞋恨，不保佑你，被杀的众生将来也要讨命。

如果我们明了因果报应的道理，「吃它半斤，还它八两」，决定不敢再吃众生肉。



象牙雕观音坐像 明

hé yǐ gù 。 shì chǎn nán shí 。 yǒu wú shù è guǐ jí wǎng liáng jīng mèi yù shí xīng
 何以故。是产难时。有无数恶鬼及魍魉精魅欲食腥
 xiě 。 shì wǒ zǎo líng shè zhái tǔ dì líng qí hē hù zǐ mǔ 。 shǐ lìng ān lè ér dé lì
 血。是我早令舍宅土地灵祇荷护子母。使令安乐而得利
 yì 。
 益。

「魍魉精魅」是妖鬼，他们喜欢吃腥血。主命鬼王早就命
 令土地公及所管辖的小鬼灵祇，他们来保护母子平安。

rú shì zhī rén 。 jiàn ān lè gù 。 biàn hé shè fú 。 dá zhǔ tǔ dì 。 fān wéi shā
 如是之人。见安乐故。便合设福。答诸土地。翻为杀
 hài 。 jí jù juān shǔ 。
 害。集聚眷属。

生产时母子平安，应当要修善来答谢鬼神佑护。聚集眷属
 杀生庆祝，那就错了。鬼神的享用跟我们人间不一样，不可以
 用酒肉来供养鬼神。上天有好生之德，杀生祭祀是造作大罪
 业，得不到天地鬼神佑护。

yǐ shì zhī gù 。 fàn yāng zì shòu 。 zǐ mǔ jù sǔn 。
 以是之故。犯殃自受。子母俱损。

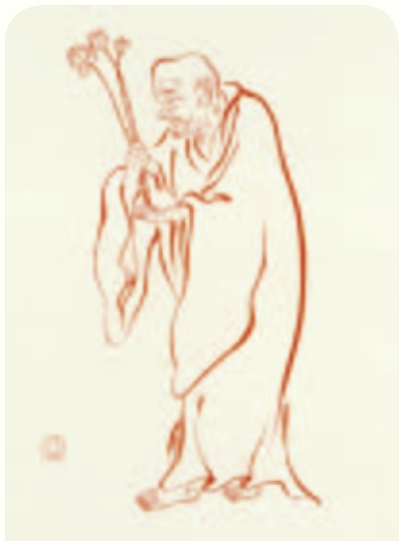
造作这些罪业，招引许多恶鬼上门作乱，母子得不到安
 稳。



佛光寺大殿 山西五台

佛光寺是一座中型寺院，位于山西五台县豆村，建于唐大中十一年（857年），修建者为愿诚和尚。

其大殿为中国现存规模最大的唐代木构建筑。殿内遗有释迦、弥勒、普贤、观音等唐代塑像，以及唐、宋壁画和题记。



罗汉像 弘一大师

摘自《晚晴集》

凡闻恶声，则念阿弥陀佛以消禳之，愿一切人不为恶行。

凡见善事，则念阿弥陀佛以赞助之，愿一切人皆为善行。

无事则默念阿弥陀佛，常在目前，便念念不忘。能如此者，其于净土决定往生。

——王龙舒

yòu yān fú tí lín mìng zhōng rén bú wèn shān
 又阎浮提临命终人。不问善
 è wò yù lìng shì mìng zhōng zhī rén bú luò è
 恶。我欲令是命终之人。不落恶
 dào hé kuàng zì xiū shàn gēn zēng wó lì gù
 道。何况自修善根。增我力故。

主命鬼王很慈悲，不问临终之人生前是作善或作恶，时刻留意帮助这些作恶的人免受三恶道之报。如果临终之人生前修一点善根，能增添鬼王帮助的力量。

shì yān fú tí xíng shàn zhī rén lín mìng zhōng
 是阎浮提行善之人。临命终
 shí yī yǒu bǎi qiān è dào guǐ shén huò biàn zuò fù
 时。亦有百千恶道鬼神。或变作父
 mǔ nǎi zhì zhū juān shǔ yǐn jiē wáng rén lìng luò è
 母乃至诸眷属。引接亡人。令落恶
 dào hé kuàng běn zào è zhě
 道。何况本造恶者。

临命终人在病重时会跟旁边的人说，他看到什么人来了。他所看到的这些人，都是已过世的家亲眷属。

是不是真的家亲眷属？不是。而是他的冤家债主变现成家亲眷属的模样来接引，然后进行报复，引诱他到恶道。

我们助念，最要紧就是把住这个关口，只要病人说「见到什么人」，立刻提醒：「不要理他！跟我们念佛。一定要等阿弥陀佛现前，跟阿弥陀佛走。如果不是阿弥陀佛，无论什么人现前一概不理睬。」临终开示，这句话非常重要！他真正不理，冤家债主没多久就走了。

助念的人多，助念的人以真诚心、清净心、慈悲心念佛，磁场殊胜，恶道鬼神不敢接近。助念的人少又没有诚意，恶道鬼神就能得其便，趁虚而入。找不到人助念，用念佛机只能说比没有好一点，最好是有人去念，那个不一样。

一生行善的人，临命终时遇到这些状况，决定堕三恶道，何况造恶者！临终之人生前造作种种恶业，那就更糟，主命鬼王、地藏菩萨也救不了。

五百罗汉塑像 四川观音寺



上师供养图

布本设色唐卡 清代 西藏

这幅唐卡所绘为格鲁派的上师供养图。

供养图又称为皈依境，是藏传佛教信徒作为聚集资粮而礼拜供奉的对象。唐卡中，皈依境表现为树的形状，这种又被称为资粮树。

皈依境中央主位者为宗喀巴大师，大师两侧莲花上所托经书与宝剑象征他是文殊菩萨转世。

宗喀巴大师后方为格鲁派的历代祖师，前方包括四部密续的本尊、诸佛、菩萨、罗汉、声闻、独觉、空行、护法等等。

死生是大事，死后往哪一道去，是非常严肃的问题。善因善果，恶因恶报，决定不差。果报现前与否，在于缘具不具足；缘具足，果报就现前。

我们助念送往生是帮助一个人去作佛，没有一桩善事比送人去作佛这桩善事更大的，所以我们要全心全力照顾临终之人，时刻提醒他要战胜这些恶道鬼神，让他得佛接引顺利往生。

即使造作五逆十恶的人，遇到这样的增上缘，也能往生。

《净土圣贤录》记载，唐朝张善和是个屠夫，一生杀牛无数，临命终时看到很多牛头人来跟他讨命，地狱相现前。

他喊救命，正好有一位出家人从他家门口经过，这位师父立刻点一把香叫他拿在手上，赶紧念阿弥陀佛。

他就大声念阿弥陀佛，念了十几声，他说：「牛头人不见了，阿弥陀佛来了」，他往生了。

如果他临终没有遇到善知识，决定堕地狱。地狱罪受满之后，还要变牛去还命，杀一头牛你就要偿一次命，一生杀多少牛你要偿多少次命。杀害任何众生都要偿命的，杀再小的动物、杀一只蚊虫蚂蚁都要偿命。

我们这一生得人身，可不能骄傲，不能仗着这个身形的势力去残害小动物，转眼之后你就变成它们的身，你也会遭受别人来伤害你，因果报丝毫不爽。

世尊。如是阎浮提男子女人。临命终时。神识惛昧。
不辩善恶。乃至眼耳更无见闻。

命终弥留之际，神智不清，记忆力丧失，认不得家亲眷属，甚至不省人事，纵然遇到善知识也帮不上忙，这是业障深重。

青原净居寺 江西

又称安隐寺，净居寺始建于唐代，初名「安隐寺」，至宋徽宗时，改「净居寺」，沿用至今。

禅宗行思禅师曾入青原山弘法，圆寂于此。山寺正门镌刻有宋朝名将文天祥手书「青原山」三字。

现山中有净居寺、七祖塔、飞来塔、祖关、待月桥、迎风桥、龙潭、虎跑泉、试剑石等古迹。



shì zhū juān shǔ dāng xū shè dà gòng yǎng zhuǎn
 是诸眷属。当须设大供养。转
 dú zūn jīng niàn fó pú sà míng hào rú shì shàn
 读尊经。念佛菩萨名号。如是善
 yuán néng lìng wáng zhě lí zhū è dào zhū mó guǐ shén
 缘。能令亡者离诸恶道。诸魔鬼神
 xī jiē tuì sǎn
 悉皆退散。



双鹿法轮图 铜造

此地关键是「大供养」，就看家亲眷属肯不肯做？有许多得老人痴呆症的，实在讲都是富贵人家，他的家亲眷属忙着争财产，谁给他做大供养？死活没人问，想尽方法夺财产，这个人就可怜，到三恶道去了。

家亲眷属如果是明理的人，想救他，就要把他的财产拿出来修大供养。经中告诫我们，要趁活着的时候修，分分利益自己得，才能避免晚年得这样的病苦。

儿女、朋友靠不住，真正靠得住的是自己，趁着自己健康时尽心尽力修大供养。大供养要怎么修？修供养要有智慧，要亲近善知识。

明白佛所讲的宇宙人生的大道理、十法界依正庄严的现象，你就晓得大供养应该怎样修。

具体而言，帮助一切众生破迷开悟、离苦得乐，这个供养就大了。离苦是离三恶道、离六道轮回、离十法界；得乐，真正之乐是往生西方极乐世界。

道场中，每天讲经二小时，帮众生破迷开悟，念佛堂每天十二小时念佛，帮人离苦得乐，这是大供养。

国内外的天灾人祸，我们全心全力救灾，这也是修大供养。能舍财修福，财源滚滚而来；法施，增长聪明智慧；无畏施，得健康长寿。整个佛法，归纳起来就是一个布施。

只要肯修善因，决定得善果。依教奉行，你的前途是一片光明，遇到再大的艰难、再大的灾难，你能安稳的度过，不会失去清净自在，这是学



宝生如来像

俄罗斯圣彼得堡冬宫博物馆藏

又名灌顶智。十四世纪末至十五世纪初铜雕镶银。原位于西藏中部。

高三一·七厘米。此尊造像风格特殊罕见，于西藏不甚普及。

宝生如来代表密教五智中的平等性智，能净除执着等诸障，并调伏众生懦弱，为金刚界五方佛中的南方佛，聚集一切福德财宝，备万法能生之德，以利乐一切众生为其本愿。



胁侍菩萨

云冈第十七窟南壁东侧佛龕右侧
北魏

高一二七厘米，头戴三珠高冠，宝缯飞扬。胸佩项圈、蛇形饰件与璎珞。臂绕帔帛，佩臂钏和手镯。左手持珠，右手牵巾，装饰华丽，姿态自如。

佛现前所得的利益；往后的利益更是殊胜，果报必定往生极乐世界。

所以，要赶紧修大供养！真正有智慧、有福德的人，能抓住机会，成就自己无量无边的智慧、福德。

「转读尊经」是读诵大乘。天天读才不迷惑，不为外境所动。读经就是聆听佛菩萨教诲。

「念佛菩萨名号」，这就是持名念佛。最殊胜、最稳当、最快速、最有效的修行方法是「一心称念阿弥陀佛」。一心称念，就得清净心，清净心生智慧，有智慧才能修一切善业。

「如是善缘能令亡者离诸恶道」，修福，使临终之人脱离恶道，生三善道。

亡者的冤家债主或恶道鬼神，因为他有这么大的福，而暂时退避。退避，他等待下一次机会，你在糊涂没人帮忙的时候，他就又来了。

诸位要晓得，跟一切众生结的冤没完没了，谁肯轻易饶过你？明白这个道理之后，决定不跟一切众生结冤仇。

遇到对我们恶意毁谤、陷害我们的众生，要以真诚恭敬心、忏悔心对待，不能有一念报复的心理，否则这个结更牢，生生世世报来报去没完没了。

不如完全接受，毫无怨言，对这些恶人不但没有恶意，我们还有敬意，这个结化解了，这笔帐一笔勾消，好事！

印光大师教我们「做还债想」，事情就没有了。不跟任何人结冤仇，以德报德、以德报怨，我们在菩提道上就减少许多障碍，在世间从事种种事业也会减少阻碍，成功的机会就多了。



华严三圣像



罗汉像 弘一大师

摘自《晚晴集》

世之最可珍重者，莫过精神；世之最可爱惜者，莫过光阴；一念净即佛界缘起，一念染即九界生因，凡动一念即十界种子，可不珍重乎？

是日已过，命亦随减，一寸时光即一寸命光，可不爱惜乎？

苟知精神之可珍重，则不浪用，则念念执持佛名。光阴不虚度，则刻刻薰修净业。

——彻悟禅师

shì zūn yī qiè zhòng shēng lín mìng zhōng shí ruò
 世尊。一切众生临命终时。若
 dé wén yī fó míng yī pú sà míng huò dà shèng jīng
 得闻一佛名。一菩萨名。或大乘经
 diǎn yī jù yī gē wǒ guān rú shì bēi rén chú wū
 典一句一偈。我观如是辈人。除五
 wú jiàn shā hài zhī zuì xiǎo xiǎo è yè hé duō è qū
 无间杀害之罪。小小恶业合堕恶趣
 zhě xún jí xiè tuō
 者寻即解脱。

「临命终时，若得闻一佛名，一菩萨名」，临终之人神智清楚才能办得到。

神智清楚，又有善知识在旁帮助，临终之人决定不会堕三恶道。

堕三恶道的人都是糊里糊涂去的，哪有神智清醒的人去做饿鬼、做畜生？

若平时心地不善，尽做损人利己之事，临终必定神智迷惑颠倒，堕三恶道。这一段是助念理论上的依据。

人在临终时，我们怎样帮助他？临终，关键的时刻很短，要有最有效果的方法。

无论他一生学佛或不学佛，甚至反对佛的、毁谤佛的，临终重病躺在床上，他做不了主，我们做主，我们念阿弥陀佛让他听，给他种善根。一生不信佛，绝大多数到临终他会相信，这时候告诉他念佛的好处。他能听到一佛名、一菩萨名，利益最大。

「大乘经典一句一偈」，就不必去找哪部经，这关键时刻放下万缘，一心念佛求生净土，无论什么境界现前，你给他一句经文「凡所有相，皆是虚妄」，一概不要理睬！这才是真正帮助他。纵然他一生造极重罪业，因为这个善缘，罪报不会现前。

广胜寺大殿神龛 山西洪洞

广胜寺位于山西省洪洞县县城东北17千米霍山脚下的佛教寺院，分上下两寺，始建于东汉建和元年。著名佛教大藏经赵城金藏就是出自广胜寺。



「除五无间杀害之罪」，五无间罪是杀父、杀母、杀阿罗汉、出佛身血、破和合僧，这个罪太重，鬼王也帮不上忙。

造作五无间罪业，临终若神智清醒，能忏悔念佛，还是能往生。造作恶业之人，只要临终还有一口气没断都有救，劝他真正忏悔，念佛求愿往生，没有一个不得度。

净宗法门不可思议！一生造小小的恶业，「合堕恶趣者」，堕畜生、饿鬼、地狱，因为你修善，这些罪业「寻即解脱」，寻是时间很短。所以，闻佛名的功德不可思议。

fó gào zhǔ mìng guǐ wáng rǔ dà cí gù néng fā rú shì dà yuàn yú shēng sǐ zhōng
佛告主命鬼王。汝大慈故。能发如是大愿。于生死中
hù zhū zhòng shēng ruò wèi lái shì zhōng yǒu nán zǐ nǚ rén zhì shēng sǐ shí rǔ mò tuì
护诸众生。若未来世中。有男子女人。至生死时。汝莫退
shì yuàn zǒng lìng xiè tuō yǒng dé ān lè
是愿。总令解脱。永得安乐。

释迦佛勉励鬼王，慈悲弘愿不要退心。末法时期，众生造罪业愈深愈重愈广，佛唯恐鬼神退心，所以这个嘱咐非常重要。

国清寺 浙江 天台

国清寺位于中国浙江台州天台县城北天台山麓，建成于隋代，已有一千四百多年历史。

隋代高僧智顓在此创立天台宗。鉴真东渡时曾朝拜国清寺。日本留学僧最澄至天台山取经，从道邃学法，回国后在日本比叡山兴建沿历寺，创立日本天台宗，后尊国清寺为祖庭。

我们也要发愿尽心尽力帮助一切众生断恶修善，这样做法也就间接帮助这些鬼王生欢喜心，坚定他们的信愿，不至于退心。

众生虽然造的恶业很多，还有一些人行善，糊涂人虽然多，但是还有一些明白人，这个对于鬼王是一种安慰。

guī wáng bái fó yán yuàn bù yǒu lǜ wǒ bì
鬼王白佛言。愿不有虑。我毕
 shì xíng niàn niàn yōng hù yán fú zhōng shēng shēng shí sǐ
是形。念念拥护阎浮众生。生时死
 shí jù dé ān lè
时俱得安乐。

鬼王是菩萨示现，发愿来度众生的。鬼王听了释迦佛的赞叹劝勉，接受佛的教诲，对佛说：请佛不要挂虑，「我毕是形」，我尽形寿，念念护佑世间一切众生于生时死时都能得到安乐。



长寿三尊

二十世纪 三最斋集藏

无量寿佛俗称长寿佛，乃是法身阿弥陀佛之另外一种报身显现。

无量之意为不可计数，广大无边也，主司护佑众生不惧魔碍与死神，而得自在，与白度母、尊胜佛母合称长寿三尊。



dàn yuàn zhū zhòng shēng yú shēng sǐ shí xìn shòu wǒ
 但愿诸众生于生死时。信受我
 yǔ wú bù xiē tuō huò dà lì yì
 语。无不解脱。获大利益。

《长阿含经》云：「一切男子女人初始生时，皆有鬼神随逐拥护。若其死时，彼守护鬼摄其精气，其人则死。」因为这个缘故，主命鬼王期望众生生时死时，慎勿杀害，应修善缘（设大供养、转读尊经、念佛菩萨名号），他会护佑生者安乐、亡者不堕恶道。

科注引《大集经》，「若修慈者，当舍身命时，见十方佛，手摩其顶，蒙手触故，心安快乐，寻得往生清净佛土。」在生的时候有慈悲心，欢喜布施供养，福慧双修，临终见佛。末后引用莲池大师的开示，「祭先不宜杀生，以资冥福。」

如果杀生祭祀祖先，杀业这个帐就落在祖先头上，加重祖先的罪业，这是大不孝。



铜鎏金无量寿佛坐像

清乾隆

他没叫你杀，你为他杀，杀业责任自己要承当六分，祖先只承当一分，存亡都不利。

ěr shí fó gào dì zàng pú sà shì dà guǐ wáng zhǔ mìng zhě yǐ céng jīng bǎi qiān shēng
 zuò dà guǐ wáng yú shēng sǐ zhōng yōng hù zhòng shēng shì dà shì cí bēi yuàn gù xiàn dà guǐ
 shēn shí fēi guǐ yě
 尔时佛告地藏菩萨。是大鬼王主命者。已曾经百千生
 作大鬼王。于生死中拥护众生。是大士慈悲愿故。现大鬼
 身。实非鬼也。

佛告地藏菩萨，实际上是告诉我们大家。主命鬼王是菩萨（法身大士）示现鬼身，来主持一切众生生死之事，他并不是真正的鬼。

青莲法师注解：「昔生公说法虎丘，有一鬼现身，日来听法，生公谕其托生。鬼答以诗云：做鬼经今五百秋，也无烦恼也无愁，生公劝我为人去，只恐为人不到头。」

道生法师看到一个鬼现身来听法，劝他投生人道。鬼说他作鬼已五百年，没有烦恼、没有愁，还是作鬼好，鬼听经也会开悟。



què hòu guò yī bǎi qī shí jié dāng dé chéng fó hào yuē wú xiāng rú lái jié míng
却后过一百七十劫。当得成佛。号曰无相如来。劫名
ān lè shì jiè míng jìng zhù qí fó shòu mìng bù kě jì jié
安乐。世界名净住。其佛寿命不可计劫。

主命鬼王帮助苦难的众生已经有很长的一段时间，他修善因感得善果，佛为其授记，往后一百七十劫会示现成佛，名号「无相如来」，那个时代的劫名是「安乐」，世界名「净住」，寿命是无量寿。

世尊这一段开示，给我们带来很大的启示，恶道许多鬼王都是诸佛如来应化在其中，也有许多法身大士在这里面修行，正是《普门品》所说：应以什么身得度就现什么身。



白衣观音像 五代

《普门品》当中提到，观世音菩萨有三十二种化身，因应众生的需要而现身说法。

而现身说法必定与众生缘分成熟，「佛不度无缘之人」，无缘就度不了，有缘才能得度，纵然跟众生结的是恶缘也行。

像主命鬼王在三恶道现身，那是众生恶缘成熟堕在恶道，菩萨也不舍弃，也到恶道来示现同类身，劝导他们回头，断恶修善。

我们与一切众生最殊胜的是结法缘，法缘里面不带烦恼，对自己、对别人都减少障碍。缘里面纵然是善缘，善会变成恶，所谓乐极生悲，爱到极处就生瞋恨。

学佛就是学做一个明白人，我们跟一切众生结净缘，善恶二边都舍弃。舍不是事上舍，是心上舍，事上善恶遇到了，免不了接触往来，这就结一切善恶缘，心地清净一尘不染，善缘也是净缘，恶缘也是净缘，要懂得这个道理。



八相成道小雁塔之
降生塔 北京 灵光寺



佛教是佛陀對一切眾生至善圓滿的教育
釋淨空

净空法师墨宝 书法

无论物质环境、人事环境，如果我们起心动念有好恶、有取舍，这个缘就是染缘，染缘的果报很苦。如果接触一切人事，自己做到不起心动念、不分别执着，善恶境界都是净缘，在净宗讲都是净业。

净业的果报，念佛是决定生净土，不懂得念佛求生净土，果报多半在色界天。善决定有善果！不但主命鬼王将来要成佛，所有一切众生将来都会成佛。

佛说「一切众生皆有佛性」，既然有佛性当然会成佛，只是成佛早晚不同而已。所以，诸佛如来看一切众生都是佛。

我们学佛要想功夫得力，决定要把一切众生看作过去父母、未来诸佛，有这个觉悟、这个看法，跟佛就接近。对一切众生就能尽孝、竭诚恭敬，为什么？他是诸佛。

地藏。是大鬼王。其事如是不可思议。所度天人亦不可限量。

世尊告诉地藏菩萨，「是大鬼王」指主命鬼王，广义是指地狱、饿鬼道所有的鬼王，都是佛菩萨示现的。

科注云：「其事不可思议者，约本而叹迹。」鬼王的本来面目是佛菩萨、法身大士。又云：「又复应知，一切皆是浮尘诸幻化相，当处出生，随处灭尽。幻妄称相，其性真为妙觉明体。若了此意，则于诸圣权实化门，思过半矣。」

以《楞严经》的话做总结，结得好！确实如是。

诸佛菩萨应化在世间，其实比世间凡夫的数量还多，化现在我们周边，天天跟我们接触，很可惜我们不认识。

佛教化众生有一个成规，决定不露身分，身分一暴露立即就走。露了身分，还住在世间，那是妖魔鬼怪借此方式来欺骗众生，造无量无边的罪业。



十大明王像

四川大足石窟

中尊为大秽迹金刚本师释迦牟尼佛化，右为大笑金刚明王。



七 東僧雲集

新羅僧眾聞之相率渡海請法其徒且多食有未足菩薩乃发石得土色青白不礪如麵聊供眾食讚曰

化協神州 風衍東國
 緇伍雲集 稟道毓德
 有法資神 无食資身
 號枯槁眾 為世所尊



七、东僧云集

新罗僧众闻之，相率渡海请法，其徒且多，食有未足。
 菩萨乃发石得土，色青白，不礪如面，聊供众食。

赞曰：

化协神州。风衍东国。
 緇伍云集。稟道毓德。
 有法资神。无食资身。
 号枯槁众。为世所尊。

chēng fó míng hào pǐn dì jiǔ
称佛名号品第九

ěr shí dì zàng pú sà mó hè sà bái fó yán 。
尔时地藏菩萨摩诃萨白佛言。

shì zūn 。 wǒ jīn wèi wèi lái zhòng shēng yǎn lì yì shì 。
世尊。我今为未来众生演利益事。

yú shēng sǐ zhōng dé dà lì yì 。 wéi yuàn shì zūn tīng wǒ
于生死中得大利益。唯愿世尊听我
shuō zhī 。
说之。

地藏菩萨为我们说了脱生死的大利益。末法时期众生物质生活富裕，身心却不安，原因何在？贪瞋痴慢没有止境。世出世间圣贤人苦口婆心教导一切众生，断恶修善，「息灭贪瞋痴，勤修戒定慧」。

fó gào dì zàng pú sà 。 nǚ jīn yù xīng cí
佛告地藏菩萨。汝今欲兴慈

bēi 。 jiù bá yī qiè zuì kǔ liù dào zhòng shēng 。 yǎn bù
悲。救拔一切罪苦六道众生。演不

sī yì shì 。 jīn zhèng shì shí 。 wéi dāng sù shuō 。
思议事。今正是时。唯当速说。

「今正是时」，现在正是时候。佛催促地藏菩萨快说，因为这对一切众生太重要了。众生无论今世或过去生造作无量无边极重的罪业，只要肯回头，真正忏悔改过自新，依然能得救。



释迦佛立像 金铜造



我们要学地藏菩萨，发真诚、清净、平等、慈悲心，讲经说法劝导一切众生回头是岸。无论是临时或是永久的道场，听经闻法的听众只要有一个觉悟，念佛往生，这个道场有无量功德。

佛在本经劝建道场、塑佛像、修供养，道理在此地，只要有一个人得度，功德不可思议！何况有更多的人在这个地方觉悟、回头，这就是真正救拔一切罪苦众生。造作罪业的众生必堕恶道。

「苦」是恶道，「罪」是现前的造作，罪是因，苦是果；因果都救，他在生的时候我们才有办法，如果他死了堕恶道，我们就无能为力，只有佛菩萨有能力在恶道示现同类身去救度。

玛哈泰寺 泰国素可泰

玛哈泰寺位于素可泰古城的中央，四面有沟渠环绕，从印拉第王开始建造，直到1345年完成于李泰王时期，属于皇室宗庙。

寺中原有209座塔，10处僧院，但大部份都仅剩地基而已。目前还能辨识的主要是纯素可泰式的主塔。

wú jǐ niè pán shǐ rú zǎo bì shì yuàn wú
吾即涅槃。使汝早毕是愿。吾
 yì wú yǒu xiàn zài wèi lái yī qiè zhòng shēng
亦无忧现在未来一切众生。

这句经文我们读了感触很深！我们学佛，要学佛的存心。释迦佛心中只有现在、未来一切众生，没有自己，这就是佛心。佛念念为众生服务，救拔一切罪苦众生。

本经是释迦佛即将灭度之前所说，是最后遗教。

「吾即涅槃」，涅槃是梵语音译，译作灭度、圆寂，圆是圆满，功德圆满，寂是寂灭，清净寂灭。

「德无不备称圆」，功德圆满，无丝毫欠缺，「障无尽称寂」，二障是烦恼障、所知障，三障是惑、业、苦，障断尽称为寂。

由此可知，涅槃、圆寂是活着时证得，而不是死的代名词。教化众生的缘尽了，功德圆满，佛入涅槃，示现离开这个世间。



鼓乐图 四川广元千佛崖

毗卢舍那佛窟南壁 盛唐

广元千佛崖「柏堂寺」距地面十余米高处有一毗卢佛窟，又称伎乐天人窟。

该窟的题材内容和表现形式在广元石窟群中颇有特色。

最出色的是一组穿胡服的男乐俑，通过他们生动的表现，似乎乐声在空中回荡，令那些飞鸟走兽也都陶醉在乐曲境界之中。



罗汉像 弘一大师

摘自《晚晴集》

达宿缘之自致，了万境之如空，而成败利钝，兴味萧然矣。

——莲池大师

该得度的众生都已经得度，未得度者已经种了佛法的种子，只是种子现在还无法成熟，当然要离开。

「使汝早毕是愿」，你发心继续做这个工作，好！佛不住世，弥勒菩萨未示现成佛之前，有很长一段时间是由地藏菩萨代佛教化。

深信因果、断恶修善、孝亲尊师，这是《地藏经》的纲领。

净宗修学的基础是「净业三福」，而《地藏经》就是净业三福的详细说明。

《地藏经》不仅是净宗修学的基础，大乘、小乘，宗门教下、显教密教，都建立在这个基础上。

今天佛不在世，我们维护这个基础就能救拔一切罪苦六道众生。

末法时期，奠定这个基础，劝人老实念佛求生净土，决定成功。

科注云：「此法之妙，纵吾即入涅槃，纵便汝早毕是愿，吾亦不忧现在未来一切众生矣。何也，有此称名之法，人人可不堕苦，并趣人天修行，终至成佛无疑。能体佛心而达佛意，善继志而述事者，莫过我地藏慈尊矣，故许令速说而赞慰之也。」此法，就是称佛名号这个法门、念佛法门。

地藏菩萨在此地说了十尊佛的名号，次第是由近而远，时间上靠近我们现代的先说，愈说愈远。

dì zàng pú sà bái fó yán shì zūn guò qù wú liàng ā sēng qī jié yǒu fó chū
地藏菩萨白佛言。世尊。过去无量阿僧祇劫。有佛出
 shì hào wú biān shēn rú lái ruò yǒu nán zǐ nǚ rén wén shì fó míng zàn shēng gōng jìng
世。号无边身如来。若有男子女人闻是佛名。暂生恭敬。
 jí dé chāo yuè sì shí jié shēng sǐ zhòng zuì hé kuàng sù huà xíng xiàng gòng yǎng zàn tàn qí rén
即得超越四十劫生死重罪。何况塑画形像供养赞叹。其人
 huò fú wú liàng wú biān
获福无量无边。

我们读这段经文是否能信得过？众生依教奉行是否真的灭罪得福？未必。是不是地藏菩萨说错？没有。是我们自己看错、听错，「闻是佛名，暂生恭敬」，这两句话的意思没搞清楚。

「闻思修」三慧，说一个闻字，必定包括另外两个。何以知道？若无思、修，怎能暂生恭敬？恭敬就是思修。



「思」是心中真有佛，一念相应一念佛；对佛像礼拜供养，那个恭敬是形式，那是假的，不管用。

念相应，行当然相应；心行相应，口当然相应；身口意三业都相应，时间再短，只要相应，功德就不可思议！这就是一念觉，才得这样殊胜的利益，超越四十劫生死重罪。

科注：「无边身者，三身皆有此意」，三身是法身、报身、应化身。法身就是自性，法身没有形相，法身是理不是事相，理遍一切处，这是无边身。

《华严经》上「毗卢遮那」，这是梵语，意思是「遍一切处」，这是本体、理体。在《华严》称为一真法界，一真法界就是法身，在净土称为常寂光土。西方极乐世界的四土，常寂光土就是法身，实报土就是报身，方便土、同居土是应化身。



毗卢遮那佛坐像 明代 台北震旦文教基金会藏

明代（一三六八～一六四四）铜铸。高七八·七厘米。

毗卢遮那，即光明遍照；象征佛智广大无边，以种种光明，遍照无量众生。此佛像结跏趺坐，胸前饰法轮，双手于胸前作毗卢手印，形象端严。

佛身着袈裟，通身装饰着小尊化佛坐像，造形极为罕见，其中有的化佛身旁刻有比丘名。这些小佛刻划精细，头后方均有圆形头光，表情安详，作各式手印，结跏趺坐于莲台上。

此佛像用铜铸造，脸部及胸前，施朱红彩漆、金漆，别具一格。

应化身是随类化身，众生有感，立刻就现相，也是无量无边。明白这个意思，我们要问：释迦佛有没有入涅槃？没有；不仅理上没有，事上也没有。

何以说事上也没有？释迦佛入灭，换个身分出现，不用三十二相八十种好这个身相。为什么？众生福薄，佛就现另外的身相。释迦佛在这个世间可以现无量无边的身相，示现男女老少、各行各业。

每一尊佛都能现无边身相，特别是在众生有大灾难，受大苦、造大罪业的时候，佛菩萨慈悲心愈重。我们要认识、要明了。怎样才认识，才能接触到？把一切众生当作自己的过去父母、未来诸佛，你就接触到，你就感受到诸佛菩萨在我们这个世界，没有离开罪苦众生，这个时候我们一念相应就得救、就得度。



铜鎏金金刚亥母像 清



彩绘菩萨塑像 中唐

然后才晓得经上讲的果报是真的不是假的，恭敬心才能生得起来。恭敬绝不在形式，恭敬是理解、明白、觉悟、依教奉行。

形式上是表演给善根薄弱的人看，我们塑造佛菩萨像每天恭敬礼拜供养是唱戏，给没有接触过佛教的人看。

他们觉得奇怪，你为什么对这个像做这些动作？来问你，你给他说法，功德在这个地方，这就是机会教育。

「暂生恭敬」，暂时就是一念相应，真的一念相应了，就能「超越四十劫生死重罪」。

「何况塑画形像，供养赞叹」，已经入门、入境界的人才肯这样做。何谓供养？依教修行。

《普贤行愿品》云：「一切供养中，法供养为最。」七种法供养，第一是「如说修行供养」，佛所教导的，我们一定要照做，这才是供养。浅言之，佛教导我们不杀生、不偷盗、不邪淫，我们照做，这就是供养。

赞叹就是为人演说，把佛法介绍给大众。赞叹是弘法利生，供养是自己依教奉行，能这样做，福报当然大，「其人获福无量无边」。

又于过去恒河沙劫。有佛出世。号宝性如来。若有男
 子女人闻是佛名。一弹指顷。发心皈依。是人于无上道永
 不退转。

「宝性如来」，《莲华面经》云：「诸佛如来，是众生宝」。科注云：「法身常净我乐四德，乃性宝。」四净德是自性本具。迷失自性，四德就没有了；见性了，见性就是我们的思想、见解、行为与自性相应，四德就现前。

当阳玉泉寺 湖北

东汉建安年间，普净在此结茅为庵。南北朝大通二年（528年），梁武帝敕建覆船山寺。隋开皇十三年（593年），智顱奉诏建寺，因见山下珍珠泉清澈似珠玉，将其改名玉泉，晋王杨广赐额「玉泉寺」。

唐仪凤三年（678年）神秀在此宏扬禅法，玉泉寺从此盛名天下。宋真宗天禧五年（1021年）明肃皇后敕建玉泉寺，后元、明、清代都有所修葺。



「常」是不生不灭：无量寿就是常的意思。

「净」是清净无染，染净二边不立。

「我」是自在、是主宰，宇宙的主宰，法界的主宰，真正的主宰。

「乐」是真乐，离苦乐二边才是真乐。宝性如来是谁？是我们自己，是自己的清净法身。

无边身如来是自己的三身，与佛相应就是与自性三身相应。念宝性如来的名号，一念相应就与自性的性德相应。

「若有男子女人闻是佛名，一弹指顷」，这是讲时间之短，显示功德不可思议，「发心皈依」，归是回头，依是依靠，依宝性如来，就是依自性的性德，他获得的利益，「是人于无上道永不退转」，无上道是成佛之道。

塔尔寺大金瓦殿金顶 青海湟中

塔尔寺始建于明代嘉靖三十九年（1560年），是藏传佛教格鲁派六大寺院之一，是格鲁派创始人宗喀巴的诞生地。

凡夫学佛，为什么要经历无量劫？原因就是退转。

我们在六道流转，得人身的机会少，闻佛法的机缘更少，不得人身、不闻佛法就退转，念念与贪瞋痴相应就落到三恶道。

yòu yú guò qù yǒu fó chū shì hào bō tóu mó
又于过去有佛出世。号波头摩
 shèng rú lái ruò yǒu nán zǐ nǚ rén wén shì fó míng
胜如来。若有男子女人闻是佛名。
 lì yú ěr gēn shì rén dāng dé qiān fǎn shēng yú liù yù
历于耳根。是人当得千返生于六欲
 tiān zhōng hé kuàng zhì xīn chēng niàn
天中。何况志心称念。

「波头摩胜如来」，波头摩是梵语，意思是红色莲花。

闻，不是我们听到人家念佛，就有这样殊胜的利益，不是的；这种闻名只可以说「一历耳根永为道种」，只是在阿赖耶识种下一个佛种，所谓「一称南无佛，皆已成佛道」，功德也非常殊胜，但是要得一千次往返六欲天中受福报，这是不可能的事情。



佛立像 北齐



如果「闻」是三慧当中的闻，一千次往返六欲天这个果报就会现前。闻名解义，红色莲花，莲花出污泥而不染，从这个地方省悟过来，自己生活在红尘、六道之中，特别是欲界，不染五欲六尘，功德就大了。

能把五欲六尘放下，果报不止欲界天，还能证圣果。对于世间五欲六尘淡了、轻了，不像过去那样分别执着，他能从人道超生到天道，道理在这个地方。

「历于耳根」就是他记在心上，听到这个名号，心里有所领悟。

科注云：「表闻名者，虽生欲天，实不着粗弊五尘」，虽生在欲界天，对粗俗的五欲六尘已不执着，「以解离闻性本空，生天亦寂。以空处即假，权示天身，以度实生着欲之者」，一听就开悟，有能力超越，然慈悲心很重，还留在欲界天度贪着五欲享受的众生。

又云：「闻名尚尔，况志心称念者乎。」志心称念，回向净土必得往生。志心是一心称念，妄想分别执着都没有了；纵然断不尽，一定也很淡薄。

「佛莲千瓣，表千法明门，故云千返。」千返不是指一千次，是表法的。

yòu yú guò qù bù kě shuō bù kě shuō ā sēng qí
 又于过去不可说不可说阿僧祇
 jiē 。 yǒu fó chū shì 。 hào shī zǐ hóu rú lái 。 ruò
 劫。有佛出世。号师子吼如来。若
 yǒu nán zǐ nǚ rén wén shì fó míng 。 yí niàn guī yī
 有男子女人闻是佛名。一念皈依。
 shì rén dé yù wú liàng zhū fó mó dǐng shòu jì
 是人得遇无量诸佛摩顶授记。

「师子吼」是比喻佛说法的威德。佛说法面面俱到、理事圆融，能令世间一切魔外种种辩才都屈服于佛说法之中，比作狮子吼，这是取佛说法的状况来立名号。

「男子女人闻是佛名」，闻佛名就想到佛说法的威德，所以是「一念皈依」，从一切邪知邪见回头，依佛所说的正知正见，这就相应，这是真正佛弟子。

「佛氏门中，不舍一人」。只要心行相应，就得诸佛如来加持、保佑，这就是「摩顶授记」的意思。

诸佛如来应化的目的是广度有情，我们能发心广度有情，佛当然加持。



高善穆石塔 北凉 甘肃

北凉石塔。一九四九年前后陆续在酒泉、敦煌、吐鲁番出土的北凉石塔，共十余件。

其纪年最早的是承玄元年（四二八年）酒泉高善穆石塔。

塔分基座、塔身和塔刹三部分，八角形基座刻「乾父」、「坤母」等八身和「八卦」符号。

塔身下部刻《增一阿含经》和发愿文，上部刻过去七佛和交脚弥勒菩萨。相轮之上的宝盖，刻北斗七星。



若起心动念只顾自己，佛想加持都加持不上。度众生从哪里下手？从这部《地藏经》下手，《地藏经》确实可以度末法九千年的众生；这部经的内容深明因果，果然能依教奉行，必得一切诸佛摩顶授记。

yòu yú guò qù yǒu fó chū shì hào jiū liú sūn fó ruò yǒu nán zǐ nǚ rén wén shì
又于过去有佛出世。号拘留孙佛。若有男子女人闻是
fó míng zhì xīn zhān lǐ huò fù zàn tàn shì rén yú xián jié qiān fó huì zhōng wéi dà
佛名。志心瞻礼。或复赞叹。是人于贤劫千佛会中。为大
fàn wáng dé shòu shàng jì
梵王。得授上记。

同名的佛菩萨很多，此佛确定不是贤劫的拘留孙佛。拘留孙是梵语，翻作「所应断」，也翻作「作用庄严」。烦恼应断、生死应断，佛的名号从这里建立。

大乘法常说，见思、尘沙、无明是应当要断的。断见思，证小乘阿罗汉，出六道。再断尘沙，破一品无明，就出十法界，入一真法界。一真法界还有四十一品无明，四十一品无明断尽就证得究竟圆满的佛果。听到这尊佛名，就知道要真实断烦恼。

大佛母孔雀明王经变相图 四川 大足石窟 第十三号窟

烦恼在哪里断？在生活里面，善缘顺境不生贪爱，恶缘逆境不生瞋恚，烦恼就断了。

真正会断烦恼的人，对于一切人事物常存一个感恩之心，没有这些境界现前，烦恼怎能断得了？天天在这个环境里面，先断瞋恚，再断贪爱。

佛说「一念瞋心起，百万障门开」，只要心里有丝毫不高兴，就会火烧功德林，功德全烧掉。外面任何力量不能毁坏我们的功德，是自己毁坏的。

外面恶缘逆境现前，你要是生瞋恚，心被境界转，过失在自己。修行就是在这里练功夫，练到心不为外境所转，自己在境界里面做得了主宰，功德就保住。

布施、持戒是积功累德，忍辱波罗蜜能使功德保持而不坏失。



罗汉坐像 北宋嘉祐年间

山东 长清 灵岩寺千佛殿

彩塑，高一五三厘米。罗汉盘膝而坐，两手作轻拈细物状，双目凝视手中（物件），意在静心禅观。

整体没有大的动势变化，因而脸部专注的神情和双手微妙的动作得到突出表现；又以法衣宽袖和下裾衣纹的斜线，克服了身姿动态的平板，获得了生动的效果。

整个塑像具有含蓄深沉的精神力量。



居庸观浮雕曼荼罗图

元 北京

此为云台券顶浮雕，内容为曼荼罗图。石刻元代曼荼罗图，中国仅此一处。

不能忍辱，布施、持戒的功德全部毁掉，只得福德。以清净心修一切善法、断一切恶法是功德，以杂染心断恶修善是福德。

脾气大，性情不好，你修大福报，将来到阿修罗道享福。我们一定要学佛菩萨，在一切境缘中修「不取于相，如如不动」，《金刚经》这两句话是大乘菩萨从初发心一直到成佛的修行秘诀。

外不着相、内不动心，与众生和光同尘，成就自己的道业，也成就度生事业，能度化一切众生。

克服自己的烦恼习气才是真修行，而不是你每天读多少部经、念多少声佛号。

《无量寿经》一天念十遍有什么用处？还造罪业。真正修行功夫得力是一念回心，把轮回心转成菩提心，轮回业转成菩萨业；换句话说，没学

佛之前我们过的是六道轮回生活，学佛之后过的是诸佛菩萨的生活，这就对了。

诸佛菩萨在一切境界里，有没有欢喜？有没有懊恼？决定没有。

诸佛菩萨示现的相，有欢喜也有烦恼，那是教化众生的手段，舞台上表演给舞台下的人看，不是自己真的喜欢、真的烦恼。

种种表演帮助众生觉悟，心里确实一尘不染，外不着相、内不动心。我们要学佛，断尽一切烦恼习气，从这里做起。

闻名，「志心瞻礼」，真诚心瞻礼，「或复赞叹」，赞叹是利他，自行化他，「是人于贤劫千佛会中为大梵王」。

这个福报就大了，为什么？他能断恶修善。一念转过来了，他是菩萨。

舍利瓶

台北震旦文教基金会藏

北宋银鎏金。高六·五厘米。舍利瓶，指安置佛舍利的瓶子。瓶盖作莲叶状，口部宽大，细长颈，颈部环有三道弦纹，宽肩圆腹，平底。

瓶身镌刻飞鸟纹、缠枝卷草纹、莲瓣纹等纹饰。此银鎏金舍利瓶光耀夺目，制作精美，为珍贵的佛教地宫宝物。





菩萨为什么去当大梵天王？以大梵天王的身分帮助天人断烦恼，天人的烦恼习气没有断尽，出不了三界。他能断，再现身说法为别人断。「得授上记」，上记是成佛之记。

yòu yú guò qù yǒu fó chū shì hào pí pó shī ruò yǒu nán zǐ nǚ rén wén shì fó
又于过去有佛出世。号毗婆尸。若有男子女人闻是佛
míng yǒng bú duò è dào cháng shēng rén tiān shòu shēng miào lè
名。永不堕恶道。常生人天。受胜妙乐。

「毗婆尸」是梵语，意思是「胜观」，胜是殊胜，观是观察。凡夫对一切万物往往看偏差、看错，不殊胜。

对一切诸法的真相看得清楚明白，就是胜观。简单讲，「观」就是你的观念。舍识用根，不用意识，根是根中之性，也就是用见性见色法，这个观就殊胜。

阿难陀塔寺 缅甸

位于缅甸蒲甘。一〇九一年由蒲甘王康瑟达建立。该寺长一八一米，宽一八〇米，占地面积约三二五〇〇平方米，通高八八米，是全缅甸第一大寺院。

蒲甘是缅甸最早统一王朝的首都，为缅甸最大的佛教圣地，以拥有众多著名佛塔而著称于世，有「万塔之城」之誉。现存佛塔约千计，最庄严雄伟者，首推阿难陀塔寺。

观世音菩萨所修的法门是「反闻闻自性，性成无上道」，就是用根中之性，根中之性是真心。

换句话说，用真心，不是用妄心。用见性见，见到的是色性而不是色尘；用眼识见色，见到的是色尘，尘是染污。见到色性，就是禅宗讲的明心见性。

用「闻性」闻声性，用「嗅性」嗅香性，用「尝性」尝味性，明心见性。见性之后，「头头是道，左右逢源」，六根所接触的都是真如本性，见性成佛（圆教初住菩萨）。

我们六根接触外面境界，第一念是用见性。睁开眼睛看外面境界，还没有起心动念、分别执着的时候，这是第一念，这一念是佛知佛见，这一念是见性。

可是凡夫无法保持，第二念就起分别执着，就落到意识里。



阿弥陀佛



过去佛 陕西钟山石窟

石窟开凿于北宋治平四年，《增建万佛岩塔记》中有记载其开凿事迹。

钟山石窟现存五窟，其中第三窟为主窟，面积最大，造像十分完整。

能永远保持第一念，你不就成佛了吗？不分别、不执着、不起心、不动念，眼睛睁开看得清楚明白，这时候是见性见色性，你的见是真实的，外面色也是真实的，就是一真法界。

第二念起来，他就有妄想分别执着，变现出无量无边的法界。

佛菩萨，为什么他们住一真法界？因为离一切妄想分别执着，时空是一不是二，没有过去、现在、未来，没有十方，是在这个境界里。

宗门、教下都修止观，所以修观是佛法修行的总纲领。不会修观的，才教你老实念佛求生净土，带业往生。会修观就可以不带业，因为念念是清净平等觉。

这就是佛家常讲「一念相应一念佛，念念相应念念佛」，与什么相应？清净平等觉。不执着就清净，不分别就平等，没有妄想就觉。

清净平等觉，就是把妄想分别执着断除了，那当然成佛了。佛就是清净平等觉，清净平等觉就是自己的自性。所以，一个念头起来就坏了，快速堕落，快速的在变化。

我们六根接触六尘境界是迷邪的接触，诸佛菩萨的接触是大觉的接触。转变在自己，修行在个人，佛菩萨再慈悲，也无法帮助我们转变。

「闻是佛名」，明白道理，立即回头，认真学习，他当然「永不堕恶道」。「常生人天，受胜妙乐」。胜妙乐，绝不是世间五欲六尘名闻利养之乐，胜妙乐是真乐。

《大庄严论》云：「无病第一利，知足第一富，善友第一亲，涅槃第一乐。」没有病，这是真实的利益；过去佛弟子三衣一钵、日中一食、树下一宿，这是第一富，知足；诸佛菩萨是我们的善友；涅槃，功德圆满、清净寂灭，这是第一乐。

「受即不受，无受即受」，这才是真正的胜妙乐。

摘自《晚晴集》

当恪守净宗列祖成规，持斋念佛，改恶修善，知因识果，植福培德，以企现生消除业障，临终正念往生，庶不虚此一生，及亲为如来弟子耳。



yòu yú guò qù wú liàng wú shù héng hé shā jié yǒu fó chū shì hào bǎo shèng rú
 又于过去无量无数恒河沙劫。有佛出世。号宝胜如
 lái ruò yǒu nán zǐ nǚ rén wén shì fó míng bì jǐng bù duò è dào cháng zài tiān shàng 。
 来。若有男子女人闻是佛名。毕竟不堕恶道。常在天上。
 shòu shèng miào lè
 受胜妙乐。

「宝胜如来」，宝是珍宝。世间人重视七宝，有了宝物，物质生活富裕而不缺乏。佛法有四宝：常、乐、我、净；这是出世间的四宝，也是我们希望得到的。实际上，佛法僧三宝里才有常乐我净；离开三宝，常乐我净求不到。

「若有男子女人闻是佛名」，闻名就皈依，闻名就回头，「毕竟不堕恶道」，他的生活、行为能与自性觉正净三宝相应，怎会堕恶道？纵然造作恶道的因，恶道的缘断了，所以不堕恶道。「常在天上，受胜妙乐」。

白马寺山门 河南 洛阳

创建于东汉永平十一年（68年），是佛教传入中国后兴建的第一座寺院，有中国佛教的「祖庭」和「释源」之称。

三宝，真正的深义，知道的人不多。许多人皈依三宝，是不是真的皈依？没有，做一个仪式，没有实质内容。真正皈依是回归自性。

《坛经》云：佛宝是自性觉，法宝是自性正，僧宝是自性净。皈是回头，从迷邪染回头，依是依靠，依自性觉正净，这是真皈依，这是真佛弟子。自性觉正净才是三宝，这是佛法修行证果的总纲领。

入佛门第一堂课，就把修行证果的总纲领传授给你，这叫做传授三皈，让你这一生、生生世世，向着这个方向、目标努力迈进，就能成菩萨、成佛。皈依是皈依觉正净三宝，而不是皈依某个法师，这个要记住。

释迦佛没有教我们皈依他，而是教我们皈依佛、皈依法、皈依僧。觉正净是宝，是最殊胜之宝。三宝都是属于自性。



坐佛 陕西 石鼓峡石窟

佛高1.8米，结跏趺坐于大莲花上，左手抚膝，右手施无畏印，着双领下垂大衣，内有僧祇支。



懂得自性觉正净是自性三宝，然对于形相上的三宝也要尊重，因为形相三宝（即住持三宝）的作用是时常启发、诱导，让我们时时回归自性三宝。

我们见到佛像、闻到佛名，立刻回归自性觉；看到经书、法物，立刻回归自性正；看到出家人形相，立刻回归自性净。所以，形相的功德无量无边。没有形相三宝，我们就很容易迷惑颠倒，继续造业、受苦报。

yòu yú guò qù yǒu fó chū shì hǎo bǎo xiàng rú lái ruò yǒu nán zǐ nǚ rén wén shì
又于过去有佛出世。号宝相如来。若有男子女人闻是
fó míng shēng gòng jīng xīn shì rén bù jiǔ dé ā luó hàn guǒ
佛名。生恭敬心。是人不久得阿罗汉果。

「宝相」，完全从形相上说。说到相，就要想到性，因为相是性变现的；性是能现能变，相是所现所变。

佛具足三十二相八十种好，闻佛名我们就体会到宝相。佛的宝相，是修因所得的果报。

身体健康长寿、容貌好丑都是果报，修什么因得什么果。三十二相八十种好是果，要修什么因？江味农居士《金刚经讲义》有说明。

譬如佛的广长舌相是果，生生世世不妄语是因。修善因，得宝相；不修善因，相貌就不圆满。世间也有一些人是福相，但不是宝相，宝相里有真善美，福相里只有美，没有真善；跟这些人接触，磁场不好，不会感到很欢喜。真正修行人没有地位、财富，长得也不美，跟他接触，感觉很舒适，他的相就是宝相。

「宝相如来」表种善因得善果。听到这个名号，立刻就懂得要修因证果；就能断恶修善，断见思烦恼、断十恶，修十善，这是修行证果的基础。

「闻是佛名，生恭敬心，是人不久得阿罗汉果。」《地藏经》是大乘经，所以此地阿罗汉果不是指小乘阿罗汉，而是圆教七信位的菩萨；这是用小乘果位比喻他断烦恼的层次。见思烦恼断了，才得宝相庄严。



阿弥陀佛像 明初



铜镀金嵌料及填珐琅

五供一香炉 清

高三十四厘米，宽三三·一厘米，八方体鼎式香炉，炉盖镂空，盖顶作狮形，前足盘弄一球，盖与器身均嵌以白色料片。

盖有料片刻莲花及云头纹，器身之料片上则雕莲花及八吉祥纹，附耳及四蹄形足亦嵌雕花白色料片，器身之莲瓣纹及耳上之莲花则填以蓝色珐琅。

yòu yú guò wú liàng ā sēng qí jié yǒu fó chū
 又于过去无量阿僧祇劫有佛出
 shì hào jiā shā chuāng rú lái ruò yǒu nán zǐ nǚ rén
 世。号袈裟幢如来。若有男子女人
 wén shì fó míng zhě chāo yī bǎi dà jié shēng sǐ zhī
 闻是佛名者。超一百大劫生死之
 zuì
 罪。

「袈裟幢如来」。科注云：「此约庄严标相，以彰佛德洪名。」袈裟是梵语，意思是坏色、染色。出家人穿染色衣，而非红黄蓝白黑五种正色衣。

古时资源缺乏，将在家人丢弃的破旧衣服拼凑成衣，布料、颜色不一样，缝制后再染色，这叫袈裟。袈裟真正的意义是随缘而不着相，衣食住行都随缘，没有挑剔。

「幢」是高显之意，这是表法。佛家的生活态度，这样明显告诉世间一切众生，这就是自行化他，教大家在生活上不要过分的执着，不要过分的贪图享受，一切都能随缘，你的心多清净、多自在，真正快乐！

一切要是过分讲求，过的是苦日子，再富贵也是过苦日子；知足的人，一切不讲求、一切随缘，再贫穷他也快乐。所以，这件袈裟用意就很深！古人懂得，一看到袈裟，他觉悟，世间一切贪染之心他就能伏住。

「闻是佛名者，超一百大劫生死之罪」，自行化他，无量功德。

又于过去有佛出世。号大通山王如来。若有男子女人
 闻是佛名者。是人得遇恒河沙佛广为说法。必成菩提。

「山王」是指须弥山，这个世界、地区最高的一座山。

科注云：「大通是般若因，山王是报身果，四智究竟庄严也」，这是从表法上说。

佛经讲须弥山是四宝合成，用四宝比四智，四智就是大圆镜智、平等性智、妙观察智、成所作智。四智合成的，那就是般若，「转八识成四智」。



四智是须弥山，是大、是通、是无障碍。成就的是四智菩提，四智菩提就是般若波罗蜜多。

山王是果报，比喻佛的报身。佛三身（法身、报身、应化身）即是一身，一身即是三身。由此可知，「大通山王如来」之德号是讲修因证果，修四智之因，证报身之果。

报身是智慧成就的，法身是自性本具。「若有男子女人闻是佛名」，那就「遇恒河沙佛广为说法」，与这个意思就相应了。

又于过去有净月佛。山王佛。智胜佛。净名王佛。智成就佛。无上佛。妙声佛。满月佛。月面佛。有如是等不可说佛。

地藏菩萨介绍十尊佛之后，又说出九尊。末后告诉我们，他所说的这些佛，数量无量无边，不可称说。

这是教我们要称念诸佛的名号，名号功德不可思议！通常我们偏赞阿弥陀佛，弥陀名号功德不可思议，其实每一尊佛的德号都是不可思议，跟阿弥陀佛没有两样，「法门平等，无有高下」。

称念任何一尊佛的名号，都有同样的成就。世尊特别为我们介绍阿弥陀佛，因为阿弥陀佛与娑婆世界的缘深。

「净月佛」，净是清净，月是月光，比喻佛的法身光明遍照。法身遍一切处！由此可知，尽虚空遍法界就是一个法身。

经上讲「十方三世佛，共同一法身」。能体会共同一法身，才知道尽虚空遍法界确实是一个自己，是一个整体，这个境界大乘法中叫圆满大觉，他确实明了、体会得虚空法界是自己，天地万物也是自己，是自己的相分，法身、法界是自己的本体。

光明遍照就是智慧的遍照，身相的广遍，作用的广遍，入这个境界之后，在过去现在未来的虚空法界，无处不现身，随类现身。



佛像飞鸟香薰

镇江博物馆藏

东晋供具。铜铸。高一五厘米，腹径一二厘米，底径一九·六厘米，为焚香的器皿。

香薰由炉体、立柱和承盘三部分组成。

此香薰造型奇特、工艺精美，堆塑的飞鸟、镂空的游龙鲜活灵动，并以跏趺座佛像为饰，反映早期佛教艺术对吴越地区传统文化产生的影响。



须弥山佛造像 北周 宁夏

须弥山五十一窟塑像。这是须弥山规模宏伟的北周时期洞窟。

北周造像面相方圆，发髻低平，两肩宽厚，腹部微鼓，与北魏后期「秀骨清像」式作风迥然有别，呈现出厚重敦实的新风格，是北周造像的标准样式。

「山王佛」，山王是形容佛的报身如大山一样。

赞佛偈云：「阿弥陀佛身金色，相好光明无等伦，白毫宛转五须弥」，白毫是眉毛中间的两根毫毛旋转在一起，有五座须弥山那么大。

可见佛的身相之大！地球在佛的法相庄严中，恐怕只像是一微尘而已。佛能现大身，称之为山王佛。这是对佛的赞叹，也显示佛神通能力的殊胜，能现这么大的身。

「智胜佛」，智是一切种智。佛法讲智慧有三种，「一切智」是二乘人的智慧，声闻、缘觉所证得的。

一切智是知空，万法皆空，小乘人懂得这个道理。于是他住在偏真涅槃，他住空，这是一切法之理，理是空的，它不是事。这个空不是性空，他是明了万事万法之理是空的，一切法是因缘所生，了不可得。

所以二乘人心地很清净，就是他知道一切法的理上的真相。

「道种智」是菩萨智，「道」是道理，「种」是种种万物、万法，种种万物万法是什么道理来的，怎么形成的，这样的智慧是道种智，彻底了解宇宙万有的现象；也能用诸佛一切道法，发起众生一切善种。

菩萨比二乘境界高！二乘人做到理无碍，但是他理事不能圆融，理事有碍，事事就更有碍。菩萨的智慧高，理事能圆融，做到理无碍、事无碍、理事无碍，在四无碍中得到三个。

「一切种智」，「一切」就是一切智，「种智」就是道种智，一切智跟道种智融合在一起就称为一切种智。一切种智是四无碍全部圆满证得，不仅理事无碍，事事都无碍。一切种智是如来果地所证得，这个智殊胜，超过二乘、菩萨，故称智胜佛。

久远寺三门 日本山梨

又称身延山妙法华院。位于日本山梨县南巨摩郡身延町，海拔一一五三米。为日莲宗总本山。虽日莲遗文无寺名由来之记载，但据门下弟子笔录得知，「久远」一词出自《妙法莲华经》，即永远过去之意；「久远实成」即为真实的佛自久远以来实已成佛。




「净名王佛」，净是清净，王比喻自在、自己能做主；这个名号，完全从自利，从断烦恼，断证上建立的。「净」是清净，烦恼断了，生死了脱，超越六道轮回、超越十法界。

经上说「五住二死尽净无余」，是圆满的清净。五住是说烦恼，二死是分段生死、变易生死。分段生死是从相上说，粗显而言，譬如我们的身体，从出生到死亡是一个阶段，这个阶段称为分段生死。

其实，一年也是一个阶段，前一年过去了，这一年等于死了，来年等于生，再往微细观察，月月有生死，天天有生死，都是分段生死的现象；讲到极处，刹那生灭是分段生死。

变易生死不是从相上说，其实变易没有生死。为什么把变易称为生死？变易有苦，生死是苦的意思。



五伎乐天 北齐

往生到西方极乐世界的人都是无量寿，都得金刚不坏身，可是他还有变易生死；四土三辈九品，从下品转变成中品，从中品转变成上品，境界不断向上提升，这就是变易。

华藏世界的法身大士，分段生死没有了，但是有四十一个位次（十住、十行、十回向、十地、等觉），每提升一个位次就是一次变易。

变易需自己用功修，修学是一件辛苦的事情，把它比喻作生死。

两种生死都断尽，就是圆教究竟圆满的佛果。净名王佛，圆教究竟圆满的佛果才当得起这个名号。

「智成就佛」，这个名号的意思是利益众生，就度化众生而建立的。

「智成就」，权实二智悉成就。

《般若经》说「般若无知」，无知是根本智。



少林寺十三棍僧救唐王

壁画 清 河南

少林寺「十三棍僧救唐王」壁画。位于白衣殿内，清代绘制。

据传，唐代少林寺和尚曾助唐王李世民，唐太宗李世民登基后，下旨褒扬少林寺。

现存唐王告少林寺主教碑可为佐证。



捧真身菩萨像 唐 陕西

捧真身菩萨鎏金银像。唐懿宗咸通十三年（八七二年）唐皇室「文思院」造。

高三八·五厘米，一九八七年陕西省扶风县法门寺地宫出土。

银像鎏金，于「皇帝诞庆日」造。菩萨头戴宝冠，手捧盛放银匾的荷叶形盘，胡跪于束腰莲座之上，周身嵌饰珍珠。

莲座上镌刻唐密金刚界、胎藏界两大部种子、菩萨和八大明王像，尤为引人注目。

无知是真实智慧，他对于万事万法的性相、理事、因果，没有一样不明了，但是内心如如不动，不起心、不动念，不分别、不执着，这个状况称为无知。

如果智慧起作用而教化众生，答复众生的疑难，展现出的是「无所不知」，无所不知是权智，就是善巧方便。

智慧应用时无所不知，无所不知就是无知的表现。无知是自受用，无所不知是他受用。佛没有身相，佛菩萨度化一切众生都是随类化现。

应化身、报身都是随类化现。在虚空法界里，佛的名号说不尽，释迦佛天天说，说一劫也说不完。

这说明佛的报身不止一个，随着各个世界差别的情况，为法身大士所现的；为方便土、同居土这些凡夫所现的就是应化身。

「无上佛」，「无上」是尊称到极处。

科注云：「有所断者，名有上士。既无所断，名无上矣。」等觉菩萨还有一品生相无明需要断，是上士，不能称无上。到如来果地，应当断的统统断干净，称无上。无上也是对究竟佛果的尊称。

「妙声佛」，是赞叹佛的音声圆满微妙。「佛以一音而说法，众生随类各得解」是微妙，佛说法的音声悦耳那是美妙，这种美妙、微妙是从心性自然流露。

古人说「诚于中而形于外」，心微妙，你的相貌、音声也就微妙，心是真善美，你的容貌、音声也显出真善美。心好，相才好。心不好，怎样修饰也枉然！

佛说「相随心转」，身体、容貌随心转，山河大地也随心转。

菩萨立像 唐代

菩萨头梳高发髻，脸形圆满，眉目清秀，袒上身，天衣斜披胸前，下着长裙，腰间束带。飘带由两肩翩然落下，有风吹飘动感。

身姿轻巧成S形的姿势站立莲台上，右手持宝珠，左手握净瓶。此尊金铜菩萨立像，身躯饱满，神态自在，呈现盛唐造像纯熟的技法。





心好，不但你相貌好，有福相，居住的地方也有福。心邪恶，不但相貌邪恶，居住的环境也邪恶。

「满月佛」、「月面佛」，这两尊佛大意相同，满月是十五的月亮。赞佛偈云「佛面清静如满月」，比喻佛的相好圆满没有欠缺。佛证得圆满的自性，所以展现出来的是大圆满。

本经一开端就给我们讲大圆满，「是时如来含笑，放百千万亿大光明云」，这一句是总说，然后讲了十种，十是表法，「圆满、慈悲、智慧、般若、三昧、吉祥、福德、功德、皈依、赞叹」，无尽的法门，包括我们生活当中点点滴滴，没有一样不美好，没有一样有欠缺，才是大圆满。

我们的生活、工作，接触一切人事物，都是圆圆满满的在真善美慧之中，才是大圆满。我们向往佛菩萨的生活，能不能做得到？能，只要从心地做起，将这十种圆满落实到心地就行。

净宗修学也提出十条，在日常生活中我们用「真诚、清净、平等、正觉、慈悲」这个心。如果我们起心动念与这五条违背，赶紧把它修正过来，修心，这叫从根本修，要在这个地方用功夫。

在生活中跟广大群众接触，也就是在事上修、在相上修，我们把握住「看破、放下、自在、随缘」这四个原则，以「念佛」做究竟的皈依。这样才能改善生活，将凡夫的生活提升到佛菩萨的生活。

所谓提升，并不是改变我们的生活方式，也不是发财、升官，贫贱依旧过贫贱生活，富贵还是过富贵生活，只是心理上、观念上改变。

改变之后，跟一般人的想法看法完全不一样，你真正懂得贵贱不二、贫富不二，乃至生佛不二、理事不二、性相不二，你入不二法门。



地藏菩萨图 绢本着色

高丽时代 日本圆觉寺藏

地藏主像头戴被巾，半跏趺坐，手持宝珠，两旁道明和尚、无毒鬼王侍立，前方下则有地藏观看人间善恶的「谛听」。



入不二法门是什么境界？一真法界，一真法界是诸佛如来的生活。菩萨在人间并不是都示现大富大贵，有很多佛菩萨示现乞丐、小工，他们是入不二法门，自在得不得了！

寒山、拾得是文殊、普贤菩萨化身来的，他们邈邈不堪，疯疯癫癫，一般人看那是乞丐，他们过佛菩萨生活，他们过一真法界的生活。

近代有一位金山活佛（妙善法师）也是疯疯癫癫，他一年到头就穿一件破大褂，夏天也不热，冬天也不冷，他就一件衣服，什么都没有，他过得自在！他有特异功能，肮脏的东西他都吃，也不生病，供养他的钞票都把它吃掉。他一生不洗澡，也不换衣服，可是他身上有香气。

所以，修心重要！心好就相好，心好身体就好。好心为众生、为社会就好，为自己就不好。修行没有别的，就是修一个好心，修一个真诚。



乾隆五彩瓷香炉 北京 灵光寺

shì zūn 。 xiàn zài wèi lái yī qiè zhòng shēng 。 ruò
世尊。现在未来一切众生。若
tiān ruò rén 。 ruò nán ruò nǚ 。 dàn niǎn dé yī fó míng
天若人。若男若女。但念得一佛名
hào 。 gōng dé wú liàng 。 hé kuàng duō míng 。
号。功德无量。何况多名。

「现在」，指当时法会之时；
「未来」，包括我们现在。

「现在未来一切众生」，包括我们，所有一切众生都在其中。

「若天若人，若男若女」，总括六道一切众生。

「但念得一佛名号，功德无量，何况多名」，若有机缘遇到佛法，一生中能念一句名号，功德就不可思议。《法华经》云：「一称南无佛，皆已成佛道。」一生中只念一声南无佛，多生多劫之后，这句佛号起作用，就能遇佛修行证果。

一句佛号的种子，种在阿赖耶识里是金刚种子，何时遇缘起现行，各人因缘不一样。好善好德之人容易遇到机缘。



净土变 唐



对于善根深厚之人，佛菩萨常观察、关怀你，善根成熟之时，佛菩萨就来度化。你念多佛名，善根就更深厚，将来得度的机缘就更多。

在台湾，农历过年每个寺院都拜万佛忏，当然有好处，好处正如此地所说。然而，世尊特别劝勉我们，善根成熟的人要专念阿弥陀佛。拜万佛忏是对刚刚接触佛法，对佛法还一无所知，信根飘浮不定，让他多念几声佛号有好处。已经有信仰，就要专念阿弥陀佛。

阿弥陀佛是一切诸佛的总名号，念一句阿弥陀佛，所有十方三世一切诸佛名号都念到了。名号功德不可思议！地藏菩萨在此地苦口婆心，是对罪业极重、平常对佛法不能接受、毫无信仰的众生讲的。

纵观全经，地藏菩萨度他们的目的都是生人天，不是度他们成佛。为什么？他们距离成佛还有一大段距离，能从三恶道到人天来受报，已经是很大的成就。到人天之后，加功用行，这才劝他念佛，劝他专修净土求愿往生，功德就圆满。

菩萨在此地劝勉我们，就像《楞严经》所说「忆佛念佛，现前当来必定见佛。」我们念阿弥陀佛是现前当来必定见佛，他在此地教导一切天人大众是当来必定见佛，现前有困难，当来决定会见佛。

是众生等。生时死时。自得大利。终不堕恶道。

「是众生等」，指念佛名号的这些众生。一身的罪业，念几尊佛的名号，就能不堕恶道吗？念佛的人多，往生的人少，「地狱门前僧道多」，那些僧人难道他一生没念过佛吗？



铜鎏金降阎魔尊 清

东方称其为大威德明王，是西方莲华部无量寿佛的忿怒身，为了解一切众生的烦恼系缚的明王。由于本尊威德极大，能制伏毒龙、断除诸障，对治阎罗死魔等，因此亦称降阎魔尊。



无量光佛 十相自在背饰图

念佛成佛

淨空時年八十有一



净空法师墨宝 书法



为什么还堕地狱？不是与「终不堕恶道」相背了吗？关键在「念」字。念是「今心」，今是现在，现在心中有佛。口念佛，心没有佛，喊破喉咙也枉然。

心里真有佛，就起作用，真的「生时死时自得大利，终不堕恶道」，现前就得利益。

念佛不是指口念，是心中真有佛。大势至菩萨教我们忆佛念佛，「忆」是常想、常思惟，「念」是挂念，常把佛挂在心上。

想佛的相好、功德、存心，能向佛学习一分、二分，那就是大利益，不堕恶道。

佛行表现在外就是六波罗蜜。佛喜欢布施，我们喜欢悭贪；常存布施的心这是真正的念佛。口念弥陀，心还留恋娑婆世界，还有深重的情执，这就大错特错。

ruò yǒu lín mìng zhōng rén jiā zhōng juàn shǔ nǎi
若有临命终人。家中眷属。乃
zhì yì rén wéi shì bìng rén gāo shēng niàn yì fó míng
至一人。为是病人高声念一佛名。
shì mìng zhōng rén chú wú wú jiàn zuì yú yè bào děng
是命终人。除五无间罪。余业报等
xī dé xiāo miè
悉得消灭。

这是讲临终念佛的利益。家中眷属，或是遇到一个信佛的人，提醒临命终人念佛，病人听到佛号要能觉悟、忏悔，才能除五无间罪。

病人听到佛号没有忏悔之意，利益只是「一历耳根，永为道种」而已，他要是造五无间罪业，还是要堕无间地狱；念佛对他有大好处，大好处不是在这一生起作用，而是他地狱罪业受满之后，再遇到这个殊胜的法缘起作用，好处在后面。

如果病人懂得佛法，造极重的罪业，临终有人提醒，他真正生忏悔心，断恶修善（一念忏悔就是善），确实可除五无间罪。若忏悔力量强，可生到人天享福。



罗汉像 弘一大师



《天台十疑论》：「初心菩萨，未得无生忍，要须常不离佛。」初发心的菩萨，通指大乘圆教初信到十信位，这句其实是讲别教三贤位（十住、十行、十回向）的菩萨，都没有得无生法忍，要常常亲近佛陀。

这是天台大师劝勉我们一定要求生西方净土，亲近阿弥陀佛，才能不退转，才能保住常精进。

我们福薄，生在释迦佛之后、弥勒佛未出世之前，见不到佛，幸而世间还有佛弟子这些善知识可以亲近。善知识可遇不可求，有缘遇到要常不离，这很重要，除非已经开悟，如永嘉大师那样，才能离开老师。

有许多人亲近惠能大师十年、二十年、三十年，有的亲近一辈子，一直到大师圆寂，这不是普通人，也是大彻大悟、明心见性的。

见性的人急着离开，那是示现，有能力度化众生，教化众生要紧。常不离师的，也是示现，劝我们要常常亲近善知识，已经大彻大悟还要亲近，何况我们没有见性！如果有度众生的缘分，应当度众；没有度众生的缘分，不能离开老师，要在老师面前帮助初学。

《大智度论》云：「具缚凡夫，有大悲心，愿生恶世救苦众生，无有是处。」具缚凡夫，烦恼没断，还有见思烦恼、是非人我、贪瞋痴慢，虽然有大慈悲心，发愿要生在五浊恶世救度苦难众生，不行！没有这个道理。

你度自己都度不了，还有什么能力度别人？有些出家人不发心求生净土，发愿来生还当法师度众生，我们仔细观察，名闻利养样样都放不下，来生能不能生到人道还大有问题。

大智律师「自是尽弃平生所学，专寻净土教门，十余年来未尝暂舍。」平生广学多闻，这时真正明白了，晓得所修学的那些法门到临命终时都派不上用场，于是舍弃平生所学，专修净土求愿往生。



天王像 炳灵寺一〇窟南壁 唐

石质，高八〇厘米。粗眉倒竖，双眉紧锁，两眼圆睁，紧闭的双唇透露出愤怒的神情。

身躯扭动和手握利剑的架式，不仅表现了造型上的变化，更显示了威严、暴烈和无坚不摧的气概，成功地塑造了天王的特有性格。

shì wú wú jiàn zuì 。 suī zhì jí zhòng 。 dòng jīng
 是五无间罪。虽至极重。动经
 yì jié 。 liǎo bù dé chū 。 chéng sī lín mìng zhōng shí 。
 亿劫。了不得出。承斯临命终时。
 tā rén wèi qí chēng nián fó míng 。 yú shì zuì zhōng 。 yì
 他人为其称念佛名。于是罪中。亦
 jiān xiāo miè 。
 渐消灭。

科注：「疑云：无间业重，何得一人称一佛名，即得消灭耶？」能够灭罪，必须将念头转过来才行，念头不转，仅是一历耳根永为道种。

「华严经云：设闻如来名，及与所说法，不生信解，亦能成种。」利益在此地。善知识提醒我们，自己要觉悟，跟着善知识一心称念，这是真忏悔。

临终最后一念是佛，万缘放下，一心称念，就能灭罪。为什么一生造极重的罪业，临终念阿弥陀佛还能往生？

因为人死后投胎是业力在主宰，阿赖耶识里有无量无边的业习种子，哪个种子力量最强，强者先牵，牵着

去投生，临终关键时候念阿弥陀佛的力量最强，当然就先到极乐世界投生！

善友来帮你念佛，你不理会，还是贪图世间享受，放不下恩怨，就到恶道去了。

人死后到哪一道投生，关键在最后一念，这是真正的大事。佛教导我们要一生修善修福，积功累德，为的是临终时有福报，不迷惑、不颠倒，神智清醒，有善知识帮助。若无福报，临终时迷惑颠倒、神智不清，遇到善知识也不行，决定堕恶道。

hé kuàng zhòng shēng zì chēng zì niàn huò fú wú liàng miè wú liàng zuì
何况众生。自称自念。获福无量。灭无量罪。

「自称自念」，这是为自己修，不是为别人，在自己身体健康强壮时，要为自己修福，积功累德。

白居寺菩提塔 西藏江孜县

班廓德庆，汉语名为白居寺，是位于西藏江孜县县城西部的一所藏传佛教寺庙。

该寺始建于1427年，原为萨迦派寺庙，后多种教派均进驻该寺，现格鲁派、噶当派等教派与萨迦派共存于寺中。该寺的标志是大殿中的强巴佛佛像，以及32米高的八角形九层高塔「贝考曲登」（十万佛塔）。



主佛

麦积山第一三一号窟正壁 北魏

泥塑，高四七厘米。这尊头像神采奕奕，平易近人，风度潇洒。

它的轮廓清晰，目光深沉明亮而亲切。面颊上的肌肉润泽又富于弹性，略向前翘的下颌和内收微启的薄唇似在张口欲语。

作者把造像所特有的年富力强、才华横溢、热情爽直的性格特征生动地表现了出来。

袈裟上衣纹的处理也自然流畅，为了达到形式上有所变化，把衣领作成向外翻卷的式样，使之更具有生活的真实感。

「念」是今心，心里真正有佛；「称」是称名，口念出来。有口无心，口里念阿弥陀佛，心里胡思乱想，有称无念，这个不行。

称念合一就是心口合一，那就「获福无量，灭无量罪」。名号功德不可思议！名号的功德在哪里？全部的经文，名号是个题目。

念这句名号，心里就要想到这部经的教诲，佛教导我们怎样生活、处事待人接物，一句名号统统想起来，这才管用。如果单念这句名号，跟自己生活言行毫不相关，这个名号就没用处。

你念这句阿弥陀佛，跟《弥陀经》经义相应，跟《无量寿经》经义相应，这叫真念佛，就真的得无量福、灭无量罪。

世尊在本经举婆罗门女、光目女两个例子。

她们的先人都是造作极重的罪业堕落在地狱，承蒙孝顺的女儿用念佛法门来帮助。像我们平常这样念佛，就可以灭他的罪，让他从地狱超生？不可能的。

怎样念佛才真有效果？要像婆罗门女、光目女那样念佛才管用。我们去助念，有口无心，没效！助念的人在助念中能得功夫成片，能得一心不乱，亡者就被超度了。

如果这个人造业、不堕落，帮他念佛的人就没有那么虔诚。因为看到他造罪业、堕落，以极虔诚的心来念佛给他回向，来帮助他，这样自己把自己境界提升，自己原本是个凡夫，现在做了菩萨。

你为什么作菩萨？是因为造作罪业的人帮助你，给你做增上缘，他的功德大！因此他才能脱离恶道超生。

怨不能止怨
只有愛才能止怨
這是永恆
的道理
佛教釋淨空

净空法师墨宝 书法



如果我们跟临终的人并不熟悉，要把临终的人当作自己的亲人，以极真诚的心助念，才能存亡两利。如果敷衍了事，自他都得不到利益。

超度的佛事有没有效果，要看主持超度的人有没有真诚恭敬心，果然有真诚，把亡人看作自己的父母，看作自己最亲的眷属，以这种心态去超度，有利益；如果把他看作别人，与自己不相关，利益很薄。

人生到这个世间来，佛说「酬偿业报」，过去生中造善业你来享福，造恶业来受报。

佛经上常讲「生死疲劳」，真正是可怜悯。觉悟的人晓得利用业报之身，做超凡入圣的大事，做人生彻底的解决，这就有意义、有价值。

三层堂千佛图 阿尔齐贡巴

阿尔齐贡巴为十一世纪的高僧琳杰盛波所建造的佛教圣地，全部共有大日堂、三层堂、翻译官堂、文殊堂、新堂五个堂，而大日堂即是此寺最古老的建造物。

十一世纪的佛教是「密教」盛行的世界，因而此寺各堂留下了极为珍贵的「曼荼罗」佛教文物。



《地藏经》讲六道轮回真相，地狱、饿鬼道真相，业因果报、理事性相都有说明，明了之后我们就有办法超越，这是我们人生第一桩大事，算是你学佛真正成就了。

在无量法门里，《地藏经》提倡的念佛法门，是最有效、稳当、快速、方便，前提是要真念。

一切时、一切处心中有佛，才是真念，真念不一定挂在口上。心如佛心，佛的心是什么样子？无住生心，那就是佛心，「无住」是清净，一尘不染，「生心」是生大慈悲心，关怀、爱护一切众生，帮助一切众生破迷开悟、离苦得乐。

生心与无住同时，无住不碍生心，生心不碍无住，这是《华严经》所讲的「理事无碍，事事无碍」。关怀别人，心又清净，这是我们要认真学习的。

迦叶罗汉 唐 甘肃

该像位于莫高窟第三二八窟西壁龕内北侧。迦叶为佛的大弟子，素有「头陀第一」的称号。面容清癯，深沉持重，双手合十祈求佛道，体现了一位历经苦修、超凡入圣的高僧形象。





事做得很圆满，心里一尘不染，因为我们彻底明了「凡所有相，皆是虚妄」，「一切有为法，如梦幻泡影」。现象怎么现起？「唯心所现，唯识所变」，心、识都是自己，离开心识之外无有一法可得。

这个理透彻，就能在尘不染，才能契入事事无碍。

这要功夫，要在日常生活中锻炼，进进退退，进的时候是锻炼，发现自己还有染着就赶快退回来，退到无住；心定下来再试一试，试试不成功就退回来，慢慢在这里求进步，菩萨三大阿僧祇劫修成圆满就是这个方法。

到真正有把握保持清净心不被污染，才可以放手去帮助一切众生，这通常是圆教初住以上的境界，十法界的菩萨还不行，还要常常照顾自己的清净心。自己实在没有这个本事，老实念佛求生净土，到西方世界亲近阿弥陀佛，再回来帮助众生不迟，这是智慧的选择。



珍珠坛城 西藏博物馆藏

清代供具。高六三厘米，直径六五厘米。坛城亦称为坛场、曼荼罗、满达、曼扎、曼达等，指一切诸佛、菩萨、圣贤、一切功德聚集之处。

此座坛城为慈禧太后于光绪三十四年（一九〇八）赠予十三世达赖喇嘛之礼物，由二十二万颗天然珍珠串制而成。

净空法语

- ◎ 佛教是佛陀对九法界众生至善圆满的教育。
- ◎ 释迦牟尼佛四十九年所说的一切经，内容就是说明宇宙人生的真相。人生就是自己，宇宙就是我们生活的环境。
- ◎ 知觉名佛菩萨，不觉名凡夫。
- ◎ 修行就是将我们对宇宙人生错误的看法、想法、说法、做法，加以修正。
- ◎ 佛教的修行纲领是觉正净。觉而不迷，正而不邪，净而不染。并依戒定慧三学，以求达到此目标。
- ◎ 修学的基础是三福，待人依六和，处世修六度，遵普贤愿，归心净土。佛之教化能事毕矣。

——净空

佛 陀 教 育 丛 书

《地藏经 讲记》·全三册

中册



净空法师 ◎讲述

- ①原文为净空法师讲述，图片及注解由编者根据网络资料及世界图库参考整理，未经净空法师鉴定，若有错误之处敬请众位善知识不吝指正。
- ②感谢为本书编辑提供资料和校对的十方大德。