

释依空：人间巧喻

水月身心

十年生死，恍如烟尘。谁也没有想到当年送旧会上引吭清歌的女子，今日已成袈裟披肩的佛门龙象。依空法师的前半生，像一则因缘传奇。

她念中兴大学中文系时，是文学院院长李老（涤生）的嫡传高足，当时系里极少有人能入李老法眼，她偏能登堂入室，亲承教诲，以全级第一名毕业。李老力荐她赴彰化商职执教，她也登台春风化雨了一年，才飘然远赴东瀛。几年后，李老退休，隐居，龙潭，门前青苔渐冷，她数度探问，常思涌泉相报。李老九十大寿时，决定皈依佛门，却因行动不便，无从满愿，依空奉星云大师之命赶赴龙潭，代授皈依礼。昔年受渡者，今日还渡回，圆满的一刹那，檀香悠悠，李老与依空含泪笑看了一生。

依空典星云大师的因缘尤其深厚，大约三世十生亦不尽。大师主持宜兰雷音寺时，依空是宜兰人，在雷音寺追随大师；几年后，又奉大师之命，赴日本东京大学印度哲学研究所读硕士。浮云来去的那几年里，她沉思，想人生痴迷是何苦？她读佛经唱梵呗，进入了时空冥合的清明天地，看人间争竞杀伐俱飞尘……她回来以后的一个清晨，起床时，月亮照在千山万壑上，她沐发、俯身、顶礼合十，在大师座前发下四弘誓愿：

众生无边誓愿度，烦恼无尽誓愿断；

法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。

断发出家以后的依空法师，逐渐成为大师座前的龙象：

她在东方佛教学院主持教务，作接引师……

她在大师的鼓励下，接任普门中学校长，为青少年枯涸的心灵播洒活水……

她担任《普门杂志》主编，化文字为亿万音声，传布佛门的法喜……

她执掌佛光山文教处主任，一肩力承艰巨，追随大师开拓佛教文化新气象……

她发心发愿，埋头整理大师在海内外十方的演讲稿，汇成巨大的海潮音……

她站上讲台，以佛光山丛林学院副院长身分开示学生，弘扬佛法大义……

她披荆斩棘，出任佛光山文教基金会执行长，开拓了一条佛教新路向……

她应中国文化大学、东海大学之邀请，担任哲学系讲师，在微风细雨中讲说人生的迷茫与福慧……

她以直心作道场，掌理佛光山传灯会会长职务，为大师分劳分忧，替众人作桥梁与阳光……

她任员林双林寺住持时，一镇的信徒虔诚护持佛法，常常感动泪下……

她做佛光山东海道场住持，推动佛光山在中部地区的弘法服务……

她受命开拓佛光山的大陆弘法系统，担任《中国佛教经典宝藏》总编辑，要把千帙万卷的古老「大藏经」化成民国的白话菁华……

她是佛光山宗务委员会委员，追随大师的开山理念，要将「佛光普照三千界，法水长流

五大洲」……

年年岁岁的因缘，使她成为星云大师座下的前驱，也造就了她一身的水月光明。

清晨，在第一滴水米进食之前，她会先翻开一卷书，为自己这一日生命寻根；深夜，在众人皆睡她独醒的时候，她会挑灯赶稿，把佛法的般若智慧化成文雅笔触，为众生的心灵植苗。她是一个率性天真的人，笔下自然也是晶亮的水月，让你一眼看尽人间的凄冷愚昧，看到世尘外的另一片清亮天空。

依空法师担任台湾新闻报专栏作家的時候，应副刊主编郑春鸿先生之请，撰写「人间巧喻」专栏，眨眼写了一年，很受读者欢迎。现在把已发表的六十篇巧喻结集成为这本书出版，十年姐弟，我实在乐见她文字菩提道业的增长，也藉此向青少年朋友推荐。

生命短暂，因缘永在，我们不做人间的迷盲者，要做人生的清醒人，在浮云明月的暗夜里，请翻开这一卷书页，拨落人生的迷云烦恼吧！

佛教文学是佛教的一大宝藏，富禅意的诗歌，含文献价值的碑铭，带小说性的变文，使佛教精微的教理，亲切地为大众所接受。佛学普遍化、大众化，是历代祖师们弘化的心愿，而佛学的文学化、艺文化，则是水到渠成的自然成就。

其实，早在印度的菩提树下，佛陀已经思考过这个问题，佛陀因此创立十二分教，作为他的教育方法。其中大量地使用譬喻、故事、寓言，在日常熟悉的事例之间，自然亲切地透了透生活的实相。五十年间，佛陀不厌其烦的说譬喻经、杂喻经等，这些智慧遍布在浩瀚的三藏经典之中，跨越时空，对于现代忙碌躁动的人心，仍然深具启迪迷惑的妙用。静夜抚案展读，不禁为那一则一则契理契机、直指人心的譬喻故事所深深感动，心想如何把这些譬喻白话化，和十方大众共享一钵的醍醐妙味。

因缘和合之下，承蒙台湾新闻报副刊主编郑春鸿先生好意，开辟「人间巧喻」专栏，一偿多年宿愿。由于自己工作繁琐，个性疏懒，经常奔跑于高速公路之上，其间更几次前往大陆，为两岸佛教文化的交流尽一分绵力，因此这些短短的「巧喻」，一篇一篇或在会客、上课的间隙空隙中急就成章，或在旅馆房间、机场候机时草率涂鸦，内容之挂一漏万，文字之诘屈聱牙，想当然耳！

记得有一回在吞云吐雾的南京机场等待班机，取出随身携带的稿纸，盘腿趺坐，以膝盖做桌子，埋首写起来。有个大陆同胞突然发现新奇大事似地对我说：

「噢！师父！你的文化水平不错嘛！竟然也会写文章！」

我只好报以弥勒菩萨不垢不净的欢喜笑容，随行的人都说我热闹场中当道场，有禅定工夫。如此忙碌写出的文章，自己实在怀疑其间的文化水平。只是佛陀的每一个譬喻就像一串剔透的水晶琉璃，让人爱不释手，希望这一把拙刀不致断伤它的光芒！

「人间巧喻」在台湾新闻报连载年余，幼狮文化事业公司曾将它编辑出书，让更多的人能够从善巧的譬喻故事中，去体认人间世，观照人间情。后更摘取其中三十则，附以精致插画，定名为《寻找智慧的活水》，发行全国各中学，并得到全国青少年优秀读物奖。中国大陆团结出版社则以简体字版发行当地，让彼岸的青少年也有亲炙佛法的因缘。佛光出版社拟将此书收入《中国佛教经典宝藏》系列之中，遂增加至七十六则，未来若有因缘，或可有「人间巧喻」续貂之作。

「人间巧喻」，只是人间尘事的一法而已，尚有许多的人间万象需去发掘。因指见月，

让我们每个人都能见到自己的人间菩提。

佛光山 依空

佛光世纪三十一年七月十日 于洛杉矶

1 怀珠求乞

《法华经》是佛教徒耳熟能详的一部经典，它不仅教义精微圆融，中国佛教依据《法华经》因此而创立了天台宗；同时它也具有相当程度的文学艺术价值，特别是它脍炙人口的七喻，藉着精采的譬喻来诠释生命实相，怀珠求乞是其中的一个例子。

有一个贫穷的人，穷得无以为生，不得已只好到城里投奔有钱的亲戚。这位亲戚不仅富甲天下，并且高官厚爵，深受国王的倚重，最难得的是他宅心仁慈，乐以助人。亲戚看到穷人来依靠他，叫仆人准备了一桌丰盛的酒席款待穷人。两人把盏言欢，畅谈别后状况。穷人几个月以来不曾吃到如此的美味佳肴，酒大口大口地喝，肉大块大块地吃，吃得酩酊大醉，不支倒地。

这时恰巧国王派人来宣召富有的亲戚入宫商讨国事，亲戚看到烂醉如泥的穷人，虽然有心帮助他，可是怎么也叫他不醒，而国王的使者又频频催驾。不得已，仓促间，只好叫人把一颗价值连城的宝珠，缝藏在穷人的破棉袄里面，然后怏怏忙忙地赶往皇宫。

穷人酒醒之后，拿起亲戚留在桌上的银两，踉踉跄跄地离去，过着浪迹天涯，餐风宿露的日子。没几年，把亲戚赠送的银子花尽，只好乞讨为生，从这一村到那一村，从这一国到那一国，辗转又来到亲戚所居住的国家，这时穷人已经是个两鬓如霜的垂垂老人了。

一天，穷人伛偻行于大街，伸出干瘪如柴的双手，向过往的行人哀哀地乞讨一日的温饱。刚好富有的亲戚乘马经过，一眼望见落魄潦倒的穷人，于是叫侍从把他带回家中，大惑不解地问：

「你怎么会沦落到如此的地步呢？我不是支助你许多的钱财宝物，你可以拿它去经营生意，不就衣食无缺，不愁过日子了吗？为什么会流浪街头，如此狼狈呢？」

「你是给了我一些银子，可是没几年我就用完啦！」

「咦！我不是给你一颗夜明珠，难道你把它丢失了吗？」

「我不曾看过什么夜明珠，也不曾接受你的馈赠。」

「我明明叫人缝在你的衣服里面的，把你的棉袄打开来看看。」

亲戚忧急地脱下穷人的棉袄，拆开断断续续的缝线，从一堆充满汗臭、虱虫的破棉絮中，找到一颗晶莹剔透、闪闪发光的明珠，转身对着满脸惊愕的穷人说：

「你自家有宝藏，不知道去开发运用，却怀抱着明珠到处去求乞，不是本末倒置，愚昧至极吗？」

这则譬喻警示我们世人，人人本来具足清净如明珠的本性真我，这本性真我有无限的功用能源，因此六祖惠能大师说：「何其自性本自清净，何其自性本自具足。」，而愚痴的我们却不知道反求诸己，观照自性，把内心的能源开采出来，反而一味向外追逐，汲汲营营，终其一生，好比穷人怀抱明珠，却求乞异乡。茶陵郁禅师有一首开悟诗说：

我有明珠一颗，久被尘劳封锁。

今日尘尽光生，照破山河万朵。

我们人人本来具足的一颗明珠，为什么含藏不现？因为生活中的爱执尘埃蒙蔽了它的清明，透过生命烈火的淬炼，去除层层覆藏，才能尘埃尽净，重现自性的智慧之光！

2 五指的争议

佛教有一种修持方法叫做随喜功德，意思是看到别人比我有办法，比我有辉煌成就，但没有嫉妒、愤恨的心理，反而能够人我互易，以别人的成就为自己的成就，以别人的欢喜

为自己的欢喜。同根的豆萁尚且相煎，同胞的兄弟反目相残，随喜功德虽在一念之转，却也千难万难。

有一天，五根手指头聚集在一起，召开重大的会议，讨论谁真正的大哥。大拇指首先发言说：

「如果要比大，我才是真正的大哥。你们看：五根手指头当中，我排行第一，我最粗大，当人们赞叹某人最优秀的时候，总是翘起我，因此我是大哥。」

大拇指的话才讲完，食指马上迫不及待的抢着说道：

「我们兄弟之中，属我最重要。中国话说：民以食为天。民生问题，是每个人每天必须面对的大事，饮食不能解决，个人会因为营养不良而致病死亡，国家则会因为饥荒而成为乱邦，乃至灭国。况且当我这根食指如果大动的时候，就可以大快朵颐，有美食可吃了。人们在煮菜烹调的时候，总是以我食指来品尝食物，因此我应该最大。另外，当人们问路的时候，通常用我来指明方向。我有如此多种的功能，最有资格当你们的大哥啰！」

听完了食指的长篇大论，中指不以为然的抢白：

「哼！你们两位不要不自量力了，尽往自己的脸上贴金。大拇指你长得又矮又胖，食指你常常乱动，一点也不稳重威仪。那像我长得最适中，站在最中间，你们就像众星拱月一般围绕着我。另外，我长得最修长，好比将帅统领群兵，白鹤立于鸡雉之中，因此我才是大哥中的大哥。」

耐着性子聆听中指自得其满的演说，无名指终于无法忍耐，霍地一声站了起来，趾高气昂地大声说：

「你们各位都自吹自擂说自己多么了不起，多么伟大，其实我才真正最伟大。你们听说过『无名乃大名』的古训吗？无以为名，以无为名，故为大名。我无名指岂是世间的符号名相可以局限的，因此我比你们都大。还有当人们举行订婚结婚的仪式，最爱把金戒子、钻石戒子套在我的身上，我是多么的有分量，大哥的位置当然非我莫属了。」

四个手指头争着要当大哥，彼此谁也不礼让谁。正争得不可开交时，突然发现小指头坐在一旁，一语不发，一副神闲气定的老僧模样。四指异口同声问道：

「噢！小指老弟！你怎么不说说你的想法？难道你不想当大哥吗？」

小指悠悠闲闲地回视四指，慢条斯理地说：

「各位大哥！你们每一位都有显赫的成就，在各位面前那有我小指头说话的余地。不过，当我们双手合十拜佛，或者向人打躬作揖问好的时候，我最靠近真理和对方。」

小指的一番话，惊得四指瞠目咋舌，无言以对。

伟大，不在形状的大小，甚至也不在功能的多寡。压抑对方、自赞毁他，以凸显自己的伟大，容易流于自我膨胀，而不是真正的伟大。在真理之前懂得谦冲自牧，对自己的渺小知道谦卑，才是不自大而伟大的人。

3 富有的处罚

有一只血统纯良的狼犬，年轻的时候，长得英挺雄劲，深得主人的喜爱，陪着主人打猎，照顾主人门户，倒也建立不少功劳，主人给牠取了个「来乐」的名字，可是等到牠年老力衰，加以染上一身的癞痢，便遭到主人一家的遗弃，只好餐风饮露，流浪街头，到垃圾堆中、馊水桶边，找寻被厨师遗漏的肉渣骨骸。

连续三天，来乐已经不曾进食任何东西了，牠拖着干瘪的肚子、无力的步伐，以牠唯一敏锐的嗅觉，努力地寻找食物。突然一阵扑鼻的油炸香气，随风飘送过来，来乐顿时睁大金星直冒的双眼，兴奋地循着香气找去，原来是一家肉铺，门口高高地悬挂着布帘子，上面绣着斗大的四个大字——老王肉铺。

来乐兴奋地来到老王肉铺前面，把前面的双腿伸进肉铺门内，后面的双足趴在门外，

满脸期盼地望着老王，希望能够得到一片小小的香肉，喂饱辘辘的饥肠。老王圆胖的 双颊泛着油腻的红光，吆喝着伙计，招呼上门的顾客，忙碌间，忽然看到一只满身癞痢的狗，挡在门口，老王气急败坏，拿起一根粗大的木棍，狠命地朝来乐身上毒 打下来。打得来乐皮开肉绽、骨拆筋断，夺门逃命。

来乐一跛一跛地来到县衙，击鼓控告老王的残暴行为，县太爷不得已只好把老王拘捉来办，让来乐和老王彼此对簿公堂，县太爷抚尺一拍，大声喝道：

「来乐！你为什么控告老王？」

「我控告他不守君子之礼，对我施加暴力。」

「老王！你曾经对这只狗动粗吗？」县太爷转脸对着一脸沮丧的老王问道。

「报告县太爷，小民的确动手打过牠，因为牠阻碍我做生意，一时情急才施加棒棍。」

「来乐！你阻碍老王的生意，你凭什么罪名控告他呢？」

「我遵守我们狗的规矩向他乞讨，他不但没有施舍我残羹剩饭，还对我一番毒打，因此控告他。」

「咦！什么是狗的规矩？」县太爷兴趣盎然地问。

「过去我在主人的家里，随意的出入、跑跳、躺卧、进食，主人都很钟爱我。今天，我到别人的家里乞讨，我只把前脚和头伸进屋内，把后脚和尾巴放在门外，并没有胡乱闯荡、任意破坏，如此坚守规矩，难道也犯法吗？」

「依你之见，倒也言之有理。好！你认为应该如何惩罚老王？」

「罚他做本城的大富翁。」来乐不假思索地回答。

「他打你，难道你一点都不记恨，为什么还要奖赏他做大富翁，不是让他更逍遥法外了吗？」县太爷疑惑地问。

「我的前世也是一位大富翁，仗着有钱有势，胡作非为，极尽奢靡，不知道布施天下苍生一些爱心和慈悲，因此才落得畜生的果报，受尽人间的炎凉。现在我请求您处罚老王为富豪，让金钱来腐蚀他的善良本性，让权位来遮蔽他的良知良能，以后他就会和我一样，遭遇悲惨的下场。」

金钱本来是非善非恶、无记性的东西，可以是罪恶的渊藪，也可以是济人的净财，端看我们如何以智慧去运用。好比拳头可以拿来恶意的打人，也可以拿来善心的搥背，运用存乎一心、智愚之间。有钱是一种福报，而懂得恰当地用钱却是一种高度的智慧。

4 鞭背治疮

在佛教的《百喻经》中，有一则警讽世人愚昧的故事。

在印度有一位富有，但是缺乏智慧的农庄主人，一日进城去拜访多年不见的挚友。他的朋友在皇宫里当侍卫的官职，因为违逆了国王的心意，受到笞打的处罚，背部被皮鞭抽打得皮开肉绽、鲜血淋漓。

农庄主人到达朋友家的时候，正好碰到朋友叫家人拿马粪贴在背部，治疗血肉模糊的伤口，他一脸纳闷问道：

「你的背部被马鞭打得稀烂，为什么还在伤口上面涂了一层厚厚的马粪呢？」

「因为热气腾腾的马粪可以消毒，使伤口很容易愈合，因此马粪虽然臭气熏人，不得已仍然要涂抹。」

农庄主人高兴极了，自以为得到秘密的智慧宝藏，欢欣愉悦地回到了家里，把家里的仆从都集合到大厅，神情诡异，故作神秘地对大家说：

「我今天进城去探望朋友，想不到无意间却得到旷世的宝贝秘诀，真是太稀奇了！」

「主人！你是不是得到宝藏蓝图啦？」

「主人！你不是找到地下皇宫的通道吧？」

仆人们七嘴八舌地胡乱猜臆，发挥各自浪漫的想像力。农庄主人不耐烦地挥挥手说：

「都不是！你们不要乱猜，现在去拿一条皮鞭过来，我马上把宝贝告诉你们。」

仆人依言拿来一条又粗又长的皮鞭，主人把上衣脱掉，裸露出细皮嫩肉的背膛，指着一脸迷惑的年轻仆人说：

「来！你用皮鞭抽打在我的背部，愈用力愈好，最好打得血肉斑斑、体无完肤，我重重有赏。」

仆人一听，惊愕不已，踌躇不敢下手，深怕冒犯了农庄主人。主人一看仆人迟迟不动手，盛怒大骂：

「好个不知好歹的东西，胆敢不听我的使唤，你给我好好地毒打背脊。」

惊弓之鸟的仆人，抓起皮鞭，如雨鬣天罗花般地死命打在主人的背上，肥胖雪白的背脊顿时现出一条一条烧炙般的鞭痕，殷红的血泌泌地流出，吓得一室的仆僮一脸的惨白，但是主人却洋洋得意，忍着刺烈的痛苦说：

「去马廄拿些马粪来，把它涂抹在我的背上。」

仆人不得已只好抓起一把辛辣刺鼻的马粪，小心翼翼地贴在主人的背上，主人睥睨着面面相觑的大家，骄傲地炫耀说：

「你们大家看！这马粪真是天下第一神奇的灵药，涂了它，我背上的溃烂就能痊愈。这就是我今天得到的稀世智慧，现在毫无保留的把它传授给你们，你们以后也可以如法炮制。」

有时一件事情适合甲，不一定适合乙；一个制度法规适用于某一个国家团体，不一定适用于其它的国家团体。每一个人应该忖度自己的条件，考虑自己的状况，而不是看到别人有好处，赶时髦，学风尚，就依样画葫芦，盲修瞎炼。有时模仿不当，徒然东施效颦，贻笑大方；更有甚者，如果因此而失去真实本然，更是愚昧可怜！

5 施与受

有兄弟二人，虽然为同一父母所生，但是性情却回然不同。哥哥生得一身疏懒骨头，好吃懒做，锱铢必较；弟弟却勤快随分，喜欢与人结缘。有一天，兄弟俩一齐乘车出门办事，不巧遇到天雨路滑，哥哥掌着缰绳狂飘，一时失去控制，两兄弟坠落断崖，失却意气风发的年少生命。

兄弟俩一缕幽魂，恍恍惚惚地来到了幽冥殿外，早有青面獠牙的狱卒等候在门口，一把提起两兄弟，抓到阎罗王的面前。阎罗王寒着一张铁黑色的方脸，瞪着铜铃般的大眼，抚尺拍得震天价响，大声喝道：

「你们兄弟二人上辈子做人，没有做过什么大好大恶的事情，下辈子还能够保有人身，出生做人。判官！查查看，有那户人家需要胎儿去投胎转世的。」

「报告阎君！有赵谢两户人家分别拥有子嗣的因缘，只是出生赵家的人，长大之后要不断的施与他人；投胎谢家的人，则一生都在接受别人的施舍。」文判官仔仔细细地翻阅着生死名簿，簿子上密密麻麻地记录着每个众生的三世因果果报。

「既然如此，你们兄弟就各自去投胎赵谢二家吧！」

哥哥一听阎罗王的判决，心想：如果投胎到赵家，一生都要辛勤去赚钱行布拖，实在太奔波劳碌，不如接受别人的施与来得清闲舒服。主意打定，赶忙机伶跪到案前，磕头如捣蒜说道：

「阎罗王！一辈子要给人的人生太辛苦了，求您大发慈悲，让我去投胎谢家，接受别人的施与吧！」

「那施舍给人的赵家，又该谁去投胎呢？」阎罗王着急地问。

敦厚笃实，站在一旁始终不发一语的弟弟，恭恭敬敬合十道：

「阎罗王!让我哥哥去谢家转世,我愿意做赵家的子弟,一生把财富布施给他人,广结善缘。」

阎罗王于是放下一颗忐忑不安的心,兄弟两人依照自己的业力,各自到赵谢两家去出世为人。弟弟因为发愿施与人家,因此到门第高贵、财富雄厚的赵员外家投胎 为独生子,长得聪明伶俐,深得家里上下人等的喜爱,最难得的是赵氏公子生就一副慈悲心肠,看到贫病孤寡的人,经常赈济救护他们,凡有求助者,赵公子没有不满足他们的心,而赵员外一家,看到孩子如此乐善好施,也乐得以庞大的钱财随喜布施,因此赵公子慈悲喜舍的美名不胫而走。

一心企望接受别人施舍的哥哥却投胎到家徒四壁、行乞为生的谢家,一辈子向人乞讨残羹剩饭,接受人世的施与和同情,也接受世人的鄙夷与侮蔑。

俗谚云:施比受更富有。施与是富有的人生,而接受是贫乏的人生。施舍也不一定只限于金钱物质的赞助,随力为人服务,随口赞叹别人,随容给予微笑,随心为他欢喜,都是一种清净可贵的结缘布施。佛教称慈悲喜舍为四无量心,有钱是一种福报,但是懂得施舍,肯得给予,是一种智慧。布施要恰如其分,而不勉强,以欢喜心行布施而不懊恼,才叫做喜舍。反观我们的社会固然不乏有贫穷的富者,但是也有为数不少的富有的贫者。我们应该共同努力,扭转湄吝、贪婪、浮靡的国家形象,建立一个富而有礼、富而有爱的真正富有之邦。

6 大象像什么?

印度有一位国王叫做镜面王,有一天邻国进贡一匹身躯壮硕、毛色光润的大象,大家围着大象,品头论足一番。国王很欢喜,于是把宫中一群眼盲的按摩师召集在一起,让他们分别以手去触摸大象的身体,然后要他们各自说出心目中大象的样子。

这群从未见过大象为何物的盲人,果然以他们敏锐的手指,认真而仔细地抚摸大象。有一位摸到大象鼻子的盲人,惊喜雀跃地大叫:

「哇!原来大象长得像弯弯曲曲的辕木呀!」

另外一位盲人摸到大象坚硬温润的牙齿,马上斩钉截铁反驳道:

「不对!大象的样子像舂米捣衣用的杵棒。」

有一位盲者摸到了大象的耳朵,只见他小心翼翼、轻轻巧巧地沿着宽宽大大的耳朵周缘,摸了一圈,然后神情慎重笃定地说:

「嗯!大象肯定长得像个装盛谷物的畚箕。」

「不对!不对!大象就像寺院里信徒们焚香祈祷的三足宝鼎。」摸到大象优美弧度的头颅的盲者,着急地摇头否定。

「你们都错啦,象既不是辕木杵棒,更不是畚箕炉鼎,你们看!它就像凹凸起伏的小山丘。」摸到象背的盲人说着。

「瞧你们说得天花乱坠的,其实大象什么也不是,它就像一面厚厚宽宽的墙垣。」摸到大象平坦柔软的腹部的盲者理直气壮地发难。他的话才一说完,另外一位摸到大象粗壮的大腿,无限怜惜地说道:

「大象的样子就像一棵绿叶满荫的老树,你们摸摸看!它那折迭的皱纹正写尽岁月的沧桑。」

「喔!你说大象如老树,依我看,它倒比较像一根大柱子。」摸到大象胳膊的年轻盲者漫不经心地唱着反调。

「大象像个捣药用的石臼。」摸到大象足踝的盲人淡淡地说。

「各位年轻人!你们都偏差了,大象就像一条麻绳编织而成的长鞭。」一位摸到大象尾巴的花甲老人,以权威的口吻说着,空洞呆滞的眼睛,漾着一眶的坚持。

国王在一旁看到盲人各执其是，争论不休，拍手哈哈大笑道：

「各位仁者！你们都大错特错了，你们摸到的只是大象身体上的一小部分，大象不是鞭子、柱子、石臼、老树、墙壁……，大象就是大象。」

这则小学生们也耳熟能详的「瞎子摸象」的譬喻，出现于佛教的《长阿含经》。这则譬喻告诉我们世间的现象虽然有千差万别的差异性，但是它的本体是圆融的统一性，而我们常人往往执取部分为全部，不能圆融观察世间的整个实相，好比瞎子以偏执狭隘的心眼来观察大象，看到的只是大象局限性的部分，而不是大象全然的整体。佛教的华严哲学有一「隐密显了俱成」的思想，譬如秋空片月，晦明相并。悬挂在秋夜的上弦月，我们虽然只能看到明显的一小片光明，但是隐密不明的大部分并没有因此消失，只是因为我们缺乏朗朗的慧眼，无法看到罢了！我们应该培养一颗全观、全见的心来观照宇宙的万象，不以边见、偏见来看世间的一切，才能隐显无碍、表里如一，看出万事万物的本来面目。

7 五滴蜂蜜

一个旅人行过空旷的荒野，只见蔓草杂生，一片萧条凄清。正行走间，突然从草丛中奔出一只野象，发狂似地追逐过来。

旅人大惊，拔腿逃命。危急中，逃到一个荒废的村落，看见一口干涸的空井，井旁有一棵老枯树，旅人忙抓住脆弱的树藤垂入井中，躲过了狂象的追逐。

旅人松了一口气，抬眼四望，大吃一惊，只见井壁四角各盘踞着一条毒蛇，伸出长长的蛇信，垂涎咬啮过来。旅人使尽力气往井底下坠，逃避毒蛇的瘴气，一低头，吓得差点昏厥过去，井底竟蜷卧着一条青色毒龙，大睁着一双血红眼，虎视眈眈地瞪着旅人。

上有狂象，旁有蟒蛇，下有毒龙，旅人向上攀爬不得，朝下坠落不能，只好紧紧抓住枯藤，悬荡在半空中，上下摇摆，极其危险。这时又忽然跑出两只黑白老鼠，津津有味地啃噬着旅人赖以维命的树藤。旅人进退维谷，千钧一发之际，只见一片蓝天的井口，恰飞过五只嗡嗡作响的蜜蜂，滴下五滴甘甜的蜂蜜，旅人顿时忘却狂象、蟒蛇、毒龙、黑白鼠的生命威胁，忘情地在枯井中摇来荡去，张大嘴巴，捕捉香冽诱人的五滴蜂蜜。

这则譬喻，记载在佛教《譬喻经》中，用象征手法对人生提出了诫惕。空旷的荒野比喻我们生活在漫漫长夜、闇暗无光的烦恼之中，狂象好比失去理性、智慧的无明痴迷，干涸的空井像我们的躯体，老树枯藤是我们的命根，四条蟒蛇是有情生命的四大因素。

四大，一是坚硬性的地大，如人类的皮骨爪牙、树木的根茎枝干；二是潮湿性的水大，如人体的唾涕脓血、树木的汁液水分；三是温暖性的火大，如人体、树木的温度暖气；四是流动性的风大，如人类的呼吸气息、树木的光合作用。世间一切有形物质都由地水火风四大所成，如果有一大不能调和，譬如人类火大不顺，发烧感冒，身体便感到不舒服。「四大不调」，就是生病的意思。地水火风四大，不能单独存在，必须假借其它因缘条件而成立，因此称为「四大皆空」。

毒龙隐喻恐怖的死亡阴影；黑白二鼠代表白昼黑夜，昼去夜来，夜尽昼至，生命如沙漏般递减，如树根渐被咬啮，乃至断绝。五滴蜜比喻五欲，就是财、色、名、食、睡五种欲望；是世人愚痴烦恼的根源。

这则譬喻警讽世人太追逐五欲，纵然遇到老病死亡的侵逼，受到四大无常的煎迫，仍然经不起欲望的诱惑，贪财、恋色、沽名、嗜食、好睡，大难当前，犹贪婪眼前享受，无视欲乐之后的危机陷阱，甚至因此丧身失命，也无动于衷，不知回头转身。佛经中另有一则譬喻：好比在锋利的剑刃涂上一层甜美的蜜，愚痴人只看到蜂蜜的美味，而看不到剑锋的锐利，伸舌舔食，虽然一时尝到了甜头，却也割断了舌头，付出惨重的代价。

今日社会上那些自己不知勤奋工作，只知铤而走险、抢劫绑架，因为一时贪欲而锒铛入狱的人，不正是井中嗜蜜的愚痴人吗？

8 谁最伟大?

有一天，我们脸上的眼睛、鼻子、嘴巴，突然激烈地对眉毛开起斗争会议。眼睛首先发难说：

「各位！在我们身体的六根之中，我最为重要，我眼睛为你们欣赏世界的彩色，观看人情的冷暖。如果没有了我，你们将活在漫漫的长夜里，行进间步步陷阱，处处危机，但是这么举足轻重的我，竟然被安放在没有用的眉毛之下，我不服气！」

眼睛才愤愤不平地说完心中的怨懑，鼻子也站起来抗议道：

「眼睛大哥！你不要气愤填膺，说到重要，我鼻子才最重要了。平常我鼻子为你们闻嗅人间的香臭百味，呼吸清新的空气。佛经上说人命在呼吸之间，只要我一口气不来，人的生命就如同风前残烛，马上幻灭，但是如此珍贵的我，还不是在一无是处的眉毛之下呢？你们大家评评理，我所受的委屈是不是更大呢？」

鼻子才说完满腹的牢骚，嘴巴也迫不及待地大声嚷道：

「两位大哥，你们固然重要，我嘴巴也不是等闲之辈呀！平日我嘴巴要为你们说话，和别人进行沟通；肚子饿了，我要为大家品尝佳肴美味，吸收营养，身体才能健康有力。如果我嘴巴不吃东西，大家马上会饥饿而死，这么重要的我，竟然排在眉毛的下面，你们说气人不气人。」

你一言，我一语，把眉毛攻击得无法招架，眉毛只好怯生生细声细语地说道：

「各位大哥！真惭愧！我一无是处的眉毛竟然在伟大的你们上面，我没出息，我应该下来。」

说完，眉毛就跑到眼睛的下面。大家一看，眉毛在眼睛下面，怎么看怎么不对劲。不得已，把眉毛又赶到了鼻子的下面，但是鼻子下面镶上两道弯弯的黑眉，非常的不匀称，大家七嘴八舌的交相指责，眉毛不得已又本分地跑到嘴巴下面。这回毫无用处的眉毛终于合乎众意，屈居下风，在五官的最下面。但是大家仔细端详，眉毛不管在眼睛或者鼻子、嘴巴的下面，都显得非常的突兀怪异，最后大家决议说：

「眉毛虽然没有用，还是让眉毛到眼睛的上面，因为这样子看起来才像个人。」

这则譬喻告诉我们「天生我才必有用」，眉毛看似无用，其实具有挡住汗水侵蚀眼睛的功能，尤其外观上缺少了眉毛，便不成其为人，纹眉业也因此应运而生。眉毛虽然无用，以其无用，而成就人生外表观瞻的大用。庄子在〈人间世〉中提到一棵巨大的土地庙神树，把它拿来作棺槨则马上腐朽，做舟船会下沉，做容器会毁坏，做柱子会长蛀虫，如此一无是处的梁蛀树，由于不受人类的青睐，反而因此而免于斧斤的砍伐，而能够绿树成荫，遮蔽牛群。因此，世间上没有无用的东西，无用乃所以成其为人用。

佛教说这世间上有四样小东西不可轻视：①星星之火，可以燎原。②小毒蛇身体虽小，奇毒无比。③小王子年纪虽然幼小，具足帝王的权柄。④小沙弥长大以后，能成为佛门龙象。因此我们既不必轻视别人，排挤别人，也无需自轻自贬，能够尊重别人伟大的人，才是真正的伟大者。

9 夫妻争饼

有一对年轻的小夫妻，虽然新婚燕尔，却也彼此互不相让。隔壁邻居为了表示祝贺，特别烘烤了一种糕饼，送给了小夫妻。夫妻俩吃着酥脆可口的饼，你一片，我一块，大快朵颐，吃得津津有味。吃呀吃的，一盘的饼只剩下了一块，两人都伸手争着去抢，小丈夫就说了：

「我是一家之主，这个家靠我支撑生计，这饼应该归我吃。」小妻子听了，不甘示弱地说：「这个家里里外外，那一样不是靠我打点的，我才有资格吃饼。」

夫妻俩唇枪舌剑，你来我往，剑拔弩张，僵持不下。丈夫眼看妻子如此坚持，心生

一计，诡异地笑道：

「我们两个人既然都如此想吃这块饼，这样好了，我们来打赌，彼此对看不许出声，如果谁先开口讲话，谁就输了饼。」

小妻子听了，为了争一口气，马上斩钉截铁说道：

「好！赌就赌！」

夫妻俩于是围着桌子对坐起来，吹胡子，瞪眼睛，彼此谁也不让谁，一幅「相看两不厌，只有敬亭山」的诙谐模样。两人从早上对坐到中午，从日正当中对看到日薄崦嵫，为了一块饼，更为了一份愚昧的坚持、可怜的自尊，不管饥肠辘辘，也不离座炊煮进食。看得太阳摇头叹息隐入西山，一弯月牙悄悄爬上天际，怜悯地照拂着这对愚痴的小夫妻。

夜，静悄悄酣睡着，只有小夫妻认真地对坐着，偶尔发出一两声厚重的鼻息。突然间，木制的门扉有了声响，一个小偷小心翼翼地爬窗而入，睁着一双骨碌碌的鼠眼，搜索着他的猎物，冷下防发现厅中坐了两个人，赶忙收回了身影，屏息观察，咦！没有动静，原来是两个木头人。小偷松了一口气，胆子壮大起来，从卧室、客厅到厨房，把新婚夫妻的妆奁家当、金饰财物都囊洗一空，并且打开橱柜，取出酒菜佳肴，坐在小夫妻之间，大口大口地吃将起来。小偷酒足饭饱之后，拎起装满宝贝的袋子，正待离去时，觑眼一瞧，嘿，这个女的长得有几分姿色，饱暖思淫欲，恶向胆边生，动手动脚调戏起小妻子。

小妻子眼看家中财物被洗劫尽净，自己还遭遇了非礼，终于忍不住大喊：

「有贼哟！有贼哟！快来抓贼呀！」

小偷吓得拔腿鼠窜，落荒而逃。这时小丈夫却得意地拍掌大笑道：

「哈哈！你先开口说话了，这块饼输给我啰！」

这则故事出自佛教的《百喻经》。我们平时忍苦、忍乐、忍冷、忍热、忍饱、忍饿、忍贫、忍无，都还容易，但是要忍一口气，可就困难了。一口气忍不下，恩爱夫妻可以反目成仇，对簿公堂；一口气难平息，多年朋友可能割席绝交，形同陌路。报载一对夫妻结婚三十年，不曾交谈一句，谁要是先打招呼，谁就屈居下风，为了争一口气，谁也不愿先开口，平日只好仰赖小儿女互通消息。反观故事中这对小夫妻，为了争一块饼，赌一口气，因小失大，丢了钱财，赔了夫人，最主要的是遗失了智慧。从更高的智慧来看，世间的一切争执是那么的愚痴可笑，忍一时气，风平浪静；退一步想，自有峰回路转的胜境，谦退礼让，才能赢得彼此的尊重。「手把青秧插满田，低头便见水中天；身心清净方为道，退步原来是向前。」退步才是真正的向前！

10 人生三十年

在警卫森严、阴风凄凄的阎王殿上，阎罗王威武地高坐在大椅上，两旁的鬼卒，青面獠牙，手持刀剑戟叉，等待着执行他们替天行道、处罚奸恶的责任。阎罗王令旗一掷，不一会工夫，狱差鬼卒早已抓来一个鬼魂，匍匐跪伏在尘埃中。阎罗王抚尺一拍，喝道：

「张三！你前世出生做人，虽然没有什么不可宽赦的恶行，但是也不知人身难得，好好行善利人，因此来生还是让你转世做人，但是寿命只有三十年。」

张三小鬼听了，忧喜参半，赶快请求说：

「阎罗王！感谢您的慈悲，让我再世为人。只是三十岁太短了，人生还没有享受，就要撒手人寰，求求您老再加给我几年寿命吧！」

「不得无理讨价还价，站到一边等待发落。」阎罗王涨红一张黑紫的大脸喝斥道。

张三小鬼吓得赶紧躲到一旁，这时鬼卒又抓来一个小鬼，阎罗王抚尺再一拍：

「李四！你前世做人游手好闲，好吃懒做，下辈子让你出世做牛，以偿还前债，寿命也是三十年。」

「阎罗王，做牛太辛苦了，不论烈日风雨天都要犁田，不合主人意思还要挨皮鞭，吃的

是粗糙的青草，睡的是脏湿的烂棚。三十年实在太长了，打个对折，求求您十五年就好了。」

「岂有此理，那多出的十五年，难不成要我阎罗王代你受罪？」阎罗王瞪着铜铃般的眼睛。

张三小鬼一听，赶快爬出来诚惶诚恐地请求：

「这样好了，把李四小鬼多余的十五年给我如何？」阎罗王一想：嗯！两全其美。于是叫判官在生死簿上记录下来。

鬼卒继续抓来一个形体猥琐的小鬼，阎罗王怒发冲冠道：

「赵五！你知罪吗？你前世拈花惹草，不安于室，欺压善良，作威作福，下辈子罚你出世为狗，寿命也是三十年。」

赵五小鬼吓得魂魄出窍，磕头如捣蒜般哀哀恳求：

「阎罗王！求您饶恕！做狗太可怜了，不仅要看守门户，吃的是主人的残羹剩菜，还要饱受主人的踢打喝骂。既然李四小鬼可以减为十五年，请您网开一面，我也依样画葫芦十五年好了。」

阎罗王正待发怒，张三小鬼机灵地闪出，必恭必敬合十唱道：

「阎罗王宽宏大量，那十五年小卒我愿意承担。」张三小鬼一加再加，已经有六十岁的生命了。

阎罗王最后抓来钱六小鬼说：

「钱六：你前世只知冶荡贪欢，不知善用生命，精进勤奋，有所作为。下辈子罚你出生为猴子，寿命和他们一样三十年。」

「做猴子太危险了，每天跳跃于森林之中，吃的是野果溪水，并且要时时担心什么时候会被猎人那支无常的弓箭射中，丧失了生命。阎罗王：这种生活于死亡阴影中的日子太难过了，我也只要十五年就好了。」

张三小鬼听了，赶忙又把十五年承担了下来。四个小鬼于是各取所需，皆大欢喜去投胎为人、为牛、为狗、为猴。

这则譬喻说明的，正是我们人一生的境遇：人生三十而立，从一岁到三十岁，接受父母的养育照顾、师长的教诲启蒙，过的是顶天立地「人」的生活；三十岁至四十五岁，成家立业，要为自己的家庭、子女、事业奔波辛劳，像「牛」一样的犁田耕种；四十五岁至六十岁，事业渐渐有成，儿女渐渐长大，但是体力也日益衰退，只能像「狗」一样守在家里，含饴弄孙，为子女打点家中的一切，碰到不肖儿女，还要如「狗」般被击打折磨；六十岁到七十五岁，老病相侵，人生已经走到了夕阳，无常的箭何时射来，过的是忐忑不安的「猴子」生活。其实，如果我们善于安排自己的生活，人生七十才开始，永远可以创造像「人」一样的美丽生命！

11 即刻长大

有一个国王，王后为他生了一个粉雕玉琢的小公主。小公主有一头灿烂如黄金的头发，红扑扑的脸庞，镶嵌着一对碧玉般的眼睛，逢人就露出天真无邪的笑靥，可爱极了！国王视为掌上明珠，宠爱有加。

国王每天把玩着小公主，玩呀玩的，突然生起了烦恼。小公主美则美矣！只是长得实在太娇小了，伸手一握，只有一丁点儿，实在太不称头了。国王于是召集满朝的文官武将说：

「各位贤卿！你们之中有谁能够让我的小公主立刻长大的，我就犒赏他金银珠宝，封赐他高官厚爵。」

满朝的大臣面面相觑，没有人敢承诺国王的指示。国王一看，平日自己给予优渥照顾的大臣们颡蒙无能，失望至极，转而对宫中的御医说：

「你们有没有什么奇异的仙丹灵药，能够使小公主马上长大成人的？」

一群御医看过不少疑难杂症，懂得不少医药草方，从来没有听说过有什么可以立刻长大的神仙妙方。国王一再逼问，个个你看我、我看你，无言以对。国王愤怒极了，大骂道：

「我平白养了你们这一群无用的东西，限你们三天之内提出办法来，否则就把你们全部杀死。」

三天的期限即将来临，大臣御医们眼看杀身之祸就要临头，急得如鼎镬中的蝼蚁。千钧一发之际，一位大臣突然灵光一现，妙计心生，第三天笃定地上朝向国王禀告说：

「国王！臣子终于寻找到一种人间稀有的奇珍异草，小公主如果一服用，一夕之间便能长大成人。只是这种药生长在高寒险峻的峻岭之中，需要一段的岁月才能找到，在我找寻这个妙药期间，国王必须和小公主隔离生活，绝对不能见到小公主的面，只要国王和小公主见了面，小公主纵然服用了此药，也必将前功尽弃，药石罔效。」

国王一听，找到了药方能够让他的公主一夕长大，赶忙点头说：

「只要能让我的小女儿快快长大，什么条件都依你，不见面就不见面。」

国王于是命人赐给聪明的大臣丰富的财物珠宝，打造一条坚固的船，让大臣泛游四海，去寻找帮助公主立刻长大的稀世妙方。大臣雇了一个老实可靠的奶妈来照顾尚在襁褓中的小公主，并且把小公主安置在穷乡僻壤、人迹罕至的地方，自己却拿着国王给他的厚赐，云游天下，享受青山绿水的空灵静谧。

大臣过着游山玩水的逍遥日子，一晃十二年过去了，赶回乡间，带着荳蔻年华的公主去见国王。国王看到印象中还是个小婴儿的女儿，已经长成亭亭玉立的美少女，欣慰欢喜，连连称赞大臣道：

「真灵验，真是神奇呀！我的公主终于一夕长大了！」

国王于是赏赐给大臣更多的黄金绢绸，以慰劳他的寻药功勋。国王高兴着，大臣得意着，而全国的百姓都在窃窃讥笑国王的愚痴无知！

这则故事同样记载在佛教的《百喻经》中。我们的社会正弥漫着这股急功好利的风气，什么都希望求速成，吃饭用快锅、微波炉，上下楼用电梯，出门交通用电气化铁路、喷射飞机。影响所及，社会的价值观也显现一股浓厚的功利色彩。在这股强势的快餐文化潮流中，社会大众不再耐烦地孜孜矻矻于基层工作，发财要快，腾达也要快。过度快速的结果，人文涵养粗糙了，社会失去了最宝贵的古朴实在的本质。从这则故事中，每日生活在忙与盲快速脚步的我们，是否应该调整脚步，睁开慧眼，重新再作出发。

12 两鬼争尸

在《佛教圣典》一书中，记载着一则充满智慧的故事。有一个旅人日夜兼程的赶路，走到了荒郊野外，眼看夜幕低垂，日轮早已躲入西山，偏偏前不见村，后不着店。正在焦急慌乱间，抬眸一瞧，咦！前面有一座断垣残壁的破山神庙，今晚就将就点儿，暂时在庙中过一宿吧！

旅人推开咿呀作响的柴扉，拂去满室纠缠不清的蜘蛛丝网。山神睁着铜铃般的眼睛，瞪得旅人不寒而栗，山神身上原本华丽的蟒袍，蒙上了厚厚的一层灰尘，原来是久不食人间烟火了。旅人打开简单的行囊，在神案下胡乱地铺了些干草，和衣躺下，口中默念佛号，希望无事平安地度过这漫漫长夜！

旅人似睡非睡、蒙蒙眈眈间，突然听到大门「碰！」地应声打开，随着一阵凉飕飕的阴风，飘然走进一个龇牙咧嘴，头颅状如三峰的小鬼，身上背着一副尸体，唾沫横飞地准备大快朵颐。旅人吓得瞠目咋舌，赶忙往案桌角落里面藏躲，深怕被小鬼发现，也成了无辜的腹中物。

小鬼正准备将尸体撕裂吞噬的时候，突然一声如雷鸣的巨响，跳进一个身材巨大，面目狰狞的大鬼，气争败坏地指着小鬼大吼：

「可恶的东西，这个尸体是我的猎物，你胆敢使诈窃抢，看我一掌打死你！」

「哼！这尸体是我先抢到的，当然归我所有，我正打算好好享受哩！」小鬼也不甘示弱，抓住尸体不放。

两个鬼剑拔弩张，一个说尸体是他先发现的，一个说尸体是他先抢到的，彼此谁也不让谁。躲在神案下的旅人吓得不敢喘息，心想：

「今天真是活见鬼了！遇见一个小鬼已经命在旦夕了，再来个大鬼，那有活命的机会，看来今天是劫数难逃了！」

两个鬼正吵得天崩地裂，突然发现神桌喀喀价响，大鬼眼尖，一看，嘿嘿！桌下躲了一个人，好！请他做个公道。大鬼于是一把揪出赧赧的旅人说：

「你为我们评评理，这尸体是谁先抢到的？」

旅人心中大喊：惨了！如果说尸体是小鬼先抢到的，大鬼一定不会饶恕我的；如果说是大鬼先抢到的，小鬼也一定不放过我的。横竖难免一死，自己是个受过五戒的佛弟子，拚个不打妄语，也要死得堂堂正正，像条汉子。旅人老僧笃定地说：

「这尸体是小鬼先背进来的。」

大鬼一听，勃然大怒，这人竟不知死活偏护小鬼。盛怒下扯断旅人的臂膀，吃下肚子。小鬼一看，旅人为了自己，说句公道话，失去了一条膀子，赶忙迅雷不及掩耳，从尸体身上抓下一条臂膀，安装在旅人的身上。就这样，大鬼吃掉旅人的四肢，小鬼就从尸体上移花接木安装四肢，吃身体就接身体，吃头就装头。大小两鬼争闹了一整夜，眼看东方将现曙白，两鬼在鸡鸣声中扬长呼啸而去，留下旅人摸摸不是自己的头手身体，迷惑地对着山神，哀哀地问道：

「我是谁？我究竟是谁呀！」

佛教的根本教理——三法印之一的「诸法无我」，意思是说世间的一切现象，都是有条件的存在，条件具足了便成立，条件缺失了便幻灭，称之为「缘生则聚，缘灭则散」。一切诸法没有独立不变的自性，譬如积土成山，人也是由物质的色蕴，以及精神层面的受、想、行、识四蕴所构成。五蕴不聚、四大不调，人便死亡。譬如故事中的旅人，最后发现没有一样东西是自己的，验证于现代人的器官移植手术，不止手脚皮肤可以移植，换个义肢义足，甚至连心脏脾肺也可以更换。四大假合，五蕴非真，幻化变异，不能自主，唯一不变的是我们的真心佛性。

13 三重楼阁

有一位富翁，虽然有万贯家财，但是却缺乏才智聪明。有一天，他的朋友盖了一幢大楼，举行落成完工的典礼，就邀请这位富翁前去观礼。

这幢楼房一共有三重，建筑得美仑美奂，高广轩敞，极为华丽。朋友带着观礼的客人一层一层的欣赏，只见第一层楼建筑得错落有致，回廊围绕，花影飘香。第二层楼比第一层楼更为美丽华贵，屏扇桌椅的摆设，都可以看出主人的高雅品味。客人们个个看得目不转睛，口中却不绝的赞叹。到了第三层楼，大家惊异地屏住了呼吸，只见这第三层楼山竦藻旒，重重华鬘，层层栏楯，极尽庄严，人间难得一见，客人们瞠目结舌，无法言喻。

富翁欣赏了朋友的三层楼之后：心中悻悻然，心想：我和他一样有富甲天下的财物，他能建筑这么豪华的三层楼，我为什么不能呢？主意打定，于是把建筑这幢楼阁的工匠找来说：

「某某人的三层楼是不是你建的？」

「没错！是我的精心杰作。」

「你能不能依照它的蓝图，为我建筑一模一样的三层楼呢？」

「没有问题，一定让你满意。」

工匠第二天就找来一批工人，开始挖掘地基、垒塹，准备大兴土木，把三层楼建筑起来。

恰巧富翁巡视经过，看到一群工人正在挖地，疑惑万分地对工匠说：

「你们为什么挖地呢？」

「噢！地挖得深，才能建高广大楼呀！」

「我只喜欢那第三层大楼的设计模样，你只要为我建第三层楼就行了，何必要如此煞费周章呢？」

「没有第一层、第二层楼做基础，怎么能兴建第三层呢？纵然盖得起来，也是一幢禁不起风雨飘摇的建筑呀！」

「怎么盖不起，你只要有几根木头支撑着，上面就可以盖第三层楼了。」

工匠一生为人兴建许多的大楼，从没听说不打地基而凭空建楼的新鲜事，看到富翁执意不变，只好依照富翁的意思，打下木条，架空兴建那庄严而沉重的第三层楼。三个月后，第三层楼果然如期建好了，富翁雀跃万分，发下帖子，也请他的朋友来参观第三层楼。朋友们看到摇摇欲坠的三层楼，都害怕地裹足不前，只有富翁一个人兴致勃勃地向人炫耀他的独到巧思，并且举家都迁入居住。这幢只有第三层的楼阁，后来终于承受不起重量，遭遇一场惊天动地的地震，终于倒塌了，富翁也被埋在他心爱的第三层楼的断垣残砾堆中，留给世人一段省思与喟叹！

这则譬喻故事同样收录在佛教的《百喻经》。古人有句话说：「万丈高楼从地起，英雄何论出身低。」有时我们羡慕别人事业有成，学问渊博，也很想象这些企业大亨、学者专家一样，一夕致富，瞬间成名。我们往往只看到他们羽扇纶巾、谈笑风生的风光面，而没有注意到他们胼手胝足、寒窗苦读的艰辛奋斗过程。成功的事业，智慧的养成，需要血汗的付出与实际经验的磨练。登高必自卑，行远必自迩，没有一蹴可几的事功，缺少扎实地基的大楼是难以矗立晴空。反观我们社会今日虽然有一些成就，更应该务实盖好第一、二层楼，他日才能拥有富丽堂皇的第三层楼。

14 师父的腿子

有一个师父门下收了二个剃度的小沙弥，两个人都很在意师父的青睐，彼此谁也不服气谁。这位师父患有严重的腿病，两条腿随着天气的阴霾晴朗变化，而迅速准确地反应发作。为了治好多年沉痾的风湿症，每夜睡觉前，师父就召唤两位小沙弥轮流来按摩双腿，他叫大徒弟按摩右腿，叫小徒弟按摩左腿。

过了一段日子，有一天，轮到大徒弟按摩右腿的时候，大徒弟正在用心地揉、压、捏、捶、敲、打，师父突然开口说：

「唉！瞧你长得这么个大块头，粗手粗脚地把我抓得好痛，一点也比不上你的小师弟，力道用得恰到好处，既不痛也不痒，你应该感到惭愧哟，好好向你师弟请教，见贤思齐，不耻下问，你才会进步。」

大徒弟被师父一盆冷水兜头泼下，肚内百味杂陈，心想：哼！都是小师弟工于心计，在师父面前拍马屁，拨弄是非，有朝一日一定要还以颜色，湔雪羞辱之耻。师父在大徒弟面前夸奖小徒弟的灵巧，在小徒弟面前也同样赞叹大徒弟的细心，轮到小徒弟按摩左腿时，师父也说了：

「小沙弥，你不可以轻心慢心喔！学学你师兄的细腻体贴，他每天按摩我的腿子时，一点也不打马虎眼，那像你隔靴搔痒，一点也不着力痛快。」

师父是一番用心，拈来「现前一段西来意」，以教育弟子，但是小徒弟也愤愤不平：哼！一定是大师兄在师父面前破坏我的形象，害我挨了师父的教训，有一天势必让你后悔莫及。师父在大徒弟面前夸赞小徒弟的好处，在小徒弟面前称扬大徒弟的优点，在师父是以佛眼视众生，人人都是圣贤，应该效仿尊重，但是两位弟子却怀凡夫心态，各有心结，彼此嫉妒猜疑。

有一天，有一家信徒的父亲举行八十大寿的庆生法会，师父就派大徒弟前往诵经祝祷。小徒弟看到师兄去 施主家祈福消灾，拍掌欢喜，好极了！报复的机会来了，平常任你如何对师父谄媚殷勤，今天趁你不在家，把你按摩的右腿打断，没有腿子可以按摩了，看你又如何 鼓动不烂的三寸长舌，赢得师父的专宠喜爱。

主意既定，假意要为师父舒通筋骨，出其不备，把师父的右腿「咔嚓！」一声，活生生地折成两段。小徒弟看到自己的精心杰作，也不管师父的伤痛，得意洋洋欢欣雀跃，脑际浮现出大师兄气愤、着急、无奈，顿首捶足、气急败坏的模样，小徒弟嘴边的笑意更深了。

大徒弟诵完经，赶回寺院向师父消假请安，一看他负责按摩的右腿，折成两截瘫痪在地上，不由怒火中生，气愤填膺，哼！一定是小师弟搞的把戏，我也把你按摩 的左腿折断，让你也没有腿子可以按摩。大徒弟以牙还牙，也把师父的左腿打断了，师父失去了虽然风湿，但是宝贵的双腿。

这则譬喻故事记载在 佛教的《百喻经》，两位沙弥的意气用事，为争执而争执，不能以随喜赞叹的心，来接受对方的成就，最后受到灾殃伤害的还是师父。综观我们的家庭、服务团体、 社会，乃至国家，如果每个家族成员、社会分子、国民百姓，彼此失去理性包容，为抗争而抗争，将来受害者，不正是养我们、教我们的国家社会吗？和谐才能共 存，分裂必定灭亡。

15 四位夫人

有一个富翁娶了四位夫人，四位夫人一个比一个娇美艳丽。大富翁最爱恋年轻貌美的四夫人，钻石珍饰、绫罗绸缎，应有尽有，都买给四夫人。富翁对婀娜娉婷的三夫人也倍加疼爱，交际应酬，出双入对，都带着三夫人。二夫人精明干练，大富翁把家中 的田园财产，都交给二夫人来掌管。至于端庄娴淑的大夫人，结发糟糠，早已被大富翁遗忘至九霄云外，不复昔日的鸛鶒情深。

富翁天天沉浸在情 欲爱海之中，身体渐渐地衰萎枯槁，日薄西山。富翁心想：黄泉路上孤独行，太寂寞凄清了，我有四位夫人，找一位与我携手同行，也不枉人生一段风流韵事。我平日最疼爱四夫人，找她陪伴我，她一定会很高兴。主意打定，差人把四夫人叫到病榻前，无限眷恋地拉着四夫人的纤纤玉手说：

「我就要死了，但是我实在舍不得丢下你踽踽独行，平日我最爱你了，珍肴美味供你享受，金银珠宝任你花用，你愿意陪伴我一起死吗？」

四夫人一听，花容失色，急忙挥手道：

「要我和你一块儿死？哼！别痴人说梦话了，要死你自己一个人去死，我还要享受我的花样人生呢！」

富翁眼看自己最心爱的四夫人断然地拒绝了他，伤心欲绝，转念一想：我还有三夫人呀！于是也把三夫人叫到床畔，堆满笑容地说：

「我平日待你不薄，让你锦衣玉食，不虞匮乏；出入门户，我总是和你偕影双双，现在我生命已经枯竭，你愿意陪我共赴黄泉吗？」

三夫人听了，面色惨绿，失声尖叫起来：

「你别死缠着我，我还年轻貌美，我要再去寻找个如意郎君，享受我的第二春。」

富翁失望极了，自己最念念于心的四夫人和三夫人，都恩断情尽的回绝了他，只好把二夫人找来，怏怏然地说：「我已经油尽灯灭，瞬息将逝，你愿意伴我同行吗？」

二夫人看到丈夫哀哀求告，淡淡地说：

「你别傻了！我怎么能陪你一块儿死呢？你知道，你一倒下来，家里有多少的产业需要我去处理。看在夫妻一场的情义上，我会把你厚殓，送你上山头，你就安心的去吧！」

心灰意冷的富翁眼看三位夫人，一个一个都拒绝了他，只剩下被自己遗忘的元配夫人，

忐忑不安地对她说：

「长期以来我一直把你冷淡了，现在我就要离开人世，我实在没有资格要求你陪我同往酆都，人之将死，其言也善，你能够接受我的忏悔吗？」

「我生是你家妇，死是你家魂，何况古代就有糟糠之妻不可弃的明训。嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，我心甘情愿与你同行。」

患难见真情，大富翁终于带着大夫人含笑而逝。这则故事寓意深远，四位夫人各有隐喻象征。四夫人代表我们的身体，平常我们对身体最为照顾，为它吃饭穿衣、打扮洗涤，好比大富翁对四夫人的迷爱。但是当大限来时，最早抛弃我们的，就是我们这具臭皮囊。三夫人是我们的财产田地，当我们一口气不来，亿万的财产都要流落他人手中，好比三夫人的改嫁如意郎君。二夫人是我们的亲朋好友，当我们撒手人寰的时候，亲人朋侪也许会念在昔日情谊，为我们举行隆重的告别，为我们黄土一坏，埋骨青山。大夫人是我们的心，和我们形影相随，生死不离，所谓「万般带不去，只有业随身」的心识。心，和我们的关系最为密切，去后先来为主翁，希圣希贤是它，作欣赏四夫人、三夫人、二夫人的美貌与才干之外，更应该多多照顾忠诚不二的大夫人，给我们的的心灵一些智慧的活水，才是善于享受人间至爱的智者。

16 端正的鼻子

在佛教的《百喻经》中，有一则可笑而发人深省的故事，把现代人重视浮华的表面，不注重内涵的虚荣愚痴，描绘得淋漓尽致。

在印度有一位先生娶了一个体态婀娜、面貌娟丽的太太，两人情如金石，恩恩爱爱，是人人称羡的神仙美眷。这个太太眉清目秀，性情温和，美中不足的是长了个酒糟鼻子。柳眉、凤眼、樱嘴、瓜子脸蛋上，却镶了个酒糟鼻子，好像失职的艺术家，对于一件原本足以称傲于世间的艺术精品，少雕刻了几刀，显得非常的突兀怪异。

这位丈夫对于太太的鼻子终日耿耿于怀。一日出外去经商，行经一贩卖奴隶的市场，宽阔的广场上，四周人声沸腾，争相吆喝出价，抢购奴隶。广场中央站了一个身材单薄、瘦小清癯的女孩子，正以一双汪汪的泪眼，怯生生地环顾着这群如狼似虎，决定她一生命运的大男人。这位丈夫仔细端详女孩子的容貌，突然间，被深深地吸引住了。好极了！这女子脸上长着一个端端正正的鼻子，不计一切，买下她！

这位丈夫以高价买下了长着端正鼻子的女孩子，兴高采烈，带着女孩子日夜兼程赶回家门，想给心爱的妻子一个惊喜。到了家中，把女孩子安顿好之后，以刀子割下女孩子漂亮的鼻子，拿着血淋淋而温热的鼻子，大声疾呼：

「太太！快出来哟！看我给你买回来最宝贵的礼物！」

「什么样贵重的礼物，让你如此大呼小叫的？」太太狐疑不解地应声走出来。

「喏！你看！我为你买了个端正美丽的鼻子，你戴看看。」

丈夫说完，突然出其不备，抽出怀中锋锐的利刃，一刀朝太太的酒糟鼻子砍去。霎时太太的鼻梁血流如注，酒糟鼻子掉落在地上，丈夫赶忙用双手把端正的鼻子嵌贴在伤口处，但是无论丈夫如何的努力，那个漂亮的鼻子始终无法黏着于妻子的鼻梁。

可怜的妻子，既得不到丈夫苦心买回来的端正而美丽的鼻子，又失掉了自己那虽然丑陋、但是却货真价实的酒糟鼻子，并且还受到无妄的刀刃创痛。而那位糊涂丈夫的愚昧无知，更是叫人可怜！

其实，我们的社会并不缺乏这样的可怜丈夫。时下有不少爱美的人士，为了「貌不惊人死不休」，不顾皮肉之痛，不惜一掷千金，割双眼皮、纹眉、纹眼、纹身、刺青，大有人在；隆鼻、隆乳、隆臀，也不在少数。有人甚至深受密医误诊之害，身体成了气象台，阴雨晴和，准确得很。流风所及，整容业遂成了当今社会三百六十五行之外，非常时髦并且重

要的一行。因此，当我们在大街小巷上看到同一面孔、同一尺寸身材的人愈来愈多时，也就不足为讶了。

佛法说我们的世间为有漏世间，有缺漏、不完美是世间实相。人生有一点缺陷，可以激发我们向上向善的力量。我们不反对意外伤害的整形，但是如果把真实的本来面目，为了一点可怜的虚荣，而加以斯伤破坏的话，是不智的蠢行。美的东西，必须是真的！

17 四种马

有一天，释迦牟尼佛坐在王舍城的竹林精舍里，出去托钵的弟子们，沐着清晨的阳光陆续地回到精舍，一个个威仪具足，神态安详。弟子们静静地走到水池旁边，轻轻地洗去沾在脚踝上的尘土，然后庠序有次的端坐在尼师坛坐具上，等待佛陀的开示。

佛陀坐在金刚座上，慈祥地俯视着弟子们，以轻微而清晰的音声开示弟子们道：

「世间有四种马：第一种良马，主人为牠配上马鞍，驾上辔头，牠能够日行千里，快速如流星。尤其可贵的是当主人一扬起鞭子，牠一见到鞭影，便能够知道主人的心意，迅速缓急，前进后退，都能够揣度得恰到好处，不差毫厘，这是能够明察秋毫、洞烛先机的第一等良骥。

第二种好马，当主人的鞭子打下来的时候，牠看到鞭影不能马上警觉，但是等鞭子答打到了马尾的毛端，牠也能感受到主人的意思，奔跃飞腾，这是反应灵敏、矫健善定的好马。

第三种庸马，不管主人几度扬起皮鞭，见到鞭影，牠不但迟钝毫无反应，甚至皮鞭如雨点地挥打在皮毛上，牠都无动于衷。等到主人动了怒气，鞭棍交加打在结实的肉躯上，牠才能憬然察觉，顺着主人的命令奔跑，这是后知后觉的平凡庸马。

第四种弩马，主人扬起了鞭子，牠视若未睹；鞭棍抽打在皮肉上，牠也毫无知觉；等到主人盛怒极了，双腿夹紧马鞍两侧的铁锥，霎时痛刺骨髓，皮肉溃烂，牠才如梦大醒，放足狂奔，这是愚劣无知、冥顽不化的弩马。」

佛陀说到这里，突然停顿下来，眼光柔和地逡巡着一千二百五十位弟子，弟子们正聚精会神地等待佛陀继续宣说妙法，宽大的竹林精舍静悄悄地，只听到庵摩罗树叶轻轻的飘落声，以及佛陀庄严而平和的音声：

「弟子们！这四种马代表四种不同根器的众生。第一种人听闻世间有无常变异的现象，生命有殒落生灭的情境，他便能悚然警惕，奋起精进，努力创造崭新的生命。好比第一等良马，看到鞭影就知道向前奔跑，不必等到死亡的鞭子抽打在身上，丧身失命了，才后悔莫及。

第二种人看到世间的花开花凋、月圆月缺，他人生命的起起落落、无常侵逼，他也能及时鞭策自己，不敢懈怠。好比第二等好马，鞭子才打在皮毛上，便知道放足驰骋。

第三种人看到自己的亲族好友经历死亡的煎熬坏灭，人世的颠沛困顿，身受手足割截、骨肉拆裂的痛苦，才知道觳觫惊惧，珍惜岁月，营连生命。好比第三等的庸马，并非受到主人鞭杖的切肤之痛，才能幡然省悟。

第四种人当自己病魔侵身、四大假坏，一口气如风前残烛悠悠弱弱的时候，才恼恨忧闷，悔不当初及时努力，人生空走一回。好比第四等弩马，受到彻骨彻髓的亡身遽痛，才知道奔跑。」

这则譬喻出自《杂阿含经》，佛教有一句话说：「菩萨畏因，众生畏果。」有智慧的人处事能够高瞻远瞩，看得远，想得透，事情尚未发生，便能防患未然；路不敢走绝，事不敢做尽，人生留有转寰的余地。而愚痴人只看到近功短利，巧取豪夺，等到铸成大错，尝到恶果，只能徒呼奈何了。人生要做第几等马，就在你我的选择。

18 会飞的乌龟

有一只乌龟，住在小小的池塘里，池面有田田的荷叶，清涟的荷花，偶尔微风吹拂，弥

漫一池淡淡的清香。乌龟接头望望头顶上的天空，小小一片蓝天，有时会有轻如柳絮、白如皑雪的白云，飘逸地飞过；有时天空悬挂着五彩绚丽、弯如拱桥的彩虹；夜晚的时候，天空则披上宝蓝的舞衫，并且点缀着晶莹剔透的星钻。乌龟在池里悠游地过着日子，对于顶上的一片天满意极了，以为宇宙好宽阔、好广袤喔！一切奇妙的景致都收入牠的荷塘之上。

乌龟陶醉地生活在牠的小小世界里。有一天一群雁子排列成行地从长空飞逝而过，翦羽翩翩，姿态优雅，好似受过严格训练的飞行健儿。乌龟看到雁子翱翔于天际，心中羡慕极了，心想：如果有朝一日自己也能像雁子一样飞翔于天空，那该有多么的写意！

春去冬来，冬逝春至，乌龟在池子之中，年年延颈翘望雁子乘着春风，飞向温暖的南方。岁月年复一年地飘逝，乌龟心中那股逍遥游的欲念愈来愈强烈，有一年终于机会来了。有一对鸕鶿情深的双飞雁，正飞过池子的上空，乌龟伸长脖子，着急地大声嚷叫：

「雁大哥！请留步。」

雁子俯头一瞧，原来是穿着一身古铜绿盔甲的乌龟，于是悠闲地伫足于池畔，和蔼可亲地问：

「什么事呀？乌龟先生！」

「请问你们，这池子之外是否还有天地呀？这池外的天地又是个怎么样的世界呢？」乌龟充满好奇地问着。

「池塘以外的世界可大着哩！有绵延起伏的层峦迭翠，有涓涓清凉的溪涧河流，还有耕耘渔猎的人家小户，以及数不清、说不明的花草动物，这池外的天地多采多姿极了！」雁子不厌其烦地描绘着。

乌龟听了，幸福地闭上了双眼，眼前浮现出一幅美丽的图画！远山如岚，近水似黛，花木摇曳，走兽驰骋。乌龟于是打定主意说道：

「雁大哥！我有个心愿，恳求两位无论如何要成就我。我希望能够和两位一样，也能在空中飞翔，享受那翱游虚空的快乐！」

雁子听了乌龟几近荒谬的请求，吓得一脸的惨白，连忙摇头道：

「万万使不得，你没有翅膀怎么飞得起来呢？纵然飞起来了，万一摔了下去，是会粉身碎骨的。请你快快打消这个不智的念头。」

「纵然会因此丧生失命，我也要飞行一次，求求你们成全我吧！」乌龟哀哀地请求。

雁子拗不过乌龟的苦苦哀求，只好无奈地答应道：

「好吧！我们就答应你这一次。你的身体如此重，我们一个用嘴巴衔住你的嘴巴，另外一个则咬住你的尾巴，才好撑起你的身体。为了安全起见，飞行其间，你无论发生什么状况，都不能把嘴巴张开，否则从高空中摔跌下来，必然会失却生命。」

雁子果然合力载运着乌龟，飞行于空中。乌龟多年来的梦想终于成真，兴奋地俯视着脚下的山河大地，山丘、村落、森林、河川……迅速地而后逝去，原来展翅高飞的情境是如此的美妙呀，乌龟正沉醉在风驰电掣的快感之中，忽然听到下面一阵震耳的喧哗声，原来是一群在河床边玩沙的孩童，讥嘲侮蔑的字语声声传入乌龟的耳朵：

「哈哈！哈哈！大家快来看哟！一支笨乌龟被两支雁子抓走了，大家看牠那笨头笨脑的样子，真是可笑极了！」

气急败坏的乌龟，忘记了雁子的叮咛忠告，破口要大骂孩童的不明就里，但是乌龟才一张口，生气的字眼还来不及吐出，牠已像断线的风筝，咻地一声，从高高的空中，重重地摔了下来，跌得满地的碎碎片片。

佛教有一句话说：「一念瞋心起，百万障门开。」又说：「瞋火能烧功德林。」携手走过人生的恩爱夫妻，有时为了瞋恨争吵而成为陌路冤家；生死相交的知己朋友，有时因为恼怒争执而反目成仇。多年的情谊敌不过一念的瞋心，愤怒的火焰会把我们辛苦经营的功德焚毁于一旦，好比譬喻中的乌龟，首先犯下不能了解自己生命极限的错误，强求不可能为可

能，而不知道去珍惜既有的福报。既然得到高不可攀的幸福，又不知道居高思危，戒慎恐惧，却放纵瞋心欲念，当然唯有陨身毙命一途了。时下又有多少如此乌龟性格的人？

19 把门守好

有一个富豪因为朋友有急难，必须远行去帮助他，于是把家中的奴仆找来，交代道：

「我现在临时有急事，需要出门一段时日，我不在的时候，你要好好看紧门户，并且把草寮里的驴子绑好，不得有一些闪失。」

主人走了以后，奴仆果然依言日夜不休地守着门户，丝毫不敢怠慢。恰巧邻村举行祭祀大会，请来了技艺精湛的乐班来表演，几里路内的邻人竞相前往听戏取乐。奴仆的朋友满怀热情地来邀请他前去同乐，奴仆虽然很想去参加，但是一想到主人的叮咛嘱咐，面有难色说道：

「谢谢你的一番盛意，我虽然很想过村去听乐，但是我的主人临出门时曾经指示我，要把门好好守住，我不能违背他的命令。」

朋友听了，仍然锲而不舍地劝诱他，奴仆经不起朋友的一再鼓舞，突然福至心灵，拊掌大喊：

「哈！有了！我想到了一个好办法，我只要把门卸下来扛在身上走，把驴子绑在腰间跑，就可以和你一起去玩乐了。」

奴仆说完，毫不迟疑地把两扇朱红的大门拆卸了下来，用绳索小心翼翼地系在驴子的身上，再把另一头的绳索绑在自己的腰际，然后欢欢喜喜地和朋友一起进村，通宵达旦尽兴玩乐，彻夜未归。

奴仆走后，留下空空荡荡的门户，乏人看管。半夜，宵小跑来偷窃，一看，富翁家门户大开，于是放大胆量，把细软值钱的东西，塞满鼓鼓的一大布袋，然后从从容容地逃逸。

富翁办完了事赶回家中，一看家里财物被洗劫一空，悚然大惊，把奴仆传来询问：

「我出门时不是一再叮嘱你，要把门户看好，你怎么怠失职守，让小偷来闯空门呢？」

「主人！你是曾经交代我要把门守好，把驴子照顾好，因此我出外的时候，也不敢忘记把门和驴子随时带在身边啊！」奴仆一脸无辜的回答。

「我要你守好门户，就是要你把财物守护无失呀！」

「噢！主人！你只叫我把门和驴子守好，你并没有叫我看管财物呀！」

「叫你守住门户，就是要你守住一家的财物、生命安全，财物既然已经尽失，徒然空守住两片大门，又有什么意义呢？」主人为之气结，无奈地教训奴仆。

平时我们看到朋友要出门办事，偶尔也会幽默地告诉对方，何不把门户也扛着一起走？而世上果真有如此愚昧不化的人。这则譬喻记载于佛教的《百喻经》，它告诉我们凡事除了要重视门面之外，更要重视内涵，如果为了保留面子，而因此丢失了里子，便是本末倒置的愚痴行为。因此我们处理事情要洞悉原委真相，把握根本症结所在而对症下药，才能迎刃解决问题。人生要守住的不仅仅是外表的形式的两扇大门，而是含藏无限宝藏的无形心门，至于如何使我们的的心门开关自如，就取决于每个人的智慧运用了。

20 学鸳鸯叫

在古时候的印度有一种习俗，每逢节庆的日子，妇女们总是喜欢在自己的发鬓旁，插上一朵清香高雅的优钵罗华，以显出自己的娉婷可爱。有一个穷无立锥之地的裁缝，娶了一个美丽如花的妻子，但是裁缝实在太贫穷了，无法买鲜花给妻子做为装饰。年轻的妻子看到朋友们各个打扮得花枝招展，进城去参加节庆，终于按捺不住说：

「每一个女子都受到他丈夫的关爱，打扮得光鲜入时，只有我蓬头垢面，跟你过苦日子。如果你不能送我优钵罗华，入城参加盛会，我便和你恩断情绝，夫妻今后各自一方，互不来

往。」

裁缝一听妻子下了最后通牒，心里一惊：优钵罗华稀有难得，价钱昂贵，岂是自己的能力可以购买，得不到优钵罗华，就保不住心爱的妻子，到那里去采摘呢？情急之中，突然灵机一动：

「国王的皇宫花园鸳鸯池中，不是栽有许多的优钵罗华吗？何不去采它几朵，万一被抓到，可以用我学鸳鸯叫的微妙绝技，以假乱真，一定万无一失。」

主意打定，于是趁着月黑风高的夜晚，偷偷地潜入戒备森严的皇宫。黑暗中，蹑手蹑脚摸索到了花木扶疏的花园，在微弱的星光照耀下，放眼一瞧，假山后的水塘里，正开满了一池的优钵罗华，清香四溢，静静地迎风摇曳。

裁缝欣喜万分，正要弯下腰去采摘，突然听到一阵杂沓的脚步声，响自假山的背面。心里一慌，赶忙跳进池中，溅起点点的水花，惊得睡眠中的鸳鸯水鸟一片的啾啾，脚步声引来一队负责巡逻安全的侍卫。侍卫们听到「噗通」的水声，机警地喝道：

「什么人躲在池子里，出来！」

「是我，鸳鸯！」裁缝慌乱中忘记学鸳鸯叫声，脱口而自言鸳鸯，但是语音一出，顿时懊恼不已。

「嘿嘿！既然是鸳鸯，怎么会说人话，分明是人假装的，爬上岸来，否则我要射箭了。」

裁缝不得已，沮丧万分地爬出了池子，浑身湿漉漉地呆望着池里唾手可得的优钵罗华。侍卫们不由分说，如鹰扑雉般一拥而上，把裁缝的双手反翦在身后，要把他抓到国王的寝宫去报功领赏。

走呀走的，裁缝心想：

「自己偷不到优钵罗华，反而身陷囹圄，何其悲惨！」焦急之下，突然学起鸳鸯的鸣叫，维妙维肖，像极了鸳鸯的声音。侍卫们听了，忍不住哑然失笑道：

「你刚才为什么不学鸳鸯叫呢？现在才大做鸳鸯的啾啾鸣声，又有什么用处呢？」

《百喻经》中的这则故事，给我们深刻的启示：我们平时放纵身心于贪爱执取，好比裁缝的巧窃优钵罗华，而不知道调伏心性使向善途；等到大祸临头，才恍然憬悟知所努力，精进向上向善，已是千古憾恨的身后事了，好比裁缝不能把握当下的时机，发鸳鸯之鸣叫，机缘一失，千载不复。有智慧的人，善能掌握当下即是的一刻。

21 平等无争的判决

过去有二个毘舍闍鬼，他们共同拥有一口竹箱、一根木杖、一只鞋子，但是他们经常为了财产所有权的归属问题，竟日怒目相向，争吵不休。有一天，二个毘舍闍鬼又为了争东西而互相叫骂：

「这些东西是我先发现的，应该归我所有。」个子矮小的鬼理直气壮地吼着。

「我是前辈，长幼有序，依照我们鬼界的规矩，这些箱子、杖子、鞋子，应该孝敬老子我。」年纪较大的鬼倚老卖老的说。

两个鬼正吵得不可开交的时候，一个人恰巧经过，看到两个鬼为了破篋坏屐而大打出手，甚为纳闷，满脸疑惑问道：

「咦！奇怪！这个竹编的箱篋已经腐朽不能装载东西，这根木制的手杖也不能支撑身体，至于这只木屐鞋子，更不能穿着行走，它们究竟有什么奇异的功能，使两位大哥如此的争吵，势在必得呢？」

「哈！这你就知道了，说到这三样宝贝，神奇可大了。这个竹箱子，你想要什么漂亮的衣服、美味的食物、值钱的珠宝，只要对着它呼叫，它便会倾箱倒篋地吐出来，满足你的需求；这根手杖是天下无敌的利器，有了它，便无敌不摧，所向披靡；这支破鞋子就更不可思议了，穿了它，可以翱翔天际，谁也抓不到你了。」两个鬼异口同声地抢着回答。

这个人听了两个鬼的一席话，怦然心动，但是表面却若无其事地淡淡说道：

「你们两位整天如此地争吵也不是办法，这样好了，我来为你们做一个公正的评判，决定这三件宝贝应该属于谁享有，不知两位意下如何？」

「好极了！听说你们人的智慧比我们鬼高超，心地比我们鬼慈善，如果能借用你的智慧，一定能够很平等无私的判决这些宝贝的所有权。」两个鬼充满信任地恳求着。

「呵呵！既然你们如此的相信我，现在请两位向后退几步，我好方便将这些稀世难得的宝贝平均分配给你们啊！」这个人脸上闪烁着诡异的笑意。

毘舍闍鬼听到人的建议，赶忙往后退了几尺，这个人就在两个鬼退后的时候，突然迅雷不及掩耳地抱起竹筐，抓着拐杖，穿上木屐，向空中飞腾逃逸而去。两个鬼看到人诓骗了他们的宝物，气急败坏地大骂：

「你这个骗子，你不是承诺要为我们公平分配宝贝吗？怎么可以言而无信，欺负我们鬼的善良，巧取豪夺呢？」

「哈哈！两位为了这些东西整天反目成仇，争斗不已。我为了让你们永远没有争执，只好委屈我自己代为保管这三件宝贝啰！现在你们谁也得不到任何宝贝，这不是平等无争的判决吗？哈哈！谢谢两位了！」人很得意地带着宝物飞扬而去，留下两个毘舍闍鬼互相瞪着眼睛。

这则譬喻记录于佛教的《百喻经》，它告诉我们唯有捐弃私心，彼此包容谦让，才能圆满有所得；一味贪婪执取，不知自他互易，共存共荣之道，必然如鹬蚌相争，两败俱伤。这则故事另外给我们深切的启示：地狱里的鬼魅幽魂固然可怕，但是心怀鬼胎的人，甚至比鬼道来生还要狰狞丑陋。这世界究竟有多少此等人间鬼魅的众生呢？

22 杀子成担

有一个愚痴的农夫，养了七个活泼健康的儿子。农夫每天带着七个儿子，日出而作，日入而息，日子倒也过得和乐融融。有一年，天气干旱，久久不曾滴下一丝雨水，加上瘟疫肆虐，最可爱的第七个小儿子，终于熬不住传染病的侵袭，不治死亡了。

伤心欲绝的农夫夫妇，抱着小儿子余温尚存的身体，号啕大哭：

「可怜的孩子！你还来不及享受人间的快乐，便撒手人寰，你怎么狠心离弃我们而去呢？」

农夫每天抚尸痛哭，但是天气闷热，尸体终于发出刺鼻难闻的恶臭，农夫仍然舍不得将儿子抬出去埋葬，于是召开紧急的家庭会议，对其他六个儿子说：

「你们最疼爱的小弟死了，我们实在舍不得他离开温暖的家。这样好了，我们大家搬到门外去住，把房子让出来给你们弟弟安放尸体，这样他就永远不会离开我们了。」

一家人都同意父亲的提议，于是把家具搬到户外，餐风露宿过起日子来。但是农夫一家人这种异乎常态的举动，却惊动了左邻右舍，年老的族长被推派来劝导他们：

「生死是每一个人必须经历的大事，虽然孩子还如此幼小，但是亡者已矣，你们要节哀顺变呀！眼前最要紧的是赶快把他庄严埋葬，使他能入土为安。你们把他悬放在家中，迟迟不准备后事，实在是愚昧至极！这样的做法，徒然增加亡者的不安，生者的不忍而已。」

农夫听了族长的话，决定收拾起悲怆的心情，好好地厚葬自己心爱的么儿，于是把收藏在仓库里的扁担清理出来，然后将尸体放在其中的一个担子中间，一肩挑了起来，但是左右两担的重量不平衡，一时失去了平衡，农夫跌了个四脚朝天，尸体也从担子里倾倒了出来。

农夫眼看儿子的尸体，摆在家里会脓肿烂臭；用担子挑出去埋葬，一头装尸体，一头空担子，力道不均衡，又无法顺利承挑。正在左右为难，突然灵光一闪，想出一个两全其美的好主意：

「哈哈！有了！我一共有七个儿子，虽然死了一个，还有六个白胖的壮丁。我只要再杀掉一个，把他放在竹担子中间，这样竹担子不是两头都沉甸甸，重量平均了吗？嗯！挑起来一定不会左右摇动。」

农夫打定主意，趁着暗黑的深夜，孩子们好梦正酣的时候，拿起锐利的镰刀，一刀杀死聪明伶俐的第六个儿子，然后把两个儿子的尸体，分别放在竹担子里，俯身挑起担子，哟！好家伙，两个人的重量势均力敌，不相上下。月黑风高的长夜里，只见农夫一脚高一脚低地踩着得意洋洋的脚步，向荒漫的后山行去，肩上的担子左右摇晃，摆动出优美的弧度。只听到远远的村落传来几声哀哀的狗吠，不晓得是为稚子的无辜而悲鸣，还是为农夫的愚痴而泣泪？静静的夜，并没有任何的回答。

这则杀子成担的故事，看似愚昧可笑，实则发人深省。世上有人犯了过错，不知幡然悔改，实时回头，反而延宕时日，心存侥幸，好比农夫死了幼儿不能立刻发葬，却停尸屋内；更有甚者，泯绝良知，不能悬崖勒马，一错再错，并且自以愚蠢的行径为乐事，好比农夫杀子成担，铸成千古憾恨，兀自窃窃欢喜。日常生活中，我们的身口意三业，难免会有过失，有了过失，而能保持高度的知觉，以及自我改正的道德勇气，便是有智慧的人，所谓「不怕无明起，只怕觉照迟」，就是此意。

23 水泡花鬘

从前有一个国王，后宫的后妃为他生了一群白白胖胖的王子，好不容易，他最宠爱的妃子终于为他生了一位晶莹剔透的公主。国王非常疼爱小公主，视如掌上明珠，舍不得稍加责骂，凡是公主所要求的东西，国王从来不曾拒绝过，就是天上的星星，国王也要攀登太空，为公主摘下来，点缀为彩衣。

公主在国王的呵护纵容下，慢慢成长为董蔻年华的少女，渐渐懂得装扮自己。有一天，春雨初霁的午后，公主带着婢女徜徉于宫中花园，只见树枝上的花朵，经过雨水的润泽，花苞上挂着几滴雨珠，显得愈发的娇艳；蓊郁的树木，翠绿得逼人眼睛。公主正在欣赏雨后的景致，忽然目光被荷花池中的奇观所吸引住了。原来池水热气经过蒸发，正冒出一颗颗状如琉璃珍珠的水泡，浑圆晶莹，闪耀夺目。公主看得入神忘我，突发异想：

「如果把这些水泡串成花鬘，戴在头发上，一定美丽极了！」打定主意，于是叫婢女把水泡捞上来，但是婢女的手一触及水泡，水泡便破灭无影。折腾了半天，公主在池边等得忿忿不悦，婢女在池里捞得心急如焚。公主终于气愤难忍，一怒之下，便跑回宫中，把国王拉到了池畔，对着一池闪闪发光的水泡说：

「父王！你一向是最疼爱我的，我要什么东西，你都依着我。女儿想要把池里的水泡串成花鬘，做为装饰，你说好不好？」

「傻孩子！水泡虽然好看，终究是虚幻不实的东西，怎么可能做成花鬘呢？父王另外给你找些珍珠水晶，一定比水泡还要美丽！」国王无限怜爱的看着女儿。

「不要！不要！我只要水泡花鬘，我不要什么珍珠水晶。如果你不给我，我就不想活了。」公主骄纵撒野地哭闹着。

束手无策的国王只好把朝中的大臣们集合于花园，忧心忡忡地商议道：

「各位大臣们！你们号称是本国的奇工巧匠，你们之中如果有人能够以奇异的技艺，以池中的水泡，为公主编织美丽的花鬘，我便重重奖赏。」

「报告陛下！水泡刹那生灭，触摸即破，怎么能够拿来做法花鬘呢？」大臣们面面相觑，不知如何是好。

「哼！这么简单的事，你们就无法办到，我平日如何善待你们？如果无法满足我女儿的心愿，你们统统提头来见。」国王盛怒地喝斥道。

「国王请息怒，我有办法替公主做成花鬘。只是老臣我老眼昏花，实在分不清楚水池中的泡沫，那一颗比较均匀圆满，能否请公主亲自挑选，交给我来编串。」一位须发斑白的大臣神情笃定地打圆场。

公主听了，兴高采烈地拿起瓢子，弯起腰身，认真地舀取自己中意的水泡。本来光彩闪

烁的水泡，经公主轻轻一触摸，霎时破灭，变为泡影。捞了老半天，公主一颗水泡也拿不起来，睿智的大臣于是慈蔼地对一脸沮丧的公主说：

「水泡本来就是生灭无常，不能常住久留的东西，如果把人生的希望建立在这种虚假不实、瞬间即逝的现象上，到头来必然空无所得。」

《金刚经》说：「一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应做如是观。」世间的虚名假利、权势爱欲，就像水泡一样的变幻无常，无法掌握，过度的追逐，只有自陷于痛苦的深渊。面对五彩的水泡，要能清明地欣赏它的光彩，而不迷惑于它的绚丽，便是善观诸法的智者。

24 四句偈的智慧

有一个商人出外经商贸易，三年来都不曾返家探望娇妻，几年的辛勤经营，攒了小小的一笔积蓄，眼看年关逼近，思乡的情绪油然而生，于是决定赶回家中与妻子团聚。商人心想：

「三年来我都没有回家，妻子一定非常思念我，我应该备办一份奇特的礼物送她，以慰劳她本分持家的辛苦。」

商人信步走到街上浏览，只见街道两旁摆设各种的货摊，南北期货各色各样，应有尽有。摊贩们敞开喉咙大声吆喝，以广招徕。商人的眼睛突然被一间店面深深吸引住了，原来偌大的一间店，里面空荡荡，没有一点货色，主人坐在店中，喃喃低吟，不知在唱诵什么？只见墙上贴了醒目的布条，上面写了「卖四句偈」四个字，字体遒劲有力。

商人好奇极了，心想自己跑遍天下，看过不少货品，从来没听说过四句偈这种东西，决定一探究竟，说不定能给妻子一个惊喜，于是对店主说：

「请问什么是四句偈，多少价钱？」

「你如果有意购买，我才告诉你这举世罕见的奇妙珍宝，只是刺探的话，敬谢不敏。」店主懒洋洋地抬起眼皮。

「对不起，我是诚心诚意要购买这四句偈，请你告诉我吧！」商人赶忙堆起一脸的憨厚笑容。

「四句偈就是四句话——向前三步想一想，退后三步想一想，瞋心起时细思量，放下怒火最吉祥。看你忠厚老实的样子，特别减价卖你三十两银子。」

商人啼笑皆非，原来这就是珍奇宝贝的四句偈，既然承诺，只好无奈以高价买下四句话，心中懊恼极了。一路跋山涉水赶回家，日夜兼程赶到家里的时候，已经是岁暮除夕的夜晚了。商人只见家里的窗棂，透出昏黄和煦的灯光，想必是妻子正在鹄候自己的归来。商人载欣载奔，踏入门坎，只见厅中摆了一桌的佳肴，两副碗筷整齐地各占一边，想必是贤慧的妻子知道自己赶路辛苦，饥肠辘辘。只是怎么不见妻子的人影？原来妻子已经在睡觉了。进入卧房正待叫醒妻子，叙叙别后离情时，赫然发现帘帐前面端端正正地摆了两双鞋子，一双男鞋，一双女鞋。商人怒火中生：

「哼！不要脸的贱女人，竟然做出如此伤风败俗的勾当，坏我们声。」

商人转身冲到厨房，拿起锋锐的刀子劈手便砍，四句偈突然浮上了心头：「向前三步想一想，退后三步想一想，瞋心起时细思量，放下怒火最吉祥。」转念一想：纵然要杀她，也要问个清清楚楚，让她死得明明白白，心服口服。于是粗鲁地叫醒妻子，大声骂道：

「不知廉耻的女人，竟然背着我偷人，这一桌酒席，这一双鞋子，你做何解释？」

好梦正酣的妻子，看到久别归来的丈夫，对自己不但没有体恤慰问的情话，反而如凶神恶煞般要杀自己，终于按捺不住，尖起嗓门大骂：

「没良心的东西！你一出门三年未归，也不捎个信息回家，我想年关已近，别人家里一家团圆，因此我也为你准备一双碗筷、一对鞋子，图个吉利圆满。你不问青红皂白，见面就要杀，你杀好了！你杀好了！」

「对不起！我误会贤妻了。哈哈！三十两买四句偈，实在便宜！便宜！」

商人手舞足蹈，拊掌大笑，一旁的妻子看得一脸的迷惑惊愕。

我们做事要讲求效率迅速，但是发脾气要慢半拍，放慢脚步，一个回心转念，另有一番鱼跃鸢飞、海阔天空的气象。为学要不疑处当疑，为人则当疑处不疑，夫妻眷属乃至朋友交往，贵在彼此信任不猜忌，体谅不瞋怒。其实在我们的日常生活中，何处没有四句偈的智慧呢？只在我们的用心与不用心之间。

25 主人的痰

有一个大富翁养了一群奴仆，这些奴仆有替主人捶背的，有替主人奉茶倒水的，有替主人出门提行李的，每个人都对主人极尽奉承，唯主人马首是瞻。而主人也很慷慨，每当仆人们为他做了一件称心如意的事时，富翁便毫不吝嗇地重重厚赏。

大富翁有一个习惯，遇到欢天喜地的事时，总会忍不住地大口大口吐痰，而左右的仆人就争先恐后地伸脚去踩拭，谁先擦拭到主人所吐的痰，谁就能得到主人的青睐赏赐，因此仆人们个个都练就一身敏捷的手脚，希望拔得头筹，抢先擦到主人的痰，博得主人的欢心。

有一个仆人身手特别的矫健，当富翁喉咙发出「咳！咳！」的响声，一口黄黄的脓痰如水柱般，从口中才射出时，他每次总是抢尽先机，一马当先，伸展飞腿踩掉主人的痰，因此得到主人优渥的奖赏，羡慕一旁干瞪眼睛的同僚。

在众多的仆人当中，有一个仆人反应特别的迟钝笨拙，当大家一窝蜂抢着踩踏主人的脓痰时，他总是被排挤到人墙的外围，幸运始终和他沾不上边，同伴们嘲笑他，主人更是嫌恶他。愚笨的仆人经过长期仔细的观察，终于悟到其中的道理：

「喔！原来主人吐痰的时候，他们早就准备好腿子，下次我也要好好把握机会，一展身手。」

主意打定，笨仆人整天跟随在主人身畔，等候良机，蓄势待发。但是不管他如何的用心专注，总是慢了半拍，等到他举起腿子要擦拭主人的痰时，其它的仆人往往抢先一着踩到了黏稠的脓痰。笨仆人懊恼极了，暗中思忖：

「他们的动作那么的灵活，如果等到主人把痰吐在地上的时候，我才举腿去踩踏，一定比不过那些谄媚的家伙，那么不就永远没有机会表现我对主人的一片忠诚了吗？下一回我要保持更为机敏的反应，绝对不让其它人专美于前。」

笨仆人几经思量，决定采取新的策略。有一天，富翁得了轻微的感冒，喉咙中一阵发痒的感觉，便有一声没一声地咳嗽起来。听到了主人的咳嗽声，仆人们都紧张万分地围拢过来，笨仆人更是力排众围，挤到主人的身侧，几十双眼睛紧盯着主人的嘴唇，深怕漏接了主人的痰水，突然主人微微启开双唇，准备唾痰，笨仆人一看，千载难逢的机会，迅雷不及掩耳地高举右腿，卯足劲力朝主人的嘴唇踢去，踢得主人嘴唇破裂，鲜血殷红，金色的牙齿碎了一地。主人搥着肿了半边的脸，气急败坏地斥骂道：

「你为什么这般粗鲁，踢伤我的嘴巴，折断我的牙齿？」

「主人！对不起！每次当你把痰吐落到地上时，旁边的人往往献殷勤为你擦掉，我总是来不及为你服务，因此才会在你刚刚准备吐痰的时候，伸腿踢中你的齿唇，奴才只是想赢得你的垂青重视而已，绝对没有故意伤害你的恶心。」

《百喻经》的这则譬喻故事告诉我们，凡事固然要抢尽先机，但是更要等待因缘，因缘不具，时机未到，而强设功力，愚昧蠢动，就像笨仆人一般，不能妥善掌握时间空间的条件，只有弄巧成拙，徒增憾恨，因此我们待人处事，应该要善知时与非时，善知时空者，便能洞烛先机，不错失生命的机运。

26 最美的孩子

有一个猎人到森林里去打猎，他沿着清静鉴人、纤尘不染的溪流走入森林里，只见林中树木蓊郁苍翠、高耸参天，遮荫出一片清凉静 谧的桃源世界，没有尘嚣的吵闹热恼。各种各样的动物徜徉其间，威武勇猛的狮虎、庞大温和的大象、矫健善行的飞马、机伶敏捷的猴子……还有身披艳丽羽衣的 各种飞禽，栖息枝头，竞相引吭高歌。它们遵守着森林中的轨 则，相安无事，共生共存于森林里，但是猎人的到来，却破坏了牠们和谐安宁的生活。

猎人背着长长的猎枪，睁着鹰隼般的眼睛搜索他的猎物，长靴踏在密密厚厚的落叶上，发出「沙、沙」的响声，仿佛一声一声的警钟。猎人走呀走的，突然看到一只羽毛漆黑的鸟停歇在一株灌木树上，正敞开喉咙在唱歌，看到猎人经过，赶忙飞跃到猎人面前：

「喂！猎人！你要到那里去啊？」

「我要到林中去打猎呀！」

「我看你的枪法神乎其技，百发百中，一定有丰硕的收获。我想请求你一件事，林中有许许多多珍奇的飞禽走兽，你都可以捕捉，但是请你千万不要杀害我的孩子。」

「天下慈母心，我答应你的请求。但是我不认识你的孩子，我如何去避免悲剧的发生？你们又是什么鸟类呢？」

「我们的族类叫乌鸦，天下羽毛最光泽、歌声最悦耳的鸟就是我的孩子，我的孩子是世界最美的鸟。」

「你放心，我一定遵守诺言，不杀害你的孩子。」

乌鸦放下忐忑不安的心，唱着轻悦的歌飞走了。猎人继续他的搜寻，脑际里回荡着乌鸦的话：

「世界最美丽的，就是我的孩子。」

猎人一面思索，一面寻找，突然眼前一亮，一只戴着宝冠的鸟正悠闲自在地舒展着身子，一身扇状的羽毛光彩夺目，叫人不忍离开视线。猎人举枪正待射出，蓦然想起对乌鸦的承诺：

「这只鸟如此美丽，一定是乌鸦的孩子，我不能杀牠。」

为了遵守诺言，猎人只好放弃美丽的猎物，怅然间，转头一看，枝上有一只轻盈小巧的鸟，从这个枝桠跳到那个枝桠，和着吱吱唧唧的妙音，舞出一片碧绿的光点。猎人心想：

「这只鸟轻歌曼舞，如此可爱，一定也是乌鸦的孩子，看来今天只好空手而回了。」

正待举身离去，突然看到一团乌黑的东西，发出嘎嘎的怪叫声，冲着猎人迎面扑来，猎人一惊，天下有如此丑陋的鸟，毫不迟疑一枪射中。猎人俯身正要拾起自己的斩获，乌鸦却飞到跟前，伤心欲绝的指责道：

「你不是答应我不杀我的孩子吗？你怎么可以言而无信，出尔反尔呢？」

「我是答应不杀害你美丽的孩子，但是这只鸟如此难看，怎么可能是你的孩子呢？」

「在天下父母的眼中，他的孩子永远是最美丽的。」

世间有许多丑陋的人、丑陋的事，我们多用一点慈母的爱心，去包容它，接受它，必然能转丑陋为美丽。在母亲的眼中，无论如何智障缺陷的孩子，永远是千金不换的至宝；我们的社会也有许多的弊病，如果大家能够多一份慈母关爱而不嫌弃的心，一定能使我们的社会更为健康安详。

27 桥上对立

有一个庄稼人家非常的好客，有朋友来拜访时，主人总是准备美味可口的酒菜，热忱地

招待客人，并且喝得酩酊大醉，宾主尽欢才罢休。

有一天，来了一位三十年未曾谋面的老朋友，主人喜出望外，亲自下厨房烹煮，准备大宴宾客。主人兴高采烈地炊烧菜肴，细心地调配菜色，一盘一盘色香味俱佳的菜被端上了桌子。主人煮呀煮的，突然发现家里少了酱油，赶忙把做事最为利落勤快的小儿子找来：

「儿子！家里来了一位叔叔，我们要好好宴请他。爸爸现在有一件急如星火的事交代你去完成，你去街口买一瓶上好的酱油回来，并且要以最快的速度买回来，否则我锅里的肉就要烧焦了。」

「爸爸！你放心！一切包在我身上。」小儿子铿锵有力地拍拍胸脯，一脸胸有成竹的神情。

主人安心地折回厨房，二十分钟过去了，儿子还没有回来。嗯！是不是杂货店的老板生意忙不过来？再耐心等待一等。但是一小时、二小时过去了，儿子还是杳无踪影，等得客人饥肠辘辘，主人急如热锅蚂蚁。主人心想：

「莫非儿子在路上出了意外？」

各种的可能、假设，都浮现于主人的脑海，主人终于按捺不住，夺门而出去寻找儿子。主人焦急地朝街口奔跑而去，半路上却发现自己的儿子正站在陆桥的中央，和另外一个孩子青眼对白眼，彼此对峙起来，谁也不让谁，儿子的手中正拎着一瓶乌黑的酱油。

「儿子！你愣在这里做什么？我等你下锅，你却在这儿玩耍。」

「报告爸爸！我买好了酱油，正要赶回家，没想到却在桥上碰到了这个人，挡住了我的去路，说什么也不让我过桥。」儿子理直气壮的申诉。

「喂！你这个小孩子，怎么如此不讲理，挡住别人的过道，赶快让开！」庄稼人虚张声势地吆喝着。

「咦！奇怪了！不知道是谁挡住了谁的道路。你走你的阳关道，我过我的独木桥，咱们谁也不侵犯谁。明明是你儿子挡了我的路，我碍着你们什么了，哼！笑话。」一个浑身污垢的小孩子刁钻地抢白。

气急败坏的庄稼人指着小孩子大骂：

「你这个野蛮的小东西，一点也不懂得敬老尊贤、礼貌谦让。来！儿子！酱油你带回去，让爸爸站在桥上和他对一对。」

说完，一把将儿子推下桥，自己站上了桥面，一老一小正经八百地僵持起来。

我们日常生活中也不乏这种对立不退让的场面，颠峰时间的交通，大家只要看到一点空隙便拚命的抢位置，结果大家全拥挤在一起，彼此进退不得，变成大塞车的怪现象。这种情形不正是譬喻中父子桥上对峙的写照吗？其实只要我们大家互相忍让一点，空间自然增大，自然有回旋的余地。佛教的诗说：「有求不如无求好，进步那有退步高。」退一步，海阔天空；忍三分，逍遥自在。能够以退为进，才是真正的向前。

28 鹿头人

有一个国王非常喜欢吃鹿肉，经常率领卫兵一起去打猎，捕捉麋鹿，以满足他的口腹之欲。有一天，国王带着大军来到森林，把鹿群团团的包围，一举捉到整个的鹿族。国王很高兴，命令部下生火架锅，磨刀备砧，要把所有的鹿杀来做下酒菜。

眼看着鹿族就要面临灭种的劫难，鹿群们哀哀地乞求饶命，向牠们可怜的命运发出悲伤的低鸣。正在危急万分之际，高大英挺的鹿王终于想出了好的计谋，无畏地来到国王面前，为鹿族的存亡向国王进行智慧的谈判：

「国王！今天我们鹿族成了您的笼中物，我们每一只鹿都很愿意成为您的粮食。只是如果您把我们统统杀掉，一来您一口气吃不了那么多的鹿肉，暴殄天物，实在可惜！二来您赶尽杀绝，杀光了鹿群，将来您恐怕没有鹿肉可吃了。因此，我建议您不如释放我们，让我们绵延子孙，然后每月定期送一只鹿来供养您，您就永远可以享受美味可口的鹿肉。」

「嗯!这个主意好极了,就照你的意见去进行吧!」国王欣喜地接受了鹿王的请求。

温驯的鹿群在鹿王睿智的奔走下,终于保住了种族的延续。从此,鹿儿们依照先后次序,按月牺牲一只鹿的生命,满足国王的饕餮贪婪,而挽救了一族的生存。国王吃得眉开眼笑,鹿群也愈来愈繁衍旺盛,日子相安无事地经过了三年。有一个月轮到一只母鹿去送死,但是母鹿大腹便便,怀有九个月的身孕,眼看自己就要临盆了,却碰到必须就死的难题,如果不去赴难,鹿族就有灭种的灾祸;但是如果自己被杀了,腹中的孩子必然也无辜受害,一尸两命,何其惨烈!

母鹿左思右想,只好请求其它的鹿先代自己去送死,等自己把孩子生下后再舍生。鹿儿们听了母鹿的哀求,个个吓得退避三舍说:

「不是我们不帮助你,好死不如歹活,虽然人生终究要死,但是能多活一刻,总是美好的事啊!」

伤心欲绝的母鹿,只好无助地走上死亡的道路,正在绝望间,事情传到了鹿王的耳朵,鹿王慈悲地安慰母鹿:

「你不用担心,尽管欢欢喜喜地去迎接小生命的到来,明天我就代替你进宫受死。」

第二天,鹿王在群鹿依依不舍的泪光下,踏着平静稳健的脚步,从容地赴难。鹿王亲自送死的消息,惊动了深宫里的国王,派人把鹿王请到大殿,问道:

「今天怎么轮到你鹿王亲自来就死呢?莫非你们鹿群已经灭种了?那么,今后我不就没有鹿肉可以吃了么?」

鹿王听了国王的担忧,惨然一笑,只好把自己代替母鹿牺牲的事一五一十地告诉国王。国王一听,惭愧极了,赧然说道:

「我虽然是个人,但是包藏着禽兽的残暴狰狞;你虽然是只畜生,但是怀抱着圣人的慈悲爱心。我空有人类的血肉之躯,但是却禽兽不如,我是个人头鹿;你虽然是畜生,但是却能愍念众生的痛苦,你才是个真正富有人性光辉的鹿头人。从今以后,我国中的任何人,再也不许伤害你们的生命。」

佛教主张众生皆有佛性,世间有背恩忘义的人,更有忠心报恩的犬狗、鞠躬尽瘁的牛马,富有慈悲爱心的众生,虽然是禽兽动物,却比号称万物之灵的人类更崇高可敬。过去听说老虎吃人,今日我们的社会却不乏吃老虎,甚至蛇、青蛙、蟋蟀、蟑螂等等的人头鹿。「我肉众生肉,名殊体不殊;源同一种性,只为别形躯。苦恼从他受,甘肥任我选;莫教阎罗断,自忖应如何?」贪爱美食的人头鹿们,是不是应该好好思忖,在自己享受的同时,也不忘为世间留一片仁爱的心!

29 呼吸之间

早晨的阳光透过茂密的树叶,洒得祇园精舍一地的碎碎圆圆。一早出去次第乞食的弟子们,踏着庄严的步履,鱼贯地回到精舍,为宁静的祇园带来一阵小小的声响。弟子们身上的袈裟,迎着晨曦,交映出一圈金黄的灿烂。

弟子们洗完钵、洗好脚,井然有序地进入讲堂。把尼师檀坐具整整齐齐地铺好,摄心正念,准备聆听佛陀的教示。放眼望去,佛陀早已结跏趺坐,端坐在高高的须弥座上,慈目垂视着弟子们,声音祥和、低沉,充满慈悲。

「弟子们!你们每天忙忙碌碌托钵乞食,究竟是为了什么呢?」

「佛陀!我们是为了滋养身体,以便借着色身来求得生命的清净解脱啊!」弟子们双手合十恭恭敬敬地回答。

「你们知道肉体的生命究竟有多长久呢?」佛陀清澈的紺目环视着座中一千二百五十位弟子。

「佛陀!有情众生的生命平均有数十寒暑。」一个弟子自信满满地回答。

「你并不了解生命的真相。」佛陀圆满的脸庞有一丝的失望。

「佛陀!我们人类的生命就像花草,春天萌芽发枝,灿烂似锦,冬天枯萎凋零,归为尘土。」一个弟子一脸肃穆的神情说。

「你能够认识生命的短暂迅速,但是对佛法也仅止于表皮的了解。」佛陀慈祥地启发弟子。

「佛陀!我觉得我们的生命就像蜉蝣一样,早晨才出生,晚上就死亡了,充其量只不过一昼夜罢了!」一个弟子语气无限悲怆地说。

「喔!你对生命朝生暮死的现象能够观察入微,可以说对佛法已有进入肌肉的认识。」

「佛陀!其实我们的生命就像朝露那么虚幻,阳光一照射,它便瞬间消逝。」一个年轻的弟子当仁不让地回答,清亮的声音响彻讲堂。

「生命譬如朝露,比喻得好,你对佛法已有入骨的体会了。」佛陀的脸上漾着笑意。

宽大的讲堂里,弟子们正在热烈地讨论生命的虚虚实实、苦苦乐乐,座中突然有一个弟子站立起来,偏袒右肩,必恭必敬合掌,语惊四座地说:

「佛陀!依弟子看来,人命就在一呼一吸之间。」

语音一出,群情哗然,大家惊愣地看着佛陀。

「弟子们!人命就如呼吸之间那么刹那无常,能够如此认识的人,才是真正体证生命精髓的人。我们切莫懈怠放逸,应该掌握生命的每一个当下,勤奋精进!」佛陀睿智的法音流入每个弟子的心田。

「诸行无常」是佛教的根本教理之一,意思是说世间没有固定不变的东西,譬如山河大地的成住坏空、有情生命的生老病死、心理活动的生住异灭,都是无常迅速的现象。佛教虽然主张过去、现在、未来的三世,但是尤其重视现在,特别是脉搏跳动、呼吸知觉的现在。当下即是现在,才是生命真正的存在。生命虽然无常变异,但是我们可以创造不灭的永恒;正因为生命是无常的,更能够激励我们转为勇猛精进,掌握每一刻实在的呼吸,成就自己清净的慧命。有时我们豪奢地浪掷青春,以为自己拥有享用不尽的年轻岁月,其实生命是输不起的。

30 酒坛里的秘密

过去在印度,有一对信仰婆罗门教的夫妇,新婚燕尔,两情缱绻。丈夫于是建议妻子,到地窖里把陈年的好酒拿来,两人饮酒作乐一番。

妻子听从丈夫的嘱咐,掌着一盏灯,到漆黑一片的地窖取酒。走入地窖,浓郁的酒香迎面扑来。嗯!好香!醉人的香气!妻子一脸的陶醉忘我。靠着微弱的灯光,妻子在满室的好酒中,找到一坛年度最久、香味最醇的陈年老酒,打开封得紧紧的坛栓,一股扑鼻的酒香,顿时弥漫于空气之中。

妻子一手掌灯,一手拿杓,俯身正待汲酒,低头一瞧坛中侧影,惊得花容失色,手中的木杓早已掉落地上。赶忙定睛细瞧,坛里有一个面貌姣好的女子,正斜着眼睛睥睨着自己。妻子不觉妒火中烧,心想:

「哼!好个没良心的东西,把狐狸精藏在酒坛里,却对我满口的虚情假意,今日一定要讨回公道。」

妻子气愤地走到客厅,指着丈夫的鼻子,大声骂道:

「你背着我把女人偷藏在酒坛中,是什么居心?今天你一定要对我交代明白,否则夫妻恩断情绝。」

一心等待醇酒享受的丈夫,莫名其妙地被妻子一阵狮吼,心中懊恼极了,什么偷藏女人?子虚乌有的事情,我倒要去地窖里瞧瞧,究竟是怎么一回事?

丈夫小心翼翼地下了地窖,打开可疑的那坛酒,仔细一看,顿时盛怒难抑:

「哼!不要脸的贱女人,自己偷了汉子,还恶人先告状,反过来倒咬我一口。」

丈夫气急败坏地冲出地窖,指着妻子大吼:

「你自己做的好事,把男人偷养在酒坛里,反而栽赃我藏女人,分明是作贼心虚。」

夫妻两人一个说对方藏女人,一个咬定对方养男人,互相叫骂,彼此各执一方,谁也不让谁。火爆的叫骂声,终于惊动了两人的婆罗门师父,请师父为自己评理。婆罗门师父拗不过徒弟俩的争执,无奈地说:

「你们两位不要吵了!我自己亲自到地窖里去瞧瞧,不就真相大白了吗?」

三人一同来到地窖,婆罗门打开坛口一看,咦!坛底有一个鬓发如霜的婆罗门,正对着自己吹胡子瞪眼睛,转身指着夫妻俩大骂:

「哼!你们两个不肖的徒弟,什么时候偷偷去拜其它的人当师父,咱们师徒从此断绝关系。」

婆罗门怒气冲冲地拂袖而去,留下惊慌失措的小夫妻。错愣间,恰巧来了一位出家沙门,问明了原由,带着小夫妻来到祸因的酒坛之前,拿起一块大石头,奋力朝坛中掷去,一声「碰」的巨响,漆黑发亮的酒坛裂成碎片,甘冽甜美的琼浆玉液溢了满地。刹那间,女人、男人、婆罗门的影相都不复存在。

《金刚经》说:「凡所有相,皆是虚妄。」我们常常无端制造一些假相,然后执迷于自作的幻相,引起无谓的烦恼,就像故事中的男相、女相、人相、我相,都是自己愚痴造作出来的。我们常听别人说:「我亲眼看见的。」「我亲耳听见的。」亲眼看见的,把弓弦看成蛇,而有杯弓蛇影之惊;亲耳听见的,把飒飒风声当做千军万马,而有草木皆兵之疑。我们处事接物,要以禅的定力、智的智慧眼,不眩不惑,来照破假相的虚妄迷离,才能明明白白洞见诸法(现象)的实相。

31 心肝在树上

有一只雄鳖和一只猕猴,两个感情非常的深厚。猕猴常常从森林密处的住家,来到河畔边,邀约雄鳖到森林里去游玩。因为猕猴见多识广,对于森林里的走兽飞禽,每一个族类的形状、习性,动物世界里的规矩、制度,都了若指掌。雄鳖每次听到猕猴如数家珍的描述,心中油然恭敬猕猴的学问深远广博。因此,每日午后的约会畅谈,成为雄鳖与猕猴的快乐时光。

雄鳖每天焦虑地期待午后时刻的到来,然后行踪神秘诡异地溜出门,夜幕低垂了,才欢欢喜喜地回来。雄鳖不假外出的行径,引起善妒的妻子!母鳖的猜疑,于是派出小鳖悄悄地跟踪。盯梢的小鳖一路紧跟着雄鳖,到了蓊郁的丛林里猕猴居住的木屋,听到窗内清脆似银铃的笑声,喔!原来是这么回事!

小鳖跌跌撞撞赶回河畔,把讯息转告焦急等待的母鳖:

「不得了!你家老公金屋藏娇了!」

「怎么可能?我家老公憨厚老实,何况我管教严格,绝对不可能做出如此大胆的事情。」母鳖半信半疑地。

「不信你自己到猕猴的小木屋看看究竟,不就真相大白了吗?」小鳖一副兴风作浪的神情。

一日,不放心的母鳖果然跟随丈夫身后,发现了小木屋的秘密,醋劲大发:

「哼!花心的东西!竟敢背着我做出如此天大的事情。不过,这一切都是可恶的猕猴所牵引的线,我一定要设法除掉猕猴,缺少了媒介助缘,老公就无法拈花惹草了。」

主意已定,母鳖打草不惊蛇地等待雄鳖的归来。然后,温柔体贴地对丈夫说:

「我最近心脏老是绞痛,今天特地去了医生。医生说我得了一种怪病,虽然为我开了上好的药方,但是如果没特别的药引,恐怕也回生乏术。」

雄鳖一看妻子一副双眉紧蹙、西子捧心的神情，着急极了，急忙问：

「是什么药引子？」

「医生说要有智慧的猕猴的心肝做药引，才能救得了我的命。」母鳖欲言还止地觑着丈夫。

雄鳖轰然如雷击顶，但是为了心爱的妻子的生命，只好牺牲宝贵的友谊。第二天，雄鳖如常地赶赴他和猕猴的约会。两个朋友一如往昔有说有笑，春风谈笑间，雄鳖忽然抽出一把锋锐的利器，向着猕猴说：

「对不起！我和你虽然是挚交好友，不应该对你不仁不义。但是由于我的妻子得了怪病，需要你的心肝做药引，请你看在多年情谊上，成全我的请求吧！」

猕猴听了雄鳖愚昧的请求，故作热情而平静地说道：

「说什么不仁不义？好朋友有急难，本来就应该互相帮忙。你怎么不早说呢？我刚才出门的时候，把我的心肝放在屋后的大树上了，你陪我一块儿回去拿吧！」

两个朋友一前一后来到了小木屋，猕猴马上爬上高高的树梢，义正辞严地指着雄鳖说：

「愚痴的鳖啊！你为了妻子的无明而不惜牺牲真诚的友情。天下那有以他者生命来换取自己寿命的道理？何况那里有心肝不带在身上，而挂在树上的蠢事？你真是愚昧至极啊！」

我们的心中有许多的烦恼，大要之有五种：贪、瞋、痴、慢、疑。恩爱夫妻起了猜疑，恩情毁于一旦；知心朋友有了嫌隙，友谊绝于一夕。因为怀疑，使我们昧于事情的真相，起了贪瞋的念头，而做出愚痴的行为，因此五种根本烦恼是彼此互通的。我们为学时应该无疑处有疑，为人时则要有疑处无疑，如此必能有坦荡清明的人生。

32 三里路的欢喜

有一个国家土地非常的贫瘠，尤其是气候干燥，缺乏充沛的水源，全国老百姓赖以生存的活水是深山中的一口潭泉。每天早上，可以看到许多的人民提着桶子、拿着瓶子，络绎不绝地来汲水，解除一家的干渴。

老百姓除了要为自己的家庭提水之外，并且要轮流为远在皇宫里的国王以及他庞大的眷属、侍卫、仆从，运送每日的用水。

从华丽的皇宫到水源的地方，不仅路程遥远，走一回就需要五里路，来回十里路，少说也要几小时；并且路面崎岖难行，老百姓挑着沉甸甸的水，一路颠簸到皇宫，水已经洒掉了半桶，又要额外多走几趟，倍尝辛苦。

老百姓虽然苦不堪言，但是迫于国王的淫威，不敢不服从劳役，而心中的怨忿已至四海沸腾的地步。国中的官员深怕因为用水而酿成不可收拾的民变，于是把老百姓的怨声反应给国王知道，国王便把人民召集到皇宫来，了解百姓们真正的想法。

「你们每日挑水觉得很辛苦吗？」

「报告国王！我们每天要走到深山里挑汲清凉的泉水，路面坎坷不平，实在非常的不方便。」一个长相忠厚的庄稼汉子，沙哑着嗓音代表大众报告。

「从我们的村庄到水潭，要走上五里路，路程实在太远了，而且又没有代步的工具，肩上挑负着沉重的水，每天来回几趟，走个数十里，把壮丁的腰部给走弯曲了，头发也给走斑白了。」一个白胡子老爹语重心长地说。

国王听到大家七嘴八舌的高谈阔论，忧心忡忡地说：

「你们大家辛苦了！可是我们不能不挑水呀！没有了甘露般的清水，大家将会干渴而死。我们一齐来想想办法，看看谁有良策解决我们的困难。」

「我们可以建造一辆水车，用人畜的力量来拖拉车子，既省力气，又可增加水的运输量。」

一位长者提出睿智的建议。

「这个意见虽然很好，但是仍然没有解决路途遥远的痛苦问题。」国王不置可否。

「我们可以连接一条水管，把深山的潭水一气呵成连接到我们居住的村落，不就一劳永逸、永绝忧虑了吗？」一个青年异想天开地语惊四座。

大家你一言、我一语，竞相发表自己的高见，但是仍然无法决定最妥善的办法。正在大家议论纷纷莫衷一是的时候，有一个一脸拙朴的青年从座中慢条斯理地站起来说：

「我认为只要把五里路改称为三里路，路途缩短了，不就根本解决路程遥远的问题了吗？」

「好极了！这个办法太好了！从此我们再也不必行走五里路，只要走三里路就可以挑到水了。」全城的老百姓雀跃奔告五里路改为三里路的喜讯。

佛教有四依法：①依法不依人；②依智不依识；③依了义不依不了义；④依义不依语。有时我们太着意于表相的语言文字，反而忽视了事相的内涵真谛，比如譬喻中的五里路改三里路，改变的只是虚假的名称，对于事情的实际情况并没有增益，而这种掩耳盗铃的愚痴行径，有时反而让我们昧于真相，徒然贻笑大方。

33 梦幻化城

在佛教的《法华经》中有一则化城的譬喻：

过去在印度有一个国家，国中有一群商人，联袂到另外一个国家去经商。由于他们要去的国家远在山之巅、海之涯，并且路况险峻崎岖，时有恶兽出没，大家于是决定推举一位最有智慧的长者，做为他们的向导，引领他们安全到达目的地。

经过大家严密的会商、讨论，终于选出一位经验丰富、稳健睿智的长者来领导大家。长者吩咐大家准备好充足的粮食、健壮的马匹、周全的装备，一行人浩浩荡荡地出发，带着全城百姓的祝福，开始他们不可知的探险。

行行复行行，一行人走过山、渡过水，一路跋山涉水、涉水跋山，走过寸草不生、黄沙滚滚的沙漠，走过荒烟漫漫、鬼魅魍魉的野外。他们马不停蹄地赶路，白天顶着烈日、冒着风雨，不畏艰难奋进向前；晚上则搭个帐棚，围着熊熊烈火，驱逐心中的畏惧。日子一天一天的消逝，但是目的地却离他们那么的遥远！慢慢地马病了、死了，人瘦了、倒了，终于有人生出退怯畏缩之意。

「报告长者！昨夜风雨交加中，有三个人已经离队脱逃了，他们认为路途太遥远了，不知道什么时候才能到达。再这样下去，依我看，到达目的地时，恐怕剩下没几人，请您千万想想办法。」有一位商人面有戚色地报告。

长者听了却神色平静地毫无惊惧，一行人拔营继续前进，疲惫的马儿步履蹒跚，马上的人也无精打采。行进间，又有人不堪劳累悄悄地离开，大家又度过了希望渺茫的一天。第二天清晨起来，长者把大家召集在一起，脸上闪烁着神秘的笑意说：

「各位仁者！几个月来大家长途跋涉，经过无数的荒山恶水，你们大家辛苦了。但是你们的辛苦也有了代价，明天我们将到达梦幻之城，到了梦幻之城以后，再经过三天的路程，我们就可以抵达目的地黄金国了。大家要振作精神，再加一把劲，就能完成我们伟大的旅行。」

本来意兴阑珊的马队，听到长者的一席话，个个像灌足气体的气球，精神抖擞饱满。大家于是把马养饱，把水囊装满，打点行李，意气高昂地重新整队出发。

一伙人从星光点点的清晨，走到艳阳高照的晌午，但是仍然看不见梦幻城的影子，大家颓丧极了，正想策马回头，这时长者突然指着前方，笑盈盈地说：

「喏！你们看那里不就是梦幻之城吗？」

大家顺着长者的手势看去，果然有一座高大的城堡耸立在数呎之前，大家顿时困倦全消，手舞足蹈，狂欢地奔向梦幻之城。

有人去爬山，刚开始的时候兴致勃勃，慢慢地体力不支，气喘咻咻，就升起下山的念

头，适时善体人意的向导总会鼓励对方：「再爬五分钟就到顶点了。」畏远畏难是众生的通病，因此为山可能九仞，诣远只差跬步，却功亏一篑，半途而废，好比譬喻中的商人，不能坚持到底。因此，要用善巧方便引导对方，变现化城，去除对方怠倦畏远的心理，好比政府在高速公路途中设有休息站，让旅客填饱肚子，让车子加满汽油，以便再上路。对于坚毅的众生，成就生命纵然需要漫长的三大阿僧祇劫，或者一刹那的一念顿入，都毫不退却；但是对于心志脆弱的众生，却只能追求速成。梦幻的化城纵然美丽，毕竟不是真实的存在，善行的旅人，漫长的路程正所以成就他的脚力。

34 盲龟浮木

在佛教的《杂阿含经》有一则描绘「人身难得」的譬喻说：

在冰冷、阒黑、辽阔、一望无垠的茫茫大海之中，住了许多的水族，牠们有的身躯庞大如船舰，有的娇小如丸石；牠们有的寿命绵长如天地，有的短暂如昼夜。在幽暗的大海深处，住了一只乌龟，这只乌龟的寿命有三大阿僧祇劫。宇宙从形成到毁灭，经过成劫、住劫、坏劫、空劫四个阶段，这成住坏空的一周循环，称为一大劫。三大阿僧祇劫，等于 3×10^{59} 大劫，换句话说，就是经过 3×10^{59} 遍的成住坏空的变化时间，因此三大阿僧祇劫就是无量无尽的时间。

这只乌龟虽然寿命比宇宙还要漫长，但是牠的双眼却瞎了，看不见一丝的光明，在漆黑的深海里，牠生活在永无止境的黑暗之中，而每经过一百年，这只盲龟才有机会浮出广袤的海面，呼吸海面上清凉的和风，嗅嗅大海咸咸的味道。

白浪涛涛的大海中，飘荡着一根长长圆圆的浮木，浮木的中间挖有如龟头一般大小的洞孔。亘古洪荒以来，浮木就随着惊涛骇浪忽东忽西，载浮载沈。瞎了眼睛的盲龟要凭借牠的感觉，在茫茫的大海中，追逐浮木不定的方向。当每一百年才浮出一次水面的盲龟，牠尖尖的头恰巧顶住浮木小小的洞穴时，如此千载一时、一时千载的机缘，乌龟便能重见光明，获得人身。

有一个一百年，乌龟好不容易浮出了水面，但是波涛汹涌的大海之中，浮木究竟在那里呢？盲龟漫无目的地随波逐浪，寻找牠那不可测度的未来。盲龟游呀游的，突然，软软的头顶好像触到了尖硬粗糙的东西。喔！是浮木！盲龟欣喜若狂，拚命地朝浮木游去，头顶奋力一顶，希望能嵌入浮木的洞孔。眼看盲龟就要顶住浮木，但是突然一阵巨浪排空打来，浮木随着碧波从盲龟的身边滑了开去，一百年的机遇就如此的轻逝。盲龟失望极了，一个浪头掩来，一个踉跄，盲龟失足又跌到深邃的海底，重新等待绵绵无止期的再一个一百年。

潮来潮去，潮去潮来，一百年一百年的岁月更替流逝，盲龟依旧沈浮于生死的洪流大海，找不到那决定牠命运的浮木。又一个一百年，当盲龟再度浮出水面，头才接触到清凉的空气，突然一头撞进浮木的小小洞孔，轰然一响，眼前霎时霞光万丈，盲龟终于脱离久远以来笨重的躯壳，蜕变成为一个俊秀的童子，睁开眼睛觑着滚滚的红尘。

我们愚痴凡夫被利欲蒙蔽了心眼，就像盲龟一般，无始劫来在爱河欲海之中漂流轮转而不自觉；而我们能够暂时保有人身，比盲龟每百年浮出海面，因缘际会能够穿入浮木的洞孔还要稀有难得。因此我们今日能够拥有宝贵的人身，不仅不能任意加以戕害，并且要善加爱护运用，发挥生命的潜能，做一只已经开眼的灵龟！

《维摩诘经》说人身像泡沫，不可触摸；人身像火焰，从渴爱而生；人身像芭蕉，脆弱不坚实；人身如梦幻，从颠倒而起；人身如影子，业力所化现；人身如声响，因缘所成；人身如浮云，须臾变灭；人身如闪电，念念不住。……如此虚妄无常的人身，我们庆幸保有它之后，不必贪执恋栈，纵欲享乐，而应该借由短暂生灭的人身，修得永恒不灭的生命。「此身不向今生度，更待何生度此身？」人身难得今已得，我们打算如何过我们的人生，才不枉为人身一场呢？

35 三车火宅

在佛教的有名经典《法华经》中，有一则含意深刻的譬喻：

有一位富甲天下的长者，养有三个聪明伶俐的儿子。最小的儿子长得清秀可爱，不脱稚气天真；第二个儿子活泼好动，对任何事总充满好奇；最大的儿子沉着稳健，处理事情总能临危不乱，长者时当以拥有人间这三样至宝而欣喜满怀。

有一天，长者出门去拜访朋友，宾主尽欢，长者一路回想着刚才与朋友相聚的快乐情形，直至日薄崦嵫才回到家里，暮色苍茫中，看到一团殷丽的火球正悬挂在自己的屋后，并且跳跃着闪烁迷离的火焰。长者定睛一瞧，吓出一身冷汗，原来那美丽的火焰并不是夕日的余晖，却是祝融的狰狞牙爪。长者定心一想：糟糕！自己那三个粉雕玉琢的孩子正在屋子里戏耍，浑然不知人世的无常侵逼。

危急中，睿智的长者想出一个办法，赶忙叫仆从准备一辆鹿车，上面装满了新奇有趣的童玩，并且把鹿车推到门口，命令仆人摇动铃铛，以吸引儿子们的注意，快速逃离火宅。沉醉于嬉戏玩乐中的小儿子，突然听到悦耳的铃铛，抬头一看：一只温驯的糜鹿载着满车的玩具，于是跑出烈火熊熊的房子，蹦跳上鹿车，开心地玩了起来。

火势继续蔓延，内屋中的两个儿子仍然没有逃离火窟，长者十万火急地叫人另外准备一辆羊车，羊车上放置了许多璀璨的奇珍异宝，比鹿车上的童玩更为稀世罕见。正在屋内游戏的二儿子看到羊车上的奇珍异宝，再看看自己手中把玩的东西，宛如天壤之别，于是也舍离火宅，爬上了绵白的羊车上，聚精会神地赏玩满目琳琅的宝贝。

长者看到二儿子终于平安地离开大火中的房屋，正要松一口气，蓦然一想大儿子还陷身在恐怖的火宅里，焦急地叫仆人准备一辆牛车，车上堆积了如山的琉璃七宝，光彩夺目。屋里的大儿子看到青牛车上的七宝，欣喜地走出屋子，一跃而上牛车，小心翼翼地数起来。

在长者的苦心孤诣安排下，三个儿子虽然毫发未伤地逃离了烈火的吞噬，但是各人在自己的车上却忘我地玩耍起来，对于周遭的危险完全漠然不觉。长者担心大火继续燃烧，伤及无辜，于是命令仆人把自己最心爱的大白牛车牵来，把人间难见的栴檀赤树、摩尼宝珠放在大白牛车上，以转移儿子们的喜好。儿子们看到旷世难得的栴檀摩尼，果然纷纷舍弃鹿车、羊车、牛车上的珍玩宝物，跳上了绝世仅有、无以伦比的大白牛车。

我们的生活中充满无明的烈火、贪婪的爱欲、热恼的瞋恨、愚昧的邪见，仿佛一团一团的火焰逼煎着我们的身心，这个世间就像那熊熊焚烧的房子，因此佛教把人世间譬喻为火宅，说「三界如火宅」。而我们众生就像那陷身火窟中而不自知的三个儿子，无常生死之前，仍然耽溺于危险的游戏。贪爱、瞋恚、愚痴，使我们看不到隐身其后的可怕炼狱，而使自己成了被爱欲无明纹身的小孩。佛教有一句话说：「欲令入佛道，先以欲钩牵。」为了让我们逃离火宅，有智慧的圣贤只好运用方便权巧，先以鹿车、羊车、牛车的稀奇宝贝暂时来吸引我们的注意力，然后再引导我们登上纯净无杂的大白牛车，得到人世最究竟不染的珍宝。我们究竟想要追求鹿车、羊车、牛车，或者大白牛车，就决定于自己智慧的抉择了。

36 心中有鬼

印度的一个小乡镇，人们弥漫着浓厚的鬼神信仰，做什么事总要问神问鬼，老百姓活在神权控制的世界里。

在小乡镇的一条街上，有一座百年的老屋，因为年久失修，断垣残壁，不堪风雨，屋内蛛网密布，尘埃覆椽。深夜里，老屋经常发出奇怪的声音，好似女人的伤心啜泣，又像来自幽冥世界的惨烈哀号。人们于是绘声绘影竞相传告：老屋里住满了鬼魅幽灵，谁要是走进了老屋，就别想活命。人们只能远远地看着鬼影幢幢的老屋，谁也不敢靠近一步。

有一天，从外乡镇来了一个人，扬言自己是天下第一大胆的人，世间没有什么东西吓得

了他。有一个村民看到这个外乡人口出狂言，非常的不服气，故意使用激将法说道：

「你自称自己是天下最大胆的人，你如何证明你的胆量过人，让我们心悦诚服？」

「我不仅不害怕妖魔鬼怪，任何的妖魔鬼怪看到我，都要退避三舍，敬畏三分。」外乡人自信满满地回答。

「我们村里有一间鬼屋，进去住过的人都被吓出一身病来，如果今晚你敢进去住宿，那就证明你的确是个有胆量的人。」

「哼！这区区的鬼魅魍魉有什么好惧怕的，今天晚上我就要把他们降伏！」外乡人大力拍着胸膛，故作无畏的神情。

村里的百姓于是为外乡人准备丰盛的晚餐，日暮时分，一群人浩浩荡荡簇拥着外乡人，来到了鬼屋门前，语气凝重地对外乡人说：

「祝你一夜平安无事！」

外乡人目送村人们举着火把的身影愈去愈远，硬着头皮跨进鬼屋，一阵阴冷的空气从脚底袭上心头。举目望去，晕黄的烛光下，梁柱颓倾，横七竖八，屋顶上破了一个大窟窿，月光斜斜地泻了一地，更增阴森，纸窗上跳跃着幢幢的影子，仿佛鬼祟就要破窗而入。外乡人一惊，赶紧躲在折了一支脚的案桌下，闭目屏息，和衣睡倒。

夜漏，轻轻地移逝；大地，静静地沈睡。梦魇中的外乡人突然听到两扇破旧的木门「咿哑！」作响，有鬼魅正要推门而入。外乡人霍然从地弹起，一个箭步死命抵住木门，不让门外的鬼魅进来。但是他使力愈大，门外的推力也愈大。就在一推一关的拉锯之中，木门「碰！」应声而破，门内的外乡人和门外的不明众生，彼此惊惧地跌坐在地上。外乡人心想：「性命休矣！」惊魂甫定，定睛一看：那里是什么狰狞可怖的鬼怪，原来是个错过了旅店的商人。

这世间究竟有没有鬼神？鬼神又住在那里呢？鬼，佛教把它定为六道之一，其实我们的人间何尝没有鬼道呢？酗酒成性的人，称为酒鬼；嗜烟成癖的人，称为烟鬼；好赌不悔的人，称为赌鬼；贪色败俗的人，称为色鬼；……我们的人间可谓充斥鬼道众生，特别是民风日益浇薄的当今社会，夜半行路，不担心碰到鬼魅，倒忧虑遇见恶人。其实鬼有时也不见得那么恐怖，我们腻称小孩为小鬼，太太娇嗔先生为死鬼，可见鬼是有小瑕疵的众生。真正的鬼并不可怕，它也只是六道的众生之一，最愚痴的是心里有鬼，成天活在自造的鬼魅世界间，更可怕的是心怀鬼胎，陷人于万劫不复的不义。

37 一比多更好

有两位相交多年的朋友，结伴到远地去经商，两人身上各自携带了大把的黄金和珠宝。由于他们要去的地方，一路上荒山恶水，时有盗贼出没抢劫杀人，因此两人把各自信奉的神明圣像，戴在身上，以避凶煞。

赵大明一家是虔诚的佛教徒，他信仰观世音菩萨已经有多年的历史，他平时走路、做事总是称念着观世音菩萨的圣号，这趟出远门，他特别把一块用翠玉刻成的观音圣像，挂在颈项，以保平安。

王来发是一个脑筋机伶，善于察书观色的商人，他经常到各寺庙、教堂膜拜各路神明，保佑他财运亨通，事业发达，因此三教九流的神像，譬如妈祖、城隍、财神、土地公、孔子等都是他祈求的对象，甚至回教的穆罕默德、基督教的耶稣，他也礼敬有加。为了周全起见，他把所有神像、香火都挂在身上、藏在怀里，然后才安安心心地出门。

他们两人一路餐风饮露、昼行夜伏，走过人烟稠密的市镇，卖了一些货货品，攒了一些银子；也走过人迹罕至的僻壤，打尖住店，继续赶路。如此行行走走，有一天晌午，他们走到一处山间，放眼望去，荒草漫漫，前不见村，后不着店，峭壁耸峙，飞鸟绝迹，一条银带从空泻下，愤怒地奔向山谷，两人迷失在草寇时常出没的恶山。烈日炽盛，两人无奈只好栖息在一棵大树之下，找出干粮疗治辘辘的饥肠。

两人正津津有味地嚼着大饼，突然问，从茂密的草丛中窜出一个头戴皂巾、手提钢刀的魁梧大汉，横眉竖目地大吼道：

「哈哈！留下你们的买路财，本大爷正缺银子花。」说完，伸手便抢两人的包袱。两人一看多日来的辛苦买卖，付诸泡影，不顾生命危险，抓住包袱紧紧不放，却因此惹恼了强盗，挥刀便砍。赵大明只觉眼前白光闪烁，吓出一身冷汗，慌乱中不觉脱口念道：

「南无大慈大悲观世音菩萨！」

耳畔只听到「当啷」一声，钢刀结结实实地砍向自己的脖子，人顺势一倒，昏厥了过去。过了一个时辰，才悠悠醒来，以为已经身首离异，不在人间。低头一看，颈项的翠玉观音被钢刀劈成了两半。喔！原来观世音菩萨救苦救难，以身体保护了自己。再反观王来发正躺在血泊之中，原来在激烈的拉扯中，被盗贼砍去了一只手臂，只听到他正在埋怨身上的众神明说：

「各位神明！你们实在太不够意思了！平日我对你们大家多么尊敬，三牲四礼祭拜你们，库银纸钱烧给你们。今天弟子我有难，你们没有一个挺身出来救我。人家赵大明只信仰一位观世音菩萨，菩萨就奋不顾身保护他。」

众神明听到王来发的牢骚不满，面面相觑，无言以对。最后妈祖终于站出来说话：

「王先生！你不要生气！不是我们众神明不救你，而是在这么多的前辈之前，抢先出来搭救你，是非常僭越不谦虚。当盗贼拿刀要杀你的时候，我们也想推派一位代表出来救你，我们请玉皇大帝出面，玉皇大帝就请城隍爷，城隍爷推荐孔子，孔子就谦让给耶稣，耶稣请穆罕默德……就在我们彼此推让举荐的时候，那里晓得你的脖子就被砍下来了！」

我们的观念里总觉得多比一大，多比一好，金钱愈多愈好，房地产愈多愈好，这种贪多的心理，转为信仰，便成为贪求、贪婪的宗教信仰。其实一比多还要大，一群酒肉朋友，不如二三知己；汪洋咸海，不如一滴清水可以滋润草木；妄想纷飞的杂念，不如专精一念的清明智慧；多神宗教的祈求膜拜，不如一心不乱的虔诚信仰。能懂得一的至微至大，才能拥有一切的无尽无限。

38 吉祥草

佛陀在世的时代，在印度有一位孤寡的母亲，膝下只生了一个独子，既无伯叔姨舅可依靠，也无兄弟姐妹相扶携，茕茕孑立，孤苦伶仃。这位母亲对于终身希望所托的儿子，疼爱倍加，生怕一个闪失，失去了唯一的寄望。寡母孤儿相依为命，日子倒也过得平静。

有一年，村落流行着一场瘟疫，小孩子因为抵抗力薄弱，无辜地被攫走数条稚幼的生命，寡母钟爱的儿子不幸地也死于这场流行疾病。伤心欲绝的母亲不能接受这个残酷的事实，每天搂抱着气绝已久、全身冰冷的孩子，号啕悲哭，痴迷地对着孩子喃喃呼唤，企图唤回孩子那可爱的笑靥，但是孩子所回应的是亘古寂然的无言。

从此妇人像丧心病狂一般，碰到任何人便哀哀祈求：

「什么人带走了我的孩子，把我的心肝宝贝还给我！」

「我的孩子死了，天哪！什么人能救救我的孩子？」

可怜的妇人活在丧子的悲痛之中，哭断了柔肠，哭碎了慈母的一颗心；哭干了泪水，哭出了一眼的血泪，街坊邻居们爱莫能助，大家不知道如何来帮助这位不幸的母亲。

不可思议的因缘来了，佛陀带着一千二百五十位的弟子来到了这个国家，并且接受国王的邀请，敷座说法，人们扶老携幼都到精舍，聆听佛陀宣说妙法。有一个村人不忍心妇人沈沦在锥心拆骨的痛苦深渊，把妇人引进到佛陀的座前，希望佛陀给她一些启示。佛陀慈悲地看着妇人说：

「妇人家！你丧失了人间最珍贵的宝物，你只要找到一样东西，我就有办法救活你的孩子。」

绝望中的母亲，听到佛陀充满光明、生机的法音，抬起泪水迷蒙的双眼，无限期盼的注视着佛陀说：

「佛陀!只要能救活我的孩子，任何东西我都愿意去寻找!」

「你如果能找到吉祥草，把它覆盖在你孩子的身上，你孩子便能起死回生，可爱如昔。」

「什么叫做吉祥草?要到那里才采得到呢?」

「吉祥草生长在从来没有死过亲人的人家之中，你赶快去寻找吧!」

怀着一线希望的母亲，锲而不舍挨家挨户地寻找那挽救他儿子的灵芝仙草，每到一户人家，便恭敬合十问道：

「请问你家曾经死过人吗?你家里有吉祥草吗?」

「我家没有种植什么吉祥草，我家二个月前才死了个老人家。」

被问到的人知道她遭遇丧子的巨痛，虽然被询问到如此唐突的问题，但是也不以为意。只是没有一个人家不曾死过亲人的，妇人失望极了，世间之大，竟然没有一人能够救护她的孩子。佛陀于是开示她说：

「你终于明白任何人家没有不曾死亡过亲人的道理。世间上一切万法有生必有死，有生必有灭，诸行无常的生灭现象是自然的法则，任何有生命的有情众生，必定要经过死亡的过程，因此你儿子的死亡也是一种必然的实相。」

佛教的三法印之一——诸行无常，认为世间没有永恒存在不变的事事物物，譬如有情众生的人类有生老病死的现象，山河大地的器世间有成住坏空的变化，而我们的心则有生住异灭的刹那生灭，没有一样东西是恒常不变异的。在诡谲幻灭的生命流转中，有的人求长生，有的人求生，但是只要有生，必有灭异，因此佛教主张无生。无生并不是自戕生命，否定生命的可贵，而是超越生死轮转，虽处生死，也不为生死所苦，进而透过修持，不再于六道生死流中受生，契入真理，那就是一种「花开无生见如来」的清净生命。无生，是不在痛苦中打转的快乐生命。

39 身为苦本

有一位出家人坐在石窟里面，结跏趺坐，敛目摄心，屏除一切杂念，用功精进，观照自己的本性自心。出家人正在全神贯注，努力参究本来面目时，耳畔突然传来一阵吱吱喳喳的嘈杂声音，仔细一听，原来是四只动物对于世间的痛苦现象，正在进行一场激烈的辩论，只听到鸽子说：

「俗话说：人为财死，鸟为食亡。像我们鸟类每天为了觅食，要展翅飞翔数里之遥，甚至要越过海洋，飞跃山峦，才能找到裹腹的食物。有时找不到食物，就要忍受饥饿的痛苦，因此世间上什么最苦?求不得的贪婪欲望最为痛苦。」

鸽子的话才说完，盘踞在树上的蟒蛇懒洋洋地答腔：

「贪欲固然痛苦，但是瞋恨对于身心的侵逼更是巨大。像我们蛇族是最具有瞋恨心的动物，我们伸着长长的蛇信，固然能够惊吓人类走兽，但是我们自己每天也生活在瞋恚之中，饱受愤怒之火的焚煎，因此我认为瞋恨才是世间最难忍受的痛苦。」

鸽子、蟒蛇相继发表高论，一只刚刚失掉猎物的狐狸垂头丧气地定过来说：

「在贪、瞋、痴、慢、疑的五大烦恼中，怀疑最为痛苦。我们狐狸生性多疑，当我们在猎取食物时，总要经过缜密的判断、敏锐的观察，然后才迅雷不及掩耳地付诸行动。但是有时我们的猜疑个性，却也让我们功亏一篑，留下憾恨，因此我觉得怀疑最痛苦。」

一旁攀着树藤，在丛林间摇荡跳跃的猴子，突然静止了下来，意味深长地对着鸽子、蟒蛇、狐狸说道：

「你们都错了!贪婪、瞋恚、怀疑，虽然都不是令人愉快的事情，但是比起我猴子的痛苦，你们的烦恼实在是微不足道。我们猴群每天生活在树林里面，吃的是野果，喝的是溪

水，那里比得上你们的珍肴美味？但是我们却要时时提心吊胆猎人那支死亡的箭，什么时候会射中我们，夺去我们的生命。因此，恐惧才是世间最可怕的东西，」

四只动物你一言、我一语，彼此坚持自己的看法，谁也不相让。禅坐中的出家人被吵得无法安定，只好出定对着四只动物说：

「各位仁者！你们对于痛苦的认识都不够彻底，只看到了枝末的问题，其实身体才是一切痛苦的根本来源！」

老子说我们人类之所以有大患，是因为有身体的缘故，佛教则说「身为苦本」。因为有身体，所以每天要奔波忙碌，给它吃美味可口的食物，穿着华丽昂贵的衣服，甚至为它汲汲钻营，珠光宝气一身戴。生病了，要为其诊断治疗；衰老了，要为其延续青春。因此有人为其整容拉皮，希望留住少年岁月；有人为其辟谷炼丹，企图永远长生不死。其实这种对身体的爱恋，就是我爱、我执、我见，而我爱、我执、我见的烦恼，正是生死轮回的根本原因。佛教说人生有生、老、病、死、求不得、憎相会、爱别离、五阴炽盛等八苦，这八苦都和身、我爱离开不了关系。身体危脆如芭蕉，虚幻如泡影，我们应该了知身体的虚幻不长久，好好运用有质碍、有极限的肉体，开创有意义的智慧生命，才不枉为「人身」一场。

40 自性灵山

有一个佛教信徒，名叫王大有，他一心称念阿弥陀佛的圣号，一意祈求阿弥陀佛接引他往生西方极乐世界，别人向他提及其它的宗派、经典，他都一概拒绝不听，择善固执几至顽冥不化的程度。

有一次，他所居住的村庄遭逢洪水的侵袭，全村的房屋、桥梁被冲毁殆尽，人命、牲畜的损失更是无法计数。洪水淹没了村落，也淹没了王大有的房子。王大有情急之下，爬到屋顶上去避难。眼看滚滚的水浪不断的涨高，王大有赶忙摄心正念大声称诵：

「大慈大悲救苦救难阿弥陀佛！赶快来救我！」

滔滔的大水愤怒地嘶吼着，眼看就要淹至屋顶，突然在漫漫一片的浊浪之中，从远处急速地飘来一叶独木扁舟，舟上坐了一位皮肤黝黑、孔武雄壮的原住民同胞，钢铁一般的双臂正奋力地划动着木桨，流星逐月似地划向村落而来。看到危难中的王大有就高声大呼：

「喂！你赶快下来搭乘我的独木舟，让我载你到安全的地方！」

求救无门的王大有看到驾着独木舟的原住民，却无动于衷地拒绝：

「你这片小小的独木舟太危险了，怎么抵挡得住大水的波涛汹涌？我不会搭你的船，我有阿弥陀佛来救我。」

一腔热忱的原住民兜头被泼了一盆冷水，只好悻悻然驾着独木舟随波逐浪走了。

洪水继续地漫淹，淹过了屋顶，涨到了王大有的腰际，王大有更用力地称念阿弥陀佛的圣号，希望弥陀感应，慈悲接引。王大有引颈企盼着，一望无际的辽阔水面，突然传来「卜卜！卜卜！」的马达声，一艘汽艇迅速地驶到岌岌可危的屋前，船上坐了一位汉子，焦急地对王大有招手说：

「请你乘坐我的汽艇离开这生死欲流吧！」

王大有瞧了汽艇一眼，淡淡地说：

「我生平最不喜欢科技文明了，你走吧！我有阿弥陀佛的西方船来救我！」

汽艇上的汉子冷不防蚊子叮到铁牛，无所着力处，也只好无奈地离开了。洪水迅速地升涨，淹到了王大有的胸前，眼看王大有就要沦为波臣了，他全神贯注一心称念：「阿弥陀佛快来救我！」千钧一发之际，天空中一架直升机翩然而降，一位金发蓝眼的空军健儿熟练地放下云梯，对王大有道：

「快点上我的飞机来吧！再迟疑就来不及了！」

固执的王大有依然不改初衷道：

「我一向讨厌你们老外，何况我是要到阿弥陀佛的西方极乐世界，而不是到你们老外居住的西方世界。」

碰了一鼻子灰的老外，只好驾驶着飞机离开。洪水终于淹没了王大有的头顶，阿弥陀佛却始终没有出现在王大有面前。虽然如此，王大有因为念佛的善根善因，一缕神识还是幽幽邈邈往生了西方极乐世界。王大有见到了阿弥陀佛就埋怨道：

「阿弥陀佛!你实在太不慈悲了!弟子平时、忙时，甚至碰到水灾时，都一心称念你的名字，但是你却没有现身来救我，那么称念你的圣号，还有什么功德、感应呢？」

三十二相庄严的阿弥陀佛听了，慈和地笑道：「你遭遇水难命在旦夕时，我赶快变化一叶独木舟去渡你，你嫌弃独木舟短薄危脆，坚不上船；不得已我又变化一艘汽艇，你又厌恶现代科技文明，自绝生路；但是我还是再变化一架直升机去救你，你却生起种族对待观念，而断送命根。像你这样妄生差别心，纵然佛陀现在你的面前也没有用，你还是再回到娑婆世界磨炼修持吧!」

佛经上说：「一翳在眼，空花乱坠。」好比眼睛里长了东西，遮蔽了视线，看不见璀璨的阳光，却反而责怪太阳不够明亮。我们的心眼被不正确的知见障碍了，我执我见，自以为是，见到的只是乱坠的空花，而不能见到真实的相状，与真理相契合。称念弥陀圣号，应该与弥陀如来的慈悲、智慧、圆融法身，深心相印，否则喊破喉咙也是枉然。「佛在灵山莫远求，灵山就在汝心头；人人有个灵山塔，好向灵山塔下修。」自性灵山弥陀，就在你我的当下一念认知。

41 恶习难改

有一只奇毒无比的蝎子，站在江边，望着滔滔翻滚的大江兴叹，不知如何才能渡过江河，到达彼岸。毒蝎正在一筹莫展的时候，突然看到一只乌龟慢条斯理地爬向海滩来。毒蝎欣喜万分，赶快向前打躬作揖，堆满笑容对乌龟说：

「乌龟大哥!你要到那里去啊?」

乌龟看到一脸诡异笑容的毒蝎，赶快警觉地把自己伸进硬硬的壳内，戒慎警惕地打招呼：「蝎子老弟!你好，我正打算回到我对岸的家。」

「好极了!我也正要到对岸去，能不能麻烦你顺便载我一程。」毒蝎抢着说。

「不行!你们蝎子毒性恶劣，万一中途你咬了我一口，我不就丧失了生命，我不做如此的蠢事!」乌龟一口回绝。

「乌龟大哥!你放心啦!如果中途我咬你一口，我自己也会淹死于江中，你想我会拿自己的生命开玩笑吗?拜托你行行慈悲。」

憨厚的乌龟禁不起毒蝎的苦苦哀求，万般无奈地答应：

「好!我答应载你过河，但是你切记不可以咬啮我，否则我们两个将会同归于尽，沦为波臣。爬上我的背脊来吧!」

乌龟载着毒蝎在江中载浮载沈，毒蝎趴伏在乌龟的硬壳上，兴高采烈地欣赏两岸风景。一个高高的浪头打过来，眼看乌龟和毒蝎就要灭顶，但是乌龟就像个善于游泳的潜夫，身手矫健躲过一朵一朵的浪花，赢得毒蝎雀跃的鼓掌。

乌龟正在为自己的游泳技术窃窃自喜的时候，突然背脊传来一阵剧烈的刺痛，气急败坏地责怪毒蝎道：

「我好心好意载你过河，你怎么可以不守信用以毒针刺我?我被你咬死了，对你又有什么好处呢?」

「乌龟大哥!我也知道和你约法三章在先，不能食言而肥，自毁信誉。但是我们蝎子咬人咬习惯了，看到有生命的东西，不自觉地就会咬他一口。对不起，我不是故意咬你的!」毒蝎无辜地请求原谅。

毒性迅速地蔓延乌龟的全身，乌龟终于支持不住，载着毒蝎一齐沈到了江底，为自己当初的轻率允诺深深懊悔不已！

佛经上说我们一个人烦恼易断，习气难除。俗话说：「江山易改，本性难移。」这难移的本性，指的就是我们的习性、习气，也就是平常所说的习惯。譬如一个抽烟多年的人，时间久了，拿烟的手指之间所留下的黄色烟味，就是习气。烟灰缸里的烟蒂容易洗涤干净，但是指缝间的浓浓烟味却不容易去除。我们日常生活中不知不觉地养成了许多不良的习性，有的人嗜赌成性，有的人瞋恨成性，有的人好名成性，有的人贪财成性。这些恶习不但阻碍了我们进步，甚至因此夺走我们宝贵的性命。譬喻里的毒蝎明明知道不能轻易一咬，但是仍然无法控制习性，反为习性所控制。因此培养好的习性、好的习惯，多么重要！其实，一切诸法本无自性，没有不能改变的习惯，只要有智慧，仍然可以转陋习为善习！

42 天堂与地狱的墙

有一天，发生了不可抗拒的天灾地变，惊人的飓风把天堂与地狱之间的围墙吹倒了，地狱的众生纷纷跑到天堂去享乐，偌大的地狱快要变成一座空荡寂寥的死城，而天堂突然问多了一群光怪陆离的鬼魅，一时间天堂与地狱之间的秩序大乱，急坏了天堂的帝释天王和地狱的阎罗魔王。两位主掌者终于召开了一场攸关天地安全的紧急会议，帝释天王首先忧心忡忡地说：

「天堂与地狱之间的墙墩，一定要想办法赶快修复起来，否则天堂的众生跑到地狱去，地狱的众生跑到天堂来，势必扰乱彼此世界的平衡，给法界带来不可收复的浩劫。」说完询问地看着阎罗王，阎罗王赶快接口说：

「帝释天王你说得对极了！我建议我们两界各派出三位代表，积极洽商，进行修墙工作，你以为如何？」

「要派出什么样的身分、条件为代表呢？」

「我们天堂和地狱各派出一位工程师、律师和银行家。」阎罗王一副胸有成竹的模样。

「为什么要派出这三种职业的人为代表？」帝释天王大惑不解。

「在天堂地狱之间筑墙，要请工程师来设计规格、督促工程进行，因此工程师是不可或缺的；如此浩大的建筑，需要庞大的经费，因此要请银行家编预算、筹费用；另外，墙建好之后，势必会牵扯到使用权、所有权的问题，这些事情则需要律师来解决，因此必须派遣这三种代表。」

阎罗王于是和帝释天王约好，一星期之后双方各派出这三种代表。一星期很快地过去了，阎罗王也依照约定，迅速地从地狱的众多鬼卒中，挑选到了过去从事工程师、律师、银行家等行业的代表。但是天堂的帝释天王却迟迟不见动静，二星期过去了，天堂方面仍然没有丝毫的响应，天堂与地狱的众生躲过狱卒、天将的耳目，穿梭于倒塌的围墙。阎罗王终于忍不住了，向帝释天王发出了最后的通牒：

「帝释天王！你如果不派出代表来商议修墙的事，地狱和天堂混乱了秩序，一切后果由你负全部责任。」

帝释天王满腹苦衷，吞吞吐吐地回答：

「阎罗王！眼看着地狱的众生尽往天堂里跑，我比你更心急如焚哪！我也想赶快选出三位代表来，但是我在天堂里找来找去，就是找不到这三种行业的人。」

「这是为什么呢？」阎罗王一脸的惊诧。

「因为工程师包工建筑的时候，偷工减料，德行有亏；律师为了中饱私囊，鼓励人诉讼打官司，破坏善良民风；银行家放高利贷，贪婪诈取。这三种人都往生不了天堂，因此我无法派遣三位刚正不阿、清廉奉公的代表啊！」

事实上，天堂里当然不乏正正派派的工程师、律师、银行家。这则譬喻是在警讽世人：天堂与地狱就在一墙之隔，心地纯正，磊落光明，不诈不取，守法行善，就是人间天堂；

反之，便是人间炼狱。这则譬喻另外启示我们：当我们身居好的职位，如果不心存善念，地狱就在当下。邪人行正法，正法也成邪；正人行邪法，邪法也成正。能不慎哉！

43 这里就是地狱

有一个人名叫钱琨，平日好吃懒做，游手好闲，因为不治生计，又无恒产，没有多久，便以壮年之躯而饿死了。钱琨死了之后，一缕魂魄飘飘渺渺地游荡着，不知要投胎于那一道？正在茫然无措间，突然看到一位官爷模样的大汉，向他频频招手，钱琨赶忙飘了过去，打揖回应。衙役打扮的大汉对他说：

「钱琨！你跟随我去转世吧！」

钱琨跟着大汉来到了一个地方，只见到处挂满了大块大块的鱼肉，池子里蓄满了一池一池的琼浆，散发出浓烈扑鼻的酒香。除了这诱人的肉林酒池之外，一间一间的房子还装置了各种稀奇罕见的游乐器具，看得钱琨眼花缭乱，垂涎欲滴。大汉指着满室芬芳的酒肉，对钱琨说：

「这些好吃的酒肉，好玩的欲乐，都是你的因缘业报所应该得到的，你好好享受吧！」

院宅淡淡一挥手就走了，饿得两眼昏花的钱琨，饿虎扑羊似地扯下一大块肥肉，大口大口地吃将起来，大快朵颐。

没想到这世间竟有如此美妙的地方，不用每日劳动筋骨，辛辛苦苦去赚取糊口的蝇头小利，便能享受美味的甘脂，啜饮馥郁的浓酒，这一定是祖上积有阴德，自己前世有修善，今生才有如此快乐的果报。钱琨洋洋得意地思忖，对于自己能够转生在这样的世界满意极了，每天放纵欲望，尽情吃喝玩乐，不稍节制。

日子，在惬意中逝去。第一个岁月，钱琨在骄奢中和欲望追逐游戏，有时把自己泡浸在酒池里，竟日醉气熏天，根本不知道智慧、清明为何物？不过钱琨对于如此纵情享乐的生活却眷恋执迷，一点也不思改变。第二个年头，钱琨渐渐厌烦这种只有欲乐、没有奋进的糜烂生活，虽然偶尔也动念亟思振作，但是又随着自己顽强的业感而沈沦欲望的溪壑。

第三个寒暑悄然而至，钱琨对于这样一成不变的享乐日子，已经无法忍耐，央求看守他的大汉说：

「大爷！你行行好，能不能把我换到另一个世界去，在这里一天到晚吃喝玩乐，无所事事，简直痛苦极了！」

「不行，你的果报决定你一定要在这里享受世间的欲乐，并且不可以往生其它的地方。」大汉斩钉截铁地斥驳。

「在这里只有眼前的纵乐，没有明日的希望，我宁可坠入地狱去受炮烙割锯、判肠剖腹的痛苦，也不要在这个没有明天、没有希望、没有奋斗、没有上进的世界里生活。」钱琨声嘶力竭地抗议着。

大汉突然露出狰狞的样子，铜铃般的双眼透着青色的寒光，冷冷地说道：

「你以为这里是什么地方？这里就是没有奋斗的意志力、没有希望的生命力的地狱，我就是拘禁你这种地狱种子众生的鬼王！」

世人以为浮华享受的生活是快乐的，工作劳役是辛苦的。其实一味纵乐奢靡、缺乏斗志的人生，是堕落的、罪恶的，比地狱还要可怕。人生不怕有苦难，只要有不退失的精进力、奋斗心，人生就有无限的光明，永恒的希望；丧失了勇猛的进取意念，当下就是没有未来前途的地狱。我们在享受社会经济奇迹所带来的富裕生活之余，是不是应该继续勤奋不懈，创造永恒的净土之乐。

44 愚人吃盐

有一个乡下人，长年累月住在穷乡僻壤的山间，一生难得下山，更遑论进城了。有一次，

他为了办一些事情特地进了城。城里人光鲜时髦的衣着、富丽堂皇的建筑、稀奇古怪的娱乐，把个憨厚朴实的乡下人，如刘姥姥逛大观园一般，看得目不暇给，惊诧不已！

乡下人好奇地东张西望，走着走着，望呀望的，冷不防却和迎面而来的人撞了个满怀，觑眼一瞧，竟是自己三十年未曾联系的老朋友。

老友喜出望外，便把乡下人请到了家中，两人畅谈别后的种种状况，并且请自己的妻子准备了一桌丰盛的酒席，来招待乡下人。

老友指着满桌的珍肴美味，殷殷地向乡下人举箸劝食：

「你尝尝这些菜，都是我内人亲自掌厨的拿手看家菜；你品啜品啜这壶酒，这可是我收藏许多年的好酒，陈年老酒要拿来招待多年好友呀！」

主人的盛意，感染了周遭炙热的气氛，一时主客觥筹交错，对饮起来。霎时酒香、菜香弥漫一室，行酒令的吆喝声、欢笑声此起彼伏。酒酣耳热，宾主尽欢，女主人热情地端出一碗热气腾腾的龙须汤，请客人食用。主人拿起汤瓢喝了一口，思！味道很醇美，只是口味清淡了一些，赶忙叫唤妻子：

「这汤太淡了，加一点盐会更可口。」

妻子应声从厨房拿出一匙盐，洒在香气四溢的热汤上，搅拌均匀之后，请二人再品尝，果然咸淡适中，好吃极了，乡下人好奇地问道：

「这个细细白白如砂粒的东西是什么宝贝呀？为什么把它加在食物里面，这汤就变得如此的好喝？太奇妙了！」

「这神奇的东西叫食盐，是你们山中买不到的珍品。」主人笑盈盈的解释。

「我们乡里巴人孤陋寡闻，没有见过这么美妙的东西，你能不能送我一些，好让我的家人也见识见识。」乡下人腆着脸要求。

「没有问题，我送你一大包，你慢慢食用。」主人豪迈地慨赠一大包盐。

乡下人如获至宝，高高兴兴地回到了家，并且叫妻子准备饭菜，把全家人召集到饭桌，抓起一大把白盐，得意洋洋地说：

「昨天我到朋友家作客，他请我吃饭的时候，在菜肴中加了一点点这叫做盐巴的白白东西，菜就变得美味可口；现在我们加它一大把，菜一定会更好吃。」说完，把手中一把的白盐洒在菜肴里，经过一番炒翻之后，乡下人夹起菜就往嘴里送，唉呀！一盘原本色味俱佳的好菜，却咸得舌头都失去了味觉，根本无法入口。

儒家主张中庸，佛教追求中道。佛经说我们众生有五种不正确的见解，其中的边见就是偏执一方的知见，生活过度骄奢享受固然不对，过分的头陀苦行也不适当；感情太热、太冷，待人太严厉、太纵溺，做事过于勤奋不休息，或者懈怠不发心，都不合乎中道的精神，好比盐巴放得太多或太少，过与不及都是不完美的事！人生应该追求不左不右、不苦不乐、不偏不倚的中道智慧生活！

45 毒箭

印度有一个愚痴人做事喜欢钻牛角尖，不能把握当务之急，反而在校末细节上大作文章。有一次，他跟随军队去打仗，两军激烈交锋之中，他不幸中了敌人的毒箭，同袍赶快把他救到帐下，并且延请医生来救他的命。医生剪开血渍斑斑的衣服，只见病患的一只手臂肿胀得如同一根大木棍，透着暗紫的颜色。医生正要迅速地拔出毒箭，为病人敷上药物，但是病人却紧抓住医生的手说：

「且慢拔箭！等我知道这射箭的人姓甚名谁？长得什么模样，身材高矮胖瘦，肤色黑白红黄？士农工商从事什么行业？四种姓中属于婆罗门、刹帝利、吠舍、首陀罗的那一个阶级？住在东西南北那个方向？.....把这些都调查清楚了，再来为我拔箭治疗。」

医生赶快派人去敌方采访，终于把射箭手的身家背景调查得清清楚楚，救人如救火，二

度要为愚痴人拔去毒箭时，愚痴人又按捺住医生的双手说：

「慢来！慢来！我虽然知道射我的敌人的一切情形，但是这弓究竟是用桑木，还是槭木、樟木制成的？这弓弦又是什么材料做成的？是丝缕，还是纆麻？弓的颜色是褐色、黄色，还是原木的本色？这些知识我都知道了，我才要接受疗伤。」

说完固执地端坐在地上，拒绝医生的诊断。眼看毒性迅速地蔓延病人的身体，医生无奈只好叫人把弓弩拿去仔细研究，满足了愚痴人的好奇，三度要拔去毒箭时，愚痴人又说了：

「等一下！射箭人和弓弩的状况，我虽然都已经了如指掌了，但是关于箭的情形却一无所知。我要知道这箭柄究竟是树木，还是竹子做成的？箭羽是用什么种类的鸟毛做成的？是雉鸡的毛，还是白鹤的毛？箭镞是用什么金属打造成的？是铁器，还是铜器？绑住箭镞的箭缠，是用牛筋，还是鹿筋？另外，制造弓箭的工匠长得什么样子？如果这些事情我都完全明白了，我一定接受治疗。」

为德不卒，终非行善，何况救人一命，胜造七级浮屠。医生只好好人做到底，急如星火地遣人把有关弓箭的资料都搜集来，告诉已经毒性攻心、奄奄一息的愚痴人。愚痴人最后虽然知道有关弓箭、射手的一切常识，但是因为延宕医治，纵然华陀再世，也救不了他的性命。愚痴人终于因为执着于常识的枝末追求，而丧失了宝贵的根本生命。

这则有名的毒箭譬喻，记载在佛教的《中阿含经》，原来是婆罗门教的学者鬘童子，问了释迦牟尼佛有关：世间是恒常还是无常？世间有没有边际？如来涅槃以后究竟还有没有？生命与身体是相同的一，还是不同的二？等等形而上的哲学问题。佛陀认为这一问题是纯知识的论辩，文字上的无益戏论，和烦恼的清静、生命的解脱，没有直接切要的关系，因此舍置而不予作答，佛教称之为十四无记。佛陀所关心的是赶快把烦恼的毒箭拔除，疗伤活命的根本解脱问题，而不是弓、箭、射手的十四无记知解。放眼我们的社会国家，议堂内的衮衮诸公处理事情不能切入核心，只在语言程序上打转，意识型态上计较，攸关民生福利的大事却搁置一旁，比之毒箭喻中的愚痴人，更为荒谬可怕，不仅自绝生机，更是草菅人命，能不慎哉？

46 把烦恼还给你

有一个富翁虽然富甲天下，但是每天仍然过得闷闷不乐，他担心子女不孝顺，他忧虑老病会来临，他挂念富贵不长久，他恐惧死亡的逼迫……。他让自己活在无尽的烦恼里面。他的隔壁住了一对年老的乞丐夫妇，他们既没有子女，也没有田园财富，可是两夫妻每天快快乐乐地出门乞讨，欢欢喜喜地归来，津津有味地分享他们讨来的残羹剩饭。富翁从高高的楼上，一眼望去，正是老乞丐那家徒四壁、聊堪躲避风雨的草棚，富翁纳闷不解：

「我子孙满堂，他们无儿无女，他们为什么那么快乐无忧？我腰缠万贯、富可敌国，他们贫无立锥、三餐不继，他们为什么如此欣悦欢喜？我仆妾成群、任我吆喝，他们载载无依、无势无恃，可是却每日歌声不绝，如此的悠游自在！我空有钱财权位，但是我为什么烦恼不断，而他们什么也没有，为什么能够过得如此的恬淡无争呢？……」看着快乐的乞丐夫妻，富翁又增加了一重烦恼。

有一天，来了一位出家的法师，行脚云游经过富翁的村庄，向富翁化缘一杯清水解渴。行脚僧看到满面戚容的富翁，好奇地追问原因，富翁于是将心中的疑团，一五一十地请教行脚僧。行脚僧听了，粲然笑道：

「喔！原来如此！很简单，现在我教你一个方法，就可以把你的烦恼转送给他们。」

「什么好办法，这么神效？」富翁迫不及待地追问。

「你明天送给他们二十两银子，看看他们有什么反应？」

「师父！你开什么玩笑？没有二十两银子，他们就已经过得这么快乐了，如果有了二十两银子，他们不是更开心了吗？」富翁的脸上写着迷惑。

「你照我的话去试试看！」行脚僧笃定地漾满笑意。

将信将疑的富翁，果然依言送给老乞丐夫妻二十两银子，然后暗中观察老夫妻的神色。一生贫穷的老乞丐夫妻，从来没有看过如此灿烂美丽的银子，捧着沉甸甸、白花花的银子，老夫妻对这从天而降的财富，惊喜得不知如何去处置？把它藏在破枕头下，万一睡着了，被窃贼偷去了怎么办？把它放在草堆中，万一遗失了，这富贵不就飞失了吗？家中又没有保险柜，可以安放这二十两银子，怎么办？……。

老夫妻为了二十两银子的安全问题，折腾得白天无心去乞讨，晚上更无法成眠，失去了往日闲适宁静的生活。终于，老夫妻豁然明白了，异口同声说：

「过去我们没有二十两银子的时候，日子过得多么逍遥自在！今天我们有了二十两银子，不但失去了我们原有的快乐，反而烦恼不已，不当的财富，实在是烦恼的根源啊！」

两人于是把二十两银子还给富翁说：

「把烦恼还给你！」

然后继续过着充满歌声的乞讨生活。捧着被退回的二十两银子，富翁的烦恼更深了！

《涅盘经》说：「知足第一富，无病第一贵，善友第一亲，涅盘第一乐。」世间最大的财富是恬淡、知足、惜福、感恩，真正的财富是来自于心内的内财，譬如信心、结缘、惭愧、勤劳、守法、忍辱、智慧等七圣财。内心的财富是人人本自具足，贼偷不去，官夺不得。金钱、土地、华夏、美衣等外财，虽然也能带给我们一时快乐，但是如果处理不当，快乐之器往往也正是痛苦烦恼之因。这苦乐之间，需要我们用智慧去抉择。

47 求人不如求己

有父子二人以偷窃为生，尤其父亲的伎俩高超，只要一出马，从来不曾失手，称得上是天下的空空神偷，但是父子俩坚持盗亦有道的原则，仅仅以吝啬不仁的富豪为偷窃的对象。

儿子看到父亲的手法如此的神异，心中钦佩不已，一再央求父亲把十八般武艺传授给他，但是父亲总是笑而不语。一个月黑风高的夜晚，父亲把儿子叫到跟前，郑重其事地说：

「今天晚上你跟我干他一笔，我要把毕生的功夫倾囊传授给你。」

儿子听了欣喜若狂，赶忙和父亲穿了夜行的黑衣，父子俩一路向以放高利贷闻名于世的赵员外家奔来。父亲一个鹞子翻身跃入了高耸的围墙，儿子则踩着树椅，勉强也爬进了花园。闇黑中，父子俩摸索来到了赵员外的房间，用薄薄的利刃敲开了厚实的房门，赵员外如雷般的鼾声，给儿子壮了不少胆量。儿子蹑手蹑脚、翻箱倒篋，满箱的珠宝闪烁着一室的光彩。儿子正要伸手去抓，突然听到父亲大喊：「有贼哟！有贼哟！」

儿子一慌，赶快顺势躲进衣橱里面，而父亲却早已翻跃出墙外，不见身影。好梦正酣的赵员外，惊出一身冷汗，急忙呼唤家丁：

「快来人哪！抓贼呀！抓贼呀！」

家丁们拿着木棍铁棒杂沓地赶来，大声吆喝着要抓贼，吓得衣橱内的儿子直打哆嗦，赶忙：「喵！喵！」地学猫叫。众人一听，原来是一只正在抓老鼠的猫，不疑有他，纷纷收起武器，准备回房再去睡回笼觉。

儿子趁众人松弛戒备之际，迅雷不及掩耳从橱内窜出，朝花园拚命地奔跑，众人拿着家伙在后面紧紧地追赶。儿子气喘咻咻地逃到了后花园，眼看家丁从后面紧追不舍，千钧一发之际，急中生智，拿起一块大石头，使力朝园中的一口古井内掷去，「噗通！」一声，溅起一片的水花，并且脱下自己的一只破鞋，摆在井口的旁边，然后赶紧闪身躲进一丛树木之中，屏住呼吸，静静观看情势。

赵员外等一行人闻声赶到，不见小偷的影子，只见一只鞋子孤单地躺在一滩潮湿的地面上，喔，原来小偷跳井自杀了，折腾了一晚，众人于是各自回房去休息。

惊魂甫定的儿子，想尽办法终于平安地回到了家里，向父亲抱怨道：

「父亲!你太不够意思了,不但没有传授我功夫,并且还扯我后腿,害我差一点死于乱棍之下。」

「那你又是怎么逃出来的呢?」父亲心平气和地问。

「我是靠我的急智,装猫叫、假装投井自杀,骗过众人耳目,才得以逃脱的呀!」

「这不就对了嘛:求人不如求己。儿子!你已经得到了我的真传绝学。」

世间上有些事情是替代不了的,吃饭睡觉、屙屎拉尿要靠自己,生死老病、烦恼解脱,谁也无法替身,父母、老师、朋友只不过是一种助缘而已,生命的圆满成就要靠自己脚踏实地去实践,好比譬喻中的老贼教小贼。我们常常看到佛教徒们拿着念珠在持诵观世音菩萨的圣号,但是在观世音菩萨的圣像中,也不乏观世音拿着念珠的造形。观世音菩萨拿念珠,又是在持念谁呢?一样念观世音。为什么呢?因为求人不如求己。我们每个人先要做自己的观世音,解脱自己的自性烦恼,然后才能做他人的观世音,闻声救助世间的疾苦。

48 上岸要钱

有一个大富豪,为人既悭吝又贪婪,不但不能以金钱资助贫穷的百姓人家,尤有甚者放高利贷、剥削民脂民膏,因此全村的人都非常的厌恶他,避之如瘟神。但是富豪只要有钱财可赚,对于村人的鄙夷态度却毫不在乎,每日怡然自得地生活于铜臭钱堆。

有一天,他带着仆人坐船到外县去收租,一番锱铢计较,把穷困农民一年辛勤的耕作,巧诈豪夺、搜刮殆尽,搞得农民怨声迭起,生活顿时失去了依怙。但是富豪却不起丝毫怜悯之心,反而得意洋洋地满载而归。

大富豪收好了田租,满载一舱的稻谷,一路乘风破浪地赶回家园。沿途如诗如画的江山明月,固然令人心旷神怡,但是对于富豪而言,却远不及怀中沉甸甸的银子来得实在,令人欢喜。大富豪揣着银子,满足地笑着。一番的颠蹶劳顿,二、三日后,终于到达了家乡。木船缓缓地靠岸,牵夫们挽住绳索,绑住江畔的木桩。富豪欢天喜地地捧着银子正要上岸,一个浪头迎面打来,脚下一滑,富豪踉跄一跌,跌进了大江里,结结实实喝了满口冰冷的江水,但是双手依然紧抓住银子不放,抢天呼地的大叫起来:

「救命呀!救命呀!」

江边的牵夫们看到为富不仁的富豪,终于也有今日的报应,大家隔岸观火地看着他如一片薄叶载浮载沉。富豪一看众人没有救他的行动,赶忙将银子捧得高高地说:

「我这里有五百两银子,你们那位大爷要是救了我,我就把银子送给他,报答他的大恩大德。」说完,随着银子的重量,「噗通!」一声,沈入了江里。

众人一听,平日要富豪拿出一文钱,如同要命那么困难,今天看在五百两银子的份上,姑且救他,也好教训富豪的贪婪习性。大家于是推选一位身体魁梧的大汉,跳入水中,把奄奄一息的富豪捞了上来,赶忙施救。富豪悠悠一口气苏醒了过来,众人都放下了一块心中的大石,为富豪庆幸不已。大汉于是对富豪说:

「我已经把你救活了,你应该履行诺言,把五百两银子悉数交给我。」

富豪一听,脸色惨绿,众目睽睽之下,只好万分不舍地给了大汉一把碎银。大汉仔细一数,大喊道:

「怎么只有五十两,你太不守信用了!」

「哼!你们乡下人那里看过如此白花花的银子,五十两已经很多了,竟然妄想要五百两,未免太贪心了吧!」富豪刚刚恢复过血色的面孔,露出一脸倨傲的神情。一旁蓄了满嘴白胡子的老爹指着富豪,摇摇头地唏嘘慨叹道:

「你真是落水要命,上岸要钱喔!」

譬喻中的富豪爱钱如命,纵然掉入水中,命在旦夕,仍然抓住钱财不放,为财可以不要命;甚至被救上了岸,为了钱财可以不顾自己的信誉,轻毁自己的人格。放眼我们的社

会也不乏如此重金轻义、好财玩命的人。金钱，固然可以成就许多的事业，但是不是人间唯一可爱的东西，信用、诚恳、慈悲、结缘，是我们更为珍贵的生命。

49 金鹅的毛

有一个木匠，娶了一个妻子，养了一群孩子，因为年头的生意不太景气，加上食指浩繁，生活非常的清苦。木匠每天清早起来，就要跋涉遥远的路程，带着赖以谋生的家伙，到村上找活儿，希望借着辛勤工作，换来一家的温饱。而家中大大小小、琐琐碎碎的事情，都交给妻子一手包办。本来年轻貌美的妻子，因为过度的操劳，原本红润的双颊，很快便失去了光泽，乌黑的头发平添了点点星白，看得木匠又心疼又不忍。

有一天，木匠赶早摸黑进城去工作，卖力地把顾客的门坎窗棂钉好，得了一点碎银子，兴高采烈地捧回家，要给心爱的妻子一个惊喜。一路狂奔回家，闇黑中，一脚踩进大窟窿里，跌得金星闪烁，浑身湿透。木匠踉踉跄跄回到家后，因为风寒侵身，终于卧病不起，走完他窸窣穷蹙的一生。临终时，他泪珠簌簌地对妻子说：

「这一辈子我不能让你享清福，害你跟着我吃苦，来生我再报答你。」

他幽幽一缕神识，飘飘荡荡来到了邓都，请求阎君老爷让他投胎为一只金鹅，以报答他妻子一世贫贱的恩爱情缘。刚毅冷峻的阎罗王为他的至情所感动，终于满足他的心愿。妻子正在为丈夫的遽然逝去而伤心欲绝，夜里却梦见丈夫化为一只金鹅，投入自己的怀抱，并且以曼妙的音声对她说：

「我是你的丈夫，为了报答你对我的鹑鹩情深，我特地化身为一只金鹅，陪伴在你身边。今后，你只要每日拔去我身上的一根金毛，换取银子，一家大小生活便没有匮乏。」

妻子从睡梦中醒来一看，家中的母鹅果然生了一只晶莹剔透的小鹅，浑身的羽毛闪耀着黄金的光芒。妻子喜出望外，每天把巴掌大的金鹅端捧手心，小心翼翼地拔掉一根小鹅身上如寸草一般的金毛，变卖银两，刚好仅够一家人糊口所需，但是也没有多余的金钱可以攒聚下来。

金鹅每天忍受着被拔毛的痛苦，快快乐乐地生活。日子久了，妻子渐渐不耐烦起来，眼前虽然有金鹅的羽毛，可以解决生活的困窘，但是金鹅长得实在太小了，纤细的毫毛换不到许多的银子，无法满足妻子贪婪的欲望。妻子转念一想：

「何不将小金鹅的羽毛一次拔光，这样就可以卖到许多的银子，那不就可以发财了吗？」

主意既定，抓住金鹅，不顾牠的嗷嗷哀鸣，把小金鹅的羽毛一根一根地拔下来。小金鹅泪水盈眶地开口说道：

「我本来是为了报答你相知相惜的夫妻情义，想不到你今日因为贪欲蔽心，如此残忍待我，我与你恩爱已绝，你自己善自珍重吧！」说完，拍振一身雪白无瑕的羽翼，朝高阔的苍穹飞去，留下妻子无尽的悔恨。

譬喻中的妻子因为一时的贪念，不但失去了一生的财富，更失去了丈夫永世的挚爱，贪之为害，何其大矣！人的福报要辛苦点滴去培植，享用福报也不能寅吃卯粮，一夕挥霍尽净。反观我们的社会虽然有四十年的胼手胝足，才能有今日的安详乐利，但是也不能穷奢贪婪，不知节制，拔掉我们稀有珍贵的金鹅之毛！

50 点石成金

伽蓝尊者关羽自从皈依佛教之后，就恪尽职守地惩奸罚恶，护持忠良，做佛教的护法长城。有一天，他忽然心血来潮，觉得好久不曾到娑婆世间来行化，不知道阎浮提的众生根性有没有进步一点？他决定到人间来明察暗访一番。

伽蓝尊者驾着云斗一路向人间奔来，来到一处山庄，低头一瞧，只见层层白云之下，阡陌相连，黍稻飘香，他降下云头，停在一处丘冈上。他摇身变成一个修道人，信步向村

庄小径行去。村庄里男耕女织，鸡鸣犬吠，几个垂髫稚童在晒谷的广场上嬉戏奔跑，好一幅祥和富足的农家乐景象！

他东顾西瞧，正要移步离开，突然看到路旁一个童子踽踽独行，泫然欲泣，好像有无限的委屈。伽蓝尊者侧隐之心油然而生，上前合十道：

「这位小施主请留步，老衲有事想请教你。」

童子抬眼一瞧，是个化缘的道人，眼眶一红，眼泪簌簌而下说：

「师父！如果你要向我化缘，对不起，我自身已如泥菩萨过江，请你到别处去吧！」

「小施主！你误会了，我是看你愁眉不展的样子，想要对你有所支助，你可以把难处告诉我吗？」

童子听了，原来是一位慈悲的师父，破涕为笑说：

「我上有一位寡母，茹苦含辛把我抚养长大，她也因此积劳成疾生了重病，我没有兄弟姐妹，也没有伯叔舅姨，家里又无恒粮寸金，可以为母亲治病，所以才急得不知如何是好？」

伽蓝尊者一听，感动极了，想不到娑婆世界的顽劣众生，已经有如此大的进步，连这么稚幼的童子都懂得人伦大孝。心中一喜，神通变化，对着路边的一块石头随手一指，霎时变成一块黄澄澄的金子，送给童子说：

「你把这块黄金带回去，好好医治你母亲的沈疴旧病。」

那里晓得童子竟然无动于衷，频频摇手说：

「我不能接受你的金块。」

伽蓝尊者听了，更加的心花怒放，颌首赞，太美妙了！这世间的人性竟然变得如此的醇厚，稚子幼童见财也不起觊觎之想，实在太难能可贵了！于是笑容可掬地对童子说：

「你小小年纪就能够见财不起贪心，值得嘉许。但是你如果不接受我金块的馈赠，又如何医治你母亲的病呢？我劝你还是把黄金接受下来吧！」

童子眨眨乌溜溜的大眼，慧黠地说：

「我不要你手中那块黄金，因为它终有用完的一天；我要你点石成金的那根手指头，有了它，我就随时有黄金可以花用了。」

伽蓝尊者听了，失望极了，原来人性的贪婪之欲，愈来愈令人惊惧担忧，怅然地收回金块，飘然离去。

贪婪，是我们最大的烦恼与障碍，有了钱，还要更有钱；有了房子，还要更多的土地；有了名利，还要更大的权势；有了权位名器，还要更长久的寿命来占有它……人的欲壑难填，世间的争夺迫害于是层出不穷。人应该珍惜当前所拥有的，而不要放纵自己的贪欲，做过度的非分之想，好比譬喻中的童子，不但得不到你汲汲所要的，更失去了你本来可以得到的一切。

三

51 放下

有一个信仰婆罗门教的梵志，有一天要赶到一个村落，为当地的信徒举行一场祭祀。他日夜兼程不眠不休，不停地赶路，深怕错过了卜算选好的吉日良辰。他翻山越水，行走在蛮荒瘴疠的重山峻岭之中，抬眼一看，天边一朵漆黑的乌云，迅速地飘移过来，洒得天空一片的水墨图绘。霎时豆大的雨滴，叮叮咚咚地倾泻大地，怒吼地奔向低洼的山谷。梵志无奈，只好栖身在一棵大树之下，等待大地息下怒气，雨过天晴之后，再继续赶路。

雨，排山倒海地下着，暮色向四方笼罩过来。渐渐地雨势变小了，雨声走远了，天空织结一张的网幕，缀满一颗颗如钻石般晶莹剔透的星星。梵志从树丛中钻出湿淋淋的身体，抖落一身玲珑的水晶，披着点点的星辰，继续未完成的路程。

借着微弱的星光，沿着崎岖陡峭的崖壁，梵志临渊履冰地蜿蜒前进。黑暗中，山狰狞地矗立耸峙，张牙舞爪好似要把梵志吞噬入腹。梵志战战兢兢地移步向前，突然脚下一滑，踩到一堆泥泞的烂土堆，身体失去重心，一个踉跄，跌入了山谷，身体像断翼的飞鸢，迅速地向谷底堕去。危难间，他急中生智，张开双臂向闇黑的夜空乱抓。一阵盲乱的抓取，突然触到了倒挂于寒岩隙缝的树材，梵志赶忙用胳膊顺势一勾，人就像一只折翅的蜻蜓，悬挂在半山腰，上下不得。

梵志惊魂甫定，心想：如此的黑夜，如此的荒山恶野，什么人能够来救我呢？难道我就这样无声无息地埋骨青山吗？要是释迦牟尼佛在此就好了，佛陀一定会无缘大慈、同体大悲，运用他的神通变化，以平等心来救护我这个异教徒呀！心念千回百转，悔恨交加。梵志正在转动心念，忽而天堂地狱，忽而地狱天堂，念念刹那生灭的时候，突然听到一阵安详慈和的声音说：

「梵志！你真的祈望我能救你吗？」

噢，那不正是佛陀的法音吗？梵志仿佛见到一线光明，扯开嗓子声嘶力竭地向崖上大喊：

「慈悲的佛陀！我就知道您无刹不现身，求求您赶快救我上去吧！」

「要我救你很简单，但是你要依照我的话去做，我才救得了你呀！」佛陀语重心长地说。

「佛陀！都到什么节骨眼了，只要能救我上去，我什么事都依照您的指示。」梵志殷切地请求。

「好！那么请你把攀住树枝的手放下，我好救你。」佛陀平静地说。

梵志一听佛陀要他放下赖以维系生命的树根，仿佛霹雳击顶，石破天惊地大嚷：

「这怎么可以？如果我放掉树枝，我不就跌入溪壑之中，粉身碎骨了吗？说什么我也不放下。」

「你不放下，我怎么救你上来呢？」佛陀轻轻地锁着眉头。

我们走路前进，一定要放开后脚，前脚才能迈步向前；如果后脚跟固定不移动，如何昂首阔步，向前迈进呢？人生要进步，也要捐弃根深柢固的窠臼，放下愚昧迂腐的知见，紧握无明愚痴不放，生命是一滩的死寂，势必失却那天光云影共徘徊的源头活水。放下处，有更宽阔的转圜；放下时，才能有更多的拾得。

52 恒河小婢

早晨，恒河的水静静地淌着，毕陵迦婆蹉尊者捧着瓦钵，来到波光粼粼的恒河畔。晨曦照着他的金黄色袈裟，闪耀着黄金般的光芒，天色霎时明亮了起来。尊者赤脚踩在恒河岸边，柔柔细细的恒河沙，轻轻地依覆在他的脚踝，洁白晶莹。尊者蹙眉望着潺潺的恒河，低头思忖：

「对岸的罗摩长者邀请我进城去受供，可是这恒河的水漫漫没有涯畔，附近又没有舟船，我要如何渡河呢？三十里路远有檀那要行布施，不去接受供养，是个懒惰的出家人，怎么办才好呢？」

尊者着急地在恒河岸边踱步，眼看太阳已经高悬天空，正在心焦之际，突然灵光一闪，想起几日前的事情。那一天，佛陀正在为弟子们宣说佛法，突然来了一位头戴高冠、身穿锦袍的官吏模样人物，身边随从一群美丽的女子，细问之下，原来是恒河神带着后妃眷属来皈依佛陀。那恒河神既然是佛陀导师的皈依弟子，和自己有同门的因缘，请他帮忙，一定没有问题。尊者于是对着恒河大声嚷道：

「恒河，小婢！请你辟出一条水路，让我过河去托钵。」

水晶宫中的恒河神听到一声惊天动地的狮子吼，赶忙觑眼一瞧，原来是佛陀座前阿罗汉弟子毕陵迦婆蹉尊者，双眉不禁攒聚在一起。自己堂堂是个统理一方的恒河大神，却被嗤叫为小婢。但是对方是个已经断除烦恼，证悟成果的大阿罗汉，自己既然皈依了三宝，应该要恭敬三宝不可轻侮。恒河神无奈，只好强忍心中的愤懑，以神通力从汹涌的波涛中，开辟出一条平坦的大道，好让尊者安然的渡过。尊者只见霎时澎湃壮阔的波澜，迅速地向两旁退去，海中一条白炼笔直地舒展到彼岸。尊者如履平地渡至恒河的对岸，转过头来，满心欢喜地道谢说：

「谢谢你，恒河小婢！」

从此尊者每天都要着衣持钵，进城去应供，恒河神每天要为尊者打开渡河的通路，做个称职的摆渡，但是同时也要接受尊者「小婢！」的呼唤。恒河神懊恼极了，有一天终于忍不住向佛陀投诉说：

「佛陀！我每天都要为尊者服务，为他渡河，但是他却詈骂我为小婢，害我威势不彰，无法统领大众。」

佛陀慈祥地看着端坐在正尼师檀上的毕陵迦婆蹉，轻声有力地问道：

「这件事可是真的？如果确实不假，你应该向恒河神道歉！」

尊者应声从座上站起来，必恭必敬地合十说：

「对不起，恒河小婢！」

佛陀转身对着一脸苦笑恒河神及弟子们说：

「毕陵迦婆蹉叫你小婢，并没有轻蔑的恶意。他虽然已经断尽烦恼障，但是五百劫来的恶口习气未除，才会无心侵犯了你。弟子们！恶习难除，大家要精进莫放逸啊！」

有的人骂人骂成习惯了，要改为赞美的语言，有时实在千难万难；海边的逐臭之夫，请他住在芝兰之室，他恐怕会敏感无法安住。烦恼如垃圾，容易清扫；习气是氤氲的气息，很难涤尽。平日我们就要收摄自己的身心，养成说好话的习惯、做好事的习惯、存善念的习惯，习惯成自然，举心动念便能和善法相应，不会被恶习旷蔽障。

53 最大的敌人

印度的琉璃王率领着一百万的大军，浩浩荡荡地唱着胜利的凯歌，准备回国。将士们的盔甲擦得雪亮，闪耀着夺目的光芒，高昂的歌声响彻了云霄，铿锵悠扬，充满自信。

军队经过滔滔的大海边，海浪拍打着岩石。留下凹凸凸凸的岁月痕迹。嶙峋的岩岸上，站了一个庄稼打扮的汉子，高举双手对着怒吼的海涛大叫：

「我胜利了！我胜利了！我终于打败宇宙之间最大的敌人。」

好奇的琉璃王上前打揖说：

「仁者！刚才听你兴奋的大喊战胜了敌人，不知道你动用了多少兵马？」

「我不费一兵一卒而降伏万军。」

「咦，这就奇妙了！我刚刚率领一百万的精锐雄兵，经过三个月的浴血奋战，才将顽强的敌国军队歼灭，你究竟运用什么战术，不费吹灰之力而能战胜敌军？请你将战争的心得教导于我。」

「心外的军队不是真正的敌人，心内的烦恼才是可怕的魔军。我是用般若智慧，降伏了宇宙间最大的敌人——自性的烦恼魔军。」

「此话怎讲？」琉璃王一脸疑惑地追问。

「大王！我本来是一个种田的农夫，每天日出而作，日落而息，逍遥又惬意。但是我又非常向往出家人托钵行脚、随缘度化的生活。于是我便向佛陀请求，请佛陀慈悲接受我为弟子，剃度出家。佛陀终于接受我的虔诚恳求，让我披上袈裟，成为僧团的一分子。」

「你既然已经成为出家僧侣，为什么又身着世俗的衣服，站在此地狂呼呢？」

「我虽然剃去鬓发，身着福田衣，但是我的心却念念不忘于昔日耕种的那一把锄头。因此，我出家前找到一个隐蔽的地方把锄头藏好。每天托钵回来，总要去看看、摸摸那把可爱的锄头。我虽然身在佛门，却又不能忘情耒耜躬耕的快乐，所以我请求佛陀广开法门，让我还俗，回到田野，重新过着越陌度阡的稼穡日子。」

「佛陀答应你了吗？」琉璃王焦急地问。

「佛陀为了随顺众生的根性，还是满足了我的心愿。我终于能够再度扛着心爱的锄头，迎接朝阳，脚踏大地，但是我的心依然惴惴不安。荷锄农耕的日子固然逍遥快乐，但是毕竟比不上出家生活的随缘放旷、自在无碍。最后，我下定决心，决定安身立命于寺院僧团，因此我再去请求佛陀接受我为弟子。」

「你这样出尔反尔，七进七出，不是让佛陀为难吗？」

「惭愧！惭愧！这一切反复无常的行为，都是因为这颗心的贪执愚昧。因此，今天我来到海边，把心爱的锄头丢弃大海之中，随波逐浪，破釜沈舟地拔除我对世俗的眷恋不舍。现在我终于降伏了宇宙之间最大的敌人，那就是我们心内的贪痴迷妄。」

「你才是真正善战的英雄，我实在比不上你呀！」琉璃王无限赞叹地说。

世间有许多的东西使我们放不下，我们的身体住在房子里面，而我们的心却住在更多的地方。心有时住在一个人的身上，有时住在别人的一句话、一个脸色上，甚至住在一件东西的上面，比如譬喻中的锄头贤人因为牵挂锄头，而差一点失掉慧命。王阳明说：「捉山中之贼易，捉心中之贼难。」心中的八万四千烦恼魔军，才是我们最大的敌人。如何对治自我的心魔？般若的慧剑，一念的灵明，便能不动干戈而天下平。心非善恶，善恶由心，心之力量，何其大矣！

54 心地功夫

幽深的石窟里，一位出家人正在精进地禅坐，他用心地在参究自己的本来面目，忘记春秋的交替，不管浮世的变幻。森林中安静无声，时间仿佛凝聚在刹那，偶尔从远处传来鸟儿唧唧啾啾的鸣唱，为闾寂的山林带来跃动的生机。

出家人全神贯注地盘腿趺坐，享受禅悦的轻安，耳畔突然听到一阵骚动的喧哗声，侧耳仔细一听，原来声音来自洞口。出家人赶快敛目摄心，努力把扰人的噪音排出自己的心念。但是洞外的声音不但没有减弱，反而变成天地震动的撞击声，间杂着断断续续的叫骂声。

出家人无奈只好下了禅座，走到石窟门口一看，原来是一个身材魁梧的婆罗门外道龇牙咧嘴地对着洞口谩骂。看到出家人走出洞口，横鼻子瞪眼睛地大吼：

「这里是我们婆罗门教徒的地盘，你怎么可以鸠占鹊巢，命令你马上离开这里，或者皈依成为我们婆罗门教徒，否则我就要对你不客气了。」

「宗教信仰是心甘情愿的事，怎么可以胁迫屈就，更何况林边水畔、山河大地，本来就属于一切众生所享有，任何人都可以在这里精进修行。」出家人一派笃定神情。

「你如果不改变信仰，我便要用法术扰乱你，让你不得安宁打坐。」

「我披着坚毅的精进钟甲，我不怕你的阻挠。」

出家人话才说完，婆罗门外道伸手便一把向出家人胸前抓来，出家人赶忙挥手一挡，一拳打在婆罗门身上。说也奇怪，一只手就像沾上黏胶一样，黏答答地贴在婆罗门的身上，怎么也拔不下来，婆罗门得意极了，哈哈大笑道：

「你的右手已经被我抓住了，你要不要改变心意，做我的门徒弟子？」

「我的右手虽然动弹不得，但是我还有左手双脚可以运用，我绝对不转移我的信心。」说完，左手又向婆罗门外道打去，但是同样被牢牢地黏住了，婆罗门不死心地说：

「怎么样？你还是不愿意服从吗？」

「宁动千江水，不动道人心。你用邪术是降伏不了我的心，我虽然双手被缚，我还有

双脚可以精进。」出家人抬起一腿，腾空向婆罗门肚子踢来，但是仍然被黏在婆罗门的肚腹上，出家人还是不肯屈服，高举唯一自由的腿子，使尽力气，朝婆罗门的胸膛一踢，最后整个人就像植根于大地的老树一样，根深抵固地附着在婆罗门的身上。婆罗门狡滑地奸笑着：

「嘿嘿！现在你已经像只被困的动物一样，你究竟投降不投降？」

「我的身体虽然被你系缚住了，但是我的心仍然精进不已，你能够捆绑我的身体，却无法降伏我的心。」

婆罗门一听，沮丧极了，悻悻然说：

「如此状况之下，你还是坚定不移，精进不懈，那我对你是一点办法也没有了。」

婆罗门话一说完，出家人就应声掉落了下来。

佛教把勤奋作务、修持的精进分为身精进、心精进。有时我们身体虽然在做一件事，但是心却竖穷三际、横遍十方，妄想纷飞，攀缘逐尘。「坐破蒲团不用功，何时及第悟心空。」真正的精进解脱要在心地上用功夫，身体虽然不能自由，但是心却时时与正法相应，身心不忙，随缘度红尘，否则竟日兀兀枯坐，纵然坐破了蒲团，也无法看破自性的氤氲，见到一片光风霁月的蓝天。

55 蟒蛇护金

有一个视财如命的钱员外，一生胼手胝足地攒聚了许多的财富。他虽然腰缠万贯、富甲天下，但是不仅不能行善乐施于亲朋好友，甚至对自己的家人也非常的吝啬，甚至规定家人一天只能使用多少金钱于日用所需。村里发生了急难，乡民请他多少捐献一些银子救助灾民，他却一口回绝说：

「我辛辛苦苦流着血汗挣来的钱，为什么要捐给别人去享受？」

为了守好他的宝贝钱财，他把一串一串的钱币换成碎银子，聚了足够的碎银，又换成整锭的金元宝，然后用一个坛罐，把金元宝密密实地放在坛子里，并且把放黄金的坛罐，藏在床铺下面的暗室。每天夜阑人静的时候，他总要瞒着家人，偷偷起床数着他心爱的黄金。半夜数金块，是他每日乐此不疲的例行工作，更是他独自享有的快乐秘密。

钱员外为富不仁的名声传递了乡里，他节衣缩食几至自虐的愚痴行径，让乡民咋舌惊异。有一位同族的长者终于看不过去，苦口婆心地劝他：

「金钱是身外之物，生也不曾带来一二，死了又能带去多少？你有这么多的钱财，应该善用它，做一些有益社会大众的事。怎么一味只知道死守金钱，变成金钱的奴隶呢？你两眼一闭，一口气不来，这些钱还不是要留给子孙，你又能享用多少？」

长者的话没有开启他结缘布施的心，倒像是一记响雷，惊醒了梦中人，他细细一思：

「对了！万一我死了，我的所有金钱岂不都要遗留给我的子子孙孙，他们对我的事业何曾贡献过什么力量？怎么可以平白让他们占有我的心血财富？」

钱员外想到这里，双眼一闭，眼前现出儿子们贪婪的脸庞，一个个伸出手来，张牙舞爪向钱员外抓讨金钱。钱员外一阵晕眩，差点昏厥了过去，当下做了一个决定：

「哼！我一定不让他们得逞，一个子儿也不留给子孙。」

他挖出床下的坛子，把一块一块黄澄澄的金子，刻上自己的名字，然后放入坛中，封好坛口，把沈甸甸的坛罐搬到屋后的山洞，用石头堵住洞口，每天仍然不放心地去察看几回。几年后，钱员外因为一场疾病死了，但是一缕魂魄仍然舍不得他的黄金，变成一条蟒蛇盘旋在洞口，伸着长长的舌信，吓阻路过的行人，不让他们靠近藏有黄金的山洞一步。

乡民们不堪蟒蛇的惊扰，终于把牠捉住，挖开石洞，找出坛罐，坛中每一块黄金，整整齐齐地刻镂着钱员外的名字，在强烈的日光下，闪烁着璀璨夺目的光芒，清清浅浅地投射在蟒蛇汪汪的泪眼里。

有钱是福气，懂得如何善用金钱是智慧。金钱是宝贵的资源，有智慧的人能运用资源，而不是为外物所役用。譬如故事中的钱员外，金钱对他不但没有丝毫的利益，反而成为一种枷锁，锁住了他的心灵，让他虚耗二世的生命，成为金钱的奴隶；甚至为了一份贪执，而失去解脱自由，堕入畜生道，为财所困。金钱如同刀剑，可以活人，也可以杀人，端看拥有者如何运用智慧。智慧的我们，又将如何去善用我们的金钱资源呢？

56 一罐糖

有一个农夫，生了八个儿子，只生了一位掌上明珠，他对这个唯一的女儿疼爱有加，把她嫁给城里布行的年轻人。有一天，他决定进城去看看女儿和女婿。

女儿看到从来不曾离开村庄一步的父亲，为了看望自己，不辞舟车劳累，千里迢迢来到城中，心里既欢喜又感动，夫妻俩于是放下工作，带着老父亲到闹市去逛一逛。闹市里，只见道路两旁摆满了各式的摊贩，有卖糖葫芦的，有卖花粉的，有剪纸的，有耍猴子把戏的，看得老父亲傻了眼，惊喜地说不出话来。

三个人一路吃喝玩乐，玩得非常的尽兴。回家的路上，女儿特地为满嘴齿牙动摇的老父亲，买了一罐特制的糖果。这罐糖果每粒都包有色彩鲜艳好看的糖纸，放在晶莹剔透的玻璃瓶内，一眼望去，好似缤纷美丽的世界，令人不免垂涎三尺，想要吃它一口。吃在口中，表皮酥脆，入口即化，不甜不腻，齿颊留香。

老父亲非常喜爱这罐糖，每天拿出一颗来品尝，然后拴紧瓶盖，小心翼翼地藏在隐密的地方，生怕小孙子偷吃了他的糖果。为了安全起见，他把糖果改放在瓦罐里面，这样一来，别人就看不到他的糖果了。

有一天，女儿和女婿正在忙着工作，老父亲独自在客厅享受他的糖果。忙碌中的女儿突然听到父亲天崩地裂的一声惊叫，夫妻俩赶忙奔来一看，只见父亲的手塞在瓦罐里面，就像拳击选手戴了个皮制的大手套一样，模样突梯滑稽极了，口中塞满了香酥的糖果，胡须上还沾满细细碎碎的糖屑片子，口齿不清地喃喃说道：

「我的手，我的手！」

「你的手怎么啦？」女儿焦急地问。

「我的手塞在瓶子里，拔不出来了。」

女儿一看，双手握紧瓶身，使出全身力气，要帮父亲把手拔出来。但是无论如何的用力，那手就好像植根大地的树木，怎么也动弹不得，女儿赶忙叫丈夫来帮忙。小夫妻一人抓住瓶罐，另外一人抱紧老人的腰身，仿佛小孩子玩拔河游戏一般，使劲地拔。说也奇怪，那瓶罐就像涂了浓烈的胶液一样，紧紧地黏住了老父亲的手，任凭小夫妻如何地使力，始终拔不下来。

小夫妻情急起来，一人握住老父亲的手，一人抓住瓦罐，嘿哟！嘿哟！拔了起来，还是没有办法，而老父亲那只布满皱纹、骨瘦如柴的手，已经伤痕点点。女儿心疼不已，找来一块大石头，朝着瓦罐那圆圆鼓鼓的腹身敲去，「当啷」一声，瓦罐应声破成片片，露出老父亲满抓一掌糖果的瘦手，堵在窄窄小小的瓶颈，硬是无法抽出。

贪婪，使我们得不到应有的，有时反而失去更多。中国话说：「舍得」。能够舍，才能得，放下才能提起，要能提起，先要学放下。譬如故事中的老农夫，紧抓住一手的糖果不放，反而一块糖也享受不到。甚至反为欲望所困，贪于眼前的利益，做出愚痴可笑的行径。享乐，不可过度放纵，不知节制，反而因小失大，一无所有。一口气吃一把糖，不如天天有糖吃。

57 人身难得

在印度有两位出家人结伴同行，他们行脚托钵，云游于天下。他们在石窟、森林、溪

涧的旁边，搭建简单的茅篷，白天随缘度化，信徒以粥饭供养师父，为物质的财布施；而法师则为他们讲说佛教的道理，为智慧的法布施。财法二施，等无差别。晚上，他们便住在石窟内、茅篷里，结跏趺坐，参禅用功，日子过得逍遥自在、精进踏实。

有一天清晨，两人披搭袈裟，沐着晨曦，依照往日，威仪庄严地向一家一家的檀那次第托钵乞食。用过简单的斋饭，两人准备回到石窟，途中经过恒河，只见恒河中，有人沐浴漱口，有人淘米洗菜，好不热闹，恒河岸边，正是焚尸场，一缕紫蓝青烟，飘浮于清冷的空气中，和一家一家袅袅的炊烟，交织成一幅生死一如的美妙画面！

两个出家人经过焚尸场，其中一人对着一堆尸体，指着其中一具死尸愤愤地说：

「都是你这个害人的东西！」

然后拿起地上的皮鞭，使足全力，重重地鞭打在尸体上面。他的同参看到了，赶快抢下他的鞭子，不以为然地责怪他：

「你这个人是怎么搞的？这个人死了，已经很可怜了，你怎么还如此残忍地鞭打他，他究竟和你有什么冤仇？」

「这具尸体正是我的冤家寇讎，他是前世的我呀！前世我虽然拥有了宝贵庄严的人身，但是却不知道去珍惜，善加运用，反而依恃雄厚的资源，杀盗淫妄，作奸犯科，做尽世间伤天害理的恶事，最后失却了人身，堕入无间地狱，承受那绵绵无尽的炮烙煎刮的痛苦。这具尸体使我坠落三恶道，因此我要重重地鞭答他，以示警戒！」出家人神情严肃地回答。

日子平淡地过去，有一天，两人又经过焚尸场，其中的一位出家人对着一具尸体，恭恭敬敬地焚香膜拜，并且在四周洒满艳丽的鲜花，清香四溢，宁谧祥和，看得一旁的同参一头雾水，满脸疑惑地问道：

「咦！奇怪了！上一回你看到一具尸体就鞭打，说是你的前世仇人；这回看到这具尸体却顶礼再三，恭敬有加。莫非这尸体又是你的前世恩人啦！」

「你说对了！这具尸体也是前世的我呀！过去我做尽坏事，受完地狱果报之后，知道虔诚忏悔，痛改前愆，终于又保有人身，重新做人，成为谨守三皈五戒的佛弟子，奉行十善，才有今日出家修行的因缘。这具尸体是使我离苦得度的大善知识，因此我要对他散布香花、恭敬礼拜。」

水能载舟，也能覆舟；父母给我们的血肉之躯，可以行善，接受香花的供养，也可能作恶，受到鞭子的笞打，这一切就取决于我们如何运用智慧。古人说：「身体发肤，受诸父母，不敢毁伤，孝之始也。」意思是说不敢将父母所赐予的生命，做私人恩怨的格斗、断肢截体，伤害父母劬劳顾护的恩泽。如若众生需要，纵然舍生杀身、奉献尘刹，完成大孝，也不吝惜！否则尸位素餐，守住空壳，不能发挥生命的光与热，就空为人身一场！佛说：「得人身如爪上土，失人身如大地尘。」如此宝贵的人身，我们究竟要如何善用，能不慎思！

58 黑鼻头的观音

有一个虔诚的佛教徒，经常到寺院来礼拜菩萨，他看到菩萨的法相庄严，心生欢喜，心想：假如我也能拥有这么一尊菩萨来膜拜，那该有多好！

有一天，他经过一家文物店，里面摆设了许多的佛像案桌，手工精致，刀法细腻，每一尊佛像都雕刻得栩栩如生。浏览间，眼前突然一亮，有一尊骑在鳌龙上的白瓷观音，白衣飘飘，迎风婆娑而降；左手拿着净瓶，右手拿着杨柳枝，洒向人间，杨枝一滴真甘露，洒得山河遍地春。菩萨慈眉善目，俯瞰着滚滚红尘被痛苦煎熬的众生。

这位信徒非常喜爱这尊菩萨，于是用高价把菩萨像请购回家，他想：如此庄严的观音菩萨，应该请师父为我开光。于是必恭必敬把菩萨迎奉到寺院，请方丈和尚慈悲为菩萨像开光。开完光之后，信徒决定把观音菩萨暂时寄放在寺院的大雄宝殿中礼拜数日，蒙沾香火灵气。

他每天准备丰盛的素菜、清香、水果、鲜花，去供养他的观世音菩萨。但是，案桌前往

往已经摆满了其它信徒供养的东西，挡住了他的菩萨的视线，他想：

「这些人岂有此理，怎么把供品堆积如山丘，让我的菩萨看不到我供养的东西。」

趁着香灯师父不在殿内，于是动手把案桌中间的糕饼、菜肴等供品，搬到旁边的角落，然后把自己祭拜的东西，大刺刺地往中间一摆，自鸣得意地说：

「这样子菩萨就能看到我的诚意，接受得到我的虔诚供养了。」

供品虽然抢到了最有利的地方，但是不久他又发现到了让他气急败坏的事情。原来，他为了表示对菩萨的恭敬心，买了最上等的沉香，每天早晚都到大雄宝殿来上香。三炷香一燃，大雄宝殿内顿时清香四溢，闻到的人精神为之一振。只见微风徐徐吹来，一缕缕袅袅的轻烟在殿内回荡飘移，从白瓷观音像面前飘到了其它佛菩萨像的鼻子。这位信徒一看，着急极了：

「这怎么得了！我上好的沉香都被其它信徒所供奉的菩萨像吸光了，我的观音菩萨一点也嗅不到我特地为他准备的香供养。嗅不到香火，菩萨怎么会灵光呢？我得想个好法子，不能让其它的信徒拣了现成的便宜。」

他想到了一个好办法，找到一条透明的吸管，一头接在环香上头，一头绑在白瓷观音菩萨像的鼻头，开心地说：

「如此一来，别的菩萨像再也分不到一杯羹，我的菩萨终于可以专享我的香供养了！」

观世音菩萨像虽然可以独自享受幽幽的沉香供养，但是一个月的交替蒙熏，硬是把原本白白净净的鼻子，熏成了黑鼻头的观音。

《金刚经》说：「若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。」拜佛有不可偏废的礼仪规矩，但是更重要的是心灵的虔诚，如果固执形式，一味着相，像譬喻中的信徒，便不能与真理相契合，只有离佛道愈远了。

59 一毛不拔

惨淡阴冷的阎罗殿里，阎罗王寒着一张紫绛色的黑脸，坐在大殿中审问一群迷离飘泊的魂魄，两旁的鬼卒拿着刀斧戟剑，龇牙咧嘴地吆喝着。阎罗王冷冷地问道：

「跪在下面的是什么人？前世功过如何？」

「报告阎罗王，他叫王有德，前辈子是一个有钱的员外，行善乐施，是百姓眼中的大善人。」判官有条不紊地翻阅三世因果功过簿，朗声地报告。

「嗯！查查看他下辈子应该受什么样的果报？」

「他可以再转世为人，出生在有佛教信仰的家庭，上辈子修福报，下辈子修智慧，福慧具足。」

「太好了！王有德，你投胎去吧！不要失却宝贵的人身，好好地修行呀！」阎罗王表情森严的脸上，难得挤出一丝的笑容。

王有德的魂识千恩万谢地跪叩阎罗王，欢欢喜喜地由鬼卒领着去投胎轮回。鬼卒又抓来一个魂魄，浑身战栗地跪在尘埃上，吓得不敢抬头。阎罗王抚尺一拍再度审问，声音仿佛响自冰冷的大寒地狱：

「下面跪着的，又是什么众生？」

「报告阎罗王：这个人名叫李怀恩，上辈子是个本本分分的庄稼人，没有做什么大善事，但是也没有造什么恶业。」

「喔！那么，他应该到那一道去转世？」

「他仍然可以到人道去做人，种一点来世的善根。」

「好！你去轮转吧！要好好珍惜这不可多得的因缘。」

李怀恩的魂识感激涕零地拜谢阎罗王，随着鬼卒去寻找他的来世情缘。鬼卒们又抓来一些魂识，阎罗王一一详细地加以审问，并且依照各自的因果果报去六道轮回转世。说也

凑巧，今天审问的魂识都具有清净的种子，每一个众生都投胎去做人，阎罗殿内洋溢着难得一见的祥和喜悦之气。阎罗王正在满心欢喜时，鬼卒抓来一只浑身毛茸茸的畜生，阎罗王眉头一皱，问道：

「下面跪着的是什么众生，都造了一些什么罪业？」

「他是一只猴子，几世以来都不知道修行，已经做了几辈子的畜生。」

「仔细查查他的来世因缘。」

「他下辈子仍然需要再做猴子，遇到好的主人，教予善法，才能解脱恶道，获得人身。」

阎罗王一听，正要挥手批示叫猴子去投胎。不想那猴子却机伶地说道：

「阎罗王！这样太不公平了，为什么其它的众生都可以投胎去做人，只有我还要去做猴子。求您发发慈悲心，让我也去转世为人。」

「喔！你怪我不公平不让你做人。你看，人的身上那里有你这毛茸茸的猴毛呢？」阎罗王兴趣盎然地说。

「没有关系，只要能做人，我愿意把我身上的毛拔掉。」猴子说完，马上迅速地拔除自己身上的猴毛。但是才拔下一根细细柔柔的毫毛，猴子便痛得「唉唷！唉唷！」地大叫起来。阎罗王看了，哑然失笑地说道：

「你看你自己，一毛不拔，怎么能做人呢？」

「一毛不拔，怎么能做人呢？」多么震撼人心的一句话。我们春天不播种，怎么能冀望秋天有丰硕的收成？我们平日悭吝贪婪，不知施舍一二，广结善缘，怎么能够储存菩提道种，将来开花结果呢？一毛都不能拔除的人，只有在贪瞋愚痴的生死浊流中浮沈；一毛也不吝惜的人，才能享受大舍之后大得的福报。

60 祸由自取

有一群青年追求刺激紧张的生活，他们喜欢驾着车辆，在宽敞的大路上狂飙，比赛彼此的神勇，享受那风驰电掣刹那间的快感。

有一位吴姓青年，他也参加了死亡的行列。只是他的技艺老是无法与人相比，每次比赛，他总是敬陪末座，成就别人夺标，使他颜面尽失，无法在同侪面前抬头。

他仔细地观察，并不是自己技不如人，而是他的老爷车实在是年岁太老迈了，无法如昔日一般意气风发地驰骋沙场，歼灭敌人。他打定主意，决定省吃俭用攒钱选购一部千里神驹。几个月后，他果然赚足够了钱，千挑百选，选了一部外表流线拉风、马力十足的车辆，车身上还镶了一只矫健飞扬的野狼，四脚离地作飞跃状，一副虎啸龙腾、威风凛凛的样子。

吴姓青年爱极了他的野狼，每天为他细心地擦拭、打蜡，希望野狼能够为他洗刷过去的失败耻辱。重大的日子终于来临了。这一群年轻人决定选一个日子一决胜负，以便推选出他们心目中的霸主。吴姓青年也报名参加了比赛，既兴奋雀跃却又忐忑不安，万一又失败了，面子要往那儿搁？正在矛盾纠缠、左右为难的时候，突然灵机一闪，嘿！有了！对街有一间城隍庙，听说城隍老爷香火很灵验，去求城隍老爷保佑。主意既定，平时不拿香的吴姓青年竟然准备丰盛的香花水果、三牲供品去祭拜城隍爷。只见他虔诚跪倒在地、喃喃有辞：

「城隍老爷！弟子明天要驾着我的野狼去比赛，求您的大神力保佑我一举成功，勇夺魁首。如果能让我如愿以偿，我一定打造金牌来庄严您的神像，大鱼大肉来供养您！」

拜完了城隍，心里踏实了许多，吴姓青年跨出门坎，却和迎面而来的庙祝撞个满怀。庙祝不以为忤地呵呵笑道：

「年轻人！你好虔诚哟！」

「我是来求城隍老爷保佑我的野狼明天旗开得胜，拔得头筹。」

吴姓青年说完，高高兴兴地离去。比赛的当天，每一个人都把自己的爱驹打点得美仑美奂。吴姓青年神采奕奕地跨上他的野狼，加足了马力，一个箭步飞奔了出去，把所有的

敌人都抛在远远的身后。吴姓青年得意极了，一路狂飙奔驰，耳畔风声咻咻作响，眼前浮现的是万人欢呼自己胜利的热烈场面。他如醉如痴地飙着，突然一个急转弯，连车带人一头撞向耸峙的崖壁，霎时人车就像断线的风筝，坠向坑谷。

吴姓青年车毁人亡的消息传到吴老爹的耳中，伤心欲绝的吴老爹来到了城隍庙，对着城隍的神像愤愤地说：

「我的儿子为了比赛获胜，诚心诚意来祭拜你，你不但没有保佑他，反而让他发生不幸死亡，我看你一点也不灵验，要你的神像何用？」说完，怒气冲冲爬上神龛要把城隍的神像拆下打烂。一旁工作的庙祝赶快阻止劝说：

「这位老先生你不要误会了城隍爷的一片心。当你的儿子发生急难的时候，城隍老爷也想要来救你的儿子，但是你儿子骑的是野狼，速度实在是太快了，任凭城隍老爷的白马怎么样的快马加鞭，也望尘莫及，只有发生车祸了！」

台湾的大家乐正盛行的时候，一些神像也受到优渥的礼遇。当明牌灵验时，这些神像就有三牲好供养，身上挂金牌；当明牌不灵光时，神像就难逃断头截足，被遗弃荒野的厄运，这种建立在贪求功利的信仰是不正确的。普通的人更把诸佛菩萨、护法神祇，当做是医院、保险公司，一旦信仰了祂，就要保佑我一家无灾无病，福寿绵延，否则就没有天理因果，譬如丧子哀痛的吴老爹一般。其实这是混淆因果的。吴姓青年种了开快车的因，当然要遭受车祸的果报，咎由自取，岂能怨天尤人？健康平安自有健康平安的因果，发财致富也有发财致富的因果，不能彼此取代。而一切的祸福兴衰，都是自业造作，外力无法控制。我们应该正确地认识因果道理，「随缘消旧业，更莫造新殃」，自求多福，增长智慧！

61 白鸽的恐惧

《阿婆檀那经》中有一则动人的故事，发人深省：

静谧祥和的祇园精舍，千二百五十位弟子神色肃穆恭敬地聆听佛陀的教诲，和风徐徐地吹，枝上的叶子轻轻地颌首称是，仿佛领纳佛陀的深深教义，谁说草木无情？美妙的声音从佛陀的唇齿间缓缓地流泻而出，弥漫着祇园，覆盖着天地。佛陀说：

「弟子们！你们对宇宙人生的奥妙真谛不仅要如是我闻，更要信受奉行，付诸实践呀！」

弟子们欢喜雀跃，一一作礼佛陀而去。宽广的祇园精舍刹时回归一片空寂。佛陀敛目静坐，进入甚深的禅定。天边的夕阳逐渐地西坠，热情地把天际染成一片晕红，烘托出佛陀一身的的光芒。归巢的鸟群吱吱喳喳地引吭高歌，为静寂的祇园增添一份生趣。佛陀轻轻地下座，慢慢地经行起来，要为众生精进地走向菩提之道，舍利弗尊者在佛陀身后亦步亦趋地跟着。

空茫的穹苍，一只倦飞返巢的白鸽，优美地向祇园中的菩提树丛飞下，蓦然身后窜出一只矫健刚猛的黑鹰，锐利似剑的鹰爪迅速地向白鸽抓去，白鸽惊得奋翻飞扬，向佛陀的方向飞落。佛陀丈六的身影庇照着白鸽，白鸽停止了战栗恐惧，佛陀轻轻托起白鸽，放在胸前，黑鹰不甘地在天空盘旋，悻悻然地消逝于天边。白鸽安详地躺在佛陀的怀抱中，仿佛受到惊吓的小孩，重新回到慈母温暖的臂膀之中，有了天地之间无法替代的依怙。

舍利弗目睹老鹰追逐白鸽的惊险一幕，赶忙向前想抢救白鸽。但是当舍利弗的身影覆盖着白鸽时，原本温驯安详的白鸽，突然发出惊惧的叫声，全身觳觫颤抖不已。舍利弗瞠目咋舌，倒退几步，一脸迷惑地问佛陀：

「佛陀！弟子遵循您的教诲，经过努力的修证，和您一样已经断除贪婪、瞋恚、愚痴三毒的烦恼，我并没有加害鸽子的瞋念，为什么我的影子才覆盖到牠的身体，牠就如此的害怕发抖呢？而鸽子躺在您的怀中，碰触到您的身体，牠却那么安然无惧呢？」

「舍利弗！你虽然去除了三毒的烦恼，但是无始以来的习气却很难根本断尽。因此，虽然你没有杀害白鸽的瞋心，但是牠却仍然感受到你的瞋习炽盛，才会害怕不已。而成就

佛陀的觉者，不仅烦恼已断，一切的习气更是清净无染。舍利弗！纵然是草木鸟兽也都具有灵敏的觉性，能够直观谁是生命圆满的佛陀呀！舍利弗！你知道这只白鸽的过去未来因缘吗？」

舍利弗于是摒除杂念，进入禅定三昧中，复从三昧中起，禀告佛陀：

「佛陀！这只鸟从一二三世乃至八万大劫之前都作白鸽，再过去的业缘果报不是我所能了解的：未来一二三世乃至八万大劫，牠仍然堕为鸽身，再久远的轮回现象，更不是我智慧所能预知的。」

佛陀于是为舍利弗开演白鸽过去乃至未来无量劫的因缘本末，舍利弗感激地顶礼佛陀说：

「佛陀的德行如皎洁的皓月，佛陀的智慧如明亮的杲日，不是我们小德小慧的阿罗汉弟子所能比拟的呀！」

烦恼容易断，习气难去除。烦恼好比衣服上的灰尘，容易洗干净，而习气就像泼上油渍，不易洗涤。习气譬如尘沙惑一样微细难断。习气成为一种惯力，可能影响生命轮转的方向。佛世有阿罗汉弟子，虽然已断尽一切烦恼，但是竟日对镜揽照，左顾右盼，回眸嫣笑，原来五百世曾为女人；又有一阿罗汉弟子，口中咀嚼东西如牛吃草，原来五百世堕为牛身；有一人因舍不得娇妻情爱，死后变成软虫，常住妻子鼻中，贪习使然尔！因此，佛弟子除了要努力修持三业，去除一切恶行，更要护心摄念，养成好习性，将来随习者报，定能人身有份。

62 采莲的人

《大智度论》中有一则饶富趣味的故事：

祇园精舍的莲花池里，栽种了各种颜色的莲华，靛青如蓝天，雪白如绵絮，澄黄如雏菊，嫣红如桃杏，清香四溢，柔软可爱。

清晨的阳光照在莲华池上，只见池面涟漪，波光粼粼，荷叶田田，一梗清莲出水，随着轻风摇曳生姿，莲办间、荷叶上的露珠顽皮地滚动着，迎着旭晖，散发晶莹剔透的光芒，像极童子无邪的笑靥。

一位比丘饭食完毕之后，信步走出讲堂，到莲花池畔经行，走呀走的，突然一阵轻风徐徐吹来，吹得一池的莲华翠摇绿坠，亭亭清绝，空气里弥漫着莲华沁人心扉的淡淡香气。比丘俯下身体，忘情地嗅着莲华，如醉如痴。突然从莲池中窜出一位身材魁梧巨大的护池神，铁青着脸，努着铜铃般的眼睛，指着比丘的鼻头，疾言厉色地骂道：

「你是个证得阿罗汉果位的圣弟子，早已断除了一切的烦恼，超越了五尘六欲的缠缚，对于世间色声香味触法的一切欲望已经不沾不滞，为什么小小的香欲就引发你的贪婪之性，耽溺其中，无法自拔呢？你平日的修持工夫还是不究竟啊！何况这一池美丽的莲华，具有清净、柔软、可爱、香气四种特性，象征常乐我净的涅槃四德，足大自然以虔敬之心所成，用来供养佛法僧三宝，你怎么可以以染污心来窃取它的清香之气，损坏了宇宙间一件清净的瑰宝呢？」

比丘满面羞惭，双手合十向护池神忏悔：

「惭愧！惭愧！我是个三毒已断，不再受轮回之苦的阿罗汉，却禁不起香欲的小小诱惑，看来众生无始以来的习染，真是难以根除啊！」

比丘深深地自责着，这时突然走来一位檀那女施主，头上顶着一坛的乳酪，脚步轻曼地，朝着讲堂行去，想是要向佛陀呈献她的虔心。她三步二弯，经过莲华池畔，只见一池的莲华沐着朝阳，素净清雅，空气中荡漾着一股清凉的幽香。她放下头上的瓦坛，弯下身子，撩起衣襟，迅速地采摘四、五株莲华，红黄白靛一手掬握，像极天上缤纷美丽的彩云，然后大步地离去。看得一旁的比丘惊愕不已，而护池神则寒着一张暗紫的脸，不发一语闷坐在

池边。比丘满脸疑惑地问道：

「刚才我只不过轻轻地嗅了一下莲华的香气，你就严厉地斥责了我一顿，这位女子没有经过常住同意，随便采摘池中的莲华，不予而取谓之盗，她已经犯了偷窃的过失，你反而不加以阻止，不同的行为却有严峻与宽松的对待，这是什么道理呢？」

「尊者，你是个证道的圣弟子，堪受人天恭敬的僧宝啊！出家人有了一点点过失，好比本来清洁干净的白布，染上了细小的灰尘，又好比瑰奇瑰丽的美玉，有了纤毫的瑕疵，天下人是很容易察觉的呀！世间的俗人整天翻滚于五尘六欲之中，纵然有了一些踰越常规的行为，仿佛本来就肮脏的抹布，又泼上了一层污垢，也不见其黑。因此，我要守护你的圣胎，对你严苛责备，对于在家檀那，只能施以方便宽容！」

《论语》说：君子之过如日蚀。大自然产生了日蚀现象，天下任何角落的人都看得一清二楚。君子坦荡荡，心胸磊落，行事光明，有了丝毫的过失，不会如小人一般掩过饰非，天下任何人都很容易察觉。所谓「十目所视，十手所指」，无病而死。因此，有修持的君子平日谨言慎行，不使非法的罪恶污秽自身的德行，由是之故，古人常说君子慎独，不愧屋漏。好比严守戒律的佛弟子，自发性地检束自己的身心，特别在没有外在力量约束的情况之下，更要慎防欲念的蠢动，而不是为了惧怕别人的指责，才不敢作奸犯科。道德，是对自己的要求，而不是强制要求别人。人人能自持谨严，就具有如莲华般清淨的自性。

63 佛像与大磬

大雄宝殿内，一尊铜制的佛像稳重地端坐在金刚座上，庄严的法相仿佛佛陀昔日三十二相的再现。佛像精致的雕工，匀称的五官六根，巧夺天工，可以想象当初离刻师的独运匠心。

大殿内法会如序的进行，虔诚的檀那信徒呈献香花灯烛、七宝琉璃等诸供养，维那敲击大磬高举梵腔，梵唱悠悠，向佛陀表达衷心的礼赞，佛像慈眉善目，俯视着匍跪在蒲团上的佛弟子，宛如佛的真身。

暮色悄悄地向大殿笼罩，善男信女手提竹篮，鱼贯走出寺院，心开意解地各自返家。大殿从白日的热闹渐趋宁静，佛前的一对长明灯，闪烁着莹莹的光芒。

夜阑人静，万籁俱寂，阒无人声的大殿突然响起了一阵骚动，佛像定睛一看，原来是陈列在案桌旁的大磬，正鼓着腮帮子，气鼓鼓地嘟囔着。佛像和颜悦色地问道：

「大磬！你怎么啦？谁招惹你生气了？」

「我觉得世间太不公平了，为什么我们两个的待遇如此的悬殊？」大磬愤愤不平地说。

「此话怎讲？你不要着急，有什么不平，但说无妨。」佛像还是一派不愠不火的神情。

「你是青铜制造成的佛像，而我也可是青铜制造的大磬，为什么信徒对你就百般恭敬，对我却不一样的态度？」

「有什么差别的态度呢？」

「当信徒到寺院来朝圣礼拜时，总是把美味的食物供养你，对你又是上香献饌，又是五体投地，顶礼膜拜。但是对我却截然不同，说什么拜佛不敲磬，佛祖不相信。拿起磬槌，在我的身上猛敲狂打，打得我遍体鳞伤，鼻青眼肿。为什么我们同样是铜制的佛具，你就接受世人的优渥礼敬，而我却要忍受无礼的敲打。」大磬的忿懑如泛滥的黄河，一发不可收拾，一股脑儿倾泻出来。

佛像静静地倾听大磬的抱怨，然后慈祥地端视着大磬，语气柔软地说道：

「大磬！你不要愤恨难平，我告诉你个中的因果果报。我和你虽然同样都是青铜制造而成的，但是当初人们为了要把我雕铸成一尊庄严的佛像，鼻子部位太高了，就用锥棒用力的敲打削薄；耳朵不够深洼，就用钢钻使劲的挖掘；身躯不够圆满，就用锉刀拼命的刻镂。这一切的千锤百炼，我都毫无怨言的忍受了下来，因此才能够成就今日庄严的三十二相好，接受佛弟子的礼拜恭敬。那里像你，人们才轻轻敲打你一下，你就一点也不能忍耐，嗡嗡地

叫个不停。大磬：我们虽然同为青铜的材料，因为我们因地的修行不同，因此果位也就千差万别，福报各有差异了。」

佛教有一首描写石灰的诗偈：「千锤百炼出深山，烈火焚烧莫等闲，粉身碎骨都无怨，留得清白在人间。」石灰矿从深山采挖出来之后，要经过巨斧的碎击、烈火的冶炼，最后才能成为洁白的石灰，长留人间。一个人要成就事业，乃至完成佛道慧命，千锤百炼的忍耐过程最为重要。小儿以啼哭为力量，国王以威势为力量，女子以娇嗔为力量，修行人以忍耐为力量。佛陀以其难行能行，难忍能忍的大神力，成就无上的菩提。这则譬喻启示我们忍辱波罗蜜的可贵难行，并且告诉我们不能只看结果，而应该吸取所以成功的奋斗过程。「要怎么收获，先要那么栽。」春天如果知道播种，秋天才能有好的收成。「何意百炼钢?化作绕指柔。」天下绝无侥幸的成功。

64 最尊贵的头

夏天的印度，气候燥热，大地蒸出一层层油腾腾的焜气。从四月十五日开始，僧侣们便结夏安居，不出外托钵行化，一心办道。近三个月来，有不少人因为精进用功夫，证得阿罗汉果位。七月十五日，是僧自恣日、佛欢喜日，也是解夏的日子，更是缙信表达虔敬之心的僧宝日。在这一天，通常信徒们会备办食物、鲜花等东西，来供养有修有证的出家人，希望借着供僧的福德因缘，增长自己的福慧。

早晨的曙光刚照射到皇宫的屋顶，阿育王便迫不及待地起床梳洗，吩咐随从侍卫打点好一切。几天前，阿育王便差人到精舍递送邀请帖，礼请精舍的所有出家人七月十五日到皇宫来应供，接受他的虔诚供养。

阿育王为了慎重起见，亲自四处察看一切是否就绪，饮食、医药、卧具、衣服四种供养是否齐全?应供的座位是否安排妥当?约莫中午时分，一千余位出家人，身着橘黄色的袈裟，手捧着应量器，踏着三千威仪的步伐，严谨庠序地鱼贯进入皇宫，接受阿育王的供养，阳光映射在他们的袈裟上，绚烂的光芒刹时照得皇宫更为金碧辉煌。

依照印度的习俗，即使是九五之尊的国王，供养沙门僧侣，也要行五体投地礼拜之仪，因为有修有证的出家人是出世间的导师，是人天师范，是弘扬佛陀圣教的使者，是众生的福田，堪受众生的恭敬。阿育王端肃恭敬地献上四供养，并且一一地向每一位出家人顶礼。礼拜到墙角的最后一位，却是一位年仅七岁的小沙弥，阿育王眉头一皱，赶忙将小沙弥拉到帷幕里面，摒除所有的卫兵宫女，腆着脸对小沙弥说：

「小沙弥?我是万民景仰的国王，至尊至贵，今天不得不依照国家的礼俗，向稚幼孩童的你顶礼膜拜，如此难为情的事，你千万不要告诉别人喔!」阿育王说完，摘下璀璨的皇冠，万般无奈地匍伏于地上，行起五体投地礼。

小沙弥笑嘻嘻地从座位上爬了起来，突然将手中的瓦钵往空中抛掷，飘然一跃，腾飞在空中，瓦钵应声变大，小沙弥忽而钵内，忽而钵外，忽而钵沿，手足舞蹈，姿态曼妙。钵中突然涌出一股清澈的水柱，水柱中喷出一条殷红的火舌，小沙弥奋身跳入水火之中，忽而火中出水，忽而水中出火，小沙弥就像一条蛟龙，悠游自在，看得阿育王瞠目咋舌，惊得说不出话来。小沙弥如一片树叶轻落地上，若无其事地对阿育王说：

「国王!刚才我在空中嬉戏、钵里翻筋斗的事，你也千万不要告诉别人吧!」然后大摇大摆地走出了宫门。

阿育王恍然大悟，原来小沙弥是已经了脱烦恼、神通自如的阿罗汉尊者，懊悔自己的无知短见，与圣弟子失之交臂。第二天上朝的时候，阿育王把顶礼小沙弥的事告诉了大臣们。大臣们议论纷纷：「你是我们最尊敬的国王，你的头最为尊贵，卑微幼小的小沙弥怎么能够承受你的礼拜?

「你们认为我的头最为尊贵，现在我们就来进行一项试验吧!看看这世上什么人的头

最尊贵无比。」

阿育王派遣两位大臣化妆成平民百姓，一人手持肥壮的猪头，一人拿死囚犯的人头，佯称为阿育王的头颅，分别去街道上叫卖，看看那一个价钱比较好。大约一盏茶的时间过去了，卖猪头的大臣喜孜孜地禀报卖了一两钱，而阿育王的头因为百姓们害怕惹来无妄之灾，乏人问津。阿育王于是召集大臣们说：

「国王的头甚至不及猪头来得有价值，能够礼敬三宝，向圣贤真理谦卑顶礼的头，才是世间最尊贵的头。」

佛教说四小不可轻：小沙弥、小龙（或小蛇）、小王子、星星之火。星星之火可以燎原，不可忽视它的灾害；小王子长大之后，掌握国家的权势，左右全民的幸福与否；小龙长大成为蛟龙，可以兴风布雨（小蛇虽小，毒性一样猛烈）；小沙弥虽然年纪幼小，将来成为堂堂正正的出家人，可以绍隆佛种，担当如来家业弘法利生。世间上有许多的小东西，不可因为其小，而生怠慢之心：一滴小水滴，可以救活干枯的鱼；小小的儿童是国家希望所系；勿以恶小而为之，勿以善小而不为；寸阴可以成就大事，对于小人物更应该平等对待，一样尊重。「以貌取人，失之交臂」，古来便有明训，能不慎慎？

65 神通何价

有二位师兄弟结伴同行，到各个名山去参学，希望得到名师指点，能够深入佛法的堂奥。两个人跋山涉水，芒鞋踏遍了岭头云朵，但是依然云深不知处，寻访不到名师的踪迹。二人决定分手各自寻师访道，并且相约将来彼此有成就时再互相切磋。

师兄性喜神奇怪异，因此礼拜一位五通仙人，学会了天眼、天耳、神足、他心、宿命等五种神通，并且时常行走人间，显现神通，赢得万人的惊叹膜拜，俨然一代教主。师弟本性恬淡知足，皈投在佛教僧团，每日诵经念佛，作务修福，丛林四十八单工作，样样发心。

岁月悠悠，几易寒暑。有一天，师弟奉常住命令，过江要到对岸小镇为信徒祈福。师弟一路迢迢，信步走到江边，只见千万条的垂柳把江畔妆点得绿意盎然，碧波上水鸭悠游戏水，陶然忘机。蓦然从林荫深处走来一位身着道袍的道人，大步地向江边走来，看到正在候船的师弟，热情地握住师弟的双手，惊喜地嚷着：

「师弟！怎么会是你？」

师弟仔细一看，果然是二十年不见的师兄，虽然身材伟岸如昔，但是岁月早已写在脸上皱纹，两鬓星霜点点。师弟也欢欣地拍着师兄的肩膀，雀跃地说：

「太意外难得了，转眼间二十年都过去了，师兄你还是老当益壮，不减昔日威仪。」

「想当年我们师兄弟同时拜别师门，到四处去寻师访道，不想二十年后却在江边不期而遇。这二十年之间，你遇见了什么名师，学了些什么法术？不妨说来听听。」

「我没有学到什么法术，我只不过在佛教的僧团学一些佛法，平日搬柴运水、听经闻法、闲来看看经藏，我只是白天吃饭、晚上睡觉，保持一颗平常心而已。」师弟一派闲雅笃实，淡淡地回答。

「想不到二十年不见，我以为你有不凡的表现，原来也不过是个饭囊子。」师兄一脸鄙夷的神情。

「喔，师兄你这二十年又完成了什么辉煌的道业？」

「说起我的成就，那可就不得了了！我和五通仙人学了五种神通，无论多么遥远的地方，我只要运用天眼通都能一目了然；相隔多少重的墙壁，我的天耳通都能听得、现在、未来的事情，我只要进入宿命通，便能历历如绘，浮现眼前；说起我的神足通，那可厉害了，不管千岩迭嶂、江河大海，我都能自在飞跃，如履平地。如何，你要不要见识见识我的广大神通？」师兄一副洋洋得意、跃跃欲试的态度。

师弟不置可否地报以轻笑，两师兄弟谈话间，船家摇着橹桨，「哟哟！哟哟！」嘴里吆喝

着，慢慢划到了岸边。师兄撩起道袍，双手打揖，对师弟说：

「师弟！我先走一步。」

随手摘下一片嫩叶，抛向浩瀚的江波上，双足一蹬，脚尖轻踩着叶片，凌波虚渡，渡到彼岸，踏脚处如蜻蜓点水，随点随化，了无波痕。师弟唤来船家，跳上木船，缓缓地荡去，轻风徐来，桨过处，画出一圈圈的涟漪，时有鱼儿跃出碧波，轻轻撞着船头，处长满芦苇的沙汀上，传来悠扬的笛声，一幅祥和如画的美景。师兄站在对岸的阜丘上，摇幌着双手，高声呼叫：

「师弟！快来哟！」声音回荡在辽阔的江面，飘飘渺渺，断断续续。

木船慢慢地靠岸，师兄不等师弟站稳，便迫不及待地问：

「怎样，我刚才的神足通你以为如何？」

师弟付了五分钱的船资给摆渡的老儿，然后慢条斯理地对师兄说：

「你修了二十年的神通，我只花了五分钱，一样可以渡江。神通究竟何价？个中的道理不是至为明白吗？」师弟的话如雷鸣般撞击着师兄，师兄脸色一阵青、一阵白，惊愕啜嚅，无言以对。

世间人每以神通为珍异神奇，有人甚至为了追求神通而误入歧途。其实科技昌明的现代人，每天不正在享受神通的生活吗？电话千里传言譬如天耳通，电视屏幕如见其人就是天眼通，飞机翱翔天际就是神足通。有了神通生活反而不自在，譬如有了他心通，别人对我的好恶毁誉，心知肚明，日子就过得不逍遥；有了宿命通，知道自己的大限即将来临，寝食难安，日日如服刑。何况神通不能消除烦恼，神通不能超越生死业力。佛弟子不追求神通，佛弟子追求的是勘破生死烦恼的智慧。

66 不老的生命

波罗奈国的年轻国王登上王位，励精图治，对于国家的内政、外交、财税、农林、粮食等方面施攻，大事改革，一心要把国家建设成富强兵的大国。国王发现国家的老人人口众多，老人既没有生产能力，子女为了照顾老人反而要付出额外的辛劳工作，老人是社会经济、医疗、食物的负担，国王决定拿出魄力，做破斧沈舟的骇世革新。

国王对全国颁布命令：

「老人不但没有劳动力，并且浪费社会的粮食，削减国家的竞争力，老人是我们国家的累赘。家中凡是有老人的，一律送到荒郊野外任凭他自生自灭。从今日起任何人家中，不可以奉养老人，违命者处以极刑重罚。」

国王的峻法一颁行，全国顿时陷入愁云惨雾之间。有的年迈的父母，为了不忍连累子女，自己偷偷跑到深山野林，被野兽吞噬的不在少数，骨骸暴露在烈日之下，惨绝人寰；有的子女自私但求自保的，狠心将父母遗弃蛮荒郊外，不顾父母的哀泣悲淘。一道错误的政令，造成多少骨肉的离散，拆散多少美满的家庭，但是国王一意孤行，不管人间惨剧。

有一位大臣一家人父慈子孝，兄弟友爱，为邻里所赞扬。他有一位七十多岁的老父亲，饱学多闻，阅世丰富，对子女非常的宽厚慈爱。大臣实在舍不得将白发皤皤的父亲丢弃在荒野挨饿受冻，遭受生命的危险。大臣临机一动，在屋子底下挖凿一座地窖，里面设备一应俱全，把父亲藏匿在地窖中，每日亲自送汤捧茶，晨昏定省行礼如仪。老父亲在地窖中生活，倒也清闲逍遥，又有儿子孝敬奉养，一家享受天伦之乐。

日子在平安中飞快地消逝。一日，邻国看到波罗奈国没有长者当政，趁机挑衅，派遣大臣来下战书说：

「我国与贵国一向和平友好，并且年年向贵国进献丰富的贡品，但是贵国却没有任何的回看与照顾。从现在起敝国将不再附属于贵国，我国有七个问题要请教贵国的文武大臣，如果回答得出，表示贵国蜀中有大将，良将贤臣济济一堂，我们就收兵不战，岁岁继续纳贡，

如果回答不出，休怪敝国先礼后兵，举军宣战。」

「那七个问题？」国王急切地追问。

「首先请教你们三个常识性的问题：

一只大象不能用任何磅称一类的度量衡工具，如何量出牠的重量？

二只毛色、骨格、脚力完全相仿佛的骏马，如何分别出那一匹是母亲，那一匹是儿子？

二条长得一模一样的蛇，如何一眼辨识雌雄？」

国王焦虑地环顾大臣：「你们什么人能够回答这二个问题？」

大臣们面面相觑，个个噤若寒蝉，不能作言。国王不耐烦地问道：

「其它四个问题又是什么内容？」

「其它四个问题是有关治国安邦的智慧问题：

世间上什么东西最为珍贵？

世间上什么事情最为快乐？

世间上什么味道最为甘醇？

世间上什么寿命最为长久？」

满朝的君臣一时瞠目咋舌，不知如何回答？邻国大使一脸狡猾地阴笑：

「敝国国王知道贵国是绝对回答不了这些简单的问题，因此他特别宽厚一个月的期限，届时贵国如果不能作出适当的响应，休怪我们进兵攻打。」说毕得意洋洋扬长而去。

受此羞辱的波罗奈国国王，暴跳如雷指着贯列两旁的大臣们骂道：

「我养了你们这一群没用的东西，如果回答不出这些问题，我要把你们统统杀掉。」

国王下令在全国各地贴上告示榜文，如果有百姓能够解答邻国所提出的七条问题，将给予重金奖赏。日子像蜗牛爬行一般地难挨，但是却没有一个智者出现，全国陷入山雨欲来风满楼的恐惧气氛。

孝顺的大臣照往日一般来探望地窖中的父亲，深深的忧虑写在脸上，睿智的长者敏锐地读出儿子的心事。儿子只好一五一十将事情原委和盘托出，长者淡然一笑说：

「这些问题太简单了，你明天上朝时对国王如此如此禀报，必能解除国家的危机。」

国王听了孝顺的大臣的报告，转忧为喜，下诏把邻国大使召来说：

「贵国提出的问题，我现在就叫大臣回答你：

先把大象放在船中，量出船下沉的深度，放入等同重量的石头，再磅称出这些石头的重量，便是大象的重量。

放一堆草给两匹马食用，抢着吃的是儿子，推让不吃的一定是母马，因为天下的母亲总是最爱她的子女。

把蛇放在一些荆棘的上面，显得焦躁不安的是公蛇，温驯安祥的是母蛇。

世间最珍贵的东西是信心，信心门内有无尽的宝藏。

世间最快乐的事情是清净解脱，涅槃第一乐。

世间最甘醇的美味是赞美语、柔软语、真实语，好话犹如三春暖。

世间最永恒的生命是智慧，慧命永存。」

邻国大臣听了，谦卑行礼道：

「想不到贵国有如此贤良的大臣，我国今后仍将与贵国修好，岁贡不辍。」

一场战争的危机刹时化于无形，国王欣喜异常，准备给予孝顺的大臣优渥的赏赐，大臣却跪地请罪说：

「请国王原谅我对你的欺骗，其实这些答案是我父亲传授给我的，我违抗了您的命令，把父亲私藏家中，请您降罪于我，但是千万不要再杀害髦（上彰下至）的老人了。」

国王听了惭愧万分，自己的愚痴害死多少的无辜生命，并且差一点为国家带来巨大的灾难，立刻昭告全国要善待国中的长者老人，波罗奈国从此成为奉行孝道的国家。

「家有一老，国有一宝。」老人不但不会成为社会的包袱，运用得当，还可以成为国家的资源。老人的体力也许比不上年轻人，但是老人的阅历丰富，经验充足，智慧纯熟，处事圆融，正可借助他们的人生经历为社会再服务，银发族可以挑选不消耗过度体力的工作，为自己再创造事业的第二春。随着医疗科技的发达进步，许多已开发的国家，人口结构逐渐老人化。老化是人人必经的过程，也是国家社会必须面对的问题。「老骥伏枥，志在千里」，老而不惧，退而不休，才是永远青春不老不死的生命。

67 蜘蛛之丝

在印度有一个江洋大盗，名叫犍陀多，生性凶残，杀盗淫掠，世间上的恶事无不做尽，官府于是下令缉拿，要将他绳之以法。犍陀多亡命天涯，躲藏官府的追捕，白天隐匿在荒陬野外，夜晚才潜出觅食，餐风饮露，仿佛惊弓之鸟，每天过胆颤心惧的日子。

全国贴满了犍陀多的绘图，一定要把他捉擒到案，接受法律的制裁，犍陀多只好躲到深山黑林之中。一天，他悄悄地跑到一个村落，想要偷窃一些食物，以疗治辘辘饥肠。他潜进鸡舍里面，身手矫健抓了一只又肥又壮的老母鸡，迅速敏捷地夺门而出，一脚踏出摇摇欲坠的鸡舍门槛，暮色苍茫中，隐约看到一团小小的黑影在蠕动。犍陀多低头仔细一瞧，原来是一只黑得发亮的蜘蛛，张着身上细长的足爪，仓惶地跑窜，想要逃出犍陀多如泰山压顶般巨大的脚掌。犍陀多突然萌发侧隐之心：「这个小东西，也是一条生命，我一生杀人无数，对于这个脆弱的生命，何必赶尽杀绝？」犍陀多抬起千钧的巨足，蜘蛛喘息地爬出脚底，瞬间消逝在腐朽的墙柱石缝间，犍陀多得意地发出嘎嘎的怪笑声，惊得一窝的鸡子此起彼伏落地咯咯鸣叫。

犍陀多终于恶贯满盈，难逃恢恢法网，被巡捕擒获，并且被判处死刑。由于犍陀多恶业深重，处死后，一缕幽魂坠入无间地狱接受永无止尽的痛苦煎逼。在阒黑、阴森、幽冷的无间地狱里，许多和犍陀多一样的一阐提众生，受着人间难以言喻的业报刑苦。犍陀多看到自己的神形，同时被推落在汤镬、炮烙、剑林、锥臼、血池等地狱中受苦，但是一阵业风吹拂过去，幻灭的生命又化生复苏，如此周而复始，空间无间断、时间无间断，绵绵无止期地沈沦、坠落。

释迦牟尼佛伫立在极乐世界的莲花池畔，盛开的白莲花四溢着淡淡的清香。佛陀环顾着池中的清波，阵阵的涟漪荡漾出一朵朵的清莲，佛陀紺青的慈眼凝视着波心，波心底下无量幽远的阿鼻世界，犍陀多和一群地狱众生，拖着焦灼、疲惫的身体，步履蹒跚地走着，哀号、呻吟的声音，空空杳杳地回荡在四周，佛陀知道犍陀多的得度因缘到了，从莲花嫩黄的花蕊中心，放下一条坚细如钢丝的蜘蛛之丝，一直伸展到辽远无涯的阿鼻地狱，想要救拔犍陀多脱离地狱之苦。

犍陀多无助地在地狱中轮转受苦，死了又生，生了又死，永无止息，生命陷入永无希望的黑暗深渊。犍陀多绝望地仰天悲淘，干涩灼伤的眼睛却挤不出一滴泪水。突然间，觑眼一瞧，从无边的天际垂下细如针毛的蜘蛛之丝，黯黑的穹苍闪烁着一线银色的光芒。犍陀多好似陷溺水中的人，看到一叶浮萍一般，死命地抓住蜘蛛之丝，以矫健的身手，卯足浑身力量向上攀爬，要从无量痛苦的地狱爬向光明安乐的极乐世界。

地狱的其它众生看到犍陀多抓住蜘蛛之丝，飘荡在半空中，这一线生机，岂可错失？于是如潮水般群涌而至，七手八脚，争先恐后抓着蜘蛛之丝，推着、挤着，企图爬出地狱。脆弱的蛛丝突然承受巨大的重量，像失去平衡的钟摆，激烈地摇幌摆动起来。犍陀多低头一看，细细的蜘蛛之丝上面，缠挂着一群干瘪黝黑的众生，仿佛一串饱结树枝的紫色葡萄，压得瘦细的枝桠扭曲了腰身，大有应声而断的危险。犍陀多一惊，这唯一的生命之藤怎能遭受破坏，万一蜘蛛丝承载不了这么大的重量，自己岂不丧失绝无仅有的解脱机会，继续在地狱中受苦，永劫不复？念头一转，赶忙提起右足，全力践着脚下的同伴头顶，一个、二个、

三个……其它的地狱众生纷纷被他一脚踢坠无底的黑洞。犍陀多眼力力败群雄，一如他当年的骁勇，得意地嘿嘿长啸。蜘蛛之丝经过急速的震动摇荡，突然从中折断，犍陀多好像断线的风筝，迅速地坠向地狱，沈沦堕落，受苦无间。

佛陀在莲华池畔，看到了众生这一幕幕贪婪、自私的现象，轻轻地喟叹众生真是愚顽不化啊！然后慢慢地向讲堂走向。池中的莲华飘散着淡雅的香气，一如平日。

善恶在一念之间，犍陀多以一阐提众生性，因为一念之善，救了蜘蛛一命，仍有得度解脱的因缘，但是又因一念瞋心起，不能同体大悲，终于又把自己推堕地狱。成佛作祖是此心，三途恶报也是此心，怎能不戒惧谨慎，如顽冥罪恶的众生，佛陀仍然不放弃给予得度的因缘，阿鼻地狱众生受苦无间，而佛陀的慈悲大愿也是无量 无尽。

68 黄金毒蛇

佛陀带着阿难四处行化，一日清晨，走到一座村庄，正逢收割季节，放眼望去，一片稻海，阳光照射在粒粒饱满的稻穗上，映烁着黄金色的光芒。和风徐徐吹拂，稻浪翻腾，好似一波一波的江涛，向佛陀恭敬地颌首礼拜。一阵阵的稻香，随着轻风的飘扬，空气中糅和着淡雅清馨的甘甜。远处偶而传来几声鸡鸣狗吠，村庄上的妇女正迎着忙碌的早晨，炊烟袅袅，桑园竹林，仿佛世外桃源。

阿难入村托钵来饭，服侍佛陀用过早斋，洗完钵盂，在垅丘的石头上稍事趺坐。这时村庄内的壮丁，纷纷荷着耒耜到田中去耕作，口中还哼着「日出而作，日入而息」的小调，一派其乐融融的田园风光。

佛陀二人步下小丘，走到田埂小径，在汨汨的沟渠间，隐隐约约地闪耀着和稻穗一样的金黄，阿难定睛一看，是一块沈甸甸、黄澄澄的金块，四平八稳地躺在一堆泥淖中。阿难正要弯下身去捡拾，佛陀出声加以阻止：

「阿难！那是一条毒蛇，不要贪心碰触它，以免惹祸上身。」

「是的，佛陀！那的确是一条毒蛇。」

师徒二人心无罣碍地轻步离去。佛陀与阿难的对话，一字一句清晰地传入几公尺外，正在努力割稻的年轻庄稼汉，听到佛陀说水沟中有蛇，提起锄头三步两步跑到沟边，准备打草惊蛇，大显身手一番。年轻的庄稼汉用锄头在泥堆中一番搅动，那里是什么毒蛇，竟然是一块闪闪发亮的黄金，年轻的农夫欣喜欲狂，高声疾呼在田中干活的父亲。父子俩小心翼翼地捞出沾满泥浆的黄金，用清水加以洗涤，黄金刹时现出它的本色，金光灿烂。二人仔细端详，这块黄金少说有十两重，长长方方，像一块石砖，上面刻镂几行字，笔势遒劲有力，对于不识字的父子，仍然可以看出它的雕铸工夫之精致。

父子俩欢天喜地捧着金块回家，从天而降的钱财，想必是老天眷恋他们一门忠厚勤奋，从今以后再也不必辛苦耕种，仅能勉强一家糊口温饱。父子把黄金拿去变卖，买来华丽的衣服，盖起高广的大厦，添购车骑僮仆，俨然富贵人家。

国家的库银被盗贼偷窃一空，官衙派出干练的侦骑缉捕窃盗，全国贴满告示：如有隐藏盗贼及黄金者，一律同罪。盗寇很快便被捕获，被窃取的官银悉数追回国库，但是清点结果独独少了一块。有好事者向官吏密告：某家父子突然富有起来，好像得了一笔横财。官吏风声鹤唳地追查，在当铺查到黄金，循着线索逮捕父子二人，父子二人正沈溺在醇酒美人的梦境，突如其来的灾祸，犹如晴天霹雳。二人锒铛入狱，对泣牢中，突然忆起佛陀与阿难的对话，父亲沮丧地对儿子说：

「阿难！毒蛇！」

「是的，佛陀！那的确是一条毒蛇。」儿子无精打彩地。

巡逻的狱卒听到父子的对话，以为佛陀与弟子也牵涉案件，赶忙报告官府大老爷。恰巧办案的大臣是佛陀的皈依弟子，经过一番明察暗访，明白事情的始末，原来这一对父子

只是临时兴起贪念，并非盗窃的同伙。于是从轻发落，给予杖责惩戒。父子死里逃生，重见光明，深深觉得佛陀的睿智，洞察先机于未萌，父亲语重心长地对儿子说：

「不义的钱财，不是福报，是灾祸的根源。阿难！不当得的黄金是噬人的毒蛇啊！」

佛教说世间的钱财为五家共有：水灾、火灾、战争、苛政、不肖子孙。水火无情，万顷良田、万贯财物毁于一夕；战争残酷，剥夺多少人的田园、财产、生命；苛政猛于虎，贪官污吏强取豪夺民脂民膏；不肖子孙变卖家业。这五家与我们共有金钱财产。有钱是福报，用钱需要智慧；福者祸之所伏，祸者福之所依，不义之财应视之如粪土，人生除了要追求黄金的外财之外，人生更要追求慈悲、智慧、清净的内财，外财容易失却，而内财则与日俱增，贼偷偷不得，永恒不失。

69 母亲的心

有一位寡母茹苦含辛把幼小的独子抚养成人，母子身影相吊，相依为命，走过艰辛坎坷的日子。儿子长得温文儒雅，才学出众，深获大家赞扬。岁月推移，儿子已经到了立业成家的适婚年龄，上门来提亲说媒的人络绎不绝，把门槛都快踩平了，但是儿子眼光高，没有中意的对象。在一次偶然的聚会中，儿子年轻的心被一位标致的姑娘虏获了，二人坠入再世的情网，浓情蜜意，片刻无法分离。一个柔和月夜，儿子终于提出勇气，向心爱的姑娘提出结婚的愿望：

「你愿意嫁给我为妻子，和我携手组织家庭，共创未来的人生吗？」

只见姑娘低头深思，沈吟不语，久久才回答道：

「你要娶我为妻，你能给我什么幸福呢？」

「我将以挚爱的生命为誓言，对你的真心生死不渝。」青年盘石不转移地表示情意。

「喔！你愿意把最珍贵的生命献给我吗？我只想向你一样你最心爱的东西，以证明我对我的真诚感情。」

「我的身心血肉都可以献给你，天边的星月我也愿意乘坐云梯摘下它，做为你发鬓的饰物。」青年含情脉脉地凝视着姑娘娟秀的脸庞。

「那到不必！我听说你和母亲感情深厚，血脉相连，彼此以对方为自己的生命，如果你真的爱我，就把你母亲的心献给我，证明你爱我甚于你的母亲。」姑娘柔柔的语气透着一股冷冷的寒意。

「不！不！太残忍了，我不能做如此伤天害理的事。」青年惊得目瞪口呆，刹时少女美丽的容貌扭曲成魔鬼般的狰狞。

一段人人欣羡的爱情，因为现实利益的差异而告仳离绝裂，青年陷入美丽的哀愁，每天饮酒来麻醉自己，但是姑娘巧笑倩兮的倩影却经常浮现在他的眼前，成为他挥之不去的梦魇。这一切的异常行径，点点滴滴都看在母亲的眼中，忧心忡忡的老母亲小心翼翼地试探孩子的伤痛，却换来如受伤野兽般的疯狂咆哮，老母亲陷入前所未有的无助深渊。爱不重生婆婆，青年决定做人生最后的抉择，再度 and 心爱的人谈判：

「自从和你分手之后，我努力忘掉我们之间的一段感情，可是你的影子始终浮现在我的脑海，这一生我已经不能失去你，你愿意接受我的痴情，共结连理吗？」

「我不是早已告诉过你，要娶我除非以你母亲的心作为聘礼，我要知道在你心目中，究竟你母亲比较重要，还是对我比较关心？」姑娘斩钉截铁地说。

青年脚步踉跄，满脸怔忡沮丧地说：

「好！为了表示我对你生死相许的真爱，我决定以母亲的心为聘礼，迎娶你为妻子。」

月黑风高的深夜，青年趁着老母亲熟睡，摸索来到床前，撩起蚊帐，举起手中的利刃，星光照在刃口上，发出闪闪的寒光。青年心中一横，朝母亲的肝脏猛刺下去，双手掏出血迹斑斑、温热跳动的心，正要跨下床栏，突然一阵雷电交加，青年只见天际一群鬼魅魍魉向

他扑来，心中一惊，脚下一滑，跌倒在冰冷的地上，手中那颗热腾腾母亲的心「咚!咚!」地滚到角落。青年觳觫颤抖不已，自己做了大逆不道的事情，天地不容。这时角落中母亲的心却响起了慈爱的声音：

「乖儿子！你摔疼了没有？伤要不要紧？」

儿子此时再也忍俊不住，泪如雨下，嚎啕大哭。

母亲的心是天下最为慈爱的心，母亲对子女推干就湿，苦的自己尝，甘美的给子女。施恩于子女不求回报，源源不断付出慈爱；子女忤逆背叛，依然春晖照拂，无怨无悔。母亲的心，其实就是佛陀对待众生那无止无尽的慈悲心。众生就像那情欲深重的青年，不知慈母的可贵，背叛慈母的教诲。什么时候众生才能幡然醒悟，体会母亲大慈大悲的无上深心？

7 粒米大如山

有一对贫穷的老夫妇，既没有儿女，也没有谋生的技能，羸弱多病，只好乞讨过生活。他们不仅家贫如洗，连居住的地方都没有，只好栖身在废弃的牛棚里面。他们唯一的财产是身上那一件经年累月不离身，又脏又破、不曾洗涤的衣服。老夫妻听说佛陀带着一千二百五十位的圣弟子，到当地来接受供养。夫妻俩着急地商量着：

「佛陀是世间稀有难得的第一福田，如此难遭难过的因缘，我们绝对不能错失，总要想办法凑出一点东西去供养。」老先生病瘦的脸庞洋溢着难得的奕奕神采。

「可是我们实在太穷了，拿不出东西来布施。」老婆婆脸上写满了忧虑。

「有了，我们可以把身上这件衣服供养给佛陀呀！」

「这衣服又破烂又肮脏，怎么好意思送给佛陀呢？何况一旦布施出去，今后我们如何一丝不挂地出去乞讨呢？岂不要饿死冻死在牛棚里？」老婆婆振振有词地表示意见。

「今生我们所以如此的贫穷，是因为过去世不知道结缘布施。春天不播种，秋天怎么会有收成。纵然因为施舍这件唯一的破衣服而冻死饿死，我也要来生的脱离穷苦果报，种下些许的因缘种子。」

老乞丐拿着唯一的财产，羞涩地来到精舍，恰巧佛陀正和弟子们在用斋，老乞丐在门口踟蹰徘徊，不敢进入。佛陀慈祥地叫他：

「老人家！你不用害怕，到我座前来。」

老乞丐跪在佛陀的座前，双手恭敬地捧着衣服，呈献给佛陀：

「伟大慈悲的佛陀啊！请您接受弟子卑贱的供养。」

「老人家！我满心欢喜接受你挚诚恳切的供养，你今日的布施和恒河沙数的七宝供养，功德一样的深厚。」

老乞丐听了佛陀的开导，欢天喜地回去。满座的弟子闻到衣服所散发的酸臭汗味，一个个反胃作呕，无法下咽，佛陀于是叫目犍连将老乞丐的衣服拿到江边去清洗。目犍连把衣服丢入清澈的江水之中，突然波涛汹涌，溅起千丈高的雪花，气势磅礴，衣服如一片扁舟在浪中载浮载沈。目犍连一惊，立即以神足通运来须弥山，发挥精卫填海的精神，希望能够镇住惊涛骇浪。但是当目犍连尊者把须弥山投掷在江海中，不仅无法平息滔滔浩淼的波澜，须弥山犹如一粒石头在水里翻腾。目犍连赶忙跑回精舍，向佛陀请教解决之方。正在用斋的佛陀随手挑起一粒米饭，交给了目犍连，轻描淡写地说：

「你把这粒米饭丢在水中，看看有什么效果？」

目犍连一脸的疑惑凝视着佛陀，却又不便质问，只好依教奉行把米粒丢在涌动如沸汤的江水中。刹那间，如万丈高楼的江涛突然静如止水，仿佛一面明镜，光鉴映影。目犍连目睹如此不可思议的景象，百思不得其解，撩起干净的衣服，踱回精舍，双手合十向佛陀请示道：

「为什么老乞丐夫妇的衣服丢在水中，波浪会如此的汹涌？为什么须弥山无法镇住大浪，而一粒米反而能使滚滚浪潮平静无波呢？」

「目犍连!你不要惊讶狐疑。这件衣服外表虽然破旧污秽,却是老夫妻全生命的布施。他们今天供养了这件唯一可以遮寒蔽体的衣服,明日可能面临饿馁冻死的生命危险,可是他们仍然欢喜诚心的捐献出来。如此的布施是最清净的无相布施,功德大于须弥山,因此四海龙王要乘风破浪前来随喜赞叹,这就是为什么须弥山压不住波涛的原因。一粒小小的米,是集合宇宙的因缘所成,种子为因,加上水分、阳光、空气、土壤、肥料、人为灌溉等助缘,才能长成累累的果实。因缘法是宇宙颠扑不破的真理,面对因缘所生法的真理,龙王深知要谦卑礼敬,这就是一粒米所以能使波澜壮阔的大海平静如古井的道理。弟子们,你们要明白因缘的真谛啊!」佛陀老婆心切的教示座下千百位弟子。

「佛观一粒米,大如须弥山,汝若不了道,披毛戴角还。」印度人的宇宙观以须弥山为中心,因此一座须弥山代表一个三千大千世界。一粒小小的米,其中的功德福报和须弥山——一个三千大千世界一样深远高大,不可轻易糟蹋,并且要以感恩、惜福的心来领受。「心田事不同,功德有差别。」一个清净心、恭敬心的无相布施,布施的东西虽然不贵重,但是功德却比恒河沙数的七宝供养还要转大。因此,从佛法来看,世间上大的不一定大,小的也不一定小,有时一比多还要大,我们的心量有多大,世界就有多大。

71 诵经八折

有一位信佛虔诚的老居士,专修净土法门,平时持念阿弥陀佛的圣号不断,一心想要往生西方极乐世界。他感受到自己时日不多,大限之期即将到来,临终前把儿子叫到床前,殷殷嘱咐:

「我就快要死了,谢谢你们平日对我的尽心孝养,我希望你依照佛教仪式送我最后一程。我死以后,你一定要礼请寺院的法师来为我诵经助念,引导我往生西方极乐世界。」说完安详地盖目而逝。

儿子哀恸欲绝地办理父亲的丧事,并且遵循老父的遗言到寺院请来法师为父亲举存佛事,儿子自奉俭约,慳吝成性,想到这丧葬佛事一定所费不貲,赶忙问法师说:

「超存往生佛事要念诵什么经?需要多少钱?」

法师一听:原来是个一毛不拔的守财奴,有意教育他:

「接引亡者往生西方极乐世界要念诵阿弥陀佛经,要花费一千钱。」

儿子听了,满脸舍不得的神情,为难地说:

「这么贵呀!能不能给个优待,打个八折怎样?」

「咦?请人诵经做佛事是心甘情愿的事,又不是买东西打折扣,绝对不二价。」

「拜托拜托!无论如何请你行个方便,打八折好不好?」儿子拿出平日在市场与商贩锱铢计较的功夫,一本正经地和法师杀起价来。

法师拗不过他的缠功,只好妥协:

「好!好!打八折就打八折。」

灯香烛奠一切准备就绪后,法师庄严坛场举腔诵经超度亡者,诵经前要礼请诸佛菩萨海会云来集,加被往生的人,只见法师不急不缓地念道:

「南无东方阿闪佛国的诸佛菩萨,请您们慈悲降临坛场,把亡者接引到东方世界去往生。」如此举腔三请,一次比一次声音宏量,字字撞击在儿子的心坎上,儿子连忙打断诵经的程序,一脸疑惑地问:

「且慢!我父亲交待要往生西方极乐世界,为什么师父您却请东方佛国的诸佛菩萨来接引他呢?」

「往生西方极乐世界需要一千钱的费用,你坚持要打八折,八百钱只能到距离近一点的东方世界啰!」法师神情笃定,一派若无其事的样子。

儿子沈吟细思:为了自己吝惜二百钱,连累父亲往生不了西方极乐世界,只能到东方佛

国，实在大逆不孝。他咬咬牙，终于破釜沉舟下了最大的决心：

「师父！我愿意多加二百钱，请您重来还是接引家父到西方极乐世界去吧！」

法师举手振铃，重新祝祷道：

「西方极乐世界的阿弥陀佛、观世音菩萨、大势至菩萨！请您们手持金台来接引亡者往生彼国。」

佛事正庄严如仪地进行，突然躺在棺槨中的父亲，一骨碌地坐了起来，指着儿子的鼻子大骂：

「你这个不肖子！为了你要节省二百钱，一会儿东方，一会儿西方，害你老子东奔西跑，忙坏东西方的佛菩萨，累散我一身的老骨架，你知道吗？」说完，整整衣裾安安稳稳地躺回棺中。儿子早已吓得如寒蝉，脸上一阵青、一阵白，一句话也说不出来。

《金刚经》说：四句偈的功德大于如恒河沙数的七宝供养。诵经念佛本是无上功德的佛事，不能以世俗的价值等量之，如果心意虔诚庄敬，一文钱大如须弥山；如果贪吝计较，再多的金钱也贱如粪土，毫无功德可言。为逝世的亲人举存佛事，本是一件纯孝可嘉的善行，也是一桩修行的功德，但是如果以市侩心度量计较，本来无上无价的功德便变成福德，甚至弄巧反拙贻笑的大方。

72 没有良心

公输般是中国有名的工程师，也是工匠的祖师。他的一双巧手，可以制造出防卫敌人攻城的云梯，更能制造出日常生活所需要的种种用具，他拥有精湛的工巧明。

公输般巧夺天工的技艺闻名遐迩，吸引天下许多的青年潮涌而至，拜投在他的门下学习一技之长，但是公输般严峻的门规，心性脆弱的年轻人纷纷的知难而退，最后只剩下二、三位老成笃实的弟子。公输般全心全意地调教硕果仅有的入室弟子，想把一身的绝学传授给他们，尤其是憨厚耐劳的小徒弟，更是倾囊相授，视为传人。

由于人手的短缺，工作的繁重，公输般决定研发出一种木头的机器人，来代劳琐碎的生活杂事。他巧妙地设计，再三的测量，精确地算出机器人的头颅、双手、双脚、身体的长度，经过几次失败的实验，终于神乎其技地制造出一个能够煮饭、洗衣、扫地，活动自由，宛如真人的机器人，师徒欣喜异常，从此生活可以省去无谓的辛劳，假手木头机器人来操作。

公输般成功创造机器人的消息不径而走，每天怀着好奇心前来观看的人不绝于途，有好事者甚至建议公输般可以大量制作，供应市场，大发市利，但是都被公输般严词拒绝了。观赏者和公输般一番无心的对话，却触动了小徒弟那蛰居已久的欲念：

「假如我会制造许多的机器人，便可以发大财了，再也不必做人家的徒弟，受人差遣打骂，仰赖别人的鼻息过生活。」

主意已定，从此小徒弟每天跟随着公输般身边，细心观察师父的语默动静，把师父制造木头机器人的过程，巨细靡遗地默记在心头。一年的时光流逝了，徒弟自认为师父的一切技艺都已经学成了，决定要另辟蹊径，自立门户。趁着星月稀疏的晚上，向着熟睡中的师父叩头拜别，找到一个落脚处，开了一家木匠店，依样画葫芦，制造起木头的机器人来。但是任凭小徒弟如何的制作，一样的材料、一样的尺寸、一样的蓝图，维妙维肖、几可乱真的机器人虽然做好了，但是却十足的木头人，兀自杵立着，一动也不动。小徒弟懊恼填膺，原来怎么使机器人转动起来的要诀，自己却疏忽错过了。

小徒弟万般无奈，羞惭满面向师父负荆请罪：

「弟子惭愧，不应该背叛师门，偷窃师父的才学，却又学艺不精：狂妄愚昧想要另立门户。请师父宽宏大量，接受弟子的挚诚忏悔！」

公输般不愠不喜地说：

「知过能改，善莫大焉，在外面闯荡，一定吃了不少苦头吧？」

「弟子有一事不明于心，为什么我依照你平日所教导的方法，一模一样制作出来的机器人，却丝毫也动弹不得呢？」弟子不死心地追问答案。

「你量手脚了吗？」公输般轻描淡写地问。

「量了！」弟子一本正经地回答。

「量身体了吗？」公输般不放松再追问。

「量了！」弟子一副自信满满的神情。

「量头了吗？」公输般再问。「量了！」弟子不耐烦极了。「量（良）心了没有？」公输般嘴边透着微妙的笑意。

「没有量（良）心！」弟子不假思索地回答。

「没有良心的东西，怎么容于天地之间？没有良心的人是寸步难行，当然动弹不得啰！」公输般语重心长地教育弟子。

世间上的财富有用尽的时候，世间上的权势有消颓的时刻，唯一不生不灭的是我们的良知良能，唯一不增不减的是我们清净的自性。如何保持良心不昧，是人生重要的课题。

73 老祖父的碗

有一位大企业家，白手起家，胼手胝足开创了一片天地，正当事业如日中天，登峰造极的时候，由于他平日过度劳累，疏忽了身体的健康。一天，当他正要处理棘手的公事时，突然发生中风的病变，送医诊治结果，右边身体麻痹，手不能提，脚不良于行。他从叱咤于商场的大企业家一变而为残废的老人，心情的落寞、凄恻，没有倾诉的对象，他只得把所有的家业都传给独生的儿子继承。

儿子突然接受如此庞大的事业，感激父亲的创业维艰，刚开始还能够甘旨孝养，克尽人子的孝道，但是久病床前无孝子，儿子渐渐对父亲迟钝不便的行动嫌厌起来，后来甚至恶言恶形相向，不假颜色。

一家人同桌共享晚餐，老父亲端起汤碗正要喝汤，身上的神经细胞不听使唤，一个失手，瓷碗跌落在地上，发出清脆的声音，碎成一地的片片，洒得一桌的汤汤水水，儿子愤怒地拍桌吼叫：

「弄得这么肮脏，叫人恶心得吃不下饭。王嫂！明天起给老太爷准备另一套摔不破的钢碗，安排一张小桌子，让他一个人单独用餐。」

管家的王嫂唯唯称诺，敢怒不敢言的张罗一切。老人噙着泪水，把一切的悲苦都往肚子里吞咽。从此，用餐的时刻，儿子和媳妇、独一的小孙子，一家和乐融融地享受着佳肴：角落的一旁，寂寞的老人艰难地使用着器皿，身影茕茕地咀嚼他的孤独。

天真浪漫的小孙子，从小坐在祖父的膝盖上长大，祖孙两人的感情弥笃弥坚，不曾因为祖父的中风而稍有改变。小孙子常常牵着祖父，到庭院走动晒太阳，使忧伤的老人遭遇炎凉的世态，还有一丝的天伦之乐。虽然儿子常加阻止祖孙的接近，但是无邪的孩子却没有大人拣择的差别心，依然腻在祖父身边，缠着祖父诉说那永远也说不完的盘古开荒时代的故事。

儿子每天忙碌地工作，但是每天抽空回家，陪伴自己最疼爱的独子吃饭。有一天，儿子看到小孙子正在和老祖父同桌共进晚餐。他惊恐地一把抱起小儿子，仿佛逃避瘟疫一般，气急败坏地跺脚大骂：

「你怎么可以和他一起吃饭，万一得到了传染病怎么办？」

小孩子睁着清澈无染的眼睛，不解地望着大人恩恩怨怨的世界。第二天起，儿子硬生生将祖孙二人隔离，把老人最后的一点生趣无情地剥夺了。从此偌大的豪华大厦里，听不见孩子银铃般的笑声。一日，儿子提早结束工作回家，踏进房门，看见孩子正小心翼翼把祖

父吃过饭的碗筷细心地清洗，然后踩在高椅上，垫着脚跟，吃力地将祖父的碗放在高可及人的橱柜里，状极危险。儿子出其不备地喝止：

「你在做什么？」

「我要把老祖父的碗收藏好。」

「你为什么老是要碰那个肮脏污秽的碗？」

「你现在用这个碗盛饭给祖父吃，将来我长大之后，也要用这个碗盛饭给你吃呀！」

童真的言语句句如锥针一般刺痛着儿子的心，原来自己平日愚昧的行为，为天真的孩子做了错误的示范，因果真是历历不昧呀！赶忙涕泪纵横地向老父亲下跪忏悔，老父亲抚着儿子的头，感慨万千地说：

记得当初我养儿 我儿今又养孙儿

我儿饿我由他饿 莫教孙儿饿我儿

佛经上说父母恩重难报，为人子者纵使三大阿僧祇劫担父挑母，行无尽功德，都难报答父恩母爱于千万分之一。孝养父母应出于诚心恭敬，否则与豢养猫狗宠物没有两样，尤其不能因为父母老病而生厌弃之心。「世间公平唯白发，贵人头上不轻饶。」每一个人都会老，孝养自己家中的年老父母，进而能够「老吾老以及人之老」，未来必能享受快乐的老年生活。

7 小狗汪汪叫

有一个青年刚刚结婚，小夫妻新婚燕尔，浓情蜜意，日子过得甜蜜极了。年轻人逢人就说结婚好，奉劝大家赶快成家，享受家庭的快乐。一个朋友听到他老是鼓励人结婚，终于忍耐不住问他：

「家是火宅，家是枷锁，成家是往火坑跳，往自己身上套上枷木，结婚有什么快乐可言？」

青年眉飞色舞，喜形于色地说：

「结婚太美妙了！过去单身的时候，我要自己煮饭洗衣。现在可不同了，我一工作下班回家，打开家门，美丽的妻子就会为我递上一份报纸，送上一杯热茶，报我一份甜蜜的笑容，为我穿上柔软的拖鞋，我家中养的那条纯白的鬃毛狗，就在我身前身后围绕，汪汪叫着跳上我的膝盖，向我撒娇。家，实在是安顿疲惫的身心，天下最温暖的安乐窝。如此可爱的家，我劝你赶快效法我，找个对象结婚吧！」

沉浸在新婚喜悦的青年，俨然成了婚姻介绍所，不仅自己结了婚，并且努力撮合了几对佳偶。快乐的时光飞快地流逝，三年的岁月恍如昨日，两个朋友在街头上不期而遇，朋友欣喜异常地抓住青年的臂膀说：

「告诉你一个天大的好消息，我准备步你后尘，下个月我就要结婚了。」

朋友以为对方一定会为自己祝福高兴，只见青年锁紧了一对浓眉，一副没精打彩的样子。

「结婚有什么好？傻瓜才往火宅里钻。」

「咦？当初不是你极力劝我趁年轻赶快立业成家的嘛？怎么！七年之痒都未到，你的婚姻就亮起了红灯。」

「别提了，这三年来我简直痛苦极了。」青年痛不欲生地不愿触及心中的至痛。

「这样好了，我要到寺院和师父商量佛化婚礼的细节，你要不要和我一起去看师父，解开你心中的烦恼？」

随着朋友的善意引介，青年将心中的困惑一五一十地向住持老和尚倾诉：

「三年前，我刚结婚的时候，我的太太对我温柔又体贴，每天我回到家中总会亲自送上热毛巾、拖鞋给我，我饲养的小狗亲昵地绕着我汪汪叫。但是三年后的今天，我一如往日努力负担家庭的责任，但是我的妻子已经没有过去的柔情。我回到家中，妻子不再为我服务，只有我的小狗善体人意地衔着拖鞋给我穿。我的妻子却像泼妇骂街般，对我百般挑剔，骂我没有出息，不能赚许多钱让她挥霍，买华服珠宝，购名车洋房。每天蜀犬吠日一般，对

我汪汪叫骂。师父!你说这样的日子还有什么乐趣可言?」

住持老和尚静静地聆听青年如排山倒海的郁闷，慈颜爱语地开导他：

「依我看来，你仍然是个很有福报的人。不管过去是太太拿拖鞋给你穿，小狗绕着你双腿汪汪叫；现在是小狗咬着拖鞋给你穿，太太指着你汪汪叫，你始终有拖鞋穿，依样有人对你汪汪叫，生活一点也不寂寞，不曾改变丝毫呀！你应该知足常乐。」

「喔!我并没有失去丝毫的东西。」青年恍然大悟。

「年轻人！当环境改变的时候，我们的心境要笃定，不可随着环境上下旋转，更重要的是心能转境，而不是心随境转。不管环境如何的千差万变，我们的心都能够如如不动，不随之动摇迷惑，心便做得了自己的主人。」

住持老和尚的一席话，让青年心开意解，每天过着有拖鞋穿，有人汪汪叫的禅悦日子。

心迷法华转，心悟转法华。我们的心一日之中十法界上下轮转，如果没有转境的功夫，日子势必过得很艰难痛苦。唯识说转八识成四智，我们要把狭猛心转为广大心，把贪婪转为喜舍，把瞋恚转为慈悲，把愚痴转为智慧，把自私转为利他，把计较转为包容，把迷惑转为觉悟，把差别转为平等，把染污转为清净，把烦恼转为菩提，转汪汪叫的人籁为曼妙的梵乐，便是个快乐的人生。

75 鸭子两条腿

有一个饕餮的美食主义者，平生的兴趣就是尝尽天下的美味佳肴，他尤其偏嗜鸭腿，说是鸭子靠两条腿下水能游，上岸能行，肌肉矫健，是鸭子全身质感最好的地方。他听说北京烤鸭的烹调手艺名闻遐迩，经常要太太陪着他吃遍大小的烤鸭店。太太每次为了陪他吃烤鸭，总是弄得一身疲惫，于是下定决心研究烤鸭的技艺，准备亲自当炉，让丈夫大快朵颐。

太太用心地烹调，色香味俱佳，手艺之精湛不亚于专业的厨师，从此丈夫不再到餐厅去吃烤鸭，每天回家享受太太充满爱心的美馐。最初丈夫对太太烹饪功夫还赞不绝口，渐渐地丈夫的赞美没有了，他只是按时回家吃饭，太太也本份地端上一盘烤鸭，满足丈夫的口福。

有一天，迷糊的丈夫突然发现盘里的烤鸭肉，有了不寻常的情况，他咬着汁液饱满的鸭肉，满嘴油腻，指着盘中的鸭腿说：

「奇怪：最近我们家上桌的鸭肉怎么只有一条腿？」

「我们家的鸭子本来就只有一条腿。」妻子理直气壮，不怀好气地反驳。

「胡说！鸭子生下来都是两条腿，我们家后院池塘中饲养的一群鸭子，当初买来的时候也是两条腿呀！为什么你烹煮出来的烤鸭，都只剩下一条腿呢？难道鸭腿自己会长翅膀飞走了。事有蹊跷，我一定要弄个水落石出。」丈夫一副不罢甘休的样子。

原来太太为了烹煮方便，避免舟车劳顿，经常往返菜市场选购鸭只，干脆自己在后院池塘中饲养鸭子，做个自在的养鸭人家。夫妻俩一前一后来到了花木扶疏的庭院，只见池塘中三五成群的水鸭，有的在碧波上悠然地游荡，有的栖息在沙汀上闭着眼睛打盹。天上的艳阳高照，日正当中，有的鸭子缩着腿，躲到浓荫的树下享受清凉。太太指着正在睡午觉的鸭子说：

「你看！我们家养的鸭子只有一条腿。」

丈夫睁眼一瞧，原来鸭子把一只腿缩到厚厚的毛羽里面，舒舒服服地睡觉，从侧面看起来，好像金鸡独立的勇士。丈夫不发一语，双手大声地击掌：

「啪！啪！」

熟睡中的鸭子听到突如其来的拍掌声，惊醒正酣的美梦，纷纷放下另一条腿，一会儿潜入水中，一会儿浮出水面，一幅春暖鸭先知的美丽画面。丈夫高兴得拍掌大叫，得意洋洋地说：

「你看！我们家的鸭子明明就是两条腿。」

「那是因为你给他们鼓掌，因此才有两条腿。」妻子语带双关地暗示着。

丈夫终于豁然开解，原来这一切都是妻子的巧妙安排。自己因为工作的忙碌，吝于给妻子赞美，只能吃一条鸭腿；给予鼓掌，鸭子就展现两条腿给主人看，给予赞叹，才能吃到妻子烹调的两条鸭腿。纵然是牵手一生的老夫妻，日常生活中，适当的赞美永远不嫌多。

佛经上说：赞美入佛道，释迦牟尼佛与弥勒菩萨曾经共同修道。释迦牟尼佛后来比弥勒菩萨提早九劫成佛，因为释迦牟尼佛修持赞叹法门，七天七夜只足翘请，称扬如来的稀有殊胜，诵持赞佛偈：

天上天下无如佛，十方世界亦无比；

世间所有我尽见，一切无有如佛者。

普贤菩萨十大愿的第二愿：称赞如来。不仅要称赞十方三世尽未来际一切诸佛，更要赞美众生如来。佛陀累劫说真实语、柔软语、赞美语，才能修成三十二相之一的广长舌相；四摄法中有爱语摄，佛门说「若要佛法兴，除非僧赞僧。」赞叹是最为便捷的法布施，施者不减功德，受者增长信心欢喜，何乐而不为呢？

76 逐臭之夫

有两个渔夫，他们祖孙三代都以捕鱼为业，两家感情弥笃弥深，互相照顾帮忙。两个年轻的渔夫常常联袂出海去捕鱼，有时横渡远洋，经年累月漂泊在浩瀚无际的海上，为的是有更丰硕的渔获，带给一家的温饱。

两人此次出海已经将近一个月了，家乡的影子杳渺难望，竹编的鱼篮里却始终静静地躺着两条干瘪的小鱼，看来今年一家人又要受冻挨饿了。两个渔夫望着碧蓝无垠的海水，喟然长叹，汪汪泪下，心头的郁闷恰似那一波一波的浪潮，起落不定。

两人正在愁苦哀叹不已，突然撒在海中的渔网一阵急促的抽动，两个渔夫使出全身的力量，奋力收紧渔网，只见一网的鱼虾活蹦乱跳，仿佛要跳脱出宿命的天罗地网。两人大乐，眉开眼笑，意想不到的大丰收。驾着满载渔货的舟船，随风停泊在不知名的港岸，眼看天色渐暗，潮汹浪急，两人背着沉重的渔筐，挨家挨户，寻找落脚挂单的地方。他们行行复行行，来到了一个宁静纯朴的村落，袅袅的炊烟，阡陌田埂间骑牛的牧童、荷锄而归的庄稼汉、晒谷场上和小狗追逐嬉戏的儿童，构成一幅安详恬适的田园图画。长久在海上飘荡的两位渔夫，有了稳定落实的归属感。

他们来到一户人家，请求住宿。主人是虔诚的佛教徒，热情地招待他们。房子虽然简陋，粗茶淡饭，但是感觉得出主人温暖的盛意。主人为他们准备了干净的房间，浆得硬挺的被单折成豆腐似的方块，床头小铜炉里点着檀香，一缕香气郁郁菲菲地弥漫着房间，好似「炉香乍热，法界蒙熏」的清净坛场。

主人道过晚安，二位渔夫把装满鱼儿的竹篮摆在床脚，准备好好补足连日来的睡眠。更漏推移，时间一点一滴的消逝，两人躺在洁净的床上却辗转反侧，难以成眠。两人索性坐在床上对起话来：

「我一刻也睡不着，怎么？你也没睡呀！」

「不知怎么的，我愈叫自己睡觉，脑袋就愈清醒。」

「这被单浆洗得太干净挺直，这床铺太柔软舒适，平日睡惯了坚硬的木板床，这一身劳碌的骨头，真还不习惯如此的养尊处优呢？」

「最难受的是床头那一炉檀香，熏得我脑门发胀，我们从小嗅惯了鱼虾的腥臭味道，这浓厚的香气闻起来还真的不能适应。」

「我也深有同感，我们何不把铺在鱼篓上面的枯草摆在床头上，让鱼腥味弥盖住檀香味，这样就能高枕无忧啰！」一人足智多谋地献计。

「哇！好主意！就这么办！」

两人主意已定，把沾着鱼腥味的枯草放在床头枕边，刹时原本清香四溢的房间飘浮着恶心的腥膻。两人深深地嗅着，好像饥饿的婴儿，贪婪地吸吮着奶水，然后满足地沈入梦乡。

佛陀曾告诫阿难善知识如檀香，手指触摸过檀香，仍然留有芬芳的馨香。友直、友谅、友多闻，善知识如大地给我们载运，如高山给我们依靠，善友的道德能感化我们，使我们的生命芳香如檀木。恶知识如鱼腥，一旦沾染，久久不能去除臭味。「入芝兰之室，久而不闻其香；入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。」来生因为业感牵引，久熏成习，成为一种牢不可破的习气而浑然不觉，譬如二位渔夫久已习惯腥臊的臭味，纵然有向上转善的机缘，却因为积习难返，依然故我。佛经上说：烦恼易断，习气难除。烦恼如衣服上的灰尘，容易洗涤干净；习气如染上污渍，不易洁白如初。学佛贵在熏习，把贪瞋痴的坏习气改成慈悲喜舍的好习惯；把恶口妄语的劣根性改为念佛正信的清净梵行，便是有智慧的人。